

日本花艺名师的人气学堂

永生花 花艺设计

四季花礼与家居花饰



(日) 浅井薰子 著
瀛花物语 邢瑛 瑛璇 译

从基础技法讲解到 **40** 个案例应用
从商业花礼到空间花饰
全面囊括花店常用永生花技术和设计创意

全国百佳图书出版单位
 化学工业出版社

日本花艺名师的人气学堂

永生花 花艺设计

四季花礼与家居花饰



(日)浅井薰子 著

瀛花物语 邢瑛 瑛璇 译



化学工业出版社

·北京·

PRESERVED FLOWER NO INTERIOR & GIFT ARRANGE by Kaoruko Asai

Copyright © Kaoruko Asai 2009

All rights reserved.

Original Japanese edition published by Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd.

This Simplified Chinese language edition published by arrangement with
Seibundo Shinkosha Publishing Co., Ltd., Tokyo in care of Tuttle-Mori Agency, Inc.,
Tokyo through Beijing Kareka Consultation Center, Beijing

北京市版权局著作权合同登记号：01-2017-6784

图书在版编目（CIP）数据

永生花花艺设计. 四季花礼与家居花饰 / (日) 浅井
薰子著；瀛花物语，邢瑛，瑛璇译. — 北京：化学工业
出版社，2019.9

（日本花艺名师的人气学堂）

ISBN 978-7-122-34787-9

I. ①永… II. ①浅… ②瀛… ③邢… ④瑛… III. ①
花卉装饰-装饰美术 IV. ①J535.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第135110号

本书日文版工作人员

摄影：本间伸彦

设计：甲谷 一 (Happy and Happy)

秦泉寺 真妃 (Happy and Happy)

编辑：坂田美保 (成文堂新光社)

英文校对：中泽晴美

本书中所记载的内容(包括文字、图片、作品、图表等)未经著作权人许可严禁摘录、
转载等商业用途的使用。

责任编辑：林 俐 刘晓婷

责任校对：王 静

装帧设计： 卡古鸟设计

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）

印 装：北京东方宝隆印刷有限公司

880mm×1092mm 1/16

印张 7

字数 200千字

2019年8月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888 售后服务：010-64518899

网 址：<http://www.cip.com.cn>

凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：58.00 元

版权所有 违者必究

前言 P R E F A C E



记得在做职业花艺师之前，朋友赠送我一个非常有季节感的花艺礼品。当我每天变换不同的角度欣赏它时，鲜花的表情有着丰富的变化。这个发现让我不知不觉地陷入了花的世界里。

花，其本身就是非常美丽的事物，可是当它搭配上装饰的时候，会显得更加精致美丽。因此，有时花能胜过一切语言，在人们心里留下深刻的印象。

本书介绍了永生花花礼和空间花饰的制作与装饰方法。第1章讲解关于永生花的基础知识和技法。第2章介绍不同季节的花礼作品；第3章介绍作为纪念日礼品的提案；第4章介绍异材质与永生花组合作品的制作方法。

为了让大家充分感受永生花的无穷魅力，我们在所有的作品里增加了一个变换形式的作品案例。

希望通过本书能帮你提高永生花花艺设计与制作的能力。

浅井薰子

目录 CONTENTS

前言

第1章

永生花的基础知识和常用技法

- 永生花基础知识问答 — 002
- 基本工具 — 003
- 补救受损永生花的实用技巧 — 004
- 铁丝技法 — 005
- 蝴蝶结基本制作方法 — 010

第2章

四季的祝福花礼

Spring

- 1. 春季的永生花花艺 — 012**
- 花礼 / 迎接春天的简易花束 — 012
- 女儿节 / 浪漫餐桌花饰 — 014
- 白色情人节 / 赠给成熟女性的花盒 — 016
- 复活节 / 五彩缤纷的花篮 — 018
- 母亲节 / 送给妈妈的惊喜花束 — 020

Summer

- 2. 夏季的永生花花艺 — 022**
- 餐桌花 / 海洋风情的烛光花环 — 022
- 父亲节 / 时尚休闲的男性风格 — 024
- 七夕 / 满满清凉感的花礼 — 026
- 花礼 / 清爽的夏日礼物 — 028
- 中元节 / 舒缓酷暑的大花飞燕草花束 — 030

