



伟大的摄影

[英] 汤姆·昂 著 罗晨 王丁丁 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社

伟大的摄影

[英] 汤姆·昂 著 罗晨 王丁丁 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社



Penguin
Random
House

Original Title: Photography
Copyright © 2014 Dorling Kindersley Limited
Text copyright © 2014 Tom Ang
A Penguin Random House Company

图书在版编目(CIP)数据

伟大的摄影 / (英) 汤姆·昂著; 罗晨, 王丁丁译. —
北京: 北京美术摄影出版社, 2019.1

书名原文: Photography
ISBN 978-7-5592-0048-8

I. ①伟… II. ①汤… ②罗… ③王… III. ①摄影史—
—世界 IV. ①J409.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第281236号
北京市版权局著作权合同登记号: 01-2017-6359

责任编辑: 董维东
助理编辑: 刘莎
责任印制: 彭军芳

伟大的摄影

WEIDA DE SHEYING

[英] 汤姆·昂 著
罗晨 王丁丁 译

出版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地址 北京北三环中路6号
邮编 100120
网址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
发行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司
经销 新华书店
印刷 鸿博昊天科技有限公司
版印次 2019年1月第1版第1次印刷
开本 889毫米×1194毫米 1/8
印张 48.5
字数 600千字
书号 ISBN 978-7-5592-0048-8
定价 238.00元

如有印装质量问题, 由本社负责调换
质量监督电话 010-58572393

A WORLD OF IDEAS:
SEE ALL THERE IS TO KNOW
www.dk.com

009 前言

1825—1849

摄影的黎明

- 016 万物伊始
- 018 捕捉影像
- 020 最初的照片
- 022 达盖尔银版相机
- 024 瞬间: 圣殿大道, 巴黎, 路易-雅克-曼德·达盖尔
- 026 人物小传: 威廉·亨利·福克斯·塔伯特
- 028 面对镜头
- 030 人物小传: 希尔与亚当森
- 032 瞬间: 费希尔门, 圣安德鲁斯, 大卫·奥克塔维厄斯·希尔与罗伯特·亚当森

