


索奋起 著

# 踏歌行记

旅游诗词集

 山西出版传媒集团  
山西经济出版社

索奋起 著

# 踏歌行记

旅游诗词集

 山西出版传媒集团  
 山西经济出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

踏歌行记 / 索奋起著. — 太原: 山西经济出版社,  
2019.6

ISBN 978-7-5577-0510-7

I. ①踏… II. ①索… III. ①游记—作品集—中国—  
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 100719 号

---

### 踏歌行记

著 者: 索奋起

责任编辑: 宁姝峰

装帧设计: 李天增

---

出 版 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

地 址: 山西省太原市建设南路 21 号

邮 编: 030012

电 话: 0351-4922133(发行中心)

0351-4922085(总编室)

E - mail: scb@sxjjcb.com(市场部)

zbs@sxjjcb.com(总编室)

网 址: www.sxjjcb.com

---

经 销 者: 山西出版传媒集团·山西经济出版社

承 印 者: 山西基因包装印刷科技股份有限公司

---

开 本: 880mm × 1230mm 1/32

印 张: 17.25

字 数: 240 千字

版 次: 2019 年 6 月 第 1 版

印 次: 2019 年 6 月 第 1 次印刷

书 号: ISBN 978-7-5577-0510-7

定 价: 66.00 元

---

# 一路诗歌一路情

——读《踏歌行记》旅游诗词集的感悟

(代序)

前不久,索奋起同志请我为他的《踏歌行记》旅游诗词集写篇序言。当时我感到有点为难,因为我对诗词很少涉猎,即便偶尔胡乱写点,也不成体统。什么词牌格律平仄,都不够精通。但考虑到与奋起一块工作七年,而今他登门要求,因此抱着试试看的态度,勉强应诺下来。

光阴荏苒,岁月如梭。我与索奋起同志是 20 世纪 80 年代在介休工作时的同事。相处七年,对他最深的印象是胆略过人,工作能力强,为人诚实,而对他的“全貌”了解不足。直到 2003 年我退休后在安泰公司当独立董事,和奋起同志又有了新的接触和了解,知道他为安泰公司处理外事和法律服务方面做了不少工作。不过,要说比较全面深刻了解他的“真面貌”,还是这次细读了他交付我的《踏歌行

记》旅游诗词集文稿以及之前送给我的其他诗册。

索奋起同志出生于山西省原平市的一个农民家庭，家境贫寒。他十年苦读，长期自学，“寒门出贵子”，最终成才。他志存高远，爱好广泛，不仅是工程师、律师，而且文学艺术琴棋书画音乐体育无所不能。更加可贵的是热爱祖国，忠于人民，严以律己，宽以待人，性格直爽，品格高尚。可以说人才难得也！

《踏歌行记》旅游诗词集以及他的其他诗作，我拜读后，从字里行间感悟到不少教益。

首先，他从小便逐步树立起正确的人生观、价值观和世界观。他的父母亲是老党员、老干部，从小给他灌输的思想是共产党好，毛泽东是大救星。后来上学、参军、工作，都受的是党的培养教育，一步一步地树立起牢固的为人民服务的信念。加之他有理想，有志向，所以在长期的生活、工作中，无论是顺境，还是逆境（尤其是身处逆境），都意志坚定，充满信心，乐观豁达，踏歌而行。这种态度是值得我学习的。

第二是老骥伏枥，志在千里。索奋起同志年逾花甲后，用十余年的时间，跑遍世界五大洲和全国三十四个省市自

治区(包括港澳台地区),并且一边旅行一边写诗作词,其行程大约可绕地球十几圈,其诗词作品达千余首,这是多么了不起的壮举!从中可以看出他热爱祖国、热爱人民、热爱大自然的博大胸怀,也流露出他童心不泯的阳光心态。他走在世上的足迹光彩照人,这一点是我的缺陷。我从小不爱游山玩水,工作后亦然。曾经到过一些地方,都属于工作方面的应酬。即便遇上一些景观,也懒得一看。这方面应向奋起同志学习。

