

王焱
編

日本漢文學百家集

437



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
437



北京燕山出版社

第四三七册

一步千里集 十卷 林榴岡 編 寶永二年

.....
一

一步千里集

一步千里集叙

凡萬古之遠示教于時衆物之
區觀風於世王侯士庶終始相
為動植飛潛盛衰有以詩之興
也先聖可群篇之累也後裔足
徵漢魏精華大彰唐宋俊英益
盛遺化中華文哉郁々分光扶
桑繁然熙々

本朝之明達六義之正葩然所

其宗則三品管相公成業中興
且所其繼者四世
林先生傳沁近代
聖殿開基款菜致禮以繼不傳
之緒儒風固本長修無朽之業
至若阿兄勵志並摹詩林
令茅竭才聯芳文苑對策之士
比伎倆於朝試負笈之後競屈
強子門流憐夫用太極之蘊奧

二程吟弄光霽老泉出巨毫之
奇巧兩蘓游泳波瀾哿哉有
老先生箕裘大業卓立緝而並
難兄弟經史餘勲赫然文會歷
日成輔經筵積年終功着隻眼
於四時進一步半千里成集千
首托興萬言命小序於僕碌々
孤陋何識視大才干君槃々
雄偉彌奇使鄙志高仰懿德致

微忱常祈長生南山之壽不騫
不崩北海之樽以歌以謠良筵
秩々托情風月來往彩管之纖
纖述藻江山遐邇吟就若干以
垂無疆吁

寶永二年乙酉閏四月下澣

桃原野沂謹識

一步千里集序

十二國風之分二南托始說
正而葩也三百餘篇之多一
言以蔽曰思無邪也比興雅
頌之體數千咨嗟咏嘆平上

去入之律知千音響節族五
字者昉于李陵七言者成于
栢梁魏晉之風唐宋之篇聚
然復明斐然成章或古雅以
淡々爲或俊逸以玲々平或

寓思於變態而清新或知味
於無量而恬淡皆是六朝之
侶而古詩之流也李唐之盛
趙宋以比或有如陽春藹々
或有如清秋爽々無飽無厭

不忒不求飄々然間出吟裡
之世界優々乎深入詩中之
聖域出塵有豪邁之氣拔俗
有快活之勢潔則潔欲過於
白雪高則高如登于蒼天言

則窮妙妙則入神有如激風
而海濤之奮起有如敷空而
夏雲崒兀達四聰于新聽歎
兩瞳之壯觀余一日與茅忞
孔懷盡情清談終日偶及詩

詔問答數回余告之曰夫詩
者吐言則重微妙立意則貴
深奧雖用奇巧于文字何置
斧鑿之痕跡感人深厚而人
不亂用事敷衍而事不倚譽

而不顯譽為毀而不顯毀為
憂而不直憂為歡而不直歡
為其效在天則日月星辰之
文胸次以藏其功在地則鳥
獸草木之名多識無遺由此

而推之。依彼以見之。則鍊句
亦賦文之小助。而學詩亦立
學之一端乎。於是率諸生開
詩筵。托始于四時之佳興。詠
史于千歲之人物。賦單題。則