



● 全视频教学 ● 全彩印刷 ● 超值内容 ● 海量素材

卢秋帆 温培利 编著

全视频课堂

中文
版

Illustrator CC 2017

平面设计与制作

208 例



随书附赠 1DVD 高质量全视频教学

内容涵盖了近千个素材文件、源文件和最终效果文件，以及全书 208 个案例的全部视频教学文件，使读者可以充分享受到专家课堂式讲解，保证了学习质量和学习效率。

✔ 本书内容全面，以提高读者的实际动手能力为出发点，覆盖了中文版 Illustrator CC 2017 软件的全方位技术与技巧，全书精心安排了 208 个实训案例，由浅入深，由易到难，逐步引导读者系统地掌握软件操作技能和相关行业知识。

✔ 全面介绍软件技术与制作经验的同时，还专门为读者安排了许多知识拓展内容，以方便读者在遇到问题时可以及时得到准确、快速的解答。

✔ 每个案例都经过作者精挑细选，具有很强的典型性和实用性以及极高的参考价值，读者可以边做边学，从一个新手快速成长为平面设计与制作高手。



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

全视频课堂

中文
版

Illustrator CC 2017




平面设计与制作

208 例



随书附赠 1DVD 高质量全视频教学

内容涵盖了近千个素材文件、源文件和最终效果文件，以及全书 208 个案例的全部视频教学文件，使读者可以充分享受到专家课堂式讲解，保证了学习质量和学习效率。

-  本书内容全面，以提高读者的实际动手能力为出发点，覆盖了中文版 Illustrator CC 2017 软件的全方位技术与技巧，全书精心安排了 208 个实训案例，由浅入深，由易到难，逐步引导读者系统地掌握软件操作技能和相关行业知识。
-  全面介绍软件技术与制作经验的同时，还专门为读者安排了许多知识拓展内容，以方便读者在遇到问题时可以及时得到准确、快速的解答。
-  每个案例都经过作者精挑细选，具有很强的典型性和实用性以及极高的参考价值，读者可以边做边学，从一个新手快速成长为平面设计与制作高手。



北京希望电子出版社
Beijing Hope Electronic Press
www.bhp.com.cn

内 容 简 介

本书由浅入深、循序渐进地介绍了中文版 Illustrator CC 2017 的使用方法和操作技巧。

全书共 14 章,包括 Illustrator CC 2017 新手入门、绘制图形、简单的图形对象、填充与描边图形对象、钢笔与路径、文字、混合和封套、图层、动作和蒙版、符号与图表、艺术效果和滤镜。还进一步讲解了海报设计、户外广告设计、杂志广告设计、企业 VI 设计、包装设计等领域的内容。书中各章均围绕综合实例进行介绍,便于提高和拓宽读者对 Illustrator CC 2017 基本功能的掌握与应用。

本书内容详实,结构清晰,语言流畅,实例分析透彻,操作步骤简洁实用,适合作为大中专院校数字媒体艺术、广告设计制作等相关专业的教材,同时也可以作为社会各类初、中级平面设计培训班的教学用书。本书还适合从事平面设计、广告设计、包装设计、插画设计、网页设计的人员学习使用。

本书配套资源包含书中 208 个案例的多媒体影音教学、素材文件和最终作品效果文件,绘声绘影的讲解让您一学就会、一看就懂。

图书在版编目(CIP)数据

中文版 Illustrator CC 2017 平面设计与制作 208 例:全
视频课堂 /卢秋帆,温培利编著.--北京:北京希望电子出版
社,2019.1

ISBN 978-7-83002-599-1

I. ①中… II. ①卢…②温… III. ①平面设计—图
形设计 IV. ①TP391.412

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 250074 号

出版:北京希望电子出版社

地址:北京市海淀区中关村大街 22 号
中科大厦 A 座 10 层

邮编:100190

网址:www.bhp.com.cn

电话:010-82620818(总机)转发行部
010-82626237(邮购)

传真:010-62543892

经销:各地新华书店

封面:深度文化

编辑:周卓琳 全 卫

校对:刘 伟

开本:889mm×1194mm 1/16

印张:24(全彩印刷)

字数:735千字

印刷:北京博图彩色印刷有限公司

版次:2019年3月1版1次印刷

定价:89.90元(配1张DVD光盘)



前言 PREFACE

随着计算机的快速发展,人们越来越习惯使用电脑进行美术创作和作品设计,但困扰广大初学者的一个问题是,如何快速掌握软件的使用方法和创作技巧?本书就是在这样的背景下构思的。作者在相关知识的学习过程中有着深刻的体会,希望本书能够帮助读者在学习的过程中达到事半功倍的效果。

Illustrator CC 2017是一款矢量图形处理软件,它以便捷的操作、强大的图像处理功能,在平面设计和计算机绘图领域占据着非常重要的地位,被广泛应用到社会生活中的各个领域。本书通过Illustrator在各行各业的应用实例,完整介绍Illustrator CC 2017中文版从绘制基本图形、路径编辑、不同蒙版的应用到滤镜与效果的特效创建等知识。还全面介绍了Illustrator在不同行业应用中的特点,使读者在制作实例的过程中掌握绘制图像的基本知识。

全书分为14章,各章的主要内容如下。

第1章, Illustrator CC 2017新手入门。介绍如何安装、启动、卸载Illustrator CC 2017,并学习该软件的一些基本操作。

第2章, 绘制图形。讲解矩形工具、圆角矩形工具、椭圆工具、多边形工具、星形工具、光晕工具等的绘制方法和绘制技巧。

第3章, 简单的图形对象。讲解通过不同的方法选择图形对象、对象的移动、复制、锁定、编组、调整对象的层次,还讲解了对象的对齐与分布、显示和隐藏、删除和恢复等命令的使用。通过中秋之夜、田园风光以及情人节贺卡等实例的设计制作,使读者进一步巩固对编辑图形对象命令的掌握。

第4章, 填充与描边图形对象。主要讲解Illustrator CC 2017中的填充和描边功能,包括单色填充、渐变填充、渐变网格填充、图案填充等,只要可以想象到的填充效果,都可以实现。

第5章, 钢笔与路径。讲解钢笔工具、路径编辑命令和路径查找器面板的使用,通过记事本、卡通鸡、海豚、热气球、玩具熊、圣诞蜡烛等实例的讲解,使读者进一步掌握钢笔工具和路径查找器面板的使用。

第6章, 文字、混合和封套。通过菜谱及桌面餐牌设计、宣传单排版、商场特价吊牌正面、商场特价吊牌背面、招聘广告、标签文字、发光文字、粉笔文字、凹凸文字等实例讲解文字工具组的使用方法和技巧。除此之外,还讲解了混合工具和封套命令的使用。

第7章, 图层、动作和蒙版。讲解图层、动作面板及蒙版命令的使用,用户可以通过【图层】面板对图层进行操作及管理。在制作复杂的图形对象时,可将不同的内容放置不同的图层,使管理对象变得更为简洁方便。与此同时,本章还会对蒙版进行简单的学习。