1850—1879

蓄势待发

038 丰富的可能

040 瞬间：巨浪，古斯塔夫·勒格雷

042 建筑的档案

044 探索世界

048 瞬间：查莫兹的尖峰，奥古斯特·罗萨利·比森

050 记录未知

052 人物小传：费利斯·比托

054 瞬间：相扑训练，费利斯·比托

056 肖像名片

058 双影

060 人物小传：纳达尔

062 具象还是抽象

064 瞬间：两种人生，奥斯卡·古斯塔夫·雷兰德

066 人物小传：朱丽亚·玛格丽特·卡梅伦

068 儿童摄影

070 战争纪念品

072 干版

1880—1914

艺术还是科学

078 记录动态

080 人物小传：埃蒂安-朱尔斯·马雷

082 科学之眼

084 罪证

086 艺术殿堂的入场券

088 摄影的良知

090 瞬间：佐治亚州奥古斯塔市环球纱厂中的纺纱女童，路易斯·海因

092 布朗尼箱式相机

094 大众的摄影

096 无忧无虑的生活

098 百家争鸣

102 瞬间：绝望，罗伯特·德马奇

104 自动格拉菲相机

106 人物小传：阿尔弗雷德·施蒂格利茨

108 瞬间：统舱，阿尔弗雷德·施蒂格利茨

110 背离真实

112 瞬间：小步舞，弗兰克·尤金

114 女性先驱

116 人物小传：爱德华·史泰钦

118 走进严寒

120 早期彩色摄影

122 人物小传：谢尔盖伊·普罗库丁-古斯基

124 瞬间：得意扬扬的小飞行员，里昂·吉姆佩尔

126 人物小传：尤金·阿杰

128 瞬间：安茹码头，尤金·阿杰

1915—1939

为己正名

134 战火中的世界

136 瞬间：墨西哥骑警，奥古斯丁·卡萨索拉

138 现代主义的神殿

140 人物小传：亚历山大·罗钦可

143 信念的确立

144 荒诞摄影

146 人物小传：曼·雷

148 徕卡 I 型

150 直截了当

152 人物小传：奥古斯特·桑德

154 行走街头

156 瞬间：默东镇，安德烈·柯特兹

159 小光圈，大志向

162 人物小传：安塞尔·亚当斯

164 瞬间：冬天的风暴，安塞尔·亚当斯

166 柯达克罗姆胶卷

168 苦涩年代

170 瞬间：佛蒙特州博览会，拉特兰郡，杰克·德拉诺

172 瞬间：移民母亲，多罗西亚·兰格

174 人物小传：沃克·埃文斯

176 闪光同步装置

178 瞬间：兴登堡号空难，山姆·希尔

181 画报

182 瞬间：梅因布彻紧身衣，霍斯特·P. 霍斯特

184 唾手可得的美

186 人物小传：曼纽尔·艾弗瑞·布拉弗

188 团体客观性



1940—1959 时代精神

194 靠近冲突

198 瞬间：美军士兵在硫磺岛上竖起国旗，
乔·罗森塔尔

200 闪光灯

202 人物小传：亨利·卡蒂埃-布列松

204 时代的脉搏

206 人物小传：沃纳·比肖夫

208 瞬间：市政厅前的吻，罗伯特·杜瓦诺

210 蔡司 80 毫米 Planar 镜头