Autumn

- 3. 秋季的永生花花艺 — 032**
- 下午茶 / 餐桌上的浓浓秋意 — 032
- 中秋节 / 中秋夜的茶席花 — 034
- 重阳节 / 市松花纹礼盒 — 036
- 万圣节 / 南瓜形花礼 — 038

Winter

- 4. 冬季的永生花花艺 — 040**
- 花饰 / 装饰冬日家居 — 040
- 圣诞节 / 华丽的圣诞花束 — 042
- 圣诞节 / 时尚的烛台花艺 — 044
- 新年 / 装点新年的壁挂花饰 — 046
- 情人节 / 送给男友的豪华花盒 — 048

All Seasons

- 5. 全年的永生花花艺 — 050**
- 下午茶 / 咖啡杯茶席花饰 — 050
- 欢送会 / 玫瑰花的时尚设计 — 052

第3章

纪念日的幸福花饰

- 生日 / 伴你度过浪漫时刻的甜点花饰 — 056
- 结婚纪念日 / 结婚纪念日的餐桌花 — 058
- 贺生 / 安抚妈妈内心的可爱花环 — 060
- 入学 / 明朗的胸花 — 062
- 毕业 / 承载美好回忆的相框装饰 — 064
- 成年 / 高雅的玻璃杯设计 — 066
- 入职 / 祝福踏入新旅程的女人味花束 — 068
- 乔迁 / 具有清凉感的乔迁花礼 — 070
- 升职 / 酒瓶花艺装饰 — 072
- 开业 / 庆祝开业的现代风花饰 — 074

第4章

永生花与异材质的组合设计

- 羽毛 / 浪漫豪华的玫瑰羽毛花环 — 078
 - 皮草 / 时尚的皮草胸花 — 080
 - 珍珠 / 优雅高贵的珍珠装饰 — 082
 - 缎带 / 成熟可爱的缎带提篮 — 084
 - 餐巾 / 色调柔和的餐桌花饰 — 086
 - 天鹅绒 / 古典的绿色花饰 — 088
 - 装饰砂 / 精致的都市风格 — 090
 - 香料 / 浪漫气息的香包设计 — 092
 - 鲜花 / 生机勃勃的自然风格设计 / 094
-
- 花材图鉴 — 096
 - 资材图鉴 — 102
 - 结束语 — 103



第 1 章

永生花的基础知识和常用技法

为了能自如地使用永生花，自由地进行设计创作，掌握永生花花艺的基础知识与常用技法是很有必要的。

在第 1 章里，将介绍与永生花花艺设计相关的知识和技法，包括基本工具、花茎加长技巧、蝴蝶结的制作方法等。

掌握了这一章的知识和技法，将有助于我们自由地设计出富有魅力的永生花作品。

永生花基础知识问答

永生花 (preserved flower)，即能长久保存的花，是将鲜花浸泡置换液，脱水脱色之后，在保留花朵形状、质感等特质的基础上进行染色，最后干燥制作而成。使用永生花进行花艺设计时，事先了解它的优缺点是很有必要的。

Q1 永生花有什么特点？

A1 如同鲜花一般有生机且质感柔软；不需要保水，制作好后简单存放即可；由于能长时间存放，在鲜花容易失水的夏季使用永生花是最适合的；颜色丰富，不仅有鲜花没有的颜色，新开发出的带茎叶的品种也在增加；能体现季节感；能与其他的花艺素材进行组合搭配，更自由地进行创作设计。

Q2 永生花的保存时间是多长？

A2 花的种类、颜色、摆放场所的环境、保存状态等因素都会影响永生花的保存时间。深色比浅色的保存时间长。保存时要避免阳光照射，宜摆放在通风、凉爽、干燥的地方，或是放入添加了干燥剂的透明盒子。如果环境条件良好，可以保存 1 ~ 5 年。

Q3 制作永生花花艺时应该注意些什么？

A3 永生花是比较脆弱的素材，花瓣、花萼比较容易受损，使用时必须细心对待。设计制作时，要握住花的茎部或者花萼来进行制作，尽量少接触花瓣。另外，根据花材以及用途，选择合适的铁丝种类和正确的铁丝技法也是非常重要的。

