

三

一

二

三

四

五

一

二

三

四

a

b

c

D



国家出版基金项目  
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

e

f

g

H



上海出版资金项目  
Shanghai Publishing Funds

詞  
典

近

代

漢

語

m

J

k

l

主 編 白維國  
副 主 編 江藍生 汪維輝

上海教育出版社



n

o

p

q

r

s

t

w

x

Y

四

z

## X

## xī

**【夕烽】** xī fēng 傍晚时分点燃以报平安的边塞烽烟。唐杜甫《夕烽》：“~来不近，每日报平安。”朱鹤龄注：“按唐镇戍，每日初夜放烟一炬，谓之平安火。”宋李纲《喜迁莺·塞上词》：“缥缈云岭外，~一点，塞上传光小。”清顾炎武《江上》：“江上传~，直彻燕南陲。”

**【夕来】** xī lái 犹“夜来③”。唐李白《秋日与张少府楚城韦公藏书高斋作》：“~秋兴满，回首意何如。”《太平广记》卷四三九引《集异记》：“妾乃山下张家女也，~以父母暂过东村，窃至于此。”

**【西边】** xī biān 西面。唐[日]圆仁《入唐求法巡礼行记》卷二：“于澳~亦有石山，岩峰并岭，高秀半天。”宋《五代史平话·周上》：“无奈那雀儿成群结队价来偷吃谷粟，才赶得东边的去，又向~来吃。”清《情梦桥》一回：“闪过~，东边照着，藏在底下，上面照着，才一举动，处处镜子里面都替你记帐。”

**【西宾】** xī bīn 犹“西席”。唐柳宗元《重赠刘连州》之二：“若道柳家无子弟，往年何事乞~？”宋元《清平山堂话本·刎颈鸳鸯会》：“那某大郎斥退~，择日葬弟之柩。”清《红楼梦》二回：“因闻得馮政欲聘一~，雨村便相托友力，谋了进去。”

**【西番】** xī fān 古代对我国西部边境地区或在那一地区居住民族的称呼。唐李肇《国史补》卷上：“~频犯郊圻，欲幸河中如何？”宋《朱子语类》卷一二七：“~小小扰边，只是打一阵退便了。”清《醒世姻缘传》二五回：“一部长须都卷得象~回子一般。”

**【西方变】** xī fāng biàn 指佛经讲唱故事。西方，指佛祖所居之处。变，变文。唐杜甫《观薛稷少保书画壁》：“又挥~，发地扶屋椽。惨淡壁飞动，到今色未填。”王维《给事中窦绍为亡弟画西方阿弥陀变赞序》：“~者，给事中窦绍敬为亡弟故驸马都尉某官之所画也。”宋苏轼《跋文勋扇画》：“旧闻吴道子画~相，观者如堵。”

**【西国】** xī guó 指佛教发源地印度。敦煌本慧能《坛经》：“摩诃般若波罗蜜者，~梵语，唐言大智慧到彼岸。”《大唐三藏取经诗话》九则：“~竺天看便到，身心常把水清浇。”明杨士聪《玉堂荟记》卷上：“京师有二古像，其一梅檀佛立像，……乃~填王当释迦佛在时所造，自龟兹入中国，历二千餘年。”

**【西偏】** xī piān 西边；西侧。唐白居易《香炉峰下新置草堂即事咏怀》：“香炉峰北面，遗爱寺~。”宋范杲《凤栖梧》：“水殿~，小立闻啼鸟。”明《醒世恒言》卷一三：“太尉便引至~小书院里。”

**【西去】** xī qù ① 往西去的方向；西头。《太平广记》卷四二一引《宣室志》：“~一里有大湫，吾家之数百岁。”明《西游记》四〇回：“山~有一条枯松涧，涧那边有一庄村。”清《醒世姻缘传》七五回：“见在翰林院门口~第五六家路南居住。”② 死亡的婉词。清《红楼梦》一一一回：“咱们也该托托他，好好的替咱们伏侍老太太~。”

**【西晒】** xī shài 下午太阳由西向东直射。清《醒世姻缘传》二九回：“天色又将晚了，又~炎热得紧。”

**【西手】** xī shǒu 同“西首”。宋元《古今小说》卷三六：“宋四公再出房门来，行十来步，沿~走过陷马坑。”明《醒世恒言》卷三八：“只见~头一位，向着仙长，也不知说甚话。”

**【西首】** xī shǒu 西头；西侧。宋李攸《宋朝事实》卷一三：“梓宫升石椁~，御夷床，下不及地尺而止。”元佚名《集贤宾》：“池亭东畔，湖山~，金杯慢举佳肴看，有蓬莱仙境无如右。”清《后水滸传》三九回：“~一带是何能、……郭凡，共一十八位。”

**【西天】** xī tiān 指印度。印度古称天竺，在中国之西，故称。唐[日]圆仁《入唐求法巡礼行记》卷二：“~高僧逾险寻访，汉地名德在兹得道矣。”《大唐三藏取经诗话》一〇则：“奉唐帝救命，为东土众生往~取经作大福田。”清《红楼梦》一〇一回：“这个散花菩萨来历根基不浅，道行非常，生在~大树国中。”

**【西席】** xī xí 古代宾主相见，席位以西为尊，主东而宾西。因称塾师或幕僚为西席或西宾。元张鸣善《普天乐·嘲~》：“讲诗书，习功课。”明郎瑛《七修类稿》卷四三：“过日，果问此也，遂为首选。不知刘为~，故先卖之，岂意为他人所得？”清《儒林外史》二回：“顾老相公家~就是周先生了。”

**【西洋】** xī yáng 指通过海洋交通的国家和地区。明代指爪哇以西的印度洋及其沿岸陆地，明清之际称大西洋沿岸国家，清代多专指荷兰。明郎瑛《七修类稿》卷四〇：“今南都弘济寺前有二株，大可二围。永乐间，三保太监~带回之种。”《金瓶梅词话》五五回：“火浣布二十四，~布二十四。”清魏源《圣武记》卷八：“惟明则太监郑和，骋兵舶于~。”

**【栖皇】** xī huáng 同“栖惶①”。宋《五代史平话·梁上》：“囊篋枵然途路远，~何日返家门。”

**【栖惶】** xī huáng ① 悲苦；凄凉；窘迫。唐[日]圆仁《入唐求法巡礼行记》卷四：“诸寺被夺供食物，~甚也。”元关汉卿《拜月亭》二折：“你这旅店消疏病客况，我那驿路上~！”清《醒世姻缘传》三回：“晁源孙儿，你不听老人言，定有~处。”② 奔波忙碌。唐韦应物《简卢陟》：“~戎旅下，蹉跎淮海滨。”宋之问《晚泊湘江》：“五岭~客，三湘憔悴颜。”

**【栖屑】** xī xiè 窘迫辛劳貌。唐白居易《送人贬信州判官》：“地僻山深古上饶，土风贫薄道程遥。不唯迁客须~，见说居人也

寂寥。”[日]圆仁《入唐求法巡礼行记》卷四：“缘逆风猛浪，不获入淮。路粮罄尽，～无极。”

【**栖屑**】 xī xiè 同“栖屑”。唐王梵志《凡夫有喜有虑》：“财色口缘不足，昼夜～规求。如水流向东海，不知何时可休？”宋苏轼《与陈公密》之三：“穷途～，获见君子，开怀抵掌，为乐未央。”王安石《上龚舍人书》：“则士之包羞冒耻，栖栖屑屑，伺人之颜色，徇时之好尚，以谋进退者，世未尝为辱也。”

【**栖**】 xī 碎米。宋苏辙《次韵子瞻吴中田妇叹》：“塌然四壁倚机杼，收拾遗粒吹糠～。”明陆容《菽园杂记》卷二：“此时春者多碎而为～，折耗颇多。”《山歌·阿姨》：“姐夫强横了要偷阿姨，好像个枕头边筛米满床～。”

【**吸**】 xī 引；吸引。唐玄奘《大唐西域记》卷一〇：“以花盖笥，置之便住，若磁石之～针也。”《敦煌变文校注》卷六《大目乾连冥间救母变文》：“目连前行，至一地狱，相去一百餘步，被火气～着，而欲仰倒。”清《醒世姻缘传》三回：“晁大舍这个浑帐无绪官人，不说你家里有一块大大的磁石，那针自然～得拢来。”

【**吸呼**】 xī hū ① 呼吸。宋梅尧臣《暴雨》：“云薄风回雨点粗，日腥土气随～。”《朱子语类》卷一：“如鼻息，言‘呼吸’则辞顺，不可道‘～’。毕竟呼前又是吸，吸前又是呼。”清《妖狐艳史》八回：“四肢冰凉，口中～之气微微而已。”② 比喻相互沟通。元明《水浒传》九五回：“乔道清在高阜处观看宋兵营寨，但见：四面八向之有准，前后左右之相救，门户开辟之有法，～联络之有度。”③ 吸纳；领会。明《西游记》五〇回：“性烛须挑剔，曹溪任～，勿令猿马气声粗。”

【**希**】 xī 同“稀②”。宋元《古今小说》卷三六：“用起刑法，打得～烂。”《元曲选·曲江池》三折：“这叫化头身子脂脂腻腻～臭的，你还想和他作伴！”清《红楼梦》五〇回：“已预备下～嫩的野鸡，请用晚饭去。”

【**希诧**】 xī chà 稀奇罕见。《元曲选·后庭花》三折：“我见他扭身子十分～。”清《醒世姻缘传》七回：“那前年，到了蒋皇家，就是看见了俺那个白狮猫跑了来，映着日头，就是血点般红，～的极了。”

【**希差**】 xī chà 同“希诧”。《敦煌变文校注》卷四《八相变(一)》：“仙师见太子出来，流泪满目，手拭眼泪，口赞‘～’。”金《刘知远诸宫调》二：“方欲出门行，一事好～。”元《武王伐纣平话》卷中：“女子见道，化金光去了。万民尽看，言道：‘好～！’”

【**希咤**】 xī chà 同“希诧”。宋佚名《张协状元》一〇出：“贫女回来必不容它，凭小圣说教～。”元杨立斋《哨遍》：“五代史止是谈些变更，三国志无过说些战伐，也不～。”明《二刻拍案惊奇》卷二七：“群盗看了，皆大惊异，共相～道：‘秀才真宰相器量！’”

【**希姪**】 xī chà 同“希诧”。宋佚名《张协状元》一六出：“婆婆讨卓来看，甚～！”

【**希罕**】 xī han ① 稀奇少有。金《董解元西厢记》卷一：“便死也须索看，这里管塑盖得～。”元《通制条格》卷一八：“下番使臣在前托以采取药材根买～宝货，巧取名分，徒费廩给，今后并行禁止。”明《拍案惊奇》卷三五：“在下先拣一个～些的，说来做个得胜头回。”② 认为稀奇而看重、喜爱。《元曲选·救风尘》三折：“店小二，我着你开着这个客店，我那里～你那房钱养家？”明徐岷《杀狗记》二出：“我有了龙脚，子传结义，胜如手足，那～这小畜生！”清《儒林外史》三回：“姑老爷今非昔比，少不得有人把银子送上门来给他用，只怕姑老爷还不～哩！”③ 少见；长时间未见面。明《金瓶梅词话》九〇回：“旺儿，～，好些时不见你了。”④ 感到奇