212 主观摄影

214 人物小传：约瑟夫·休德克

216 瞬间：从新泽西的威霍肯眺望曼哈顿中
城，安德烈斯·费宁格

218 瞬间：贝尔格莱维亚区，伦敦，1951年，
比尔·布兰特

220 街头的舞台

222 瞬间：大脸，大纽扣，纽约，威廉·克
莱因

224 人类大家庭

226 瞬间：火车向东，奥格尔·温斯顿·林克

229 时尚杂志的兴起

230 瞬间：查尔斯·詹姆斯礼服，塞西尔·比顿

232 瞬间：卡门（向芒卡西致敬），卡丹大衣，
弗朗索瓦一世广场，巴黎，1957年8月，
理查德·阿维顿

234 摆拍肖像

236 人物小传：阿尔弗雷德·艾森斯塔特

238 尼康 F

1960—1979 多元与冲突

244 禄来双反

246 人物小传：尤金·史密斯

248 日本重建

250 人物小传：东松照明

252 名人与摄影

254 瞬间：玛丽莲·梦露和克拉克·盖博，
伊芙·阿诺德

256 反肖像

258 瞬间：人类胎儿，伦纳特·尼尔森

260 人物小传：艾略特·厄维特

262 瞬间：女王，布莱恩·达菲

264 人物小传：盖·伯丁

266 瞬间：穆罕默德·阿里对阵索尼·利斯顿，
尼尔·雷佛

268 尼康80—200毫米 f/4.5 变焦镜头

270 带我去月球

272 宝丽来 SX-70

274 越南战争

276 瞬间：壮庞，黄公崴

278 抗议活动的摄影

280 瞬间：蒙羞的星条旗，斯坦利·福曼

282 瞬间：反越战游行，马克·吕布

284 瞬间：绿草岭，史蒂芬·道尔顿

286 探索隐秘的世界

288 人物小传：恩斯特·哈斯

290 瞬间：普利亚，意大利，弗朗科·方塔纳

1980—1999 挑战与改变

296 摆布的画面

298 人物小传：弗兰斯·兰廷

300 一图胜千言

302 人物小传：史蒂夫·麦凯瑞

304 瞬间：莎尔巴特·古拉，史蒂夫·麦凯瑞

306 冷静客观的凝视

308 作为艺术的纪实摄影

312 人物小传：尤金·理查兹

314 身份的危机

316 公开的亲密性

318 瞬间：科索沃的清晨，乔治·梅里永

320 人物小传：沃尔夫冈·提尔曼斯

322 街头的色彩

324 瞬间：路边镜子店，西孟加拉邦，豪拉市，
拉古比·辛格

326 人物小传：洛古·雷

328 多重曝光

330 人物小传：佩德罗·梅耶尔

332 内心的风景

334 航拍抽象摄影

336 瞬间：欧文斯谷的日出，加利福尼亚州，
盖伦·罗威尔

2000—现在 数码时代

342 佳能 D30

344 瞬间：双子塔，托马斯·霍普克

346 重构的真实

348 人物小传：辛迪·舍曼

350 iPhone 3GS

352 公民记者

354 运动影像

356 人物小传：克里斯蒂娜·加西亚·罗德罗

358 瞬间：从天堂到地狱，阿金图德·阿金勒耶

360 描绘自然

364 瞬间：幼年绿海龟，大卫·杜比勒

366 东方视角

368 人物小传：塞巴斯蒂奥·萨尔加多