Q4 永生花装饰摆放的注意点是什么？

A4 为防止褪色与过度干燥，要避免阳光直射以及空调直吹；为防止染色或者发霉，要避免放置在厨房或者浴室周边等高温潮湿的地方。最好在通风透气的场所摆放。另外，永生花有时会有掉色的情况，摆放时不要直接接触家具或者墙壁。

Q5 如何防止永生花三大问题“掉色”“开裂”“灰尘”？

A5 为防止掉色，制作永生花作品时，可适当加入一些人造花或者缎带等作为缓冲物。一旦沾上灰尘便很难清理，可以使用吹风机的弱冷风进行除尘清理。不要摆放于空调能直接吹到的地方，这样可以防止因为过度干燥而引起的开裂。

Q6 如何购买永生花？

A6 可以到专门的花艺资材店、永生花专卖店以及网店等购买。购买时，要根据用途有目的地选择形状、大小、高度等适当的永生花。比如购买玫瑰时，虽然花朵直径相同，但由于厂家不同，高度也会不同，可以根据盒子的高度来选择需要的尺寸。

基本工具

下面介绍制作永生花作品时使用的主要工具。为了能在短时间内制作完成作品，要熟练掌握工具的使用方法，并根据用途来区分使用。



A 花泥

有各式各样的形状和大小。根据用途选择使用。

B 网状铁丝

用于包住花泥防止其变形，做造型或当基座用。

C 花艺铁丝

有裸铁丝和包膜铁丝等种类，根据花材和用途来选择铁丝的粗细。（后文简称铁丝。）

D 布胶带

用来将花泥固定在花器上。

E 双面胶

用于固定花束的花茎，以及在不方便使用胶水的地方，粘贴素材。

F 花艺胶带

拉伸开后会有黏性，用于缠绕包裹花艺铁丝。

G 热熔胶枪和热熔胶

用胶枪将热熔胶加热融化后使用。

H 剪刀

剪短花茎时使用，也可以剪细铁丝。

I 铁丝专用剪

用于剪断较粗较硬的铁丝。

J 锥子

用于将线穿过珠子，以及在各种素材上打洞。

K 花泥刀

用来切割花泥。

L 冷凝胶

无需加热就能使用的胶水，多用于鲜花等的粘贴。

M 胶黏剂

用于将装饰砂等各种素材粘贴到基座上，非常方便。

N 木工胶

把花瓣以及叶子等固定粘贴在基座上时使用。

O 花泥钉、粘条

用粘条将花泥钉粘贴在花器上，用于固定花泥。

P 喷胶

喷在作品上，可防止花瓣散落，使用起来很方便。

补救受损永生花的实用技巧

购买的盒装永生花有时会出现花瓣开裂或折断的情况，这样的永生花是不能直接使用的。掌握下面介绍的4种补救技巧，问题就迎刃而解了。

① 调整花朵的大小



1 花朵的花瓣有些紧紧卷在一起，会显得拥挤。



2 把一些紧挨的花瓣小心地拔出来。



3 拔出来的花瓣涂胶粘贴到花朵的最外围。



4 经过处理，花瓣卷曲的部分会更自然饱满。

③ 花瓣折断



1 花瓣有一些轻微的折断，会影响美观。



2 把花瓣折断的部分由外侧向内侧扶回原处。



3 在扶起的花瓣内侧折断处涂上热熔胶，使其保持挺立。



4 经过这样的处理，花瓣断纹就不会很明显。

② 花瓣开裂



1 花瓣的卷曲部分出现裂痕，这样的花朵不能直接使用。



2 观察花朵整体和花瓣走向，用剪刀剪去开裂的部分。



3 要使加工过花朵看起来尽量自然。

④ 花茎损坏



1 花朵的茎部损坏后，容易导致花头脱落。



2 将铁丝贴着花茎穿入花心，穿过整个花朵，将铁丝前端弯成钩状。



3 在花朵茎部与铁丝的缝隙间涂上足量的热熔胶。

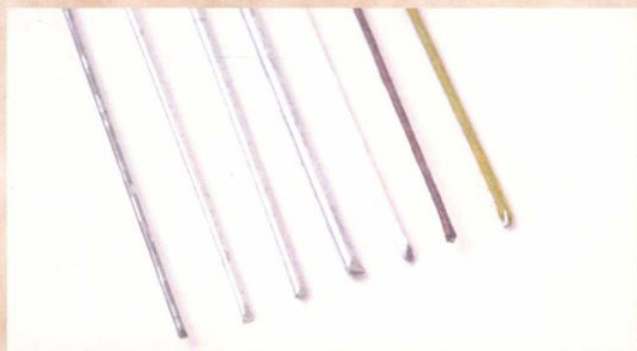


4 将带有弯钩的铁丝垂直往下拉，直到弯钩固定并隐藏在花心内。

铁丝技法

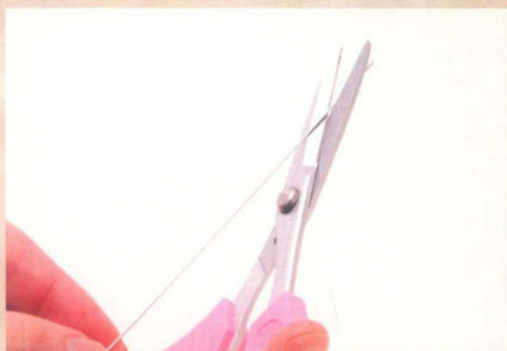
永生花通常没有花茎，需要用铁丝制作替代花茎，以进行正常的插花。下面介绍制作替代花茎时的铁丝技法。不同的花材要选用不同的铁丝技法，只要多加练习就能熟练掌握，并应用于不同的作品。

铁丝的种类



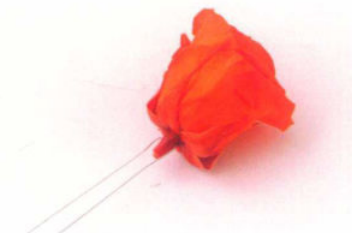
铁丝有裸铁丝和包膜铁丝等不同种类，可根据花材和用途来选择。铁丝的号数越大直径越小，常用的有20#~26#。