第三是奋起同志的旅游诗词达千余首,连同以前所作其他诗大约近 2000 首,可谓高产。这也是他人人生轨迹的真实记录,难能可贵。古今诗人很多,有多少位诗作数量达到这么多?我是不知。我虽不精于诗词,但大体也能从中看出其难能可贵。奋起的旅游诗词多写于车马劳顿的旅行途中,用时短出手快,有的虽略显粗糙,但都属触景生情,有感而发,通俗易懂,朴实感人。比如《天安门》《拉萨之歌》《登泰山》《钱塘观潮》《南疆行吟》《痴迷巴黎》《科罗拉多大峡谷》等,数不胜数。全套读后,使我茅塞顿开,受益匪浅,从中不仅领略了全国各地和世界上不同国家的风土人情、壮丽河山、社会状况,也使我体会到诗词歌赋的魅力,激发

了我从头学习诗词的兴趣和走出家门忘情山水的冲动。然而为时已晚矣！但愿老天爷允许我这个耄耋之人还能补上自己的这一短板。

确确实实，读《踏歌行记》旅游诗词集，我的感悟教益多多，在此不一一赘述了。请奋起同志谅解！

张松龄

2018年11月于榆次

## 序一

刘春生

挚友索奋起的旅游诗词集《踏歌行记》成书了。他已出版过多本诗歌集，出版旅游诗词专集尚属首次。作为相识相交 50 余年的老友，看到这本旅游诗词专集，我由衷地为他点赞，同时按捺不住血液涌动的冲击，不吐不快。

奋起与我是同龄人。我们相识相交于半个世纪前，结下深厚的友谊。之后我下煤矿他参军，我当讲师他做律师，走过了曲折的人生道路。年逾花甲后共同圆“读万卷书，行万里路”之梦，常常结伴旅游。奋起这辈子先学理工后学法律，写诗词仅是他的业余爱好。然而这些年他一边游山玩水，一边写诗作词，已成为其生活的常态，令许多同龄人羡慕钦佩。

奋起的这本诗词集是专写旅游的。我在酝酿腹稿之前，首先想到一位人物——徐霞客。

徐霞客是明代著名地理学家、文学家和旅行家，历经

30 余年艰辛考察撰成 60 万字的地理名著《徐霞客游记》，并写下不少旅游诗，被誉为“千古奇人”、中国的“游圣”。

我无意于将奋起与徐霞客相提并论，但我深感奋起周身血脉中流淌充盈着徐霞客那样热爱山水、对远方和诗无限钟情的执着、毅力和顽强的精神。

徐霞客一生钟情山水，志在四方，足迹遍及今 21 个省、市、自治区，“达人所之未达，探人所之未知”，所到之地，探幽寻秘，直到 55 岁逝世，绝大部分时间在旅行考察中度过。受当时地理环境、交通设施、旅行工具所限，徐霞客能靠坚韧不拔的毅力、克服艰险的勇气达到如此境界，着实令人敬佩。随着徐霞客这种真正意义上的专业旅行家的出现，旅游才进一步进入中国百姓的思想意识和文化生活中，人们才真正开始了“行万里路，破万卷书”的文化实践。为此，我国政府把《徐霞客游记》开篇之日“5 月 19 日”定为中国旅游日。

好友奋起，天赋徐霞客的志趣和顽强毅力，借助比徐霞客优越百倍的交通条件，不但遍游了全中国各省市自治区的名山大川、河流湖泊、名胜古迹，还游历了全世界五大洲近 50 个国家和地区，并以诗词作日记，写出了千首旅游

诗词。我为他自豪，并由衷敬佩。

徐霞客跋涉一天之后，无论多么疲劳，无论是露宿街头抑或是栖身破庙，都坚持把旅行收获记录下来，为后人留下了珍贵的地理考察成果。同样，奋起好友每到一处，不管何等疲倦，即使时至深夜也总要把所见所感用诗词的形式记录下来。虽然其不可与徐霞客游记的科学价值相提并论，但他的诗词也为当今的旅游天地和诗坛文苑奉献了一朵别致的小花。我感叹：奋起堪称霞客游圣的隔世弟子或优秀学生。

其实，奋起年过花甲之后脚踝和膝关节都已有恙。每逢跋山涉水，上山尚可，下山便疼痛不已。有一次我与他同行共爬一山，下山时他疼痛难忍，需朋友相扶才可返回。后来，他每上山必备一杖，但并未因此而退缩。