怪。清《红楼梦》二五回：“想如此深宅，何得听的这样真切，心中亦～，命人请了进来。”

【**希奇**】 xī qí 同“稀奇”。唐寒山《余见僧踪性希奇》：“余见僧踪性～，巧妙间生梁朝时。”元睢玄明《耍孩儿·咏西湖》：“钱唐自古繁华地，有百处天生景致，幽微尽在浙江西，惟西湖山水～。”清《醒世姻缘传》六五回：“几个挑货郎担子的，就是～物了，那有甚么开南京铺的？”

【**希图**】 xī tú ① 希望得到。元明《三国志通俗演义》卷一八：“今将孟获并祝融夫人及宗党数百余人尽皆擒来，献与丞相，～王爵。”明文秉《烈皇小识》卷一：“近来无知小民，～财利，私行奄割，童稚不堪，多至殒命。”清《说岳全传》六回：“～目下之富，那顾后来结果。”② 希望；企图。《元曲选·曲江池》四折：“但已失手，岂无悔心？也该着人照顾，～再活。”明《型世言》五回：“这一一定你平日贪他姿色，这日乘他未起，家中无人，～强奸。”清《儒林外史》三四回：“做官的时候，全不晓得敬重上司，只是一味～着百姓说好。”

【**希望**】 xī wàng ① 犹“希图①”。唐王梵志《加波尔时大贼》：“头陀兰若精进，～后世功德。”五代孙光宪《北梦琐言》卷三：“不能参禅访道，抗迹尘外，乃于御帘前进诗，～恩泽。”清《梦中缘》七回：“人非木石，岂能无情。但我生来命薄，怎敢～这样人家！”② 指美好的愿望或理想。清康熙五十四年内务府奏请将曹颖给曹寅之妻为嗣折：“他在织造上很谨慎，朕对他曾寄予很大～。”

【**希行**】 xī xíng 同“稀行”。明《古今小说》卷三〇：“吃了晚粥，径走到千佛阁后来，清一道：‘長老～。’”

【**希性**】 xī xìng 即“稀行”。清《聊斋俚曲·磨难曲》：“赵亲家，～呀，自从令爱改嫁了，你全不上门，猜你断了这条路了。”又《慈悲曲》：“你～呀，怎么来到这儿来？”

【**稀**】 xī ① 薄；不浓。唐寒山《栖迟寒岩下》：“清沼濯瓢钵，杂和煮稠～。”《五灯会元》卷八《归宗道诠禅师》：“床窄先卧，粥～后坐。”清《聊斋志异·聂小倩》：“女初来未尝饮食，半年渐啜～醪。”② 副词。极；非常。《元曲选·气英布》一折：“必不似郗生卖齐，被油锅烹来～烂。”明《二刻拍案惊奇》卷八：“郑十将他捏一把，扯他到一个～空的所在站下了。”《金瓶梅词话》二五回：“叵耐来旺儿昨日不知那里吃的～醉了，在前边大嚷小喝，指猪骂狗。”清《续金瓶梅》八回：“刀刺心窝，绞的肝肠～碎。”

【**稀诧**】 xī chà 同“希诧”。《元曲选·鲁斋郎》楔子：“将百姓敢踉跄，赤紧的他官职大的忒～！”罗贯中《风云会》一折：“你道我尧眉舜目堪图画，汤肩禹背实～。”六十种曲本《琵琶记》四二出：“只见坟旁白兔真～，连理木分枝两跨。”

【**稀饭**】 xī fàn 粥。清《醒世姻缘传》五七回：“这养活他还是小事，谁家挪不出两碗～与他吃？”《红楼梦》七五回：“贾母因问：‘有～来吃些罢。’”

【**稀罕**】 xī han ① 同“希罕①”。宋马子严《贺新郎》：“数归期，屈指家山晚。归去说，也～。”明《朴通事谚解》卷中：“这般～的好物，重意的多与将来，我这里好生多吃了。”清《绿野仙踪》八二回：“时时心上想个孝敬太太的东西，只是得不了个～物件。”

② 同“希罕②”。元郑光祖《王粲登楼》一折：“兀那店小二，我见了我蔡邕叔父呵，～还你这几贯钱！”明《警世通言》卷二五：“那两锭银子只有二十两重，论起少年性子不～，就撒在地下去了。”清《续金瓶梅》六回：“娘长娘短，叫的沈家老婆，比亲生的还～。”③ 同“希罕③”。明《金瓶梅》九〇回：“旺哥～，好些时不见你了。”

【**稀糊烂**】 xī hú làn 形容破碎到极点。清《聊斋俚曲·翻

魔殃：“给我拿住送到官，求他动刀枪，铨他个～。”

**【稀朗】** xī lǎng 疏朗；不密。明《西游记》七四回：“行不数里，见一老者，鬓蓬松，白发飘搔；须～，银丝摆动。”清玄烨《巡幸辽阳》：“流云渐～，繁星粲如缀。”

**【稀奇】** xī qí 稀少而新奇。唐靖彰《永泰寺碑》：“文帝应命，感异～，忽得舍利一瓶，雪毫灿烂，火焚益固，击之逾明。”元张养浩《胡十八》：“从退闲，遇生日，不似今，忒～。”清《儒林外史》二三回：“这样～东西，苏州也未必有。”

**【稀疏】** xī shū 冷落；疏远。元季子安《粉蝶儿·题情》：“这些时～了诗宾和这酒朋，闷来时与谁同。”

**【稀松】** xī sōng ① 稀疏；不拥挤。明《二刻拍案惊奇》卷五：“将身子尽力挨出，挨得骨软筋麻，才到得～之处。”② 平常；不怎么样。清《歧路灯》九〇回：“十四五岁的人，县考挂了名字，也是～平常的事。”《霓裳续谱·留神听》：“我学他弹几点，弹将起来更～。”

**【稀行】** xī xíng 难得光临。见面时应酬语。元萧德祥《小孙屠》九出：“〔旦〕元来是朱外郎。〔开门介〕外郎怎生～？〔净〕我今日特来与娘子贺喜则个！”元明《水浒传》二四回：“大官人～，好几个月不见面。”

**【稀幸】** xī xìng 即“稀行”。明《金瓶梅词话》六一回：“忽见西门庆推开门进来，便道：‘我儿又早睡了？’金莲道：‘～，那阵风儿刮你到我这屋里来！’”

**【析居】** xī jū 分家另过。《太平广记》卷三九三引《广古今五行记》：“唐虢州有兄弟～，共分堂宇。”明《醒世恒言》卷二：“只有庭前一棵大紫荆树，积祖传下，极其茂盛。既要～，这树归着那一个？”清《聊斋志异·阿纤》：“三郎实告父母，与兄～。”

**【奚】** xī 北方少数民族，即东胡，唐以后称奚。唐杜甫《悲青坂》：“黄头～儿日向西，数骑弯弓敢驰突。”宋《三朝北盟会编》卷二〇：“北有契丹、回纥、党项，西南有～。”明詹同《出猎图》：“酪浆跪进玛瑙盘，黄面～奴眼睛绿。”

**【奚车】** xī chē 奚人所造的车。也泛指北方少数民族所造的车。唐李商隐《为荜阳公贺幽州破奚寇表》：“刺史已下面皮一百具，耳二百只，～五百乘，羊一万口，牛一千五百头者。”《新五代史·高祖皇后李氏传》：“吾战阳城时，亡～一乘，在否？”宋《三朝北盟会编》卷二〇一：“毡车、～亦以百数。”

**【奚落】** xī luò ① 遗弃；冷落。宋黄庭坚《好事近》：“终待共伊相见，与伴伴～。”元萧德祥《小孙屠》九出：“这冤家莫竟信刁唆，把奴家恩和爱尽～？”陈子厚《醉花阴》：“着我倒枕捶床怎生卧，到二三更暖不温和，连这没人情的被窝儿也～我。”明徐渭《南词叙录》：“～，遗弃也。”引申指消磨。明叶宪祖《鸾镜记》一三出：“只怕自此以后，～了志气，荒废了学业。”② 用尖刻的言语讥笑、嘲讽。金《董解元西厢记》卷五：“姐姐言语错。休恁厮埋怨，休恁厮～！”明《警世通言》卷二一：“赵文的老婆听得爹妈为小姑上埋怨了丈夫，好生不喜，强作相劝，将冷语来～京娘。”清《醒世姻缘传》四回：“说道你如何炎凉，如何势利，鸨儿拣着旺处飞，～个不了。”③ 捉弄；欺骗。明汤显祖《牡丹亭》二二出：“雪儿呵，偏则把白面书生～。”清《聊斋志异·王子安》：“自笑曰：‘昔人为鬼揶揄，吾今为狐～矣。’”

**【奚囊】** xī náng 指专装诗篇的囊袋。典出唐李商隐《李长吉小传》：“每旦日出，与诸公游，恒从小奚奴，骑距驴，背一古破锦囊，遇有所得，即书投囊中。”宋吴潜《贺新郎·和惠检阅惜别》：“无限珠玑双手接，颇觉～暴富。”元柳贯《夜行溪谷间梅花迎路》：“正为先生行役苦，故留皴玉荐～。”明汤式《醉太平·重九无酒》：

“苏司业检～弹指告消乏。”

**【奚幸】** xī xìng ① 遗弃；冷落。明汤式《一枝花·嘲素梅》：“可知道楚大夫厮～，万古《离骚》不入名，枉自飘零。”② 同“倏幸”③。元纪君祥《赵氏孤儿》四折：“想绝故事无猜处，画着个～我的闷葫芦。”明汤显祖《牡丹亭》二八出：“〔拈香拜介〕～杀，对他脸晕眉痕心上掐，有情人不在天涯。小生客居，怎勾姐姐风月中片时相会也。”

**【倏落】** xī luò ① 同“奚落”①。元佚名《新水令·思情》：“投至得筒帖儿央及成配偶，敢和这卦钱儿～做冤仇。”明康海《小桃红·赏中秋》：“金樽莫惜醉醺醺，且尽今宵乐。少日风流渐～，佳节儿经着。”② 同“奚落”②。《元曲选·虎头牌》二折：“今朝别后，再要相逢，则除是梦中来见。……只落的我兄弟行～，婶子行熬煎，侄儿行埋怨。”明汤式《新水令·送王姬往钱塘》：“急煎煎捻断吟髭，则被你紫云娘～杀白衣士。”《金瓶梅词话》八回：“那妇人～了他一回。”③ 同“奚落”③。《元曲选·倚梅香》三折：“小姐既有此心，休～我也。”

**【倏幸】** xī xìng ① 烦恼；忧愁。《元曲选外编·西厢记》二本二折：“休～，不要你半丝儿红线，成就了一世儿前程。”《元曲选·勘头巾》二折：“少不的去司房中闷恹恹～死。”② 迷惑；疑惑。《元曲选·罗李郎》二折：“他可又不肯言，不肯告，则被你将人～倒。”《元曲选外编·伊尹耕莘》一折：“〔李老人云〕老员外，这空桑中便怎生得这个小孩儿来？此子生的非凡也。〔正末云〕果然如此，好是～人也。”明张鍊《梧叶儿·闲情》：“甜话儿厮～，俏心儿暗忖量。”③ 戏弄；捉弄。元王晔《殿前欢》：“江茶诗句相兼并，那件著情？休胡芦提二四啦，相～。”④ 犹言侥幸。明《二刻拍案惊奇》卷二九：“蒋生听罢，真个如饥得食，如渴得浆，宛然刘、阮入天台，下界凡夫得遇仙子，快乐～，难以言喻。”

