

提灯人  
治愈系少年小说

# 朱姐姐的春天

袁晓君/著

国内首部由心理咨询师创作的  
关于城市新移民的少年小说



浙江少年儿童出版社

提灯人  
治愈系少年小说

# 朱姐姐的春天

袁晓君/著

常州大学图书馆  
藏书章

浙江少年儿童出版社·杭州

## 图书在版编目 (CIP) 数据

朱姐姐的春天/袁晓君著.—杭州:浙江少年儿童出版社, 2019. 6

(提灯人·治愈系少年小说)

ISBN 978-7-5597-1320-9

I. ①朱… II. ①袁… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2019)第 054666 号

提灯人·治愈系少年小说

# 朱姐姐的春天

ZHUNIUNIU DE CHUNTIAN

袁晓君◎著

---

责任编辑 陈力强

美术编辑 鲍春菁

装帧设计 Bao 米花

封面绘图 晚点的子狸

内文插图 纪莉晨

责任校对 潘祎丹

责任印制 孙 诚

---

浙江少年儿童出版社出版发行

地址:杭州市天目山路40号

浙江临安曙光印务有限公司印刷

全国各地新华书店经销

开本 880mm×1230mm 1/32

印张 5.5

字数 101000

印数 1—10000

2019年6月第1版

2019年6月第1次印刷

**ISBN 978-7-5597-1320-9**

**定价: 28.00 元**

(如有印装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换)

承印厂联系电话:0571—63783589—806

## 人物介绍

### 朱妞妞

四年级女生，长相普通，因极度思念母亲，个性变得自卑内向，在学校里被孤立，后被激发出内心小宇宙，成长为自信阳光的女孩，不仅学习进步，还受到同学们欢迎。



### 程东伟

四年级男生，个性炫酷，疏于学习，因追寻刺激去打架、偷东西，悄悄喜欢朱妞妞，后来被妞妞的友谊感化，成长为一个温暖开朗的好孩子。

## 妞妞父亲

老实巴交的男裁缝，因妻子不辞而别变得自我封闭，非常疼爱自己的女儿，用精湛的手艺在城市立稳脚跟，从而赢得邻居们的尊重，与女儿幸福地生活在一起。



## 丑丑猪

宠物猪，个头小，粉红色，曾受主人虐待，被妞妞捡回来后，成为妞妞的心灵寄托和快乐源泉。



## 黄阿姨

妞妞的邻居，茶馆女老板，美丽时尚，心地善良，个性泼辣大胆，给予妞妞一家很多帮助，是妞妞的崇拜对象，也是她成长路上的重要他人。





## 让每个孩子都能享受春天

吴其南（著名儿童文学理论家、教授）

《朱姐姐的春天》是青年作家袁晓君的又一部治愈系少年小说。

治愈系小说在作者那儿已成一大创作特色，在这之前，作者已经出版的《十五岁的星空》《星星的孩子》等作品也呈现出这一特色。前者写个性有些缺陷的女孩子韩西汐如何在现实生活中校正自己的故事，后者则是患有自闭症的男孩萌萌如何听到外面世界的召唤终于从自己几近封闭的世界走出来，这两部作品都发人深省。

《朱姐姐的春天》延续了前两部小说的风格，叙述者的目光像电影镜头一样尾随在小主人公朱姐姐的身后，叙述她的行踪，叙述她的作为，叙述她与环境的矛盾和冲突，甚至深入到她的内心世界，探索她行为背后的心理动机。和《十五岁的星空》《星星的孩子》等作品不同，朱姐姐不是有个个性缺陷的孩子，她的某些负面情绪主要是后天生活造成的。母亲离家而去，她跟着父亲搬到一个陌生的地方生活。在家里，父亲寡言少语，气氛沉闷；在学校里，作为城市新移民她很难交到朋友，还时不时地受到欺负。所以，在

这样的环境中，她变得孤独而忧伤。《朱姐姐的春天》真实地写出了人物性格的形成和发展历程，显示出作者对这一问题的熟悉和理解的深度。

对母亲的思念是贯穿小说始终的一条主线，从朱姐姐的行为、心理活动、梦境以及邻居和父亲的描述中，我们看到了她的母亲，更看到了她对母亲执着的思念。对母亲的思念是朱姐姐的心理支柱，虽然现实中母亲是跟人走了，但在她的心目中，母亲就是母亲，从来没有缺席过，母亲始终在她心中占据着重要的位置，她认为母亲总有一天会出现在她的面前，因此，她要努力做最好的自己，长大后给母亲更好的生活。失去母亲本应是生活创伤事件，但是，在邻居和好友的影响下，朱姐姐奇迹般地发挥出这一事件的积极效应，从而使自己坚强地成长了。

没有不疼痛的成长，孩童也不可能永远生活在童话王国里。当残酷的现实无情地裹挟他们时，作者作了巧妙的处理，让孩子在温暖和爱意中得以成长，从而与现实和解，与自己和解。这与作者熟知儿童心理、深谙童年规律的经验分不开。

