

日本漢文學百家集

王焱
編

304



YSP
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
304



北京燕山出版社

第三〇四册

溟北文稿 三卷 圓山葆著 明治二十二年……………一

櫻關詩鈔 上下卷 室直養著 明治二十四年……………三八七

研志堂詩鈔 一名萍遊漫草 上下卷 正牆薰著 明治三十二年……………五四三

溧北文集

卷一

明治廿二年八月

學古塾刊行

學古塾刊行

溟北文稿序

余嘗在昌平學堂教授時佐
瀕人圍山溟北翁來出其作業見
示余接人多矣。閱文多矣。往不移時。
茫然如夢。而若溟北翁之人與

文則一見而不能忘。亂後餘生再住
東京。每逢佐渡人則先問溟北家
尚健乎。聞其健則欣然而喜。不
能無渭水江雲之思也。今茲七月
翁忽然見訪。驚喜延座。則眼光

炯音吐如鐘與三十年前始見
時無甚異也伊川曰人不學則老
而衰翁豈有道者耶曩之以文
人視翁者吾過也夫翁慨然語余
曰安井息軒芳堊金陵壩多宕詭

皆已逝矣。舊遊之中。幸子獨
存。今歆梓。吾父序之。死子而誰
余不能辭也。蓋翁承家學。邃于
經術。且其壯時。跋涉山川。遊於
都門。大家之間。故其文氣厚而

言醇字、自衷而出之。有鳳皇
翔于千仞之氣象。余喜附驥
并垂不朽也。近多病廢文字。
然臨屬此文。覺意氣壯快。而
忘之伏之勢也。蓋化于翁矣。

卷之五 三 三

明治二十二年八月

元老院議官從四位文學博士中邨正直

謨并書



三聯

竭盡畢生精力。傳名山之藏者。古今操管
之士。所願於宜乎。若人文章。比之精金美
玉。而寶重於後世也。因憶距今禩明治己
丑。二十年前。予之退而隱于江門城北谷
中邨。一日有客。素款門者。延而接之。則丸
園子煥也。子煥佐渡國相川人。世為其里
正。好學而善詩。予一見如舊。叩以其邑鑛

山之事。子煥為予語鑛徒艱苦之狀甚詳。乃口吟其嘗鑛坑中所見之詩云。深洞冥之不可携。起行匍匐幾高低。層崑斜架數重棧。窮谷繞道獨木梯。吟未訖。子毛骨森豎。止之曰。止焉。不忍患閻也。子煥笑曰。請少寬假。今得終其詩。乃朗吟其後半云。煙氣塞喉燈影暗。鑛光駭眼鋸聲迷。豪奴不解鑛夫苦。枉把黃金比去泥。予聞之。膽落

神憐。追憶往事。恍如隔世。今頭童齒澗。素
榆已過。子煥之即世。墓木成拱。俯仰感愴。
不覺涕泗滂沱也。吾圓山子光。上佐渡人。
與子煥同邑。能文善詩。學有淵源。嘗赴江
門。從游于龜田綾瀨翁。居數年。學業大進。
翁薦之某侯。子光約以釋褐。乃歸其鄉里。
將奉其母。下帷于江門。而其母弗懌。雖父
袒墳墓之地也。子光順從其意。遂不出其

鄉里。以至今日。之可以見其蘇水孝養一
斑也。頃者子光遠郵寄其書曰。近日將
梓其文。第請問于世。蓋從其門生子弟之
請也。予以為是極佳舉。予上將送惠之。乃
追憶前年子煥所口吟之詩曰。文之不易
講。其猶如鑛夫採銅乎。勞心刻骨。竭盡畢
生精力。半途而廢者有焉。罹疾而死亡者
有焉。為世故所累。一冀而不成者有焉。其

樹立一家。學位名望。稱一代泰斗。不愧者。
晨星燭火。不啻也。救諸夫層巖斷谷。煙氣
塞喉。鑛光射眼。終就燭影。匍匐高低。保一
生於萬死者。孰險夷孰苦樂。吾知其相持
不為遜也。子光佐州人。其鑛坑中艱難勞
苦之狀。平素所目擊。然則今日所梓行之
文。若詩。光彩爛然。如精金美玉者。皆畢生
艱苦中。所淘汰而鑄鎔。後世必有寶重之。

者。刻成之日。安得起子煥于九原。品藻之
乎哉。

明治二十二年龍集己丑六月黃梅節

平安 三溪學人菊池純識



東京

桂洲居士伊藤信守書