固定铁丝的要点



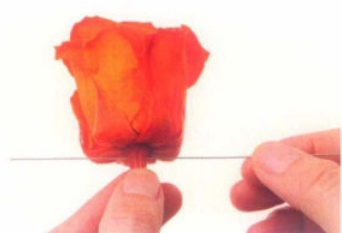
为了使铁丝更容易插入永生花中，可以对铁丝进行斜剪，使其头部变尖。

基本穿刺法

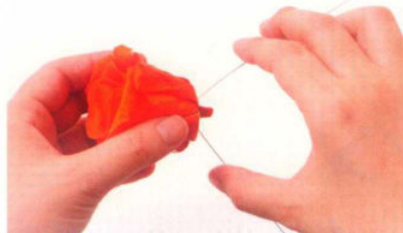


将铁丝穿入花的子房部分。适用于有子房的花，如玫瑰等。

适用铁丝：24#。

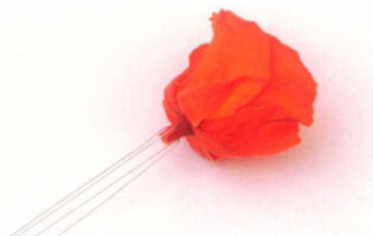


1 将铁丝穿过花萼下部的子房，使花朵位于铁丝的中间位置。



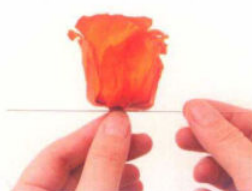
2 将铁丝的两端向下弯折至平行。

十字穿刺法

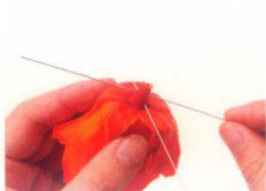


2根铁丝十字交叉，可以稳固地制作出大号的花朵的替代花茎。

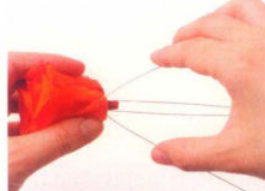
适用铁丝：24#。



1 铁丝穿过花萼下方的子房，使花朵位于铁丝的中间位置。



2 另一根铁丝略低于第一根铁丝插入花朵的子房，并与第一根铁丝呈十字交叉。



3 将2根铁丝分别向下弯折至平行。

挂钩穿刺法



将铁丝弯成钩状，固定在花心处的方法。适用于子房比较短的大丽花等。

适用铁丝：20# ~ 24#。



1 将铁丝从花底部的中心位置穿入。



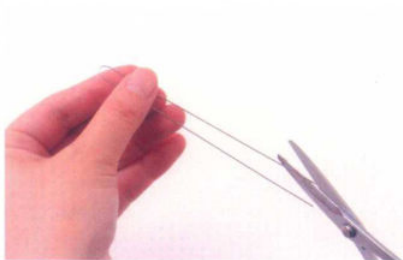
2 把穿过花朵的铁丝上端折弯成钩状，向下拉铁丝，直至挂钩被花心遮盖住。

U形穿刺法



弯成U字形的铁丝穿过花心的固定方法。适合兰花、茉莉花等小花。

适用铁丝：24#。



1 铁丝折弯成U字形，两端用剪刀斜剪使其变尖。



2 从花的上方中心处插入铁丝。



3 可以剪短花茎，便于操作。



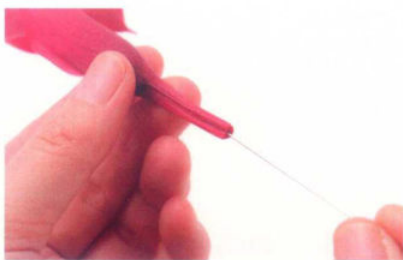
4 用热熔胶加固花头。

中心穿刺法



把铁丝直接插入花柄的方法。适合用来固定马蹄莲等花型较长的筒状花。

适用铁丝：18# ~ 22#。



1 铁丝插入花柄中央，直至插入到花心坚硬部位。



2 为了防止铁丝滑落，用热熔胶加固。

缠绕固定法 基础方法



铁丝缠绕茎部进行固定的方法。此方法适用于花、果、叶等的组合固定。

适用铁丝：20# ~ 28#。