**【倏落】** xī luò 同“奚落”①。元佚名《新水令》：“可喜娘心头印，眼见的东阳瘦损。～美满再团圆，受过的相思正不得本。”

**【倏落】** xī luò ① 同“奚落”①。《元曲选·梧桐叶》二折：“入罗帏冷清勾引动怀怨闺中女，渡关河寒凜凜～杀思归塞下夫。”又《张天师》楔子：“天色明了也，枉着我扶病等了这一夜。仙子，则被你～杀小生也。”② 同“奚落”②。明《醒世恒言》卷二三：“他怎敢小觑我，把这样没根蒂的话来～我！”清王夫之《读四书大全说·论语·公冶长五》：“后人只为宣公篡弑一事，～得文字不值一钱。”

**【倏幸】** xī xìng ① 觊觎；期望。《元曲选·神奴儿》二折：“好着我胆战心惊，急攘攘空～。”明《二刻拍案惊奇》卷三：“儒人用手指道：‘这里头就是你妹子的卧房。’翰林鼻边悄闻得一阵兰麝之香，心中好生～。”② 侥幸；庆幸。明《二刻拍案惊奇》卷一一：“满生心里喜欢道：‘谁想绝处逢生，遇着这等人！’正在～之际，只见一个笼头的小厮，拿了四碗馊饭。”③ 迷惑。《元曲选·红梨花》二折：“枉将伊～，说与你便省。”④ 戏弄。明朱有燬《风月牡丹仙》一折：“秀才呵再休把风月话相～。”

**【息词】** xī cí 申请停止或撤销诉讼的状词。明《拍案惊奇》卷一〇：“二生就讨过笔砚，写了～，同着原告、被告、中证一行人进府里来。”《醋葫芦》九回：“那时旧规到手，两下预先说明，然后具上～，包得放心没事。”

**【息妇】** xī fù ① 媳妇；子妇。亦为子妇自称。《太平广记》卷一二二引《乾骊子》：“〔郭氏〕启姑曰：‘新妇七八年温清晨昏，今将随夫之官，……然手自成此衫子，上有剪刀误伤血痕，不能洗去，大家见之，即不忘～。’”宋庄绰《鸡肋编》卷中：“谚有‘巧～做不得没面馓飴’与‘远井不救近渴’之语。”《曲谱》卷八引《琵琶

记：“奴是他亲生儿子亲～，难道他是何人我是谁。”清俞樾《茶香室续钞·媳》：“古人称子为息，～者，子妇也。”② 妻子。亦为妇人自称。宋吴曾《能改斋漫录》卷五引《麈史》：“今之尊者斥卑者之妇曰新妇，卑对尊称其妻及妇人自称者则亦然。……而不学者辄易之曰～，又曰室妇。”清周亮工《书影》卷八：“（名捕）曰：‘余病甚，吾妇往足矣。’妇摇手：‘我不耐烦。’名捕嗔骂曰：‘懒～，今日不出手，只会火坑上转老公乎？’”

【息灭】 xī miè 熄灭；绝灭。唐宗密《禅源诸论集都序》卷上之二：“故须依师言教，背境观心，～妄念。念尽即觉悟，无所不知。”宋《宏智禅师广录》卷二：“举《圆觉经》云：‘居一切时，不起妄念；于诸妄心，亦不～。’”清刘大櫟《慎始》：“春秋、战国之间，尝有任侠奸人矣，……然数十百年之后，～消亡，无复聂政、荆轲之余韵者，此岂待朝廷之禁令诛绝哉！”

【息气】 xī qì ① 闭气。唐吕岳《绝句》：“息精～养精神，精养丹田气养身。”元郑廷玉《忍字记》三折：“～受境禅，迷惑若颠倒。”清《红楼梦》六七回：“只见两三个小丫头子，都在那里屏声～齐齐的伺候着。”② 气息；呼吸。宋张邦基《墨庄漫录》卷六：“因命中使驰赐一粒时，～已绝，乃强灌之。”明罗玘《送吴先生归宜兴序》：“坐移时，不言，亦不闻其有～。”③ 消气；息怒。明冯惟敏《不伏老》五折：“相公～罢，我待睡觉哩。”《西游记》六〇回：“牛王闻言，却与他整容陪礼，温存良久，女子方才～。”清《野叟曝言》五九回：“小的阿妈已经打骂过小的，他总不～。”④ 唱道情打拍子用的乐器。息气，歇气，引申指节拍。宋洪迈《夷坚志》支癸卷一：“遇三四道人聚野店，各有～竹拍，从而求之。”周密《武林旧事》卷七：“后苑小厮儿三十人打～唱道情，太上云：‘此是张抡所撰鼓子词。’”元舒頔《沈谷华休官入道盖庵疏》：“云筒～，一声高，一声低，声声透彻。”

【惜】 xī ① 悲。唐李白《书怀赠南陵》：“将无七擒略，鲁女～园葵。”杜甫《莫相疑行》：“男儿生无所成头皓白，牙齿欲落真可～。”② 推辞；拒绝。唐孟浩然《清明日宴梅道士房》：“童颜若可驻，何～醉流霞。”白居易《卖炭翁》：“一车炭，千馀斤，官使驱将～不得。”③ 怕。唐李白《感兴》之三：“不～他人开，但恐生是非。”宋王安中《蝶恋花·长春花口号》：“十二番开寒最好，此花不～春归早。”

【惜费】 xī fèi ① 节约费用；不浪费。唐李纯《停河南陕府水陆运及润州等使额诏》：“庶我爱人之心，不止于～，立制之意，必在于正名。”宋苏辙《乞优恤滕元发家札子》：“元发亦能裁损极边冗戍，为国～，颇有成效。”明陆容《菽园杂记》卷一二：“洪武年间，国子监生课簿、仿书，按月送礼部，仿书发光禄寺包面，课簿送法司背面起稿。～如此。”② 吝惜钱财；怕费钱。唐司马扎《卖花者》：“良金不～，竞取园中最。”明田汝成《炎徼纪闻》卷二：“夫遥度不可以制军，～不足以成事。”清《歧路灯》五回：“你大爷他原不是～的人，但叫他出这宗银子打点书办，他那板直性情，万不肯办。”

【惜福】 xī fú 珍惜福泽。指富有而节俭，不过分奢侈。宋苏轼《与李公择》之一：“口体之欲，何穷之有？每加节俭，亦是～延寿之道。”明《醒世恒言》卷三八：“他生平省俭～，不肯过费。”清《聊斋志异·钱卜巫》：“余生平暴殄天物，上干天怒，遂至饥冻以死。汝当～力行，以盖父愆。”

【惜恐】 xī kǒng 恐怕。唐薛能《谢刘相寄天柱茶》：“～被分缘利市，尽应难觅为供堂。”宋张先《菩萨蛮》：“～镜中春，不如花草新。”

【惜气】 xī qì 同“息气④”。宋叶绍翁《四朝闻见录》卷二：

“又有一道人访陆。……手持～，……唱歌韵，～间作《步虚》声，音节宛转，响应山谷。”元马致远《岳阳楼》三折：“好生地放了者，我为甚不惹你？赤紧的筒子唤做～，但行处愚鼓相随。”

【惜情】 xī qíng 留情；照顾情面。《敦煌变文校注》卷四《八相变（一）》：“为复人总衰老，为复只是一人？请不～，子细分雪。”宋司马光《涑水纪闻》卷一六：“几复不发摘卞、绘等赃污，避事～。”明《金瓶梅词话》二八回：“娘～儿还打的你少，若是我，外边叫个小厮，辣辣的打上他二三十板。”

【翕聚】 xī jù 会聚。宋《河南程氏遗书》卷一一：“不～则不能发散。”明王守仁《传习录》卷上：“学者能用功，则日间有事无事，皆是此气～发生处。”

【锡镞】 xī lù 焊锡。铅与锡的合金，色白如银，但质地软，用以焊结金属，也可制器具。五代孙光宪《北梦琐言》卷一〇：“（李）洸因旅次至江村，宿于民家，见覆斗上安锡佛一躯，洸诡词以赞之。……曰：‘～佛子，柔软世尊。斗上庄严，为有十升功德。’”元佚名《满庭芳》：“鍤石锄钯，～钗环。”清《醒世姻缘传》六四回：“白姑子放在牙上啃了一啃，啃着软呼呼的，说道：‘这不是银子，像～似的。’”

【嘻笑】 xī xiào 戏耍欢笑。《太平广记》卷三三引《续仙传》：“其主见道士～，曾求菜致此。虑复为他术，遂来哀乞。”明《二刻拍案惊奇》卷五：“他在皇帝御前也曾经过，可知道不怕面生，就像自家屋里一般，～自若。”清《红楼梦》三〇回：“袭人等都在游廊上～。”

【嬉笑】 xī xiào 同“嘻笑”。唐李白《南陵别儿童入京》：“呼童烹鸡酌白酒，儿女～牵人衣。”宋曹组《醉花阴》：“梅妆浅淡风蛾衰，随路听～。”清《聊斋志异·贾奉雉》：“贾慰藉良久，始得～为欢。”

【膝盖】 xī gài 大腿和小腿相连关节的前部。《元曲选·谢金吾》一折：“不堤防被他来这一摔，错闪了腰肢，擦伤了～。”明汪廷讷《狮吼记》一出：“苦，我这～儿跪得疼了。”清《醒世姻缘传》二六回：“那道袍的身倒只打到～上，那两只大袖倒拖在脚面。”

【膝磕】 xī kē 即“膝盖”。明徐翊《春波影》三出：“你若来迟，少不得一夜的～儿疼哩！”清《天仙外史》九回：“两个～子似连根的跪在地下，莫想动得分毫。”

【膝裤】 xī kù 无底袜。上系于膝，下垂脚面，状似袜靴，用以遮尘蔽尘。《五灯会元》卷一四《梁山缘观禅师》：“渡水胡僧无～，背驼梵夹不持经。”明《型世言》六回：“这翻相见，见他生得济楚可爱，便也动心，特意买了些花粉～等物送他。”清《醒世姻缘传》五八回：“只见一个二十岁年纪的人，拿着一双女人的裹脚，一双～子，在湖边上洗。”

【膝馒头】 xī mán tóu 即“膝盖”。明《山歌·偷》：“结识私情弗要慌，捉着子奸情奴自去当。拚得到官双～跪子从实说，咬钉嚼铁我偷郎。”清《何典》七回：“臭花娘双～跪在地下，祝告了一番。”

【膝头】 xī tóu 即“膝盖”。清《霓裳续谱·俺双亲》：“绕回廊把罗汉数着：一个儿抱～，口儿里便念着我；一个儿手托腮，心儿里想着我。”《十二楼·萃雅楼》一回：“见他走到面前，恨不得把～做了交椅，搂在怀中说话。”《绮楼重梦》三三回：“莺儿装腔做势卖弄风流，把身子坐在小钰的～。”