第8章, 符号、图表和样式。通过学习使用符号工具和图表工具,可以绘制各种符号和创建多种图表,明显地提高工作效率。

第9章, 艺术效果和滤镜。讲解裁剪标记、扭曲和变换效果组、风格化效果组、像素化效果

组、扭曲效果组、模糊效果组、画笔描边效果组、素描效果组、纹理效果组、艺术效果组等命令的使用。

第10章，海报设计。讲解芭蕾舞演出海报、简易海报设计、篮球海报、旅游海报、公益海报的制作方法。

第11章，户外广告设计。讲解相机广告、汽车户外广告、创意设计大赛活动广告、活动广告的制作方法。

第12章，杂志广告设计。讲解汽车杂志广告、DM版式设计、杂志封面设计、家居杂志广告、相机杂志广告、化妆品杂志广告的制作方法。

第13章，企业VI设计。讲解尚品装饰Logo、翰和旅行社Logo、名片、工作证正面、工作证反面、档案袋、信封制作的制作方法。

第14章，包装设计。讲解月饼包装、牙膏盒包装、酸奶包装设计、香烟包装设计、制作化妆品包装、制作丝绸包装的制作方法。

本书总结了作者多年从事影视编辑工作的实践经验，目的是帮助想从事影视制作行业的广大读者迅速入门并提高学习和工作效率，同时对有一定视频编辑经验的人士也有很好的参考作用。

由于本书工作量巨大，参与本书编写及内容整理、视频录制的还有：朱晓文、李少勇、刘蒙蒙、陈月娟、陈月霞、刘希林、黄健、刘希望、黄永生、田冰、张锋、相世强、王强、牟艳霞、李玉霞、唐琳等老师，在此一并表示感谢。

本书疏漏之处在所难免，恳请读者和专家批评指正。

编著者



目录 CONTENTS

第1章 Illustrator CC 2017新手入门

实训练习001	Illustrator CC 2017的安装.....	1
实训练习002	Illustrator CC 2017的启动与退出.....	2
实训练习003	图像的显示比例.....	2
实训练习004	新建和打开文件.....	4
实训练习005	保存文件.....	5
实训练习006	置入和导出文件.....	8
实训练习007	对象的排列顺序.....	10
实训练习008	对齐与分布图形对象.....	10
实训练习009	对象的显示与隐藏.....	11
实训练习010	设置用户界面.....	12
实训练习011	辅助工具的使用.....	12
实训练习012	图形的显示模式.....	13
实训练习013	窗口的排列.....	14

第2章 绘制图形

实训练习014	矩形工具.....	17
实训练习015	圆角矩形工具.....	19
实训练习016	椭圆工具.....	21
实训练习017	多边形工具.....	22
实训练习018	星形工具.....	23
实训练习019	光晕工具.....	24
实训练习020	直线段工具.....	25
实训练习021	弧形工具.....	27
实训练习022	螺旋线工具.....	29
实训练习023	矩形网格工具.....	31
实训练习024	极坐标网格工具.....	34
实训练习025	铅笔工具.....	36
实训练习026	平滑工具.....	38
实训练习027	橡皮擦工具.....	39
实训练习028	日历图标.....	39
实训练习029	画笔工具.....	42

实训练习030	透视网格工具.....	43
实训练习031	色彩斑斓的墨迹.....	43
实训练习032	平面图.....	44

第3章 简单的图形对象

实训练习033	使用选择工具选择对象.....	45
实训练习034	使用选择菜单选择对象.....	46
实训练习035	移动图形对象.....	49
实训练习036	复制图形对象.....	50
实训练习037	锁定与解锁图形对象.....	55
实训练习038	对图形对象进行编组.....	55
实训练习039	对齐与分布图形对象.....	56
实训练习040	对象的显示与隐藏.....	57
实训练习041	对象的删除与恢复.....	58
实训练习042	切割对象.....	58
实训练习043	中秋之夜.....	60
实训练习044	圣诞夜景.....	61
实训练习045	可爱南瓜.....	62
实训练习046	田园风光.....	64
实训练习047	复古花卉.....	65
实训练习048	风景插画一.....	66
实训练习049	风景插画二.....	67
实训练习050	水墨花卉.....	68
实训练习051	夏季海滩.....	68
实训练习052	麦穗.....	69
实训练习053	运运鞋.....	70
实训练习054	情人节贺卡.....	71
实训练习055	春.....	72

第4章 填充与描边图形对象

实训练习056	认识颜色模式.....	74
实训练习057	单色填充.....	75

实训练习058	渐变填充	76
实训练习059	图案填充	78
实训练习060	渐变网格填充	79
实训练习061	【描边】面板	82
实训练习062	文化用品	83
实训练习063	沙发	84
实训练习064	座椅	85
实训练习065	巧克力和樱桃	86
实训练习066	礼品包装盒	87
实训练习067	鞋盒	88
实训练习068	纸箱	89
实训练习069	苹果	90
实训练习070	打印机	91
实训练习071	水杯	92
实训练习072	飞行棋棋盘	93
实训练习073	魔方	94
实训练习074	文件夹	96
实训练习075	缤纷气球生日贺卡	98
实训练习076	数码相机	99
实训练习077	心形标签	101
实训练习078	卡通树	101
实训练习079	多彩图案	102
实训练习080	手提袋	104
实训练习081	壁纸效果	106
实训练习082	卡通玩具汽车	107
实训练习083	伞	108
实训练习084	加油器	109
实训练习085	圣诞贺卡	111
实训练习086	餐具	113
实训练习087	超市海报	114
实训练习088	卡通蛋	117
实训练习089	海边风光	119
实训练习090	公路指示牌	121
实训练习091	荷花	124
实训练习092	水滴	127
实训练习093	飞鸟	128
实训练习094	葡萄	129
实训练习095	甜橙	131
实训练习096	牵牛花	133
实训练习097	柠檬	136
实训练习098	钳子	137
实训练习099	盆花	138
实训练习100	钱包	140
实训练习101	啤酒和酒杯	140
实训练习102	木门	141
实训练习103	邮筒	143
实训练习104	漏斗	145
实训练习105	椰树	146

实训练习106	书架	147
实训练习107	存钱罐	148
实训练习108	篮球	149

第5章 钢笔与路径

实训练习109	创建复合路径	150
实训练习110	刻刀工具	151
实训练习111	其他路径编辑命令	153
实训练习112	背景花纹	157
实训练习113	可爱图标	161
实训练习114	卷纸	164
实训练习115	彩铅	166
实训练习116	记事本	168
实训练习117	卡通鸡	170
实训练习118	海豚	171
实训练习119	热气球	173
实训练习120	标志设计一	176
实训练习121	标志设计二	177
实训练习122	太极八卦图	178
实训练习123	招财猫	179
实训练习124	玩具熊	180
实训练习125	色子	183
实训练习126	剪刀	184
实训练习127	垃圾桶	185
实训练习128	酒杯	188
实训练习129	圣诞蜡烛	191
实训练习130	手套	194
实训练习131	乒乓球拍	196
实训练习132	播放器	198

第6章 文字、混合和封套

实训练习133	菜谱	200
实训练习134	桌面餐牌	202
实训练习135	宣传单排版	205
实训练习136	多重描边字	210
实训练习137	光盘	211
实训练习138	色卡	214
实训练习139	工作证	217
实训练习140	封套	219
实训练习141	商场特价吊牌正面	220
实训练习142	商场特价吊牌背面	223
实训练习143	浪漫情缘	225
实训练习144	招聘广告	229

实训练习145	金属文字.....	231
实训练习146	标签文字.....	236
实训练习147	发光文字.....	237
实训练习148	粉笔文字.....	239
实训练习149	凹凸文字.....	240