作者的心理咨询师和小说创作者的双重身份使其在创作中颇为受益。心理治疗和小说创作不是一回事情。心理治疗首先面对的是人的肌体，心理疾病是通过肌体呈现出来的；小说创作面对的则主要是人的精神。心理治疗是一项具体的现实行为，是十分强调实际功利的；而文学是非功利的，即使面对功利的事也要将其从现实生活中超越出来，使其成为一个审美对象。这就需要作者采取一些恰

当的艺术手段，将一个具有实际功利的题材转变为一个超越的具有审美意蕴的文本。心理治疗关心的是“病”，是病的症状、病的历史、病的原因以及如何抑制如何消除的问题。文学、治愈小说关心的则主要是病中的人以及与病人有关的人，特别是他们的情感、情绪及整个精神世界。这方面作者处理得非常有经验，在《星星的孩子》中，作者将有自闭症孩子的生活及治愈过程写得十分细致，并从这些细节中深入地发掘人性的美好和为了美好而挣扎奋斗的心路历程；在这本《朱妞妞的春天》中，作者不仅写了朱妞妞的抗争，写了环境的温暖，还以略带象征的手法写了一头被遗弃的丑丑猪的归宿，使作品有不同的声部，显出和声。小说的艺术感也从这些方面表现出来。

好的文学是有治愈功能的，就像春天一样，能让万物生长，能让一切充满希望。《朱妞妞的春天》来了，春天也就来了，愿天底下的每一个孩子都能享受春天。

2019年1月18日



## 录



序：让每个孩子都能享受春天(吴其南)

- 1 妈妈的电话 / 001
- 2 朱朱唐装店 / 007
- 3 猪一头呀猪一头 / 013
- 4 与丑丑猪的相遇 / 019
- 5 爸爸的蜗牛壳 / 024
- 6 丑丑猪失踪 / 029
- 7 美人黄阿姨 / 034
- 8 猪的看法 / 039
- 9 一个人的双人座 / 045
- 10 逃跑的大眼睛 / 051

- 11 作文风波 / 057
- 12 令人心疼的父亲 / 062
- 13 我也是漂亮女生 / 068
- 14 圈子外的女生 / 073
- 15 偷东西的男生 / 077
- 16 迷雾中的村庄 / 082
- 17 我要知道真相 / 088
- 18 米妮图案的手表 / 093
- 19 一起去远方 / 097
- 20 丑丑猪掉进马桶里 / 102
- 21 妞妞有力量 / 108
- 22 变身喷火恐龙 / 113
- 23 我们要做好孩子 / 117
- 24 运动会上的天使 / 123
- 25 收获很多好朋友 / 128
- 26 快乐学习小组 / 134
- 27 丑丑猪受伤 / 138
- 28 在一起，在一起 / 143
- 29 获奖感言大调包 / 147
- 30 大人的神秘行动 / 152
- 31 千纸鹤飞呀飞 / 156
- 致朱妞妞(代后记) / 162



## 妈妈的电话

初夏的夜晚，乡野的蚊子发出嗡嗡的低吟，与它们一起喧闹的，还有鼓着肚皮的青蛙，以及躲在草丛里的蟋蟀，它们都是交朋友的高手，在寂静的夜里呼唤着同类。

月亮在黛青色的天空升起来啦！它像一个明亮的圆盘，大大方方地跃上半空，使得所有的庄稼都笼上一层轻纱。

乡村的夜总是很神秘，好像会有什么稀奇的事发生似的。

这会儿，朱妞妞就守在窗口的电话机旁，她双手托腮，时而望一下远处模糊的山影，时而盯一下小木桌上的电话机。她在等待电话机发出丁零零的声音，这声音比圣诞音乐还美妙，在夜空中画出一道闪亮的弧线，撞得她的心房怦怦欢跳。

不知等了多久，窗外的风已经变得凉飕飕的，电话机却一直很安静。

不对劲，不对劲，今天是妈妈打电话的日子呀！妞妞不高兴地撇了撇嘴。

对于母亲的印象，朱妞妞是模糊的，似乎蒙着一层雾，想

睁大眼睛努力看，却总也看不清。但同时又很渴望，就像干渴的鱼儿渴望着水的滋润，这是孩子天性里对母爱的向往。

朱妞妞三岁那年，母亲去了大城市打工，每个星期五晚上她都会给女儿打电话，从不间断。每年春节，母亲会带着新玩具、新衣服来看妞妞，那是妞妞最骄傲的日子。她穿上新衣服，在小伙伴们羡慕的目光下摆弄各种新潮玩具，又将大把的糖果分给小伙伴们吃。

里面的房间又传来了剪刀的咔嚓声，那是父亲在裁剪布料。父亲在村口开了家裁缝店，专门做来料加工的。但这几年，人们都喜欢在网上买衣服，只有少数几个老年人还保留着做衣服的习惯。裁缝店的生意日渐清淡了。