【膝衣】 xī yī 即“膝裤”。明孙仁孺《东郭记》二三出：“想着你趁鸡鸣着～，想着你听虫飞高绣被。”《柝机闲评》二回：“脚上穿着白绫绣花～，玄色丝带，大红满帮花平底鞋。”清《歧路灯》九九回：“自己首帕布袄～新鞋，早已装扮停当。”

## xí

【习成】 xí chéng 养成。宋欧阳修《与常待制书》之四：“自藏拙于此，～懒慢，遂疏奉问。”明《二刻拍案惊奇》卷三九：“便自藏埋不住，好与少年无赖的人往来，～偷儿行径。”清《醒世姻缘传》六一回：“谁知素姐淫兴已阑，欲火已灭，仍旧拿出那平日的威风，使出那～的手段。”

【习惯】 xí guàn ① 经久而习以为常或成为惯常行为。唐段成式《酉阳杂俎》前集卷一二：“我饮实少，亦是～。微学其进，非有由然。”明《醒世恒言》卷四：“秋公日饵百花，渐渐～，遂谢绝了烟火之物。”清《聊斋志异·恒娘》：“明日，洪让之，朱曰：‘独眠～，不堪复扰。’”② 惯习；经久而熟知（其技能或奥妙）。明孟称舜《娇红记》一三出：“他弓马曾～，经今去未还。”《拍案惊奇》卷二〇：“总由于弟少年浮浪，没主意的多，有主意的少；娼家～风尘，有圈套的多，没圈套的少。”清《荡寇志》一〇四回：“怎当得李俊、张横一干水军，水底～，眼明手快，霎时间，杀得城上纷乱。”③ 经久而适应。明徐渭《四声猿·雌木兰》一折：“为何的手不酸，～了锦梭穿。”《挂枝儿·醋》：“谁知你～了迎新忘旧，今日和这个好，明日又把那个丢。”《警世通言》卷五：“～了学堂中规矩，见了吕玉，朝上深深唱个喏。”也指对新的情况逐渐适应。明《醒世恒言》卷一七：“府上富贵安享有餘，何故舍逸就劳，弃甘即苦？只恐四位公子不能～。”清《聊斋志异·水莽草》：“生便遣三娘操作，三娘雅不～，然承顺殊怜人。”④ 惯例或经久而养成的不易改变的行为。清沈复《浮生六记》卷三：“始而戏呼，继成～，甚至尊卑长幼，皆以‘三太太’呼之。”《歧路灯》九五回：“夏鼎在衙门住有半年，那身法腔口已成～。”

【习上】 xí shàng 向上；上进。明徐霖《绣襦记》三三出：“这般不～的，管他则甚？”《隋史遗文》四二回：“不期丘君明有一个侄儿怀义，一向饮酒撒泼赌钱，不～。”清沈复《浮生六记》卷三：“汝妇不守闺训，结盟娼妓；汝亦不思～，滥伍小人。”

【习尚】 xí shàng ① 崇尚；喜好。唐杜牧《唐故范阳卢秀才墓志》：“击球饮酒，策马射走兔，语言～，无非攻守战斗之事。”清《隋唐演义》七八回：“到得后来，却～奢侈，女宠日盛。”《飞龙全传》二回：“伏见都指挥赵弘殷之子赵匡胤，年已及壮，～未端。昨于衢衢道上，有戏骑泥马一事。”② 习性；风尚。唐崔恭《唐右补阙梁肃文集序》：“大约公之～，敦古风，阅传记，矜矜然以此导引于人，以为其常。”明《拍案惊奇》卷九：“那楚俗～，正与相合，就有那一班儿意气相投的人，成群聚党。”清顾炎武《日知录》卷二九：“古公之国，邻于戎翟，其～有相同者。”

【席】 xí ① 宋代计量单位。一席盐或米，大者二百二十斤，小者一百十六斤。宋苏轼《奏淮南闭籴状》之二：“有一硕以上，满一～者，并仰地分捉拽赴官，依法施行。”《宋史·食货志下三》：“为盐岁百五十二万六千四百二十九石，石五十斤；以～计，为六十五万五千一百二十～，～百一十六斤。”② 量词。a) 用于土地。唐薛渔思《河东记·板桥三娘子》：“小人则牵牛驾耒耜，遂耕床前一～地，来去数出。”宋苏轼《和刘柴桑》：“且喜天壤间，一～亦吾庐。”清《红楼梦》六八回：“容我一～之地安身，奴死也愿意。”b) 用于酒宴、讲谈等。唐薛逢《上崔相公启》：“或缘情序美，移时而奖导再三；或体物达诚，一～而称扬数四。”宋周焯《清波杂志》卷三：“然一～欢洽，全在致功辞受之际，若杯行到手不留残，气固豪矣，于留连光景，似欠从容。”清《飞花艳想》一四回：“竹风阿与

杨连城也同设了一～钱行过了。”c) 用于话语。唐义净《南海寄归内法传序》：“遂使覆一篲而情息，听一～而心退。”清《醒名花》六回：“与君一～话，胜读十年书。”d) 用于风。唐罗隐《滕王阁》：“一～清风雷电疾，满碑佳句雪冰清。”宋姜夔《满江红》：“得一～风径至居巢，当以平韵《满江红》为迎送神曲。”

【席号】 xí hào 犹“席舍”。明阮大铖《燕子笺》一四出：“坐满了怎么处？也罢，到这边～坐。”

【席面】 xí miàn ① 筵席上与主人相对的客位。宋洪迈《容斋五笔》卷一〇：“今公私宴会，称与主人对席者曰～。古者谓之宾、谓之客是也。”② 筵席。《元曲选·曲江池》一折：“今日在曲江池上安排～，请我赏玩。”明《朴通事谚解》卷上：“～上宝妆高顶插花。”清《儒林外史》二一回：“却是穷人家，不能备个好～，只得这一杯水酒。”③ 筵席上的肴馔、食物。元明《水浒传》八二回：“一壁教人分投买办果品、海味、按酒、干食等项，准备筵宴茶饭～。”清《歧路灯》五〇回：“须臾，～上来，山肴海味都有，美酒肥羊俱全。”④ 筵席上的座位。明《西游记》五四回：“行者近前道：‘……先请师父坐了左手素席，转下三席，分左右，我兄弟们好坐。’”太师喜道：“正是，正是。师徒即父子也，不可并肩。”众女官连忙调了～。”《金瓶梅词话》六〇回：“还有李智、黄四、傅自新等众多伙计主管，并街坊邻舍都坐满了～。”

【席舍】 xí shè 科举试场中用席子搭起的供考生答卷兼休息的小房间。正式的号舍是砖瓦建的，席舍是临时搭建的，多供额外人员使用。元《通制条格》卷五：“提点擗掠试院，差廉干官一员度地安置～，务令隔远。”明汤显祖《牡丹亭》四一出：“〔生叩头介〕领圣旨。〔起介〕〔丑〕东～去。〔生写策介〕”《西湖二集》卷四：“赵雄被竭力催逼不过，只得勉强进场，坐在～之中。”

【席头】 xí tóu ① 席子。《元曲选·曲江池》二折：“休说褥子，破～也没一块。”清《聊斋俚曲·襁妒咒》：“教书教了三十年，卷着～沿地里搬，几乎住遍了峡江县。”② 首座；坐首席的人。清《儒林外史》五五回：“那些大户人家，冠昏丧祭，乡绅堂里坐着几个～，无非讲的是些升迁调降的官场。”

【席下】 xí xià 对他人的敬称。宋王观国《学林》卷五：“今自高而侮人则曰足下，而称尊者为座下、几下、～、阁下。”《朱子语类》卷一〇六：“先生庚戌四月至临漳。淳罢省试归，至冬至，始克拜～。”《五灯会元》卷一九《法闍座上座》：“后至东林宣密度禅师～，见其得平实之旨。”清《九云记》二九回：“今荷沈娘子联车之厚意，得拜～，从兹至愿毕矣。”

【席子】 xí zi 用芦苇、竹篾、蒲草等编成的铺垫用具。《古尊宿语录》卷一四《赵州真际禅师语录之余》：“庵主将～近前坐，丫角童亦将席近前相对坐，亦不唤师。师乃亦将～近前坐。”元古本《老乞大》：“大嫂，将蒿荐～来，与客人每铺。”清《红楼梦》三一回：“后来洗完了，进去瞧瞧，地下的水淹着床腿，连～上都汪着水。”

【席尊】 xí zūn 坐宴席尊位的客人。也用作对席上客人尊称。明《西游记》五回：“我乃齐天大圣，就请我老孙做个～，有何不可？”《挂枝儿·假纱帽》：“死了好传影，打醮好行香，若坐～也，放屁也不响。”清《野叟曝言》八四回：“因赤瑛、红瑶前已占点，让于～，故俱点了北戏。”

【媳妇】 xí fù ① 儿子的妻子。《五灯会元》卷一九《普融藏主》：“二女合为一～，机轮截断难回互。”《元曲选·赛娥冤》一折：“你寻思些甚么？你随我老子，我便要你～儿。”清《照世杯·掘新坑》：“到他十八岁上，太公就娶了半山村崔题桥的女儿做～。”② 妻子。宋元《清平山堂话本·李翠莲》：“你道我是你～，莫言就是你浑家。那个媒人那个主？行甚么财礼下甚么茶？”元贯云石

《孝经直解》八：“官人每各自家以下的人不着落后了，休道～孩儿。”清《红楼梦》一九回：“等我明儿说了给你作～，好不好？”

③ 已婚妇女的自称。《旧五代史·晋书·高祖皇后李氏传》：“皇太后降表云：‘晋皇室太后～李氏妾言：张彦泽、傅住儿等至，伏蒙皇帝阿翁降书安抚者。’”《元曲选·救孝子》一折：“杨大今日临行也，与我这把刀子，着与我兄弟去。～儿便道：‘奶奶和小叔叔知道么？’”④ 对已婚仆妇或媒婆等的称呼。明《金瓶梅词话》二六回：“西门庆见了，回嗔作喜道：‘～儿，不关你事，你起来。’”清《醒世姻缘传》四九回：“有名的晁奶奶是个女菩萨，不相干的人还救活了多少哩，何况～子看着小相公？”《红楼梦》三回：“心下想时，只见一群～丫鬟围拥着一个人从后房门进来。”⑤ 泛指已婚女子。清《红楼梦》六九回：“正值贾母和园中姊妹们说笑解闷，忽见凤姐带了一个标致小～进来。”

## xǐ

【洗】 xǐ ① 打磨；用凿磨的方法除去或使光洁。唐冯贽《云仙杂记》卷一：“吴兴米，炊之甑香；白马豆，食之齿醉。虢国夫人厨吏邓连，以此米捣为透花糍，以豆～皮作灵沙糍。”范摅《云溪友议》卷下：“里有胡生者，性落拓，家贫。少为～镜鍍钉之业。”明《柁机闲评》四五回：“一件是祖母绿～的个东方朔，肩上担着一枝蟠桃。”② 抢光；杀尽。《旧唐书·黄巢传》：“贼怒坊市百姓迎王师，乃下令～城，丈夫丁壮，杀戮殆尽。”宋《三朝北盟会编》卷二四二：“将兵数千，自黄河北州县，无少长而尽～之。”明汤显祖《牡丹亭》四二出：“诏从日月威光远，兵～江淮杀气高。”③ 把牌掺和整理，以便继续玩。明《肉蒲团》一七回：“吃完之后，就叫瑞玉把酒牌～好放在桌上。”清《红楼梦》四七回：“你怎么恼了，连牌也不替我～？”