第7章 图层、动作和蒙版

实训练习150	新建图层.....	242
实训练习151	调整图层的排列顺序.....	244
实训练习152	复制图层.....	244
实训练习153	选择图层及图层中的对象.....	245
实训练习154	新建图形样式.....	247
实训练习155	创建动作.....	250
实训练习156	创建剪切蒙版.....	251

第8章 符号与图表

实训练习157	置入符号.....	253
实训练习158	修改符号.....	254
实训练习159	新建符号.....	255
实训练习160	符号喷枪工具.....	256
实训练习161	图表工具.....	259
实训练习162	修改图表数据.....	262
实训练习163	为数值轴添加标签.....	262
实训练习164	同一图表显示不同类型的图表.....	263

第9章 艺术效果和滤镜

实训练习165	裁剪标记.....	264
实训练习166	扭曲和变换效果组.....	265
实训练习167	风格化效果组.....	266
实训练习168	像素化效果组.....	267
实训练习169	扭曲效果组.....	268
实训练习170	模糊效果组.....	269
实训练习171	画笔描边效果组.....	270
实训练习172	素描效果组.....	272
实训练习173	纹理效果组.....	275
实训练习174	艺术效果组.....	276
实训练习175	凸出主角.....	279
实训练习176	玻璃效果.....	279
实训练习177	水墨画.....	280
实训练习178	拼图.....	281
实训练习179	果盘.....	281
实训练习180	立体字.....	282

第10章 海报设计

实训练习181	芭蕾舞演出海报.....	285
实训练习182	简易海报设计.....	288
实训练习183	篮球海报.....	291
实训练习184	旅游海报.....	293
实训练习185	对象的显示与隐藏.....	295

第11章 户外广告设计

实训练习186	相机广告.....	299
实训练习187	汽车户外广告.....	301
实训练习188	创意设计大赛活动广告.....	304
实训练习189	活动广告.....	309

第12章 杂志广告设计

实训练习190	汽车杂志广告.....	312
实训练习191	DM版式设计.....	315
实训练习192	杂志封面设计.....	319
实训练习193	家居杂志广告.....	323
实训练习194	相机杂志广告.....	326
实训练习195	化妆品杂志广告.....	328

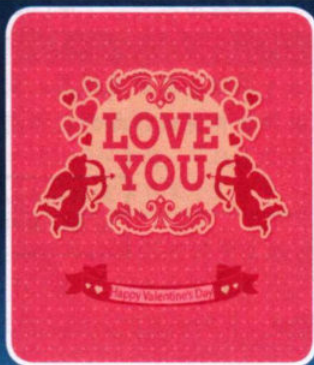
第13章 企业VI设计

实训练习196	尚品装饰 Logo.....	330
实训练习197	翰和旅行社 Logo.....	332
实训练习198	名片.....	334
实训练习199	工作证正面.....	335
实训练习200	工作证反面.....	338
实训练习201	档案袋.....	341
实训练习202	信封制作.....	345

第14章 包装设计

实训练习203	月饼包装.....	348
实训练习204	牙膏盒包装.....	352
实训练习205	酸奶包装设计.....	358
实训练习206	香烟包装设计.....	362
实训练习207	制作化妆品包装.....	368
实训练习208	制作丝绸包装.....	372

Illustrator CC 2017是由Adobe公司开发的一款专业的矢量绘图软件,功能强大、工具众多。本章中将介绍如何安装、启动、卸载Illustrator CC 2017,并学习该软件的一些基本操作,帮助读者在设计与制作作品时,知道该从何处下手,该从哪些方面切入正题。



实训练习001 Illustrator CC 2017的安装

想要学习和使用Illustrator CC 2017,首先要正确安装该软件,本实例将讲解如何安装Illustrator CC 2017。

素材	无
场景	无
视频	视频教学 Cha01 Illustrator CC 2017的安装.MP4

① 将Illustrator CC的安装光盘放入光盘驱动器,系统会自动运行Illustrator CC的安装程序。屏幕中会弹出一个安装初始化,如图1-1所示,这个过程大约需要几分钟的时间。



图1-1 初始化程序

② 弹出Illustrator CC的安装路径,安装过程需要创建一个文件夹,用来存放Illustrator CC全部的安装内容。如果用户希望将Illustrator CC安装到默认的文件夹中,直接单击【安装】按钮即可,如果想要更改安装路径,可以单击安装位置右边的【更改】按钮,在磁盘列表中选择需要安装到的磁盘,如图1-2所示。

③ 用户选择好安装的路径之后,单击【安装】按钮,开始安装Illustrator

CC软件,如图1-3所示。

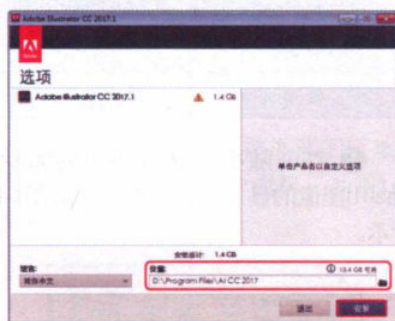


图1-2 安装路径

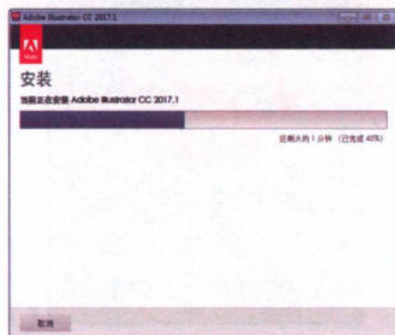


图1-3 安装进程

④ Illustrator CC 2017安装完成后,会显示一个安装完成的窗口,如图1-4所示。

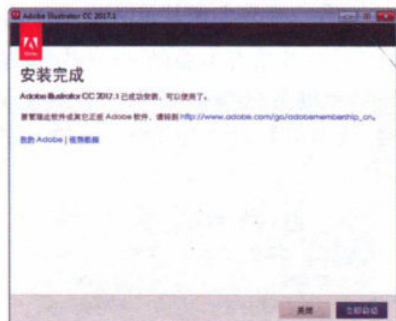


图1-4 安装完成界面

⑤ 单击【关闭】按钮,完成Illustrator CC 2017的安装。软件安装结束后,Illustrator CC会自动在Windows程序组中添加一个Illustrator CC 2017的快捷方式,如图1-5所示。



图1-5 Illustrator CC 2017快捷方式

实训练习002 Illustrator CC 2017的启动与退出

本实例将讲解如何启动与退出Illustrator CC 2017。

素材	无
场景	无
视频	视频教学 Cha01 实训练习002 Illustrator CC 2017的启动与退出.MP4

① 双击桌面上的Illustrator CC快捷方式就可以进入Illustrator CC 2017的工作界面,如图1-6所示,这样程序就启动完成了。

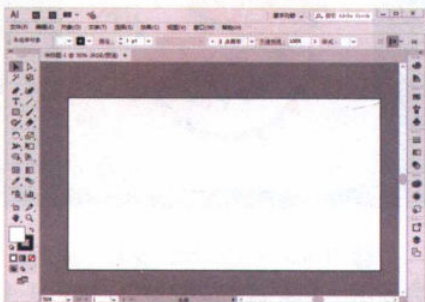


图1-6 Illustrator CC的工作界面

② 退出程序可以单击Illustrator CC 2017工作界面右上角的 按钮关闭程序,也可以单击菜单栏中的【文件】|【退出】命令退出程序,如图1-7所示。



图1-7 选择【退出】命令

知识链接

Illustrator CC 2017在设计流程中的应用

Illustrator没有Photoshop强大的图片处理功能,也不能像InDesign那样能快速无误地排版多页面出版物,它主要用于制作标志、包装设计和插画等,是一个矢量绘图软件。了解Photoshop、Illustrator和InDesign三个软件的不同功能有助于设计师合理使用软件,完成作品的制作。