“哎，傻孩子，别等了，快去睡吧！女孩子睡得晚会变难看的。”父亲沉闷的声音从里屋传出来。

朱妞妞恋恋不舍地看了眼电话机，很不情愿地转身离开。就在这时，电话机却突然像被一只手摇动了似的，丁零零地震动起来。朱妞妞飞奔过去，一把抓起话筒，贴在耳朵上。

“妈妈！”

“哎，妞妞，你好吗？”

“好。”妞妞说，顿了顿，她又咽了口唾沫，鼓起勇气对着话筒讲，“妈妈，你什么时候回家？我下学期就读四年级了，你说过，等我上四年级就不再出去打工了。”

电话那头静静的，似乎能听到空调的嗡嗡声，还有妈妈轻

微的呼吸声。

“妈妈，你给我折的千纸鹤都好好的，它们住在小宫殿里，相亲相爱一家人。”

“哦哦。”沉默了一会儿，妈妈在电话那头支支吾吾地说，“妞妞是世界上最乖最乖的好孩子，妈妈工作忙，你一定要学会照顾自己，把自己照顾好，你好，就是妈妈好！”

……

电话挂断了，朱妞妞提着话筒，久久地倾听着，希望里面再传来妈妈的声音，但除了嘟嘟嘟的忙音，什么也没有了。

妞妞怅然若失地放下话筒，走进卫生间去洗漱。

这天夜里，她做了个梦，梦见妈妈回来了。妈妈就像个花仙子，在千纸鹤的簇拥下飞进窗口。她美极了，肌肤似雪，长发像柔软的水草，在空中翻飞。妈妈给妞妞洗了个花瓣澡。啊，妞妞一下子变漂亮了！乌黑的脸蛋变得雪白雪白，身上穿着层层叠叠的蛋糕裙。这是妞妞能想象的最美的裙子。

妞妞就像一个渴望生日礼物的小女孩，强烈渴望着母亲回到她身边。她想要一个看得见、摸得着的母亲，一个有温度、有气味的母亲，而不仅仅是遥远的声音。

但是那晚之后，妞妞家里的电话机再也没有响起过。母亲，这个她日思夜盼的人，就像一滴小水珠，悄无声息地隐入大海，没有激起一朵、哪怕是最细小的浪花。

好几次，妞妞去村口眺望，她的目光越过连绵起伏的群



山，投向遥远的大城市。她没有等来妈妈，倒是等来了隔壁李大婶夫妇俩，他们刚从城里采购物资回来。

“姐姐，还在等妈妈？”李大婶的嗓门大大的，就像母牛在叫。

“嗯。”姐姐摆弄着衣角，这是一件父亲缝制的花布圆领衫。

“傻孩子，别等了，你妈妈早就跟别的男人跑了，说不定已经生出小弟弟来喽！”

李大婶说完，撒开大脚丫，噔噔地走过去，带过去一股热烘烘的风。

“对喽，别等了，回家好好孝敬你爹。”李大伯也噔噔地走过去，卷起一股淡淡的汗臭味。

远处的青山还在望着姐姐，姐姐也望着它们。青山突然扭曲起身体，头上长出几只尖锐的角，血盆大口像可怕的古井，咕噜噜地往外喷岩浆。

“你妈妈跟别的男人跑了，已经生了小弟弟，不要你了，不要你了……”青山一遍遍地这样说。

“啊！”姐姐突然捂住耳朵，内心被恐惧攫住了，胸口疼痛起来，她站立不稳，只好蹲坐在地上。

也不知过了多久。一双大手在摇晃着她的肩膀。这双手很柔软，又很有力量。

“姐姐，傻孩子，快回家吃饭！”

是父亲的声音，他一脸疑惑地看着女儿。

“你怎么啦？发什么呆？”

妞妞一下子站起来，头有点微微发晕，眼前的天空旋转起来。正是傍晚时分，西边的天空被云霞染得通红通红，而群山的顶上，半个鲜红的太阳，正渐渐地往下沉，往下沉。

凉爽的晚风习习地往人身上吹着，吹得妞妞打了个大喷嚏。

父亲的脸上，没有任何表情。妞妞无声地跟在父亲后面，回家。



2

## 朱朱唐装店

好像是一夜之间，关于妞妞母亲的传闻，冒出好几个版本。

隔壁的小强哥哥神秘兮兮地跟妞妞咬耳朵：“我听爸爸妈妈讲，你妈妈跟别人结婚了，她不要你了。”

早晨的小河边，洗衣服的农妇们在窃窃私语。

“哎，你知道吗？妞妞妈当上贵夫人了，给一个大老板做了小的，听说还生出一个大胖儿子呢！”

“真的啊？我怎么听说她是跟一个打工仔私奔了呢！不会吧，就她那模样，还能有大老板看上她？哼！”

……

这几天，妞妞的话明显减少了。她的脑袋里像飞进一只苍蝇，嗡嗡直响；心好像变成了树上的桃子，那白胖白胖的桃虫正一个劲地往里钻，直钻得心千疮百孔，冷气啾啾地往里灌。

可是父亲却好像丢失了耳朵，不对，同时丢失的还有他的眼睛。