

龙榆生 ◆ 著

怎样学习 格律

跟大师学
古典诗词

GUJIANSHICI



北京北方文艺出版社

跟大师学
古典诗词

怎样学习 格律

龙榆生◆著



北京
北方
文艺
出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

怎样学习格律 / 龙榆生著. -- 哈尔滨 : 北方文艺出版社, 2019.3
ISBN 978-7-5317-4229-6

I . ①怎… II . ①龙… III . ①唐宋词 - 诗词格律
IV . ① I207.23

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 033324 号

怎样学习格律

Zenyang Xuexi Geli

作 者 / 龙榆生

责任编辑 / 王 丹 金 宇

封面设计 / 锦色书装

出版发行 / 北方文艺出版社

邮 编 / 150080

发行电话 / (0451) 85951921 85951915

经 销 / 新华书店

地 址 / 哈尔滨市南岗区林兴街 3 号

网 址 / www.bfwy.com

印 刷 / 北京玺诚印务有限公司

开 本 / 880mm × 1230mm 1 / 32

字 数 / 115 千

印 张 / 7.5

版 次 / 2019 年 3 月第 1 版

印 次 / 2019 年 3 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5317-4229-6

定 价 / 32.00 元



目
录

第一类 平韵格

- 十六字令（又名《苍梧谣》《归字谣》） / 003
- 南歌子（又名《南柯子》《风蝶令》） / 003
- 渔歌子（又名《渔父》） / 004
- 忆江南（又名《望江南》《梦江南》《江南好》） / 005
- 潇湘神 / 006
- 捣练子（又名《深院月》） / 007
- 浪淘沙（又名《卖花声》，附《浪淘沙令》） / 008
- 江南春 / 011
- 忆王孙（又名《豆叶黄》《阑千万里心》） / 012
- 江城子（一作《江神子》） / 012
- 长相思（又名《双红豆》） / 014
- 醉太平 / 015
- 玉蝴蝶 / 016
- 浣溪沙（又名《山花子》，附《摊破浣溪沙》） / 017
- 巫山一段云 / 019

- 采桑子（又名《丑奴儿令》《罗敷艳歌》《罗敷媚》） / 020
- 画堂春 / 022
- 阮郎归（又名《醉桃源》《碧桃春》） / 023
- 三字令 / 024
- 朝中措 / 025
- 眼儿媚（又名《秋波媚》） / 026
- 人月圆（又名《青衫湿》） / 027
- 柳梢青（又名《陇头月》） / 028
- 太常引 / 029
- 少年游 / 030
- 临江仙 / 032
- 鹧鸪天（又名《思佳客》） / 036
- 小重山（又名《小重山令》） / 038
- 一剪梅 / 039
- 唐多令（又名《南楼令》） / 040
- 破阵子（又名《十拍子》） / 041
- 喝火令 / 042
- 行香子 / 043
- 风入松 / 044
- 金人捧露盘（又名《铜人捧露盘引》《上西平》《西平曲》） / 045
- 八六子 / 047
- 雪梅香 / 048

满庭芳（又名《锁阳台》） / 049

水调歌头 / 051

凤凰台上忆吹箫 / 053

汉宫春 / 054

八声甘州 / 055

扬州慢 / 058

高阳台（又名《庆春泽》） / 059

锦堂春慢 / 060

寿楼春 / 061

忆旧游 / 062

夜飞鹊 / 064

望海潮 / 065

沁园春（又名《寿星明》） / 067

多丽（又名《绿头鸭》） / 069

六州歌头 / 071

第二类 仄韵格

如梦令（又名《忆仙姿》《宴桃源》） / 077

归自谣（一作《归国谣》） / 078

天仙子 / 078

生查子 / 080

醉花间 / 081

- 点绛唇 / 082
- 霜天晓角(又名《月当窗》) / 083
- 伤春怨 / 085
- 卜算子(附《卜算子慢》) / 086
- 谒金门 / 088
- 好事近(又名《钓船笛》) / 089
- 忆少年(又名《十二时》) / 090
- 忆秦娥(又名《秦楼月》) / 091
- 烛影摇红(或名《忆故人》) / 092
- 醉花阴 / 094
- 望江东 / 095
- 木兰花(附《木兰花令》《减字木兰花》《偷声木兰花》
《木兰花慢》) / 096
- 鹊桥仙 / 101
- 夜游宫 / 102
- 踏莎行(附《转调踏莎行》) / 103
- 钗头凤(又名《折红英》) / 105
- 蝶恋花(又名《鹊踏枝》《凤栖梧》) / 106
- 渔家傲 / 108
- 苏幕遮 / 109
- 淡黄柳 / 111
- 锦缠道(一名《锦缠头》) / 111

- 酷相思 / 112
- 解佩令 / 113
- 青玉案 / 114
- 千秋岁（附《千秋岁引》） / 115
- 离亭燕（一作《离亭宴》） / 117
- 粉蝶儿 / 118
- 御街行（又名《孤雁儿》） / 118
- 祝英台近（又名《月底修箫谱》） / 120
- 蓦山溪（又名《上阳春》） / 121
- 洞仙歌 / 123
- 惜红衣 / 125
- 法曲献仙音 / 126
- 满江红 / 128
- 天香 / 131
- 声声慢 / 132
- 黄莺儿 / 133
- 剑器近 / 134
- 醉蓬莱 / 135
- 暗香 / 136
- 长亭怨慢 / 138
- 双双燕 / 139
- 宴山亭（一作《燕山亭》） / 140