通过下面的流程图,设计师能直观地看到三个软件的不同作用,以及它们共同协作完成作品的制作流程,如图1-8所示。

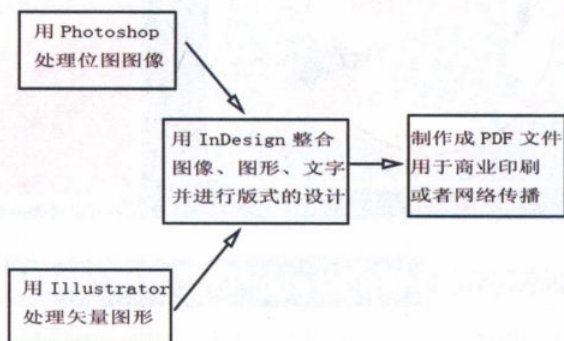


图1-8 设计流程图

实训练习003 图像的显示比例

本实例主要帮助用户掌握更改图像显示比例常用的操作方法,即通过缩放工具、更改视图显示的菜单命令以及通过导航器面板设置三种方法实现。

素材	素材 Cha01 图像的显示比例.ai
场景	无
视频	视频教学 Cha01 实训练习003 图像的显示比例.MP4

① 打开随书配套资源中的素材|Cha01|图像的显示比例.ai文件,如图1-9所示。

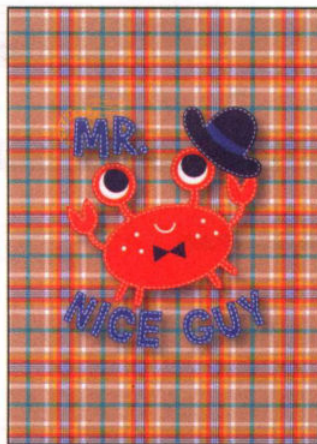


图1-9 打开素材文件

② 使用【缩放工具】 ,移动鼠标指向图形,此时指针变为 状态,单击鼠标则按一定比例放大图形对象。按住Alt键不放,指针变为 状态时,指向图形单击鼠标就会缩小对象,如图1-10所示。

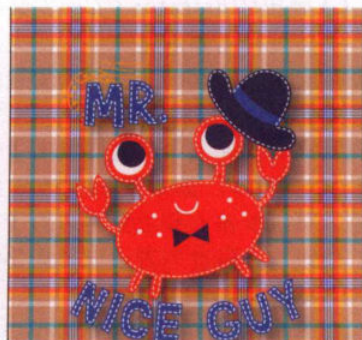


图1-10 缩放图形1

③ 选择菜单栏中的【视图】|【放大】命令，放大对象。选择菜单栏中的【视图】|【缩小】命令，缩小对象，如图1-11所示。



图1-11 缩放图形2

④ 选择菜单栏中的【视图】|【画板适合窗口大小】命令，此时对象会最大限度地显示在工作界面中并保持其完整性，如图1-12所示。



图1-12 画板调至适合窗口大小

提示

按Ctrl++组合键可以放大对象。
按Ctrl+-组合键可以缩小对象。
按Ctrl+0组合键可快速将画板调至适合的窗口大小。

⑤ 选择菜单栏中的【视图】|【实际大小】命令，可将对象按100%的比例显示效果，如图1-13所示。

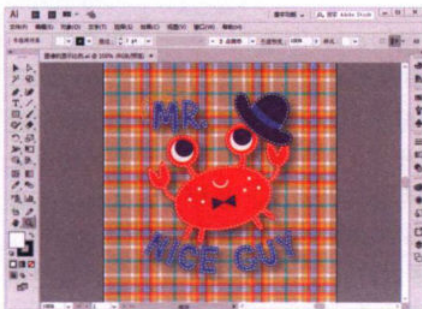


图1-13 显示【实际大小】比例效果

⑥ 选择菜单栏中的【视图】|【全部适合窗口大小】命令，可将对象按100%的比例显示效果，如图1-14所示。

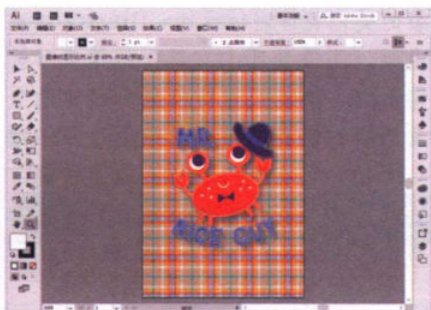



图1-14 按100%的比例显示效果

提示

按Ctrl+1组合键，可快速执行【视图】|【实际大小】命令。

按Ctrl+Alt+0组合键，可快速执行【视图】|【全部适合窗口大小】命令。

⑦ 如果想要对图形的局部区域进行放大，可以使用【缩放工具】, 在需要放大的区域拖拽鼠标即可，如图1-15所示。

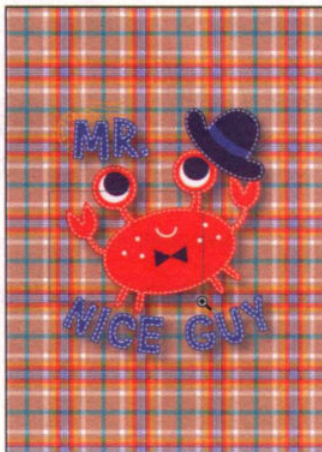


图1-15 选择要放大的区域

⑧ 释放鼠标后，被框选的区域就会放大显示并填满整个窗口，如图1-16所示。



图1-16 放大区域



⑨ 使用【导航器】面板也可以控制图像的显示比例，包括在左下角输入数值，单击【缩小】按钮或【放大】按钮，都可按一定比例放大或缩小对象，如图1-17所示。



图1-17 导航器

知识链接

平面专业的应用领域及就业范围

Illustrator广泛应用于广告平面设计、CI策划、网页设计、插图创作、产品包装设计、商标设计等领域，下面简单介绍Illustrator在这几方面的应用。

1. 广告平面设计

在广告平面设计中，Illustrator起到非常重要的作用，无论是图书封面，还是大街上看到的招帖、海报，这些包含丰富图像的平面印刷品，都需要Illustrator的参与，如图1-18所示。



图1-18 海报

2. CI策划

Illustrator在CI设计领域应用广泛。CI，也称CIS，是英文Corporate Identity System的缩写，目前一般译为“企业视觉形象识别系统”。CI设计即有关企业视觉形象识别的设计，包括企业名称、标志、标准字体、色彩、象征图案、标语、吉祥物等方面的设计。使用Illustrator设计出的作品能够满足高品质的CI设计要求，如图1-19所示。



图1-19 企业标志

3. 网页设计

随着互联网技术的发展,各企业和机构在网络上的竞争也日趋激烈,为了吸引眼球,企业和机构都在想方设法在利用网络形象上包装自己,使自己在同行业的竞争中脱颖而出。Illustrator在网页设计中主要辅助设计企业LOGO、网标以及视觉上的排版,如图1-20所示。



