我给记忆命名

帝慕容

我给记忆命名，又回，我的声心。

我给记忆命名

席慕蓉

大连理工大学
藏书
图书馆

人民文学出版社

著作权合同登记号　图字　01—2018—4275

图书在版编目(CIP)数据

我给记忆命名/席慕蓉著. —北京:人民文学出版社,2018
ISBN 978-7-02-014586-7

Ⅰ. ①我… Ⅱ. ①席… Ⅲ. ①随笔—作品集—中国—当代 Ⅳ. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第205399号

责任编辑　赵　萍　薛子俊
装帧设计　李思安
责任印制　徐　冉

出版发行　人民文学出版社
社　　址　北京市朝内大街166号
邮政编码　100705
网　　址　http://www.rw-cn.com

印　　刷　北京盛通印刷股份有限公司
经　　销　全国新华书店等

字　　数　175千字
开　　本　880毫米×1230毫米　1/32
印　　张　10.25　插页1
印　　数　1—10000
版　　次　2019年9月北京第1版
印　　次　2019年9月第1次印刷

书　　号　978-7-02-014586-7
定　　价　78.00元

如有印装质量问题,请与本社图书销售中心调换。电话:010-65233595

此为试读,需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

席慕蓉

祖籍内蒙古，出生在四川，童年在香港度过，成长在台湾。台湾师范大学艺术系毕业后，赴比利时深造，一九六六年以第一名的成绩毕业于布鲁塞尔皇家艺术学院，专攻油画。出版有诗集、画册、散文集及选本等五十余种。曾任台湾新竹师范学院及东海大学美术系教授，现为专业画家，并为内蒙古大学、南开大学、宁夏大学、呼伦贝尔学院、呼和浩特民族学院等校之名誉（或客座）教授，亦是内蒙古博物院特聘研究员及鄂温克族、鄂伦春族的荣誉公民。

封面油画：席慕蓉《月光下的白马》
油画，72.7×60.6厘米，1993年

装帧设计：李思安

责任编辑：赵　萍　薛子俊

从年少时得到的一本日记本开始，席慕蓉就养成了以书写来整理自己的生活甚至生命的习惯。在这本回顾之书里，席慕蓉打开岁月珍藏的宝箧，诚挚地与读者分享她的记忆图册。其中有她在绘画本业上的困惑与拼搏，对诗的痴迷与信仰，以及对原乡的思念与牵挂。我们可以说这是一本回顾之书，也可以说这是一本成长之书。

席慕蓉的散文书写有了更广大的格局，有了更深刻的视野，但是，我相信她仍然是矛盾的，或许她仍然愿意是那个对一切美好怀抱梦想、隔着距离、单纯向往美丽草原的过去的自己，但是，显然书写创作使她一往直前，再也无法回头了。

——蒋　勋

ISBN 978-7-02-014586-7
9 787020 145867 >
人民文学出版社
官方微信
定价：78.00元

我给记忆命名，或许，它们就会有了归属，
有了顾盼，有了呼应。
我给记忆命名，只因，我的痴心。

——席慕蓉
二〇一七年初

前言

在六十年前命名的白日梦，如今早已是真实的人生，而我的原乡书写还在继续，还能够继续……

二〇一〇年九月下旬，我应魏坚教授之邀，从银川飞北京，到他任教的中国人民大学演讲。讲题是《族群的记忆》。不巧这天我的喉咙不舒服，肿胀疼痛，难以发声。但是下午的演讲我还是费尽气力、磕磕绊绊地讲完了，听众都能体谅，反应也很温暖，我衷心感激。

那天，在他们之中有位十九岁的男学生，记住了我这场演讲，之后又读到两本我写的关于原乡的散文，也很喜欢。

八年之后，他已经完成了学业，进入人民文学出版社担任编辑，想要重新出版我那两本散文集。

二〇一八年二月二十三日近午时分，他用向魏坚教授要来的电话号码，从北京打到我家，很诚恳、很有礼貌地向我说出他的愿望。可是这两本书早先已经交给内蒙古人民出版社了，所以我只能回绝了他。

他回答我的语气难掩失望和惋惜的感觉。在那瞬间，有些什么触动了我。

刚才在电话中他已经先说了八年前在学校听过我演讲的事，那时就觉得我的原乡经历可以旁及任何地方和任何人的相似处境……对那样的一位青年，不管是隔了多少年之后，我，恐怕都不应该如此慢待他吧。

所以，我就补充了几句："不过，我手边刚好有本新书，是去年夏天由台湾的尔雅出版社出版的，你愿意请人民文学出版社考虑看看吗？"

于是，就开始有了这次愉快的合作。

说来也巧，就在这之后不久，内蒙古人民出版社的《席慕蓉原乡书写系列》也开始发行。先出版了六册，其中就有我新认识的年轻朋友喜欢的《追寻梦土》和《蒙文课》，各以汉文和蒙文两种文字出版。二〇一八年九月十一日在呼和浩特举行的新书发布会上，我说："这是我在当年的白日梦里也不敢向往过的白日梦！"

当年，我曾经希冀或许有一天可以"回乡"，但从来不敢臆测它真能实现。一九五九年一月二十九日的日记里告诉自己这只是"白日梦"。二〇一六年我把这篇日记放进新书书稿中，二〇一七年七月由台湾的尔雅出版社出版。

没想到如今书交给了人民文学出版社，忽然间有些数字似乎成了特意的安排了。新书预定的出版时间是二〇一九年，离我初次踏上高原故土的一九八九年，将是整整的三十年。在六十年前命名的白日梦，如今早已是真实的人生，而我的原乡书写还在继续，还能够继续……

为这样的巧合，我要谢谢人民文学出版社，更要谢谢我年轻的朋友。当然，还要谢谢魏坚老师！

慕蓉

二〇一八年十二月十四日于台湾北海岸

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com

母亲蒙文名讳的汉译是巴音比力格（1916—1987），汉名乐竹芳，族姓乐路希勒，家族世居于赤峰市克什克腾旗，曾是“国民大会”蒙古察哈尔八旗群代表。

母亲少年时
1935 年，北京

父亲蒙文名讳的汉译是拉席敦多克（1911—1998），汉名席振铎，字新民。先祖属察哈尔部，族姓席连勃。曾任民国时代政府参政员、立法委员，来台后赴德国慕尼黑大学与波昂大学从事蒙古学研究多年。

父亲大学毕业前
1935 年，北京

父母都已不在，
你是以一人承受了一个故乡，
你也只能用诗来写出这一个故乡了。

——齐邦媛

二〇一六年九月二十七日

目录

第一章　最初·最早

日记　九则　3

五十年后的同学会　15

第二章　在台东的画展

日记　十九则　27

第三章　关于诗

诗三篇　59

日记与笔记摘抄　十二则　63

寄友人书　79

生命的撞击　82

我不仅仅是……　87

六月谢函　95

给“诗想”的回应　99

关于一首叙事诗的几堂课　101

第四章　回家的路上

信件　三封　121

日记　六十一则　127

第 五 章　我给记忆命名

关口　221

城川行　227

克什克腾草原　247

安答　268

《二〇〇六／席慕蓉》后记　277

前篇与后续　282

后　记

尔雅版后记　297

附　录

写给穆伦·席连勃　　蒋 勋　301

第一章

最初・最早

走过了五十年，此刻的我，只觉得自己已经还原为一个极为单纯的身在其中却一无所求的『在场者』。在这个世界上，我只是回来见证这周边的一切还都差堪告慰地存在着而已。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.ertongbook.com