【洗白】 xǐ bái 即“洗白布”。元佚名《朱砂担》三折：“把人的好衣服，或是～，或是高丽复生缣丝，他着那铁熨斗都熨破了。”明《山歌·烧香娘娘》：“再借一付～脚带，一发称副子个衣裳。”清《醒世姻缘传》三三回：“拿了狄员外的一腰～夏裤，又叫狄周来伺候先生洗刮换上。”

【洗白布】 xǐ bái bù 一种经过漂白的布。明《柁机闲评》一三回：“我几乎忘了，娘问你可有～？”

【洗剥】 xǐ bō ① 洗净剥除。唐杜甫《驱竖子摘苍耳》：“放筐亭午际，～相蒙翳。”清《野叟曝言》九七回：“玉儿用滚水～，素臣疼痛难当。”② 冲刷剥蚀。宋庄绰《鸡肋编》卷上：“旧榜是‘文宣王’，因风雨～，但存‘一宣王’，而释子附会为‘一字王’也。”③ 脱光(衣服)。《元曲选·潇湘雨》二折：“左右，拿将下去，～了与我打着者。”清《野叟曝言》八九回：“尹雄手下军士及陆续进寺军牢，便来～各僧。”

【洗尘】 xǐ chén 设宴款待远路到来或归来的人。宋《三朝北盟会编》卷五五：“送羊二羖，酒三十瓶，钱一百贯，与使副～。”明《训世评话》卷下：“娘子见丈夫，便安排酒肉，劝饮三杯，做个～。”清《平山冷燕》八回：“因吩咐侍妾治酒，与冷绛雪～。”

【洗厨】 xǐ chú 正宴次日把剩的菜肴整理后再设一宴，称洗厨。清严有禧《漱华随笔》卷二：“一日过分宜，分宜曰：‘三桥今日可在此饮酒。’先生曰：‘今日徐存老已见招矣。’分宜作色曰：‘难道徐存老的酒吃得，我的酒就吃不得么？’先生即拂衣起云：‘明日来～罢。’”《珍珠船》一回：“及至本家备酒，吃了正席，次日～，还要请他独吃一杯。”

【洗荡】 xǐ dàng ① 洗涤；去除。唐贾岛《望山》：“虬龙一掬波，～千万春。”明王守仁《传习录》卷中：“夫谓灭于东而生于西、引太上堂而逐之者，是自私自利、将迎意必之为累，而非克治～之为患也。”清《荡寇志》一一六回：“孔厚又将现成预备的人参汤，倾入玉瓶内，～得干净，倒在磁杯内。”② 扫荡；杀尽抢光。《旧唐书·高适传》：“虑乖圣朝～关东、扫清逆乱之意也。”元明《水浒传》一七回：“要去梁山泊叫千百个人来打这二龙山，和你这近村坊都～了。”清《绿野仙踪》三五回：“富安庄儿又被官兵～，成了白地。”

【洗儿】 xǐ ér 犹“洗三”。五代花蕊夫人《宫词》之六三：“中尉传闻三日宴，翰林当撰～文。”金元好问《续夷坚志》卷一：“三日～，及满月，乡邻来贺，皆见，但语不出。”清《后红楼梦》一五回：“三朝～后，众人都往宝钗处来。那生下来的小哥儿，贾政取名芝哥儿。”

【洗儿钱】 xǐ ér qián 举行洗儿礼时亲朋赠送给婴儿的钱，多由洗儿的接生婆收走。唐王建《宫词》之七一：“妃子院中初降诞，内人争乞～。”明沈鲸《双珠记》一七出：“(安禄山)出入禁中，拜贵妃为母，赐～。”清《红楼复梦》六一回：“宋姥姥道过喜，收拾～，有好几百两，十分欢喜。”

【洗耳】 xǐ ěr 形容专心、恭敬地倾听。宋韩元吉《鹧鸪天》：“今年五十平头过，又喜清歌～听。”《元曲选·楚昭公》四折：“请大王试说一遍，小官～恭听。”清《十二楼·鹤归楼》二回：“终日～听佳音，看补在那一块吉祥之地。”

【洗刮】 xǐ guā (仔细)洗涤。唐李翱《解江灵》：“疮痍生心，～不落。”宋苏轼《次韵孔文仲推官见赠》：“肯效世俗人，～求瘕瘕。”清《醒世姻缘传》三三回：“拿了狄员外的一腰洗白夏裤，又叫狄周来伺候先生～换上。”

【洗换】 xǐ huàn ① 洗涤；更换。宋刘克庄《送张应斗还番禺》：“归时～征衣了，拣个深山紧闭门。”清《醒世姻缘传》六四回：“到第七日道场圆满，设了一个监牢，把素姐～了浓妆，脱了艳服，妆了一个囚犯坐在牢中。”② 比喻变革、更新。宋《朱子语类》卷一一〇：“将今法制，重新～一番方好。”③ 洗身换衣，讳指妇女月经。明《金瓶梅词话》九〇回：“我问他来，果然半年没～，身上怀着喜事哩。”清《醒世姻缘传》四回：“珍哥从去打围一月之前，便就不来～了，却有了五个月身孕。”

【洗磨】 xǐ mó 洗涤打磨。《敦煌变文校注》卷五《维摩诘经讲经文(一)》：“拂撒(拭)意珠令皎洁，～心境自分明。”明《西洋记》六〇回：“彼处人亦能雇倩匠人剪断，车旋成珠，～光净，秤分两而卖。”

【洗泥】 xǐ ní 犹“洗尘”。《大宋宣和遗事》前集：“今日办了儿杯淡酒，与～则个。”元《通制条格》卷七：“侍卫军官每岁放还，遍历所管军户，索要～、吉凶、庆吊人情。”清《醒世姻缘传》一〇〇回：“狄希陈接到家内，置酒～，不必细说。”

【洗三】 xǐ sān 婴儿出生第三天由接生婆给洗澡，亲友送礼庆贺，并酬谢接生婆。明《金瓶梅词话》三〇回：“李大姐养的这孩儿甚是脚硬，到三日洗了三，就起名叫做官哥儿罢。”清《歧路灯》二七回：“到了日出时候，宋婆要走，定住后日来～。”

【洗刷】 xǐ shuā ① 刷洗；洗并刷。唐薛曜《服乳石告性论》：“长挺乃有一二尺者，黄色，以苦酒～则白。”元明《水浒传》六二回：“小二哥替他淘米做饭，～碗盏。”清《十二楼·归正楼》四回：“舀一盆热水～大门，谁想费尽气力，只是～不去。”② 比喻除去(耻辱、冤屈、陋习等)。唐陆贽《奏天论赦书事条状》：“宣畅郁埋，不可不洞开襟抱；～疵垢，不可不荡去瘢痕。”宋《朱子语类》

卷一二：“人若要~旧习都净了，却去理会此道理者，无是理。”清《醒世姻缘传》一七回：“拿出这银子来，上下打点，一定也还使不尽，还好剩下许些，又把别项的事情都~得干净。”③犹“洗荡”。清《绿野仙踪》二五回：“银钱诸物，~一空，房产地土，统归外姓。”又九〇回：“不出两世，即生出败家子孙，任凭他有百万之富，总要~他个干净。”

【洗头】 xǐ tóu 宋代风俗。嫁女后迎女回门，赠以礼物。宋孟元老《东京梦华录》卷五：“三日，女家送彩段油蜜蒸饼，谓之蜜和油蒸饼。其女家来作会，谓之暖女。七日则取女归，盛送彩段头面与之，谓之~。”吴自牧《梦粱录》卷二〇：“女家或于九朝内，移厨往婿家致酒，谓之暖女会。自后迎女回家，以冠花、段匹、合食之类，送归婿家，谓之~。”

【洗脱】 xǐ tuō 洗掉。多指把污点、嫌疑、罪名、冤屈等洗雪掉。《五灯会元》卷一四《长芦清了禅师》：“上堂：‘还有不被玄妙污染底么？’良久曰：‘这一点倾四海水，已是~不下。’”元周权《百字谣·久雨得晴再用韵》：“冷雨难禁，红脂~，半露肤如玉。”清《儒林外史》一一回：“小弟们还恨得知此事已迟，未能早为先生~，心切不安。”

【洗眼】 xǐ yǎn 清洗眼目，指仔细观看。唐章孝标《及第后寄李绅》：“马头渐入扬州郭，为报时人~看。”《太平广记》卷九八引《北梦琐言》：“马头渐入扬州路，亲眷应须~看。”明《金瓶梅》五九回：“俺每也不言语，每日~儿看着他。”

【洗澡】 xǐ zǎo 用水洗涤身体。唐于鹄《过凌霄洞天谒张先生祠》：“炼蜜敲石炭，~乘瀑泉。”明佚名《白兔记》二出：“混堂里~，这不是隔脑。”清《红楼梦》二四回：“回至园内，换了衣服，正要~。”

【洗妆】 xǐ zhuāng ①梳洗打扮。唐韩愈《华山女》：“~拭面著冠帔，白晒红颊长眉青。”宋苏轼《再和潜师》：“风清月落无人见，~自趁霜钟早。”明沈德符《万历野获编》卷二四：“又有梳妆台，……相传为耶律后萧氏~之所。”②洗去化妆。喻指女子出家。明屠隆《昙花记》三九出：“我二人~入道，怎遂变三载之初心，就请抽身，勿劳饶舌。”陈汝元《金莲记》一二出：“敢问姐姐，何由落籍，遽尔~？”

【喜】 xǐ ①亏得；幸喜；庆幸。宋辛弃疾《玉楼春》：“老僧拍手笑相夸，且~青山依旧住。”明《醒世恒言》卷二五：“虽则家事荒凉，衣食无措，犹~白氏女工精绝，翰墨傍通。”清《说唐前传》一回：“~是冬尽春初，井中水只打在膝下。”②指怀孕。明《金瓶梅词话》五三回：“莫不是我合当得~，遇得这个好药，也未可知。”清《隋唐演义》三一回：“实对朕说，沙妃子的~，是真是要？”《红楼梦》一〇回：“经期有两个多月没来，叫大夫瞧了，又说并不是~。”③处女膜的讳称。明《金瓶梅词话》二五回：“一般三四个女孩儿，都打秋千耍子，也是这等笑的不了，把周小姐滑下来，骑在画板上，把身上~抓去了。”④小孩出痘疹的讳称。清《红楼梦》二一回：“姐儿发热，是见~了，并非别病。”⑤饮酒表示喜庆。清《红楼梦》五四回：“贾蓉忙上来斟了一杯。众人都笑道：‘自然老太太先~了，我们才托赖些喜。’”