图1-20 移动新业务网页设计

4. 插图创作

在现代设计领域中,插画设计可以说是最具有表现性的,插画是运用图案的表现形式,本着审美与实用相统一的原则,达到设计形象清晰,制作方便。绘画插图多少带有设计者主观意识,无论是幻想的、夸张的、幽默的、情绪化的还是象征化的情绪Illustrator可以反复运用分割、直线与色彩创造出平面与单纯化的效果,如图1-21所示。



图1-21 卡通插图

5. 产品包装设计

产品包装设计即指选用合适的包装材料,针对产品本身的特性以及受众的喜好等相关因素,运用巧妙的制作工艺,为产品的容器结构造型和包

装的美化装饰进行设计。Illustrator在出版、图像处理上有很强的精度和控制能力,图像可以转换成可编辑的矢量图案,使设计师在使用的过程中随心所欲。它在颜色取样上非常精确,这就让整个设计能够满足客户所要的高要求的色差,如图1-22所示。



图1-22 食品包装——月饼

实训练习004 新建和打开文件

本实例讲解新建和打开文件的基本操作。

素材	素材 Cha01 万圣节.ai
场景	无
视频	视频教学 Cha01 实训练习004 新建和打开文件.MP4

① 在Illustrator CC 2017中选择菜单栏中的【文件】|【新建】命令,在弹出的【新建文档】对话框中设置【名称】为【空白文件】,将【宽度】和【高度】都设置为500,【单位】设置为【像素】,将【画板数量】设置为1,【出血】设置为3mm,其他采用默认选项即可,如图1-23所示。

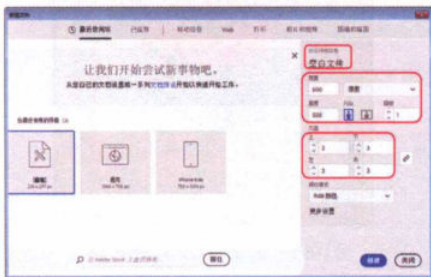


图1-23 新建文件

② 设置完成后,单击【创建】按钮,此时根据选项创建新的文档,如图1-24所示。

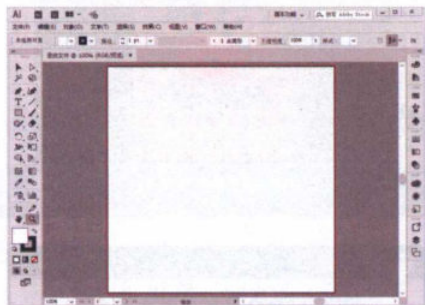


图1-24 创建新的文档

③ 在菜单栏中选择【文件】|【打开】命令,在弹出的对话框中选择随书配套资源中的素材|Cha01|万圣节.ai素材文件,如图1-25所示。

知识链接

Illustrator中提到的“出血”是什么意思?

为什么要叫“出血”?这有什么含义?

出血在成品切边的时候起作用。切纸时不可能是一张一张切的,纸张经过推齐,但事实上不可能都很齐,在切的过程中,可能导致每张纸所切的边缘位置都不一样,如果没有出血,被切多的纸将会丢失内容,被切少的纸将会有白边出现。

出血就是把边缘再多留出3mm,虽然多留的3mm的部分将被切掉,但避免了被多切或少切而出现的问题。

此外,在拼版时,还要考虑留出印刷机夹取纸张的位置,称为“切口”或者“衔头”。

通常A4纸大小的都要设为216×303cm,实际上A4纸的大小为210×297cm。如果做的杂志是420×297cm大小的,那么建立文档时应该设为426×303cm。

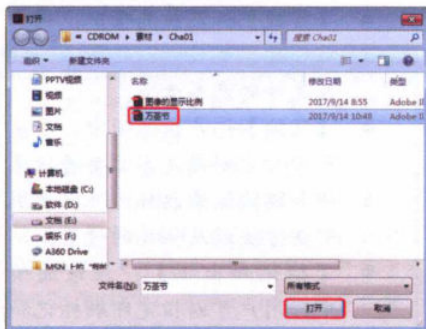


图1-25 打开素材文件

④ 打开素材文件后的效果，如图1-26所示。



图1-26 万圣节素材

知识链接

什么是AI格式?

AI是Adobe Illustrator 的文件格式。该格式文件为矢量图。它的优点是占用硬盘空间小，打开速度快，方便格式转换，现已成为业界矢量图的标准。

几乎所有的图形软件都能导入AI格式，其地位就像点阵图中的jpg一样。

例如Photoshop, Animate (flash), 3d max, Maya, CorelDraw等等都能导入AI，但编辑还得用Illustrator。

这里需要提的一点是Illustrator自带的一些样本需要打散才能到别的软件里。

AI与EPS的转换

AI格式与EPS格式的转换主要用于和CorelDraw以及其他矢量软件的交互。

AI格式转换为EPS格式只需要在Illustrator中另存为即可。EPS转换为AI只需要用Illustrator打开EPS文件，然后保存，软件会提示保存为AI格式。

AI与CDR的转换

AI格式与CDR格式的转换仅用于

Illustrator与CorelDraw之间的转换。

如果是低版本的AI格式文件，不用转换，用高版本的CorelDraw可直接打开。如果不满足前面的条件，那么就只能按上面所述，先存为EPS格式，用CorelDraw打开，再转换为CDR格式。CDR文件可以直接另存为AI格式。

实训练习005 保存文件

本实例将讲解如何保存素材文件。

素材	无
场景	场景 Cha01 矢量插画.eps
视频	视频教学 Cha01 实训练习005 保存文件.MP4

① 继续上一实例的操作，在菜单栏中选择【文件】|【储存为】命令，如图1-27所示。

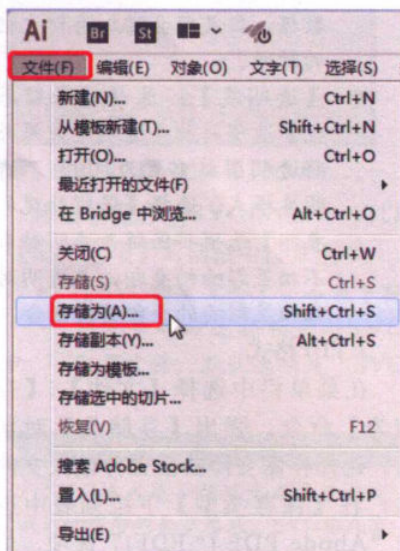


图1-27 选择【储存为】选项

② 弹出【储存为】对话框，设置保存路径，将文件名称设置为【矢量插画】，将【保存类型】设置为Illustrator EPS (*.EPS)，单击【保存】按钮，即可存储文件，如图1-28所示。