- 念奴娇（又名《百字令》《酹江月》《大江东去》
《壶中天》《湘月》） / 141
- 绕佛阁 / 145
- 绛都春 / 146
- 桂枝香（又名《疏帘淡月》） / 147
- 翠楼吟 / 148
- 霓裳中序第一 / 149
- 水龙吟（又名《龙吟曲》《庄椿岁》《小楼连苑》） / 150
- 石州慢（一作《石州引》） / 153
- 瑞鹤仙 / 155
- 宴清都 / 157
- 齐天乐（又名《台城路》《五福降中天》《如此江山》） / 158
- 雨霖铃 / 160
- 眉妩（一名《百宜娇》） / 161
- 永遇乐 / 162
- 二郎神 / 163
- 拜星月慢 / 164
- 西河 / 165
- 西吴曲 / 166
- 望远行 / 167
- 疏影（附《绿意》） / 168
- 摸鱼儿（一名《摸鱼子》，又名《买陂塘》）

《迈陂塘》《双萼怨》) / 170

贺新郎(又名《金缕曲》《乳燕飞》《貂裘换酒》) / 171

兰陵王 / 174

六丑 / 176

夜半乐 / 178

宝鼎现 / 179

莺啼序 / 182

第三类 平仄韵转换格

南乡子 / 187

蕃女怨 / 189

调笑令(又名《古调笑》《宫中调笑》

《调啸词》《转应曲》) / 190

昭君怨(又名《宴西园》《一痕沙》) / 191

菩萨蛮(又名《子夜歌》《重叠金》) / 192

更漏子 / 194

喜迁莺(又名《鹤冲天》《万年枝》

《喜迁莺令》《燕归来》) / 195

清平乐(又名《忆萝月》《醉东风》) / 196

忆余杭 / 197

河渚神 / 198

河传 / 199

虞美人 / 201

第四类 平仄韵通叶格

西江月(又名《步虚词》《江月令》) / 205

醉翁操 / 206

渡江云(又名《三犯渡江云》) / 207

曲玉管 / 209

哨遍(一作《稍遍》) / 210

戚氏 / 212

第五类 平仄韵错叶格

荷叶杯 / 217

诉衷情 / 218

定西番 / 219

相见欢(一名《乌夜啼》《秋夜月》《上西楼》) / 219

上行杯 / 220

酒泉子 / 221

定风波(一作《定风波令》) / 222

最高楼 / 224

第一类
平韵格



十六字令

又名《苍梧谣》《归字谣》。十六字，三平韵。

定 格

—（韵）+ | — — | | —（韵） — — |（句）+ | | — —（韵）

例 一

天！休使圆蟾照客眠。人何在？桂影自婵娟。

——蔡伸

例 二

归！猎猎西风卷绣旗。拦教住，重举送行杯。

——张孝祥

南歌子

又名《南柯子》《风蝶令》。唐教坊曲，《金奁集》入“仙吕宫”。二十六字，三平韵，例用对句起。宋人多用同一格式重填一片，谓之“双调”。

定 格

| | — — | (句) — — | | — (韵) + — + | | — — (韵) + | + —
+ | | — — (韵)

例 一

柳色遮楼暗，桐花落砌香。画堂开处晚风凉，高卷
水晶帘额衬斜阳。

——张泌

例 二（双调）

驿路侵斜月，溪桥度晓霜。短篱残菊一枝黄，正是
乱山深处过重阳。

旅枕原无梦，寒更每自长。只言江左好风光，不道
中原归思转凄凉。

——吕本中（旅思）

渔歌子

又名《渔父》。唐教坊曲，《金奁集》入“黄钟宫”。二十七字，四平韵。中间三言两句，例用对偶。

定 格

+ | --- | | - (韵) + --- | | --- (韵) - | | (句) | ---
(韵) -- | | | --- (韵)

例

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳊鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，
斜风细雨不须归。

——张志和

忆江南

又名《望江南》《梦江南》《江南好》。《金奁集》入“南吕宫”。
段安节《乐府杂录》：“《望江南》始自朱崖李太尉（德裕）镇浙日，
为亡妓谢秋娘所撰，本名《谢秋娘》，后改此名。”二十七字，三
平韵。中间七言两句，以对偶为宜。第二句亦有添一衬字者。宋
人多用双调。

定 格

- + | (句) + | | --- (韵) + | + --- | | (句) + - + | | ---
(韵) + | | --- (韵)

例 一

春去也！多谢洛城人。弱柳从风疑举袂，丛兰裊露

似沾巾，独坐亦含颦。

——刘禹锡（和乐天《春词》，依《忆江南》曲拍为句）

例 二

天上月，遥望似（“似”是衬字）一团银。日暮更
阑风渐紧，为依吹散月边云，照见负心人。

——敦煌无名氏

例 三（双调）

春未老，风细柳斜斜。试上超然台上望，半壕春水
一城花，烟雨暗千家。

寒食后，酒醒却咨嗟。休对故人思故国，且将新火
试新茶，诗酒趁年华。

——苏轼（超然台作）

潇湘神

唐代潇湘间祭祀湘妃神曲，刘禹锡为填两词，见《刘梦得文集》卷八。二十七字，三平韵，叠一韵。

定 格

— | —（韵）— | —（叠） | — + | | — —（韵）+ | | — — | |
（句）— — — | | — —（韵）