370 瞬间：巴西，帕拉州，佐埃部落，塞巴斯蒂奥·萨尔加多

372 破坏的证据

374 瞬间：冰，丹尼尔·贝尔特拉

376 宇宙的尽头

378 摄影的趋势

381 词汇表

385 致谢

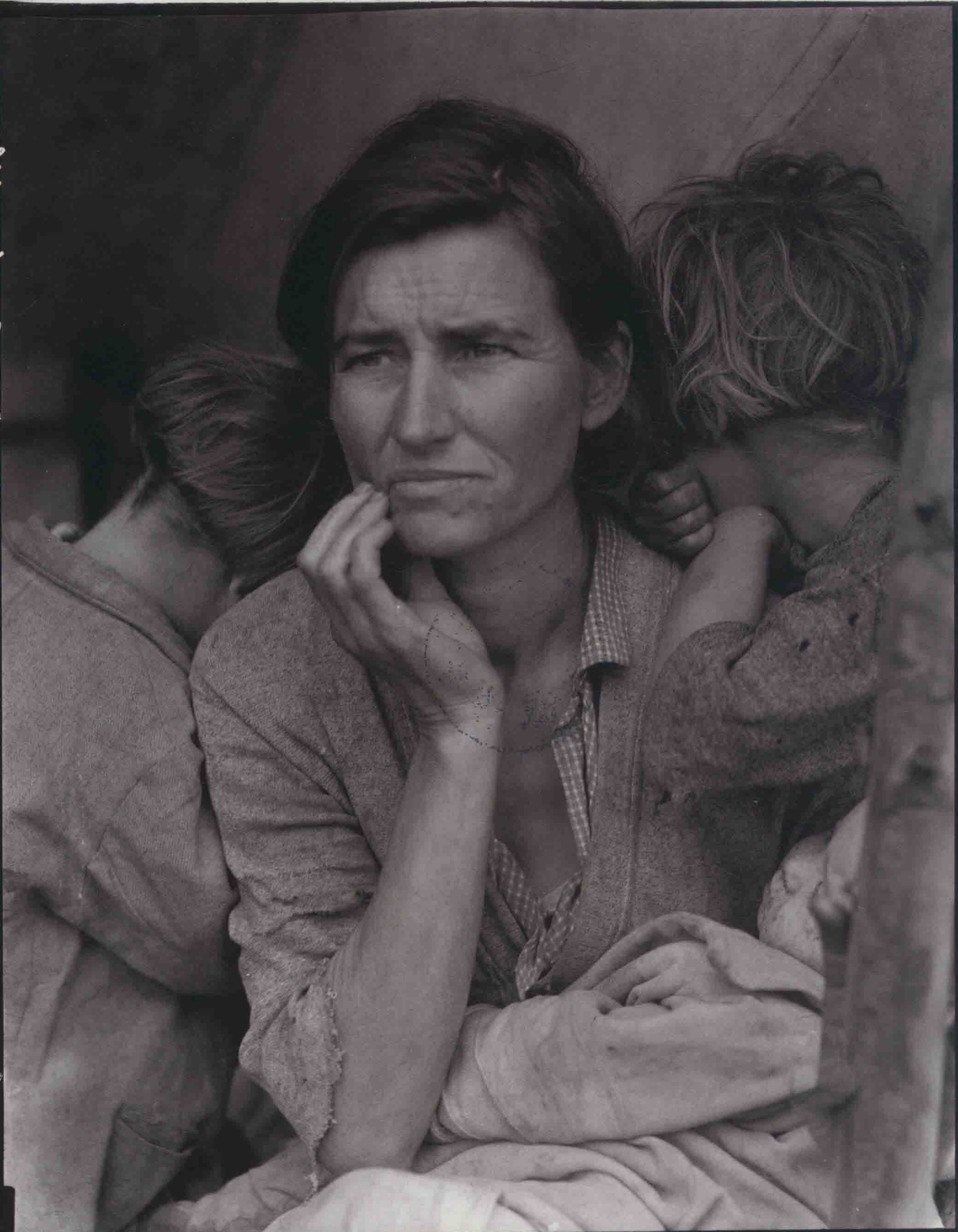
386 图片声明



▷ 在薄薄的冰面上生活，
欧雷约尔根·里奥顿，2012年

伟大的摄影

144
K0280-0



ASTMAN — NITRATE — KODAK

3

伟大的摄影

[英] 汤姆·昂 著 罗晨 王丁丁 译

北京出版集团公司
北京美术摄影出版社



Penguin
Random
House

Original Title: Photography
Copyright © 2014 Dorling Kindersley Limited
Text copyright © 2014 Tom Ang
A Penguin Random House Company

图书在版编目(CIP)数据

伟大的摄影 / (英) 汤姆·昂著; 罗晨, 王丁丁译. —
北京: 北京美术摄影出版社, 2019.1

书名原文: Photography
ISBN 978-7-5592-0048-8

I. ①伟… II. ①汤… ②罗… ③王… III. ①摄影史—
—世界 IV. ①J409.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第281236号
北京市版权局著作权合同登记号: 01-2017-6359

责任编辑: 董维东
助理编辑: 刘莎
责任印制: 彭军芳

伟大的摄影

WEIDA DE SHEYING

[英] 汤姆·昂 著
罗晨 王丁丁 译

出版 北京出版集团公司
北京美术摄影出版社
地址 北京北三环中路6号
邮编 100120
网址 www.bph.com.cn
总发行 北京出版集团公司
发行 京版北美(北京)文化艺术传媒有限公司
经销 新华书店
印刷 鸿博昊天科技有限公司
版印次 2019年1月第1版第1次印刷
开本 889毫米×1194毫米 1/8
印张 48.5
字数 600千字
书号 ISBN 978-7-5592-0048-8
定价 238.00元

如有印装质量问题, 由本社负责调换
质量监督电话 010-58572393

A WORLD OF IDEAS:
SEE ALL THERE IS TO KNOW
www.dk.com

009 前言

1825—1849

摄影的黎明

- 016 万物伊始
- 018 捕捉影像
- 020 最初的照片
- 022 达盖尔银版相机
- 024 瞬间: 圣殿大道, 巴黎, 路易-雅克-曼德·达盖尔
- 026 人物小传: 威廉·亨利·福克斯·塔伯特
- 028 面对镜头
- 030 人物小传: 希尔与亚当森
- 032 瞬间: 费希尔门, 圣安德鲁斯, 大卫·奥克塔维厄斯·希尔与罗伯特·亚当森