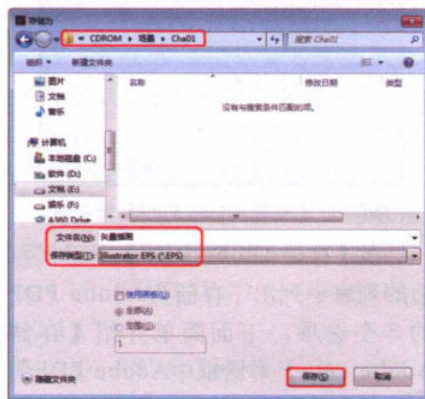


图1-28 【另存为】对话框

③ 弹出【EPS选项】对话框，保

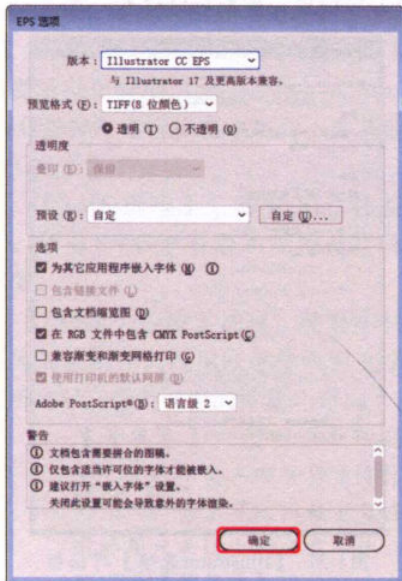


图1-29 【EPS】选项

知识链接

图形的文件格式

在Illustrator CC 2017中可以将设计的图稿存储为4种基本文件格式：AI、PDF、EPS和SVG。这些格式都可以保留所有Illustrator的数据。

提示

如果将在Illustrator中设计的图稿保存为PDF和SVG格式，必须选择【保留Illustrator编辑功能】选项，才能保留所有Illustrator数据。

1. AI格式

在菜单栏中选择【文件】|【存储为】菜单命令，弹出【存储为】对话框，如图1-30所示。



图1-30 【存储为】对话框

选择存储文件的位置并输入文件名，在【保存类型】下拉列表中选择“Abode Illustrator(*.AI)”选项，单击【保存】按钮，弹出【Illustrator选项】对话框，如图1-31所示。

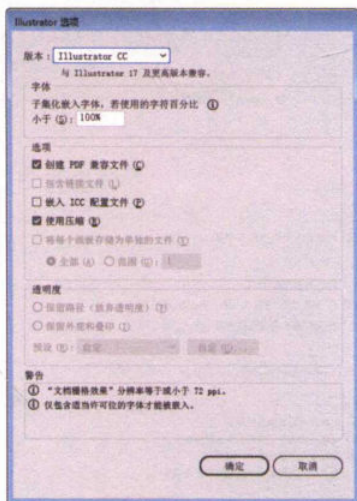


图1-31 【Illustrator选项】对话框

将图稿保存为AI格式时，可以在【Illustrator选项】对话框中设置如下选项。

- **【版本】**：在【版本】下拉列表中可以选所希望文件兼容的Illustrator版本。旧版格式不支持当前版本Illustrator中的所有功能。所以，如果在【版本】下拉列表选择了当前版本以外的版本时，某些存储选项不可用，并且可能会更改部分数据。

提示

当在【版本】下拉列中选择了比当前Illustrator版本更低的版本时，在【版本】下拉列表右侧会出现警告标志，在【Illustrator选项】对话框底部的【警告】框中会显示相应的警告信息。

- **【子集化嵌入字体，若使用的字符百分比】**：指定何时根据

文档中使用字体的字符数量嵌入完整字体。

- **【创建PDF兼容文件】**：选中此选项，可以在Illustrator文件中存储PDF的演示文档，并可以使保存的Illustrator文件与其他Adobe软件兼容。
- **【包含链接文件】**：如果在Illustrator文档中有链接的外部文件，该选项可选。选中此选项，则嵌入与图稿链接的文件。
- **【嵌入ICC配置文件】**：选中此选项，保存的文件中的色彩受文档的管理。
- **【使用压缩】**：选中此选项，可在Illustrator文件中压缩PDF数据，但是将会增加存储文档的时间。
- **【透明度】**：选择【保留路径】选项将放弃透明度效果并将透明图稿重置为100%不透明度模式。选择【保留外观和叠印】选项将保留与透明对象不相互影响的叠印，与透明对象相互影响的叠印将被拼合。

2. PDF格式

在菜单栏中选择【文件】|【存储为】命令，弹出【存储为】对话框。选择存储文件的位置并输入文件名，在【保存类型】下拉列表中选择“Abode PDF (*.PDF)”选项，单击【保存】按钮，弹出【存储Adobe PDF】对话框，如图1-32所示。

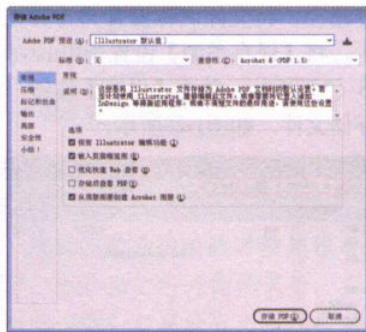


图1-32 【存储Adobe PDF】对话框

在【存储Adobe PDF】对话框左边的列表中列出了存储为Adobe PDF的各个选项，下面简单介绍【存储Adobe PDF】对话框中Adobe PDF选项的类别，并详细介绍各类别中的设置，读者可以参考Illustrator CC 2017联机帮助。

- **【常规】**：在该选项中，用户可以指定文件的PDF版本，以及文件的基本选项。
- **【压缩】**：在该选项中，用户可以指定图稿是否需要压缩和缩减像素取样，可以使用哪些方法以及相关的设置。
- **【标记和出血】**：在该选项中，用户可以指定印刷标记和出血及辅助信息。
- **【输出】**：在该选项中，用户可以控制颜色和PDF/X输出目的配置文件存储在PDF中的方式。
- **【高级】**：在该选项中，用户可以控制字体、压印和透明度存储在PDF文件中的方式。
- **【安全性】**：在该选项中，用户可以向PDF文件添加安全性设置。
- **【小结】**：在该选项中，提示当前PDF设置的小结。

3. EPS格式

在菜单栏中选择【文件】|【存储为】菜单命令，弹出【存储为】对话框。选择存储文件的位置并输入文件名，在【保存类型】下拉列表中选择“Illustrator.EPS (*.EPS)”选项，单击【保存】按钮。弹出【EPS选项】对话框，如图1-33所示。

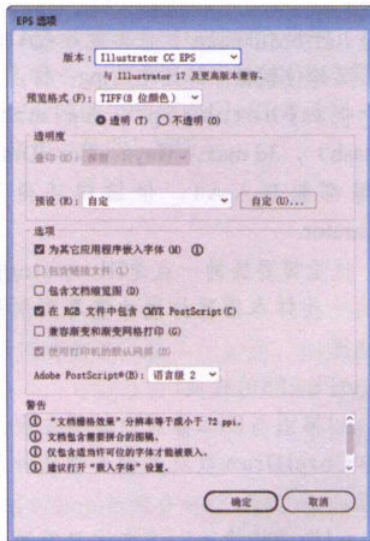


图1-33 【EPS选项】对话框

将图稿保存为EPS格式时，可以在【EPS选项】对话框中设置如下选项。

- **【版本】**：与保存为AI格式的Illustrator选项对话框中的

【版本】功能相同。

提示

几乎所有页面版式、文字处理和图形应用程序都直接导入或置入了封装PostScript(EPS)文件。EPS格式保留了许多使用Illustrator创建的图像元素,这意味着可以重新打开EPS文件并作为Illustrator文件编辑。因为EPS文件基于PostScript语言,所以它们可以包含矢量图像和位图图像。

