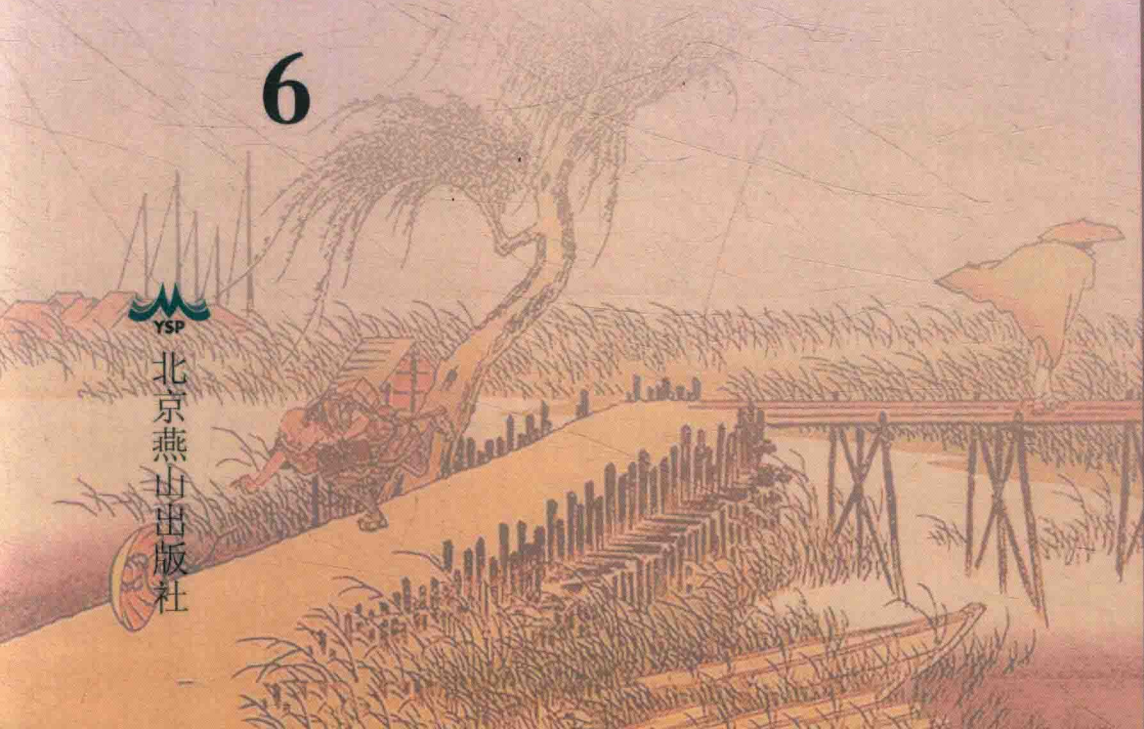


王焱  
編

# 日本漢文學百家集 6



YSP  
北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集  
6



北京燕山出版社

第六册

空華文集 卷一至卷四 義堂周信 著

.....

七言絕句

忠義

卷十四



空華室歌為義堂禪師作

空華無蒂從何生目前襟殞森從衡  
得非目眚華乃成幻起幻滅無實形  
道人空華擣其室應知此室終非實  
幻成幻住幻壞空與彼空華體元一  
豈獨此室如空華是身世界曾不差  
涅槃生死亦復爾聖名凡號寧堪誇  
道人燃坐此室內一心廓爾空三際

手握寶劍金剛王擊著須彌成粉碎  
空本空子華本無趙州壁上縣胡盧  
篆烟半銷月在牖察々永夜栖團蒲  
洪武九年倉龍在丙辰春二月五  
日巳丑龍河傳法正宗堂之東軒  
書金室叟宗泐識

友人信義堂禪文借熟餘力學詩風騷  
以後作者商叅而究之最於老杜老坡  
二集讀之稔焉而醞釀於胷中既久矣  
時或感物興發而作則雄壯健峻幽遠  
古淡衆體具矣若夫高之如山嶽深之  
如河海明之如日月冥之如鬼神其變  
化如風雲雷電其珍竒如珠貝金璧以  
至其縱逸橫放則如獵虎豹熊貅之猛  
然角之掎之其力不得蹙假焉紫巖之  
喧黃鸝之嫩其聲於是無耻乎既然不

以已所能之功為自伐也非惟不自伐  
爾視之如空華醫於病目故目乃集曰  
空華吾先覺為淵才雅思文中王祇夜  
伽陀梵音妙唱令人樂聞然亦謂諸佛  
世界猶如空華亂起亂滅不昂不離義  
堂設心在焉自非禪文偕熟者安能如  
斯之為邪延文已亥春中正叟圓月走  
筆以為空華集之序云