1850—1879

蓄势待发

038 丰富的可能

040 瞬间：巨浪，古斯塔夫·勒格雷

042 建筑的档案

044 探索世界

048 瞬间：查莫兹的尖峰，奥古斯特·罗萨利·比森

050 记录未知

052 人物小传：费利斯·比托

054 瞬间：相扑训练，费利斯·比托

056 肖像名片

058 双影

060 人物小传：纳达尔

062 具象还是抽象

064 瞬间：两种人生，奥斯卡·古斯塔夫·雷兰德

066 人物小传：朱丽亚·玛格丽特·卡梅伦

068 儿童摄影

070 战争纪念品

072 干版

1880—1914

艺术还是科学

078 记录动态

080 人物小传：埃蒂安-朱尔斯·马雷

082 科学之眼

084 罪证

086 艺术殿堂的入场券

088 摄影的良知

090 瞬间：佐治亚州奥古斯塔市环球纱厂中的纺纱女童，路易斯·海因

092 布朗尼箱式相机

094 大众的摄影

096 无忧无虑的生活

098 百家争鸣

102 瞬间：绝望，罗伯特·德马奇

104 自动格拉菲相机

106 人物小传：阿尔弗雷德·施蒂格利茨

108 瞬间：统舱，阿尔弗雷德·施蒂格利茨

110 背离真实

112 瞬间：小步舞，弗兰克·尤金

114 女性先驱

116 人物小传：爱德华·史泰钦

118 走进严寒

120 早期彩色摄影

122 人物小传：谢尔盖伊·普罗库丁-古斯基

124 瞬间：得意扬扬的小飞行员，里昂·吉姆佩尔

126 人物小传：尤金·阿杰

128 瞬间：安茹码头，尤金·阿杰

1915—1939

为己正名

134 战火中的世界

136 瞬间：墨西哥骑警，奥古斯丁·卡萨索拉

138 现代主义的神殿

140 人物小传：亚历山大·罗钦可

143 信念的确立

144 荒诞摄影

146 人物小传：曼·雷

148 徕卡 I 型

150 直截了当

152 人物小传：奥古斯特·桑德

154 行走街头

156 瞬间：默东镇，安德烈·柯特兹

159 小光圈，大志向

162 人物小传：安塞尔·亚当斯

164 瞬间：冬天的风暴，安塞尔·亚当斯

166 柯达克罗姆胶卷

168 苦涩年代

170 瞬间：佛蒙特州博览会，拉特兰郡，杰克·德拉诺

172 瞬间：移民母亲，多罗西亚·兰格

174 人物小传：沃克·埃文斯

176 闪光同步装置

178 瞬间：兴登堡号空难，山姆·希尔

181 画报

182 瞬间：梅因布彻紧身衣，霍斯特·P. 霍斯特

184 唾手可得的

186 人物小传：曼纽尔·艾弗瑞·布拉弗

188 团体客观性



1940—1959 时代精神

- 194 靠近冲突
- 198 瞬间：美军士兵在硫磺岛上竖起国旗，乔·罗森塔尔
- 200 闪光灯
- 202 人物小传：亨利·卡蒂埃-布列松
- 204 时代的脉搏
- 206 人物小传：沃纳·比肖夫
- 208 瞬间：市政厅前的吻，罗伯特·杜瓦诺
- 210 蔡司 80 毫米 Planar 镜头
- 212 主观摄影
- 214 人物小传：约瑟夫·休德克
- 216 瞬间：从新泽西的威霍肯眺望曼哈顿中城，安德烈斯·费宁格
- 218 瞬间：贝尔格莱维亚区，伦敦，1951年，比尔·布兰特
- 220 街头的舞台
- 222 瞬间：大脸，大纽扣，纽约，威廉·克莱因
- 224 人类大家庭
- 226 瞬间：火车向东，奥格尔·温斯顿·林克
- 229 时尚杂志的兴起
- 230 瞬间：查尔斯·詹姆斯礼服，塞西尔·比顿
- 232 瞬间：卡门（向芒卡西致敬），卡丹大衣，弗朗索瓦一世广场，巴黎，1957年8月，理查德·阿维顿
- 234 摆拍肖像
- 236 人物小传：阿尔弗雷德·艾森斯塔特
- 238 尼康 F

1960—1979 多元与冲突

- 244 禄来双反
- 246 人物小传：尤金·史密斯
- 248 日本重建
- 250 人物小传：东松照明
- 252 名人与摄影
- 254 瞬间：玛丽莲·梦露和克拉克·盖博，伊芙·阿诺德
- 256 反肖像
- 258 瞬间：人类胎儿，伦纳特·尼尔森
- 260 人物小传：艾略特·厄维特
- 262 瞬间：女王，布莱恩·达菲
- 264 人物小传：盖·伯丁
- 266 瞬间：穆罕默德·阿里对阵索尼·利斯顿，尼尔·雷佛
- 268 尼康80—200毫米 f/4.5 变焦镜头
- 270 带我去月球
- 272 宝丽来 SX-70
- 274 越南战争
- 276 瞬间：壮庞，黄公崴
- 278 抗议活动的摄影
- 280 瞬间：蒙羞的星条旗，斯坦利·福曼
- 282 瞬间：反越战游行，马克·吕布
- 284 瞬间：绿草蛉，史蒂芬·道尔顿
- 286 探索隐秘的世界
- 288 人物小传：恩斯特·哈斯
- 290 瞬间：普利亚，意大利，弗朗科·方塔纳