- **【格式】**: 设置存储在文件中的预览图像的格式。预览图像的作用是在不能直接显示EPS图稿的应用程序中显示预览图像。如果不希望创建预览图像,可以在【格式】下拉列表中选择【无】选项。默认情况下格式为【TIFF(8位颜色)】。
- **【透明度】**: 设置文档中如何处理透明对象和叠印。
- **【为其他应用程序嵌入字体】**: 选中该选项,如果文件置入到另一个应用程序中(例如Adobe InDesign),将显示和打印原始字体。如果文件在没有安装该字体的计算机上的Illustrator中打开,字体将被替换。
- **【包含链接文件】**: 与保存为AI格式的【Illustrator选项】对话框中的【包含链接文件】作用相同。
- **【包含文档缩略图】**: 选中此选项,可以创建图稿的缩略图。创建的图稿缩略图显示在Illustrator【打开】和【置入】的对话框中。
- **【兼容渐变和渐变网格打印】**: 旧的打印机和PostScript设备可以通过将渐变对象转换为JPEG格式来打印渐变和渐变网格。
- **【Adobe PostScript】**: 在Adobe PostScript下拉列表中选择用于存储图稿的PostScript级别【PostScript语言级别2】,表示彩色以及黑白矢量和位图图像,并为矢量图形和位图图形支持基于RGB、CMYK和CIE的颜色模型。

4. SVG格式

在菜单栏中选择【文件】|【存储为】菜单命令,弹出【存储为】对话框。选择存储文件的位置并输入文件名。在【保存类型】下拉列表中选择“SVG(*.SVG)”选项或“SVG压缩(*.SVGZ)”选项,单击【保存】按钮,弹出【SVG选项】对话框,如图1-34所示。

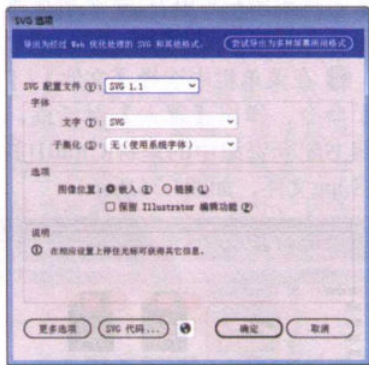


图1-34 【SVG选项】对话框

将图稿保存为SVG格式时,可以在【SVG选项】对话框中设置选项。

- **【SVG配置文件】**: 在该下拉列表中可以选相应的SVG配置文件,默认选项是“SVG 1.1”。

提示

SVG格式是一种可生成高质量交互式Web图形的矢量格式。SVG格式有两种版本,SVG和SVG压缩(SVGZ)。SVGZ可以将文件大小减小50%至80%,但是不能使用文本编辑器编辑SVGZ文件。

如果将图稿保存为SVG格式时,网格对象将被栅格化。此外,没有Alpha通道的图像将转换为JPEG格式,具有Alpha通道的图像将转换为PNG格式。

在【SVG配置文件】下拉列表中还有一些其他选项,简单介绍如下。

(1) “SVG1.0”和“SVG1.1”是适合在台式计算机上查看的SVG文件。

(2) “SVG1.1”是SVG规格的完整版本,“SVG1.1”包含“SVG Tiny 1.1”“SVG Tiny 1.1+”和“SVG Basic 1.1”。

(3) “SVG Tiny 1.1”和“SVG Tiny 1.1+”适合要在小型设备(例如手机)上查看的SVG文件,但不是所有手机都支持SVG Tiny和SVG。

(4) “SVG Tiny1.1”不支持渐变、透明度、剪切、蒙版、符号或SVG滤镜效果。“SVG Tiny1.1+”包括显示渐变和透明度的功能,但不支持剪切、蒙版、符号或SVG滤镜效果。

(5) “SVG Basic1.1”适合在中型设备(如手提设备)中查看SVG文件,但不是所有手提设备都支持SVG Basic配置文件。SVG Basic不支持非矩形剪切和一些SVG滤镜效果。

- **【文字】**: 在该下拉列表中可以选相应的文字类型,默认选项是Adobe CEF。

在【文字】下拉列表中还有其他一些选项,简单介绍如下所述。

【Adobe CEF选项】: 使用字体提示以更好地渲染小字体。Adobe SVG查看器支持此字体类型,但其他SVG查看器不支持。

【SVG选项】: 不使用字体提示。所有SVG查看器均支持此字体类型。

【转换为轮廓】选项: 将文字转换为矢量路径。使用此选项保留文字在所有SVG查看器中的视觉外观。

- **【子集化】**: 控制在导出的SVG文件中嵌入哪些特定字体的字符。如果可以依赖安装在最终用户系统上的必需字体,可以在【子集化】下拉列表中选择【无】选项。选择【仅使用的字形】选项,仅包括当前图稿中文本的字形。其他值(通用英文、通用英文和使用的字形、通用罗马字、通用罗马字和使用的字形、所有字形)在SVG文件的文本内容为动态时将发挥作用。
- **【图像位置】**: 确定栅格图像直接嵌入到文件或链接到从原始Illustrator文件导出的JPEG或PNG图像。嵌入图像将增大文件大小,但可以确保栅格化图像始终可用。
- **【保留Illustrator编辑功能】**: 通过在SVG文件中嵌入AI文件,保留特定于Illustrator的数据。如果需要在Illustrator中重新打开和编辑SVG文件,可以选中此选项。

实训练习006 置入和导出文件

本实例主要讲解置入文件和导出文件命令的使用。

素材	素材 Cha01 美食诱惑.jpg
场景	场景 Cha01 实训练习006 置入和导出文件.ai
视频	视频教学 Cha01 实训练习006 置入和导出文件.MP4

① 选择【文件】|【新建】命令，在弹出的【新建文档】对话框中，将【宽度】和【高度】分别设置为970和483，将【单位】设置为【像素】，将【面板数量】设置为1，其他采用默认选项即可，单击【创建】按钮，如图1-35所示。



图1-35 新建文档

知识链接

像素与分辨率

分辨率是度量位图图像内数据量多少的一个参数，如每英寸像素数(ppi)或每英寸点数(dpi)，也可以表示图形的长度和宽度，如1024×768等。分辨率越高，图像越清晰，表现的细节更丰富，但包含的数据越多，文件也就越大。分辨率的种类很多，其含义也各不相同，其中有一类就是设备分辨率。在比图像本身的分辨率低的输出设备上显示或打印位图图像时也会降低其外观品质。因为，位图有分辨率的问题。所以放大时就不可避免地会出现边缘锯齿和图像马赛克的问题。

矢量图形是与分辨率无关的，这意味着它可以显示在各种分辨率的输出设备上，而丝毫不影响品质。但在实际操作中，为显示或打印矢量图形，往往要将矢量图形转换为位图，这时分辨率将影响显示或打印矢量图形的清晰度。低分辨率图像通常采用72 dpi，也就是意味着最终用途为显示器显示或低标准印刷。高分辨率图像

的最终用途为彩色印刷，所以其分辨率至少应达到250 dpi，若是高质量印刷应该考虑达到300 dpi以上。

② 在菜单栏中选择【文件】|【置入】命令，弹出【置入】对话框，选择随书配套资源中的素材|Cha01|美食诱惑.jpg文件，如图1-36所示。



图1-36 选择素材文件

知识链接

JPEG格式

JPEG是Macintosh机上常用的存储类型，但无论是从Photoshop、Painter、FreeHand、Illustrator等平面软件还是在3ds或3ds MAX中都能够开启此类格式的文件。