【喜爱】 xǐ ài 喜欢；热爱。唐元结《送王及之容州序》：“九江之人，未相~，其意似惧叟衣食之不足耳，叟亦不促促而从之。”元明《水浒传》一回：“他~风流人物，正用这样的人。一见小苏学士差人持书送这高俅来，拜见了便喜。”清《红楼梦》七七回：“贾母见他生得伶俐标致，十分~。”

【喜虫儿】 xǐ chóng er ①对报喜者的俗称。宋吴自牧《梦粱录》卷二：“盖临安鞞毂之下，中榜多是府第子弟，报榜之徒，皆

是百司衙兵，谓之~。”明《平妖传》二二回：“你两个上门是~，有甚好话来说？”②特指媒人。宋元《清平山堂话本·花灯轿》：“（两个官媒）走到隔壁张待诏家，与他相见了，便道：‘我两个是~，特来讨茶吃，贺喜事。’”明《石点头》卷一二：“这姚二妈原是走千门踏万户，惯做宝山的~。”

【喜的】 xǐ de 幸亏；幸喜。《元曲选·伍员吹箫》二折：“还~我家孩儿有些本事，挣的回来。”明汤显祖《牡丹亭》一二出：“一径行来，~园门洞开，守花的都不在。”《型世言》三回：“~家道旧是殷实，虽没个人支持，店面生意不似先时，胡乱改做了辣酒店，也支得日子过。”

【喜得】 xǐ de 同“喜的”。《祖堂集》卷四《药山和尚》：“三千里外且~勿交涉。”《元曲选·张生煮海》三折：“犹~我先见他，那大虫不曾看见我。”清《绿野仙踪》二二回：“一面又跑至树下看行李，~此处无人来往，竟未被人拿去。”

【喜花】 xǐ huā ①斟喜酒时溢起的酒沫儿。明《西游记》八二回：“急将酒满斟一钟，回与妖怪，果然斟起一个~儿。行者变作个蟪蛄虫儿，轻轻的飞入~之下。”②指洞房花烛夫妻初行房事。明《西游记》八三回：“这一年之间，那妖精把你师父陷在洞中，莫说成亲，若有个~下儿子，也生了一个小和尚儿，却不误了大事？”③喜庆场合戴的花。清《霓裳续谱·喜的是江山秀》：“~儿插满头，喜酒儿多饮几瓯。喜只喜天增岁月人增寿。”

【喜欢】 xǐ huān 对人或事物有好感；喜爱。《敦煌变文校注》卷三《燕子赋（二）》：“九（久）住人憎贱，希来见~。”元明《水浒传》一〇一回：“一有钱钞在手，三兄四弟，终日大酒大肉价同吃；若是有些不如意时节，拽出拳头便打。所以众人又惧怕他，又~他。”清《醒世姻缘传》二〇回：“再也不自己想道那些丫头养娘被他打的打了，采的采了，那一个是~你的，肯与你遮盖？”

【喜酒】 xǐ jiǔ 婚宴酒。《元曲选·李逵负荆》三折：“多谢太仆抬举！老汉只是家寒，急切里不曾备的~。”明《醒世恒言》卷三：“从来梳弄的子弟，早起时，妈儿进房贺喜，行户中都来称庆，还要吃几日~。”清《红楼梦》一〇六回：“月里出阁我原想过来吃杯~的，不料我家闹出这样事来。”

【喜脉】 xǐ mài 怀孕的脉象。清《红楼梦》一〇回：“据我看这脉息，应当有这些症候才对。或以这个脉为~，则小弟不敢从其教也。”△《清风闸》二五回：“五太太脉是~，并无别恙病症。”

【喜面】 xǐ miàn 婴儿初生时给亲友家送的报喜的挂面或庆喜吃的面条。明《金瓶梅词话》三〇回：“早起来，拿十副方盒，使小厮各亲戚邻友处分投送~。”清《歧路灯》七七回：“还想多请几位久不断会的，吃个~。到满月再请一遍，就算完了局。”

【喜娘】 xǐ niáng ①即“伴娘”。明柯丹邱《荆钗记》一二出：“实不相瞒亲家说，没有~，还要我一身充两役，扶我侄女出轿。”《拍案惊奇》卷一〇：“只便宜了那些卖杂货的店家，吹打的乐人，服侍的~，抬轿的脚夫，赞礼的候相。”清《红楼梦》九七回：“候相请了新人出轿。宝玉见新人蒙着盖头，~披着红扶着。”②指媒人。明范濂《云间据目抄》卷二：“（卖婆）或包揽做面篦头，或假充~说合，苟可射利，靡所不为。”

【喜气】 xǐ qì 欢乐的神色或气氛。唐王维《既蒙宥罪旋复拜官》：“花迎~皆知笑，鸟识欢心亦解歌。”宋苏轼《满江红·怀子由作》：“衣上旧痕餘苦泪，眉间~添黄色。”清《聊斋志异·梅女》：“梅女夜至，展谢已，~充溢，姿态嫣然。”

【喜洽】 xǐ qià 喜气和悦。《元曲选·赵礼让肥》一折：“我陪着个笑脸儿百般的~。”明汤显祖《牡丹亭》五五出：“齐见驾，齐见驾，真~，真~。”清《醒世姻缘传》三八回：“这郑就吾极不知趣，

这几个~和气的姐儿,也亏你放的下脸来哩!”

【喜恰】 xǐ qià 同“喜洽”。《元曲选·扬州梦》三折:“从头髻至鞋袜,觅包弹无半掐。更那堪百事聪明,模样儿十分~。”明《西游记》八二回:“端端正正美人姿,月里嫦娥还~。”清《绿野仙踪》四五回:“那年少妇女听了,方才眉舒柳叶,唇绽樱桃,喜恰恰的笑将起来。”

【喜钱】 xǐ qián 祝贺喜庆事的礼钱或赏钱。《元曲选·看钱奴》三折:“画匠开光明,又要~。”明《封神演义》一六回:“今日是我小儿喜辰,这是与你做~,买酒吃。”清《儒林外史》六回:“船家、水手都来讨~。”

【喜庆】 xǐ qìng ① 值得高兴和庆贺的事。唐王梵志《今得入新年》:“今得入新年,合家蒙~。”宋沈括《乙卯入国奏请》:“别有甚~好事?只是且得一行人马安乐回归。”② 值得高兴和庆贺。清《醒世姻缘传》九九回:“我们钦命回朝,正是~的时候。”

【喜鹊】 xǐ què 鹊。传说鹊能报喜,故称。唐岑参《北庭西郊候封大夫受降回军献上》:“~捧金印,蛟龙盘画旗。”《五灯会元》卷六《同安常察禅师》:“~鸣寒桧,心印是渠传。”清《聊斋俚曲·增补幸云曲》:“这一日佛动心正然悲叹,忽见那~儿来那檐前喳喳的叫唤了几声。”

【喜容】 xǐ róng 活着时的画像。宋张端义《贵耳集》卷一:“寿皇使御前画工写曾海野~。”明朱长祚《玉镜新谭》卷五:“即遵化道歌如杞不申建祠,不拜~,有何罪过?”《西游记》四〇回:“写下唐师徒四位~,供养在金銮殿上。”

【喜身】 xǐ shēn 即“喜容”。明《朴通事谚解》卷下:“你要画甚么?”“要画我的~里。”

【喜神】 xǐ shén ① 指人的画像。宋郭应祥《西江月》:“遁斋生日,有以~之轴来为寿者,悬之照壁。”《元曲选·看钱奴》三折:“你孩儿趁父亲在日,画一轴~,着子孙后代供养着。”清《醒世姻缘传》七七回:“若是两个老人家的~合神主没人供养,你揆空子请了这来也好。”② 吉祥之神。唐易静《兵要望江南·占六壬》:“若遇~应解退,恶神立败祸来冲,反覆我军中。”宋元《清平山堂话本·简帖和尚》:“沿路众人听,尤念高王观世音。护法~齐合掌,低声,果谓金刚不坏身。”清《老乞大新释》:“你只这二十五日起程回去,寅时往东迎~去,大吉利。”

【喜事】 xǐ shì ① 值得高兴或庆贺的事。唐韩愈《咏灯花同侯十一》:“更烦将~,来报主人公。”金《董解元西厢记》卷五:“且宁耐,有何~恁大惊小怪?”清《红楼梦》四六回:“我细细的告诉你,可是天大的~!”② 指怀孕之事。明《金瓶梅词话》四〇回:“王姑子因问月娘:‘你老人家怎的就未见点~儿?’”清《醒世姻缘传》四九回:“晁夫人知道是有~,叫了静业庵陈姑子讽诵五千卷《白衣观音经》。”③ 指婚事。《元曲选·窦娥冤》一折:“他如今只待过门,~匆匆的,教我怎生回得他去?”明《拍案惊奇》卷五:“李老接过八字,看了一看道:‘此命~不在今年,亦不在此方。’”清《醒世姻缘传》五九回:“今日是你妹妹的~,你躲着他些怎么?”

【喜呷】 xǐ xiā 即“喜洽”。元乔吉《一枝花·杂情》:“那些~,天来大怪胆儿无些怕。”

【喜狎】 xǐ xiá 即“喜洽”。明《金瓶梅词话》七八回:“见我,恰似会了几遍,好不~。”

【喜像】 xǐ xiàng 即“喜容”。宋文天祥《跋刘父老季文画像》:“一日,(刘季文)以其~来求赞。”清《醒世姻缘传》一八回:“那画士果然替他写了三幅文昌帝君般的三幅~。”

【喜信】 xǐ xìn ① 唐代进士及第的家报。五代王仁裕《开元天宝遗事·喜信》:“新进士每及第,以泥金书帖子附于家书中,至

乡曲,姻戚例以声乐相庆,谓之~也。”宋张元幹《喜迁莺慢·鹿鸣宴作》:“姓标红纸,帖报泥金,~归来俱捷。”② 令人高兴的消息。宋元《古今小说》卷三六:“老汉有个~要报他,特到他解库前。”元李寿卿《伍员吹箫》一折:“我与你报这等~,不见拿出一些儿赏钱,倒打将起来!”清《红楼梦》一一九回:“你好生跟着太太,听我的~儿罢。”③ 指怀孕或生子的信息。明《拍案惊奇》卷六:“成亲了多时,也该有~,生小官人了。”清《醒世姻缘传》二五回:“从有算命的许他五十四上先要开花,不知小夫人有甚~?”④ 指婚姻信息。清《东周列国志》九回:“官人却将鲁侯请婚的~报知文姜。”《红楼梦》八五回:“凤姐道:‘这是~发动了。’”

【喜幸】 xǐ xìng 欢喜庆幸。唐韩愈《答殷侍御书》:“前者蒙示新注《公羊春秋》,又闻口授指略,私心~,恨遭逢之晚,愿尽传其学。”五代孙光宪《北梦琐言》卷一一:“蛮王以连姻大国,~逾常。”清《红楼梦》二六回:“原来上月贾芸进来种树之时,便拣了一块罗帕,……今听见红玉问坠儿,便知是红玉的,心内不胜~。”