1980—1999 挑战与改变

- 296 摆布的画面
- 298 人物小传：弗兰斯·兰廷
- 300 一图胜千言
- 302 人物小传：史蒂夫·麦凯瑞
- 304 瞬间：莎尔巴特·古拉，史蒂夫·麦凯瑞
- 306 冷静客观的凝视
- 308 作为艺术的纪实摄影
- 312 人物小传：尤金·理查兹
- 314 身份的危机
- 316 公开的亲密性
- 318 瞬间：科索沃的清晨，乔治·梅里永
- 320 人物小传：沃尔夫冈·提尔曼斯
- 322 街头的色彩
- 324 瞬间：路边镜子店，西孟加拉邦，豪拉市，拉古比·辛格
- 326 人物小传：洛古·雷
- 328 多重曝光
- 330 人物小传：佩德罗·梅耶尔
- 332 内心的风景
- 334 航拍抽象摄影
- 336 瞬间：欧文斯谷的日出，加利福尼亚州，盖伦·罗威尔

2000—现在 数码时代

342 佳能 D30

344 瞬间：双子塔，托马斯·霍普克

346 重构的真实

348 人物小传：辛迪·舍曼

350 iPhone 3GS

352 公民记者

354 运动影像

356 人物小传：克里斯蒂娜·加西亚·罗德罗

358 瞬间：从天堂到地狱，阿金图德·阿金勒耶

360 描绘自然

364 瞬间：幼年绿海龟，大卫·杜比勒

366 东方视角

368 人物小传：塞巴斯蒂奥·萨尔加多

370 瞬间：巴西，帕拉州，佐埃部落，塞巴斯蒂奥·萨尔加多

372 破坏的证据

374 瞬间：冰，丹尼尔·贝尔特拉

376 宇宙的尽头

378 摄影的趋势

381 词汇表

385 致谢

386 图片声明



▷ 在薄薄的冰面上生活，
欧雷约尔根·里奥顿，2012年

相机就像
速写簿，
一种直觉
与自发的
工具。

亨利·卡蒂埃-布列松，1976年

前言

我们闭上双眼后便将世界遗忘，而相机的惊鸿一瞥则巨细靡遗。这种根植于拍摄的所有照片之中的能力，令我们的所见成为实质，赋予其永恒。这种特性让摄影真实反映出我们这个星球乃至广阔宇宙的林林总总。云雾笼罩的山峰、华美的宫殿、私下的亲昵，甚至亘古不变的宇宙，照片中多姿多彩的景象经由镜头直观呈现。

相较于其他有着数千年历史的艺术形式，摄影仍然是个“婴儿”。音乐从昔日的炉边歌谣发展成交响乐与歌剧组歌，原始岩洞壁画蜕变成今日的绘画艺术，而吟游诗人口中的故事变身为史诗小说，显然，摄影还未走入自己的青壮年。在不到两个世纪的时间里，摄影已经从有钱人的玩物变成最被广泛接受的艺术形式。世界上有超过 15 亿人未经专业培训就会拍照，事实上绝大部分人也这么做了。

值得注意的是，照片总数从最初的百万级迅速增长到十亿级，几乎都发生在 21 世纪的头 10 年，而眼下每年还有超过万亿张照片被拍摄出来。

从历史角度来说，摄影在转瞬之间就成为我们生活中的重要部分。现代生活必须理解摄影在交流中的角色：在个体乃至国与国的各种层面上解释、澄清、歪曲或掩盖事实。当下正是回顾摄影历史的最好时刻，看它从黑暗之中迈出跌跌撞撞的第一步到如今的炉火纯青。

我们将摄影作为一种艺术形式来讨论，但其存在也有赖于光学、化学以及电子科技。摄影对于工业、科研、商业及军事具有不可估量的价值，也是一种不可或缺的交流方式。纵观整个社会，影像被用于传递新想法、表现新潮流。的确，在一个社交网络之中，任何脱离图片的想法都寸步难行。