JPEG格式是所有压缩格式中最卓越的。在压缩前，可以从对话框中选择所需图像的最终质量，这样就有效地控制了JPEG在压缩时的损失数据量。JPEG格式可以在保持图像质量不变的前提下，实现惊人的压缩比，在没有明显质量损失的情况下，它的容量能降到原BMP图片的1/10。这样，可以不必再为图像文件的质量以及硬盘的大小而头疼苦恼了。

另外，用JPEG格式可以将当前所渲染的图像输入到Macintosh机上做进一步处理，或将Macintosh制作的文件以JPEG格式再现于PC机上。总之

JPEG是一种极具价值的文件格式。

③ 单击鼠标左键，置入图片，调整一下图片的位置，如图1-37所示。



图1-37 置入素材

④ 选择【文件】|【导出】|【导出为】命令，如图1-38所示。



图1-38 选择导出设置

⑤ 弹出【导出】对话框，设置保存路径，将【文件名】设置为“美食诱惑”，将【保存类型】设置为JPEG，单击【导出】按钮，如图1-39所示。

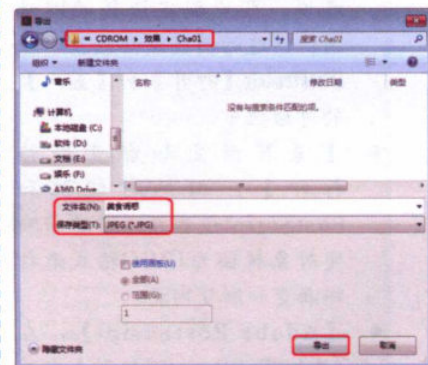


图1-39 导出文件

⑥ 弹出【JPEG选项】对话框，保持默认设置，单击【确定】按钮，如图1-40所示。

⑦ 导出后查看预览效果，如图1-41所示。

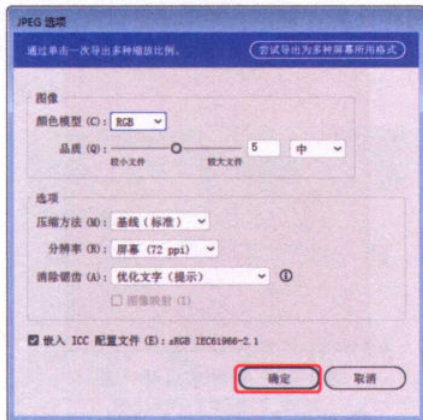


图1-40 设置JPEG选项



图1-41 预览效果

知识链接

常用图像格式

要确定理想的图像格式，首先要考虑图像的使用用途。例如，用于网页的图像一般使用JPEG和GIF格式（JPEG在前面的提示中介绍过了），而用于印刷的图像一般要保存为TIFF格式。其次要考虑图像的类型，最好将有大面积平淡颜色的图像存储为GIF或PNG-8图像，而将那些有颜色渐变或其他连续色调的图像存储为JPEG或PNG-24文件。

在没有正式进入主题之前，首先讲一下有关计算机图形图像格式的相关知识，因为它在某种程度上将决定设计创作的作品输出质量的优劣。另外在制作影视广告片头时，会用到大量的图像作为素材、材质贴图或背景。将一个作品完成后，文件的输出格式也将决定所制作作品的播放品质。

在日常的工作和学习中，还需要发现、收集和积累各种文件格式的素材。需要注意的是，由于所收集的图片或图像文件各种格式的都有，这就涉及到一个图像格式转换的问题。若

已经掌握了图像格式的转换，在制作过程中就不会受到限制。

在作品的输出过程中，同样可以从容地将其存储为所需要的文件格式，而不必再因为播放质量或输出品质的问题而担心。

下面将对日常中所涉及到的图像格式进行简单介绍。

1. PSD格式

PSD是Photoshop专用的文件格式，它是Adobe公司优化格式后的文件，能够保存图像数据的每一个细节，包括图层、蒙版、通道以及其他的细微内容，但这些内容在转存成其他格式时将会丢失。另外，因为这种格式是Photoshop支持的自身格式文件，所以Photoshop能比其他格式更快地打开和存储这种格式的文件。

该格式唯一的缺点是以这种格式存储的图像文件容量特别大，尽管Photoshop在计算的过程中已经应用了压缩技术，但是因为这种格式不会造成任何的数据丢失，所以在编辑的过程中最好还是选择这种格式存盘，直到最后编辑完成后再转换成其他占用磁盘空间较小、存储质量较好的文件格式。在存储成其他格式的文件时，有时会合并图像中的各图层以及附加的蒙版通道，这会再次给编辑带来不少麻烦，因此，最好在存储一个PSD的文件备份后再进行转换。

PSD格式支持所有的可用图像模式（位图、灰度、双色调、索引色、RGB、CMYK、Lab和多通道等）、参考线、Alpha通道、专色通道和图层（包括调整图层、文字图层和图层效果等）等，它可以保存图像的图层和通道等信息，但使用这种格式存储的文件容量较大。

2. TIFF格式

TIFF格式直译为标签图像文件格式。用于在应用程序之间和计算机平台之间交换文件，是Macintosh和PC机上使用最广泛的文件格式。它采用无损压缩方式，与图像像素无关。TIFF格式常被用于彩色图片扫描，它以RGB的全彩色格式存储。

TIFF格式支持带Alpha通道的

CMYK、RGB和灰度文件，支持不带Alpha通道的Lab、索引色和位图文件，也支持LZW压缩。

存储Adobe Photoshop图像为TIFF格式可以选择存储文件为IBM-PC兼容计算机可读的格式或Macintosh可读的格式。要自动压缩文件，可单击【LZW压缩】标记框。对TIFF文件进行压缩可减少文件大小，但会增加打开和存储文件的时间。

TIFF是一种灵活的位图图像格式，实际上被所有的绘画、图像编辑和页面排版应用程序所支持，而且几乎所有的桌面扫描仪都可以生成TIFF图像。Photoshop可以在TIFF文件中存储图层，但是如果在另一个应用程序中打开该文件，则只有拼合图像是可见的。Photoshop也能够以TIFF格式存储注释、透明度和分辨率金字塔数据，TIFF文件格式在实际工作中主要用于印刷。

3. GIF格式

GIF格式是一种压缩的8位图像文件。正因为它是经过压缩的，而且又是8位的，所以这种格式的文件大多用于网络传输上，速度要比传输其他格式的图像文件快得多。

此格式文件的最大缺点是最多只能处理256种色彩。它绝不能用于存储真彩的图像文件。正因为其体积小，曾经一度被应用在计算机教学、娱乐等软件中，也是人们较为喜爱的8位图像格式。

4. BMP格式

BMP全称为Windows Bitmap。它是微软公司Paint的自身格式，可以被多种Windows和OS/2应用程序所支持。Photoshop中，最多可以使用16兆的色彩渲染BMP图像。因此，BMP格式的图像可以含有极其丰富的色彩。

5. PCX格式

PCX格式普遍用于IBM PC兼容计算机上。大多数PC软件支持PCX格式版本5，版本3文件采用标准VGA调色板，该版本不支持自定义调色板。

PCX格式支持在DOS和Windows下绘图的图像格式。PCX格式支持RGB、索引色、灰度和位图颜色模