1 铁丝平行茎部放置。



2 握住铁丝的一端，另一端沿着茎部缠绕数圈。



3 缠绕茎部的铁丝向下拉至与茎部平行。

缠绕固定法 应用方法①



铁丝挂在分枝处进行缠绕固定的方法。适合于有分枝的花材。

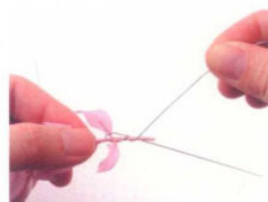
适用铁丝：20# ~ 28#。



1 将铁丝挂在花茎分枝处。



2 将挂在分枝上的铁丝两端弯折向下拉直。



3 捏住一根铁丝，沿着茎部和另一根铁丝向下缠绕。

缠绕固定法 应用方法②



铁丝弯成U字形挂在簇状分枝处缠绕固定的方法。适用于簇状花材。

适用铁丝：20# ~ 28#。



1 将铁丝弯折制作成U字形。



2 U形铁丝放置于簇状花的茎部。



3 一手捏住铁丝与花材，另一手将一根铁丝沿着茎部和另一根铁丝向下缠绕。

加固缠绕法



铁丝缠绕在主枝上的固定方法。适用于分枝多、花茎纤细的叶材。

适用铁丝：20# ~ 28#。



1 将铁丝的一端弯折成一个小钩。



2 将小钩挂在叶材前端的分枝处。



3 铁丝沿着主枝，避开分枝向下缠绕固定。

叶脉穿刺法

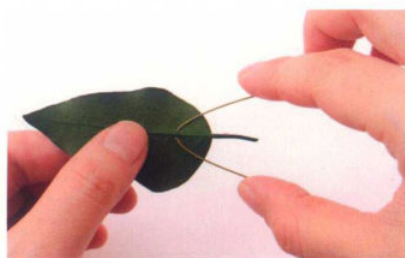


将铁丝穿过叶脉进行固定的方法。用于制作叶子、花瓣等的延长茎，是制作组合花常用的方法。

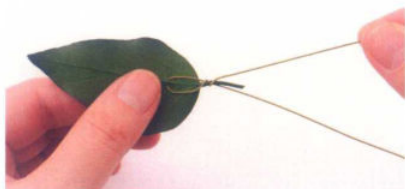
适用铁丝：24# ~ 28#。



1 用绿色包膜铁丝从叶子的背面穿过叶脉插入，两个插入点之间的距离大约在5mm。



2 将叶子的背面的铁丝两端向下弯折拉至平行。



3 捏住铁丝沿着叶柄和另一根铁丝向下缠绕。



应用 对于严重弯折的叶子，可将铁丝从叶子靠上部穿入，能使叶子变得平整。

挂钩穿刺法



花束或者壁挂作品，为了防止花掉落，可用此方法制作替代花茎。

适用铁丝：20# ~ 22#。

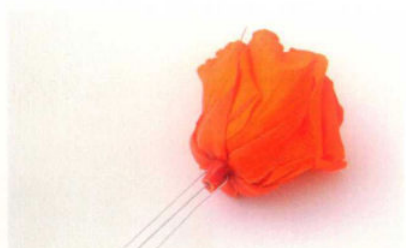


1 铁丝垂直插入花柄，穿插通过花心。



2 穿插而过的铁丝前端弯成挂钩，向下拉直至挂钩被花心钩住。

挂钩穿刺法 + 基本穿刺法



能更稳固地防止花朵脱落的制作铁丝替代花茎的方法，适用于较大的花朵。

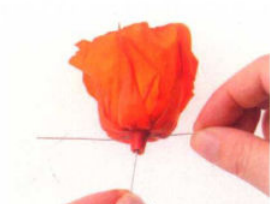
适用铁丝：挂钩穿刺法 20# ~ 22#。基本穿刺法 24#。