【喜筵】 xǐ yán ① 庆喜的筵席。明汤显祖《邯郸记》八出:“御赐曲江~,真盛事也。”清《野叟曝言》一四九回:“国王知大军凯旋,于六月十三日进京,命备荡平~。”② 特指婚礼筵席。明佚名《白兔记》七出:“吉日良时,请新郎合把交杯,~前满堂和气。”《警世通言》卷二八:“白娘子取出银两,央王主人办备~,二人拜堂结亲。”清《平山冷燕》二〇回:“外面众官的~,都托了王衮、窦国一两个大媒代陪不题。”

【喜宴】 xǐ yàn ① 即“喜筵①”。《旧五代史·周书·世宗纪》:“甲戌,诏:‘每年新及第进士及诸科开~,宜令宣徽院指挥排比。’”清《双凤奇缘》六九回:“话说内侍禀汉王道:‘~已曾齐备,请皇爷与娘娘入席。’”《蜃楼志》二〇回:“还是吉士大有主意,叫他快递病呈,不必出去会同年、拜主司、赴鹿鸣~。”② 即“喜筵②”。明《禅真后史》三四回:“见本宅二女端方有福,若与将军匹配,足称佳偶,故请将军至此合盃成欢,小神也叨一杯~。”清《好逑传》一八回:“这一日,在洞房中安排~同饮,彼此交谢。”《歧路灯》二八回:“新人进了东楼,送客赴了~,日夕各自轿马而归。”

【喜蛛】 xǐ zhū 蜘蛛的一种,体细长,色暗褐,脚很长。民间以其出现为喜兆。《元曲选外编·三夺槊》二折:“怪早来~儿的溜溜在檐外垂,灵鹊儿咋咋地头直上噪。”明《挂枝儿·盼归》:“~儿忽地在檐前挂,昨夜银缸上灯结蕊,今朝喜鹊儿喳喳。”清《霓裳续谱·昨夜案前灯花坠》:“昨夜案前灯花坠,抬头又见~垂,想必是今宵定与多才会。”

【躐】 xǐ ① 踏;踩。唐张说《赠赵侍御》:“并辔~郊郭,方舟玩游演。”明《朴通事谚解》卷下:“不知道那里~死了一个蜻蜓。”清《醒世姻缘传》六九回:“素姐~着狄希陈的两个肩膀,狄希陈两只手攥着素姐两只脚,倒也看得真实。”② 践踏。也比喻压制、摧毁。明《西游记》四一回:“牙迸半个‘不’字,我就掀翻了你的山场,~平了你的洞府。”《金瓶梅词话》二三回:“你说把俺们~下去了,你要在中间踢跳。我的姐姐,对你说,把这等想心儿且吐了些儿罢。”张四维《双烈记》一八出:“万里蛮烟恁纵横,赖将军一~而平。”③ 走。明《西游记》四〇回:“心君正直行中道,木母痴顽~外越。”又四六回:“这个孽畜苦修行了一场,脱得本壳,却只是五雷法真受,其余都~了傍门,难归仙道。”④ 骑。明《金瓶梅词话》二四回:“女婿陈经济~着马,台放烟花炮与众妇人瞧。”⑤ 尾随探访;踏看。明顾起元《客座赘语》卷一:“尾人之后,侦其所之与所为曰~。”《西游记》七四回:“只恐他变作小钻风,来这里~着路径,打探消息。”清《醒世姻缘传》一回:“不一时,到了雍山前面,~定围场。”

【蹻店】 xǐ diàn 寻访投宿旅店。清《老乞大新释》：“你两个先去，我两个后头慢慢的赶牲口去。先去～的，出来接着我们罢。”

【蹻访】 xǐ fǎng 犹“踩访”。明《金瓶梅词话》九〇回：“落后看见房上瓦蹻破许多，方知越房而去了，又不敢使人～，只得按纳含忍。”清《醒世姻缘传》二六回：“你就当面开出单来，好叫他四处～。”

【蹻狗尾】 xǐ gǒu wěi 犹“踏狗尾”。明《金瓶梅词话》七八回：“贼囚根子们别要说嘴，打伙儿替你爹做牵头，勾引上了道儿，你每好图～儿。”清《醒世姻缘传》四三回：“那大丫头小柳青，小丫头小夏景，年纪也都不小，都大家一伙子持了卧单，教那禁子牢头，人人都要～。”

【蹻缉】 xǐ jī 犹“踩缉”。明《柁机闲评》四一回：“养春果然暗暗差人四路～，不数日竟捉住了。”清《豆棚闲话》九则：“向来四下～，没处踪迹着他。”

【蹻看】 xǐ kàn 犹“踩看”。明《西游记》九七回：“你这起和尚，口称是东土远来，向西天拜佛，却原来是些设法～门路，打家劫舍之贼。”

【蹻盘】 xǐ pán 隐语，指作案人探查作案地点的地形等情况。盘，地盘。元明《水浒传》二回：“叵耐史进那厮，前日我去他庄上寻矮丘乙郎，他道我来相脚头～，你原来倒和贼人来往！”

【蹻踏】 xǐ tà ① 践踏。明《金瓶梅词话》二二回：“把妇人头发早絮在鞋底下，每日～，不在话下。”② 来到；前往。明佚名《锁白猿》四折：“我怎敢再～你这楚岫，我则是误入这桃源。”

【蹻脱】 xǐ tuō 蹬掉；用脚踏下（鞋靴）。明《古今小说》卷五：“把剩下的酒，都倾在里面，～双靴，便伸脚下去洗濯。”《醒世恒言》卷三：“也不卸头，也不解带，～了绣鞋，和衣上床。”

xì

【戏】 xì ① 假装。明《金瓶梅词话》五三回：“金莲道：‘砑短命，不怕婢子瞧科！’便～发讪，打了恁一下。”② 摘；取。明《金瓶梅词话》二二回：“应伯爵推斗桂姐亲嘴，把头上金啄针儿～了。”又三一回：“我赶眼不见，～了他的来。”③ 指性交。明《绣榻野史》卷上：“我如今也不～了，待你睡一睡，晚些好合他征战。”

【戏班】 xì bān 剧团。明《柁机闲评》七回：“进忠拣个年长的问道：‘这可是～子下处么？’”那人道：“不是。这都是小唱弦索。若要大班，到椿树胡同去。”清《醒世姻缘传》七回：“那人奶奶见过了，就是那女～里妆正旦的小珍哥。”《儒林外史》二六回：“鲍文卿扶着病出去寻人，把这银子买了一所房子，两副行头，租与两个～子穿著。”

【戏本】 xì běn ① 戏曲剧本。明《古今谭概·颜甲部序》：“夫古来笔乘，孰非～？只少一副响锣鼓耳。”《拍案惊奇》卷二八：“据着《三元记》～上，他父亲叫做冯商，是个做客的人。”② 指戏单、戏目、戏文。清《歧路灯》七一回：“那个苏班老生拿着～儿来求点戏，盛希侨道：‘不用点，就唱《杀狗劝夫》。’”《野叟曝言》八四回：“外边男亲陪待新婿，点的～，是《安天会》。”《豆棚闲话》八则：“孔明也就把当时编就的李闯犯神京的故事说了一回，又把《一日天》的～唱了一出。”

【戏彩】 xì cǎi ① 春秋末楚国老莱子穿五彩衣为婴儿状以娱父母。后用为孝养长辈的典故。宋张元幹《青玉案·筠翁生朝》：“庭兰～传金鼎，小袖青衫更辉映。”《元曲选·两团圆》二折：

“天那！几时能勾闹炒炒喧堂～。”清《红楼梦》五四回：“他们不能来～引老祖宗笑一笑。”② 泛指着盛装，做游戏。明《西游记》九一回：“绿水桥边，闹吵吵，锦簇簇，醉醺醺，笑呵呵，对对游人～。”

【戏场】 xì chǎng 表演杂技戏曲等的场所。唐李肇《尚书故实》：“京国顷岁街陌中有聚观～者，询之乃二刺猬对打，令既合节奏，又中章程。”《古尊宿语录》卷三八《襄州洞山第二代初禅师语录》：“问：‘如何是头头物物尽底句？’师云：‘三岁孩儿入～。’”清《醒世姻缘传》八八回：“再说吕祥自从那日撇下素姐，凭他在～上与河神作闹，他且回到店家吃的酒醉饭饱。”

【戏嘲】 xì cháo 戏弄；挑逗。唐韩愈《昼月》：“嗟汝下民或敢侮，～盗视汝目瞽。”宋苏轼《蔡景繁官舍小阁》：“～王叟短辕车，肯为徐郎书纸尾。”明《金瓶梅词话》八六回：“他是你丈人爱妾，寡居守孝，你因何把他～？”

【戏单】 xì dān 开列剧目和演员姓名的单子。清《儒林外史》一〇回：“唱完三出头，副末执着～上来点戏。”《红楼梦》一一回：“尤氏叫拿～来，让凤姐儿点戏。”佚名《都门竹枝词·观剧》：“坐时双脚一般盘，红纸开来窄～。左右并肩人似玉，满园不向戏台看。”

【戏法】 xì fǎ ① 魔术。《元曲选·竹叶舟》一折：“恰才这一个风魔道士将一片竹叶，粘在壁上，变做小小的一只船儿，倒也好个～。”明于慎行《穀山笔塵》卷二：“偶询石上假字，盖以龟屎书文入寸许，即凿取一层，亦自不灭，术家～类能为之。”清《绿野仙踪》八十回本二二三回：“因家道贫寒，在京耍个～儿度日。”② 比喻办法、伎俩。明《醋葫芦》一一回：“这样不知趣的油嘴先生，一个～直撮他九霄云外去哩！”清《绿野仙踪》五四回：“胡六道：‘二姑娘今日不吃饭，害肚里不受用哩。’苗秃子道：‘这又是个～儿！’”

【戏房】 xì fáng 戏曲演员化妆休息的房间。宋佚名《张协状元》五〇出：“〔净～内喝〕放轿子！”元陶宗仪《辍耕录》卷一二：“歌馆化为仙馆静，～番作道房幽。”清《儒林外史》四九回：“高翰林又点了一出‘追信’。末脚拿笏板在旁边写了，拿到～里去扮。”

【戏虾蟆】 xì há ma 鸡奸的隐语。明《石点头》卷一四：“那男色一道，从来原有这事。……慈溪人叫～。”

【戏话】 xì huà 玩笑话；不当真的话。元智彻《禅宗决疑集·失正究竟门》：“如此说来好似一场～，深可惜哉！”明《封神演义》六一回：“老师不可说～，岂有吃人的理？”清《后西游记》九回：“此乃拜佛求解的大事，又是帝王救命，你怎敢说此～取笑？”

【戏具】 xì jù ① 玩具。唐牛僧孺《玄怪录》卷二：“贼人照见轻红等，曰：‘二明器不恶，可与小儿为～。’”宋周密《武林旧事》卷二：“又命小瑁、内司列肆关扑，珠翠冠朵，篔簹绣段，画领花扇，官窑定器，孩儿～，闹竿龙船等物。”清《十二楼·生我楼》四回：“孩儿把箱子一开，看见许多～，无非是泥人土马棒槌旗帜之属。”② 总称演戏用的道具等。唐吴兢《贞观政要》卷六：“贞观七年，工部尚书段纶奏进巧人杨思齐至。太宗令试，纶遣造傀儡～。”《大唐三藏取经诗话》一七则：“去经半载，逢遇相知人回，附得家书一封，系鼓一面，滑石花座，五色绣衣，怨般～。”清《聊斋志异·连琐》：“杨醒，薛问：‘～何来？’答：‘欲学之。’”③ 指游娱活动。明《二刻拍案惊奇》卷二：“你道如何叫得社火？凡一应吹箫打鼓、踢球放弹、拘拦傀儡、五花鬻弄诸般～，尽皆施呈。”