奋起好友能文善歌，性格直率，思维敏捷，毕游一处，腹稿迅即吟成，尽述所见所闻所感。如果白天无暇写作，至晚入住后必写，有时写到深夜。为不打扰室友休息，他就悄悄到卫生间坐在坐便器上写作。为此有老友开玩笑地说：奋起诗词，味道好极了！

奋起这些年来踏歌而行，达己所未到之处，赏己所未

见之景，走到哪里诗词写到哪里。这本旅游诗词专集既体现他的才华又蕴含着艰辛和快乐。他用自己的行动实践着一种难能可贵的老年文化生活方式：童心不泯，走遍世界；忘情山水，作诗吟歌；陶冶情操，康健体魄。他年高而体力精力充沛，多得益于此。

他在用自己的行动著述“三书”：其诗词集可谓有字之书，其旅行经历可谓无字之书，其昭示之精神可谓心灵之书。

读奋起诗词可深深感受到，其无论叙述、描写、议论、抒情，皆率性而为直抒胸臆。许多诗句信手拈来，极少引经据典用晦涩难解之词，吟诵起来朗朗上口，毫无矫揉造作之味。其中虽也有略输典雅稍逊含蓄之篇，但在跋涉劳顿中即时写作并且高产，这种瑕疵在所难免，毕竟瑕不掩瑜。通读全集似乎也随之周游天下一遭，不仅欣赏了各地山光水色，领略了各种文化风情，更感受到一股清新向上、通脱旷达之美。总之，颇值一读。

挚友奋起虽年逾古稀，但远未至老迈体衰的时段。我坚信，他的山水之旅不会因年龄而停顿，他的旅游诗词之河不会因岁月而断流。我期待他的旅游诗词集再续新篇。

## 序二

梁国泰

奋起好友，笔名泰然。少时在校攻读，品学灿灿；中年投身改革，果实满满；后来周游世界，五洲四瀛。困时而志未已，适心寄山水，忘情邀骋；因趣而兴常健，遂足遍寰宇，踏歌游吟。诗人才气纵横，文笔精敏；旅途佳作迭出，风发泉喷。

国境毗连，高空银鹰穿越；水域阻隔，大海邮轮飞渡。东浮扶桑国，滨名池内温泉舒；西飞美利坚，白宫院前看碧湖。南穷澳新，地铺草毯茸茸绿，天扣穹庐低低圆；北极挪芬，青山不老雪白头，碧水无愁风皱面。亚非欧，拉美澳，说走即走；食住行，游购娱，了无挂牵。逛世界，东西南北天地广；游赤县，春夏秋冬日月长。环游天南地北，体会合作共赢是正道；饱览山川河流，方知霞客旅行品位高。华夏大地浩浩，几许赤子如奋起阅尽江山多娇？世界名胜洋洋，多少游客似泰然赏遍风光妖娆？

奋起勤奋，笔耕不停。上述种种物象，化作诗人意境。目之所及，身之所经，情思神驰，挥洒纵横。饭后歇后醒后，惜时如金；枕上车上厕上，见缝插针。数百万言，堪称洋洋洒洒；数十年来，当是日增月加；量变必致质变，熟来妙笔生花。情胜于辞，文内不乏珠圆玉润之言；质胜于文，卷中多有力鼎千钧之篇。若问例证何处，请看《赤壁怀古》：“峭壁穿空大江流，烈火张天映峰头。孙刘联剑三分定，孟德宏图一战休。英雄嗟哦豪气逝，暮山苍茫胜迹留。千古兴亡谁人省，渔歌夕阳我自游。”此即“寂然凝虑，思接千载；悄焉动容，思通万里；吟咏之间，吐纳珠玉之声；眉睫之前，卷舒风云之色”（引自《文心雕龙》）是焉。

诗人写海则情溢于海，写山则情满于山；天人合一，物我浑然。思理为妙，神思与物游潜；物无隐貌，辞令统其关键。水势浩渺，波涛汹涌，一并思维卷翻；山形巍峨，层峦叠嶂，悉同诗文绵延。主观客观非二致，主观反映客观；表现再现是一相，表现融汇再现。抒写古边关，有“戈壁大漠风沙，长城雄关险峡”，不免苍凉辽远之感。抒写古战场，如“三分天下一火定，至今犹见赤壁红”，颇有景中见史之慨。抒写瀑布，则“虹霓七彩喷珠玉，幽谷铁壁滚雷霆”，使人如身临其境，耳闻其震，目观其景，心动其声。抒写晨雾，又