1 铁丝垂直插入花柄，穿插通过花心部分。



2 穿插而过的铁丝前端弯折成钩状，向下拉铁丝，直至钩状抵住花心。



3 另一根铁丝垂直茎部插入子房，直至花朵位于铁丝中心处，将铁丝的两端向下弯折。

花瓣缠绕法



适用于康乃馨等花瓣纤细的花材，还可以用来调整开花大小。

适用铁丝：26#。



1 一手捏住康乃馨的花萼，一手捏住花瓣并轻轻转动，让花瓣从花萼里脱离。



2 取适量的花瓣组合在一起，拿捏住花瓣下方，缠绕铁丝。



3 将铁丝在上方缠绕2圈，在下方缠绕2圈之后，向下拉直至平行。



4 缠绕好铁丝之后，用剪刀剪去花瓣下方多余的部分。



5 自上而下地缠上花艺胶带。



6 用手指轻轻整理康乃馨的花瓣，使其呈现开放的姿态。

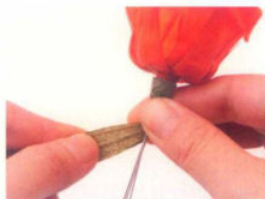
花艺胶带的缠绕技法



缠绕花艺胶带遮挡铁丝。注意缠绕要均匀。



1 紧贴花朵底部开始，一边拉开花艺胶带，一边缠绕。



2 用力拉开胶带能增加其黏性。



3 沿铁丝斜向下拉直胶带进行缠绕，能缠绕得又快又均匀。

蝴蝶结基本制作方法

缎带的颜色和材质多种多样，使用方法也多种多样。

缎带在花艺设计中应用非常广泛，可以做成蝴蝶结装饰作品，也可以缠绕在花束基部，增添花束的美观度。下面介绍法式蝴蝶结的制作方法。



1 缎带的一端卷成一个小圈，用拇指压住，制作出中心环。



2 将缎带向下翻转。



3 做出中心环左侧的圆环。



4 将缎带再次向下翻转。



5 制作出中心环右侧的环，左右两边的圆环要大小一致。



6 将剩下的缎带卷成一个大环。



7 拇指和食指捏住中心部分，用26#铁丝等细铁丝捆绑数圈。



8 在中心圆环的内侧，将铁丝用力拧紧。



9 用剪刀剪断大圆环，形成蝴蝶结的飘带。如果想要左右对称，将大圆环从中间剪开即可。



10 调整蝴蝶结的形状。



11 基本形式的蝴蝶结制作完成。想要呈现更饱满的效果，只需重叠做两层或者三层的圆环即可。

第2章

四季的祝福花礼

有这样一种说法，永生花看上去不像鲜花那样有明显的季节感。这种主观性的说法，我认为是有失偏颇的。其实永生花也可以随着季节的变化来进行不同的设计与搭配，包括选择不同的花器，以及装点不同色彩的缎带等饰物，能呈现出与鲜花相差无几的季节感。这一章将介绍春夏秋冬四季的节庆仪式里永生花的装饰实例。