空華外集

七言絕句

擘開玉峽千尋水收得驪龍一顆珠袖裏携歸東海上靈  
光映奪萬珊瑚 題友竹堂行卷

一別芳庭見未由空江風雨夜腮、芙蓉寂寞薰葭冷不  
審黃華尚健不 懷翁芳庭

翻著香林旧楮衣忍持七佛亡威儀縱然白壁埋成土願  
力如山寸不移 悼璧山和侍者出隊而亡

侍者參得禪了也洪波溺殺白頭師荷鋤今日向何處烟  
際暮山青上眉 和建長實翁送任侍者奔本師喪

報恩只在負吾時何必重尋落髮師火後莖茹收拾了飯  
来一展巨峯眉

說禪不必要多徒妙舞寧將地褊狗泔水六人成大器醋

酸元不在葫芦

寄善福友竹堂

一

臘高可怕居人上年少寧嫌受戒遲不見藥山老尊宿一  
生自肯做沙弥

送察沙弥登壇受戒

聽得春天雷一聲知它號令為誰行相陽城外泥溝裡驚  
起蝦蟆努眼睛

聞雷戲作

見說逢春患眩眸知君對境懶擡頭早明色即是空意花  
在霧中看莫愁

戲和患眼答了義田

蒲腹清冷俗不宣供僧煮茗好提持雖然欠底耳煩惱也  
勝危身在井湄

詠湯瓶

看尔老鴉頻浴池要同鶴白也難為不如仍旧黔而黑免  
使群禽特地疑

因看鴉浴戲作

朔風十日口如絨搖舌閉唇豈可堪好在玉泉揮玉麈春

風春雨說江南

送華姪登東玉泉師兄

為夢西山望晚對窗每坐向西簷山奴不解夢山意未  
到黃昏下卻簾

黃梅西軒即夏

東隣西舍鬪豪華冷淡那知別一家兄弟不嫌風味少夜  
深和雪嚼梅花

黃梅塔下分歲

四月青梅半帶酸霏霏細雨又黃昏憑君為報將軍道止  
渴先須護本根

送恆上人為黃梅斡夏西謁幕府

我與故人緣已了今朝何更惜睽離慣從第五橋東過鳴  
鷺尋盃憶旧時

和挽朴復初

立規何必方丈寬著虛明屋七間一寺不行摩竭令人  
未問法便開關

常州勝樂叙建方丈

土木勞、建勝基牽犁拽把正斯時傍觀冷地應相笑業

債難逃尔自為

次韻荅端主見寄藏一

浴下毛生類似錐囊藏不肯露天機  
年來蠹蝕鋒銘盡拂拭憑君試一揮  
戲以京筆寄了義田

新歲山中有底榮萬年橫出一枝生  
世間希有瑞如此三佛何曾在四明  
和圓覺大喜師試筆二首

細心濛濛只麼未如膏如霧又如埃  
知它端的從何出莫是宗師法施開

洗滌病眼看新篇強似金篦刮膜  
獨讀到空華每帶處瞳人拍手笑軒然  
患眼次韻荅蔭大樹見開

春雪如箭師又似奔病夫正患眼花昏  
西隣有客應乘興急喚山奴緊著門  
春雪口占戲隣庵僧

阿師喚我一何頻春雪還它搵  
玉新盡大地人成道了鰲

山未必限三人

和韻戲荅隣寺薰恬二上人見招

新寺開基額掛門此中別是一乾坤報君莫掃塔前雪留  
伴梅花月一痕

送梨與荔香古天首座兼簡九峯無碍二老

新摘山梨尚帶酸贈君只恐不堪食好和蜜漬荔支喫風  
味三人共一拌

捨得優曇片、花栽成五色赤城霞煩君莫憚擔頭重送  
與同人擬木瓜 送肯侍者附寄石庭瑞世賀軸

端的先師忘未忘此行驗過有何妨鉄鋤撒出黃金骨如  
拈旃檀片、香 送侍者拜本師塔

送盡歸鴻容未行詩成何處欲尋盃吟邊留得數竿竹寫

出江東日暮情

和友人留別詩

兄弟相逢一笑時  
五臺山月照峨眉  
蓬頭垢面人應笑  
樹下藏身好便宜  
題樹下寒拾戲岳雲登兄

未為庶死千僧表  
旧話重論一段緣  
入佛入魔成底事  
荔枝  
支釘出素公前  
次韻賀圓覺首座

輕薄見窮交  
恰似狂風過樹梢  
不是知心天鑑叟  
柴門那許別人敲  
戲荅圓天鑑次韻

杜門十日患風癢  
誰問生耶與死耶  
今日諸公未發藥  
免教口眼致啣斜  
次韻病中謝諸友見訪

木奴誰種護禪庭  
叟蠹不侵知有靈  
我欲擘皮供熟炙  
風霜須向九秋經  
詠庭前橘樹

庭前接梅宛有凌霄之態  
蓋俗謂氣條也

夢梅何必貴橫枝  
千尺凌雲也一奇  
直節高標雖背俗  
長

松脩竹恰相宜

冰容不上時人眼  
故著臙脂染  
小紅詩苑  
夢梅如相馬  
莫將毛色看追風

次韻詠紅梅

近來不見碧雲流  
新句忽看紅葉秋  
欲采芙蓉醉佩玉  
沙頭驚起白雙鷗

次韻戲吞璞素中二首

辛苦十年螢雪光  
老來空覺鬢邊霜  
世知文字竟無用  
閑却鄴侯書一床

換面重來要度人  
那知滿面是埃塵  
放光動地不無汝  
還我紫磨金色身

重鑄佛像旧模真金改作銅像

正續院佛牙舍利寶篋偶有穿窬之患任倡記之二

首

七寶鑄成無縫塔  
那知勾賊破吾家  
殷勤詆與捷疾鬼  
老

鼠口中無象牙

寶塔偷開金鎖鑰靈光夜射海王家吾儂見怪不為怪冷  
地只消三鼓牙

海隅風俗每歲除夕前消吉日洒掃屋廬謂之掃塵  
倡而記之

年窮歲盡事如何掃洒門庭淨似磨脰下禿苔還自笑滿  
頭滿面受塵多

一槌打倒涅槃臺何處堪收阿母骸落日空山松柏路刻  
舟覓劍撥寒灰 送克維那奔母喪

知識門之路不同脚頭步之覺城東三千里外水雲客八  
九月天西北風 送雨華岩參方

假面人前弄幾場翻身不在爪牙長許教哮吼一聲去手