“遮天罩地霎时生，山川万象一幕空”。虽信手拈来，却恰如其分。珠玑之句，金玉之音，凡此种甚多，不可一一枚陈。诗人酣畅豪迈，直抒胸臆。“青山绿水挂白云，不着浮华半点尘。坦荡质朴抒胸臆，真情笑对天地人。”写人抒情，生动栩栩逼真；描景状物，形象听听如临。明白晓畅，不留斧凿之痕；真情坦荡，诗如作者其人。

大树森森，数片枯叶难免；太阳昭昭，几多黑子已然。本卷诗作，白璧微瑕。重铺陈而轻比兴，多写实而少浪漫。非全无，是稍欠。事不得十全，瓜不得圆，事所本然；瑕不掩瑜莹，质本丰妍，瑕无谁堪？

奋起旷放，诗不就羈。因格律过严，故合理扬弃。物壮则老，语云规律；途极而返，事理常识。旧体格律诗词，形式已至极致；只有改革发展创新，方能永葆青春生机。奋起积极探索，由来多所进益。主席云：天若有情天亦老，人间正道是沧桑。一文既毕，数韵已成赠奋起：

心寄五洲韵致浓， 四时多半旅途中。  
才晒南岛日艳艳， 又赏北国雪蒙蒙。  
意境大海同浩瀚， 气势高山共峥嵘。  
行游万里书万卷， 身心康健不老翁。

## 再赠奋起

上野瀑布并悬崖， 遍寻秀木与奇葩。  
江流千里腾玉液， 峰耸万丈接霓霞。  
裁作诗词缀作赋， 醇胜杜康怡胜茶。  
心有韵致常活水， 岁月不败好年华。

## 目 录

		盘山	8
		天成寺	8
		神牛福地	9
		宿云亭小憩	9
		盘山迎日出	9
		李靖舞剑台	10
		长相思·战友情	10
		河北省	
		出山海关	11
		孟姜女庙	11
		沧州铁狮	12
		河北三宝	12
		白洋淀	12
		金山岭长城	13
		承德避暑山庄	13
		四面云山亭	13
		张家口大境门	14
		西柏坡	14
		清东陵	15
北京市			
天安门	1		
登天安门观礼台	2		
颐和园	2		
故宫	3		
十三陵	3		
圆明园遗址	3		
八达岭长城	4		
瞻仰毛主席纪念堂	4		
天津市			
老战友津门重聚(13首)	5		
再会津门	5		
杨柳青	6		
天津文化街	6		
天后宫	7		
风雨游独乐寺	7		
夜宿盘山	7		

紫荆关叹荆轲	15	太原郊游	25
野三坡百里峡	15	龙林山	26
立夏日游野三坡白草畔	16	云顶山	26
涑源古城	16	狄仁杰故里	26
望海禅亭眺望	16	<b>【阳泉市】</b>	
涑源白石山	17	忠义藏山	27
白石山过玻璃栈道	17	携老战友游娘子关	28
中都草原	17	忠义之源藏山	28
草原天路赞	18	阳泉聚会(3首)	29
大境门	19	阳泉王小饭店吃“糊嘟”	29
正定隆兴寺	19	登狮韬山观百团大战纪念馆	
赵州桥	20		29
定州塔	20	阳泉宾馆文工团老团员重聚	
		联欢晚会	29
		大宋古村落	30
		藏山咏	30
		藏山小普陀	31
		<b>【大同市】</b>	
		北行游记(5首)	31
		云冈石窟	31
		悬空寺	32
		恒宗松	32
		恒山水库	32
		恒山玄岳峰	32
		觉山寺	33
		大同九龙壁	33
		北岳恒山	34

## 山西省

**【太原市】**

双塔寺	21
晋祠	21
晋祠水母娘娘	22
天龙山	22
蒙山大佛	23
太山	23
再游蒙山	24
崛围山赏红叶	24
汾河水库	24
青龙古镇	25