【戏剧】 xì jù ① 游戏；儿戏。唐杜牧《西江怀古》：“魏帝缝囊真～，苻坚投笔更荒唐。”宋《朱子语类》卷八：“见世间万事，颠倒迷妄，耽嗜恋著，无一不是～，真不堪著眼也。”清纪昀《阅微草堂笔记》卷九：“秉火照视，则墙隅绿锦袱包一银船，左右有四轮，盖外祖家全盛时儿童～之物。”② 玩耍；玩游戏。宋洪迈《夷坚

志》乙卷一九：“又明日，坐堂上，小孙八九岁，方～，惊曰：‘贾通判掣翁翁头巾扬空去。’”明谢肇淛《五杂俎》卷七：“闻刘松年有仇书图，画塾师外出而众稚子～之状，备尽形态。”③指戏曲。《太平广记》卷七四引《仙传拾遗》：“与父母往连水省亲，至县，有音乐～，众皆观之，（张）定独不往。”明贾仲明《凌波仙·吊李齐贤等》：“李用之～多闻。顾廷玉云间出类，俞纯夫钱塘越群。”沈德符《万历野获编》补遗卷一：“内廷诸～俱隶钟鼓司，皆习相传院本，沿金元之旧，以故其事多与教坊相通。”④开玩笑；戏耍。清《九云记》二四回：“小姐一时～的说，那里做长篇大套的传道，以一说五，以五传十，我以何颜见了宫里诸娥呢？”

**【戏目】** xì mù 戏单。也指单上所列的剧目。明《欢喜冤家》一四回：“副末（末）复把～与王进士拣，王进士逊道：‘这番该年兄拣了。’”清《儒林外史》四九回：“一个穿花衣的末脚，拿着一本～走上来，打了抢跪，说道：‘请老爷先赏两出。’”《野叟曝言》七五回：“素臣复论其余～道：‘管仲设女闻三百，贻祸后世，诚足受为娼之报。’”

**【戏衫】** xì shān 演戏时所穿的表演用的衣衫。宋刘克庄《念奴娇·三和诚斋》：“～抛了，下棚去，谁笑郭郎长袖。”朱敦儒《念奴娇》：“杂剧打了，～脱与呆底。”

**【戏耍】** xì shuǎ ①游戏；玩耍。宋佚名《鹧鸪天》：“或时～名园里，或把长竿湖上游。”明《夹竹桃·沙上凫雏》：“销金帐里，情浓意坚，双双～，花心正鲜。”清《红楼梦》一七至一八回：“可巧近日宝玉因思念秦钟，忧戚不尽，贾母常命人带到园中来～。”②耍弄；捉弄；开玩笑。明陆采《怀香记》三五出：“使深闺知凶信必生凄恻，把他们～，心惊魂荡。”清《霓裳续谱·石榴花开》：“张生月下～莺莺，拷打小红。”《飞龙全传》三九回：“那个遭瘟的，把我这等～？我是不肯甘休的。”

**【戏说】** xì shuō 开玩笑、非正经地说。宋《朱子语类》卷三：“南轩亦只是硬不信，有时～一二。”《元曲选·曲江池》二折：“你道是无钱的子弟那里迎丧殡，〔云〕你兀自～哩，〔唱〕这须是你爱钱的虔婆送了人。”清《续金瓶梅》一七回：“不勾片时，就各人面前一碗。坐客大惊，又～：‘还能再一碗没有？’翟管家说：‘快添！’不多时又是各人一碗。”

**【戏台】** xì tái 舞台；供演出用的台子。明贾仲明《凌波仙·吊王仲元》：“历像演史全忠信，将贤愚善恶分。～上考试人伦。”《山歌·暇》：“醜磊人儿上～，呀！耍得好，心肝爱。”清《儒林外史》四回：“来到南海县前一个关帝庙前～底下，和尚同妇人拴一处，候知县出堂报状。”

**【戏调】** xì tiáo 调戏。唐元稹《会真诗三十韵》：“～初微拒，柔情已暗通。”《太平广记》卷五五引《玉堂闲话》：“或有豪富子弟，以言笑～，常有不可犯之色。”清纪昀《阅微草堂笔记》卷二：“夜深人寂，常明～我，我力拒。”

**【戏头】** xì tóu ①宋时戏曲中的主要角色名。宋周密《武林旧事》卷四：“杂剧三甲：刘景长一甲八人：～李泉现，引戏吴兴佑。”明胡应麟《少室山房笔丛》卷二五：“宋世杂剧名号，惟《武林旧事》足征。每一甲，有八人者，有五人者。八人者，有～，有引戏，……所谓～，即生也。”②戏班的头目。清李渔《比目鱼》二七出：“我家老爷前去上任，假道贵乡，有一本愿戏要还。闻得今年的～是你们二位，故此特来相烦。”

**【戏玩】** xì wán ①游戏；玩赏。唐韩愈《论佛骨表》：“今闻陛下令群僧迎佛骨于凤翔，……为京都士庶设诡异之观、～之具耳。”宋孔平仲《续世说》卷一二：“因自褫其衣，裸露其文身，遽跃入水，遍取所掷实器，～于水面，久之方出。”清《歧路灯》四四回：

“您这些读书的憨瓜！出了门，除非是坐到车上，坐到轿里，人是尊敬的；其余若是住到店里，走到路上，都是供人～摆布的。”②娱乐器具。宋孟元老《东京梦华录》卷八：“二十三日御前献送，后苑作与书艺局等处制造～，如球杖、弹弓、弋射之具。”

**【戏文】** xì wén ①南戏。南宋时流行在南方的戏曲。宋周密《癸辛杂识》别集卷上：“旁观不平，惟恐其漏网也，乃撰为～，以广其事。”元夏庭芝《青楼集志》：“宋之～，乃有唱念，有诨。”明沈德符《万历野获编》卷二五：“元曲有一题而传至四五本者，予皆见之，总只四折。……自北有《西厢》，南有《拜月》，杂剧变为～，以至《琵琶》，遂演为四十餘折，几倍杂剧。”②泛指戏曲和戏曲表演。元《三遂平妖传》一一回：“交众人都休散去，且来园里看～耍子。”明郎瑛《七修类稿》卷二三：“岳武穆～《何立闹丰都》，世皆以为假设之事，乃为武穆泄冤也。”清《梦中缘》一一回：“后日倘有好事者编成～、小说，流传于世，也实脍炙人口。”

**【戏箱】** xì xiāng 装戏装和道具的箱子。明陈铎《耍孩儿·嘲南戏》：“乐人每再不邀，～儿就当回。”《金瓶梅词话》七四回：“海盐子弟张美、徐顺、荀子孝生旦都挑～到了。”清《歧路灯》二三回：“不知那里来了一班戏子，将～堆满一书房。”

**【戏褻】** xì xiè 轻薄。宋苏辙《论北朝所见于朝廷不便事》：“兼小民愚陋，惟利是视，印行～之语，无所不至。”清《东周列国志》五二回：“一君二臣，志同气合，语言～，各无顾忌。”

**【戏跃】** xì yuè 玩耍蹦跳。《太平广记》卷二四引《续神仙传》：“遂与孺子俱往伺之，复见二犬～，逼之，又入枸杞下。”宋曹冠《满庭芳》：“时见金鳞～，听莺声、巧啭垂杨。”明《醒世恒言》卷六：“两个野狐执着书儿在前～，众人奋勇前来追捕。”

**【戏子】** xì zǐ ①称职业戏曲演员，含轻视意。明《古今小说》卷一九：“这瘫的人便抬得手起来，就如耍场～一般，满船人都一齐笑起来。”张岱《陶庵梦忆》卷六：“余蕴叔演武场搭一大台，选徽州旌阳～剽轻精悍、能相扑跌打者三四十人，搬演目莲。”清《豆棚闲话》四则：“公子早已唤人搭起十座高台，选了二十班～。”②戏剧。明王守仁《传习录》卷上：“若只是那些仪节求得是当，便谓至善，即如今扮～扮得许多温清奉养得仪节是当，亦可谓之至善矣。”又卷下：“‘韶’之九成，便是舜的一本～；‘武’之九变，便是武王的一本～。”

**【系】** xì 另见 jì。系词。是。宋《三朝北盟会编》卷四：“言平滦营三州不～燕京所管。”元明《三国演义》七五回：“汝虽～我同乡，但吾号令已出。”清《儒林外史》四〇回：“沈大年既～将女琼枝许配宋为富为正室，何至自行私送上门，显～做妾可知。”

**【系官】** xì guān 属于官府的。五代李存勖《减膳省罪德音》：“其诸色残余差税，及不迨～课利，并与放免。”宋《三朝北盟会编》卷四：“所要～财物，曾思量来，也系不是，便待除去。”《元典章·刑部十六》：“近年以来，军官每为私己的勾当，～军人根底奴婢一般使有。”

**【系累】** xì lěi 缠缚；牵扯。唐崔郾《赠毛仙翁》：“终待此身无～，武陵山下等黄公。”宋《朱子语类》卷一二：“盖此心……本自高明，但为物欲～，故于高明有蔽。”《续资治通鉴》卷二〇五：“太祖皇帝尝训饬臣下云：‘美色、名马，人皆悦之，然方寸一有～，即能坏名败德。’”

**【系恋】** xì liàn 牵挂想念。唐司马承祯《真观》：“故知色者非身心之切要，适为性命之仇贼，何乃～，自取销毁？”宋王安石《与彭器资书》：“遽当乖阔，岂胜～！”清《醒世姻缘传》八二回：“这刘敏又没个老婆～，老子又没点恩义在他身上。”

**【系是】** xì shì 是。宋沈括《乙卯入国奏请》：“今来～圣旨宣

问侍读、馆使，须合应报。”元《武王伐纣平话》卷中：“此女子不是凡人，~上界金星也。”《皇明诏令·戒谕武臣敕（洪武二十一年六月）》：“我是皇帝，也不敢如此苦害军，军~天兵。”

【系腰】 xì yāo 腰带。也指孝带。元佚名《替杀妻》三折：“怕有钱时截取匹整布绢，无钱时打几条孝~。”古本《老乞大》：“~呵，也按四季。春里系金~，夏里系玉~。”明《金瓶梅词话》六四回：“你潘姥姥还少一条孝裙子，再拿一副头须~来与他。”

【细】 xì ① 详细；仔细。唐杜甫《曲江》之一：“~推物理须行乐，何用浮名绊此身。”宋《朱子语类》卷一九：“读书，须痛下工夫，须要~看。”清《红楼梦》三〇回：“宝玉心中疑惑，便站住~听。”

② 幼小；年轻。《敦煌变文校注》卷二《秋胡变文》：“歌谭（弹）美女，随意简将；~壮奴婢，任情多少。”宋曾巩《上欧阳舍人书》：“然亲在忧患中，祖母日愈老，~弟妹多，无以资衣食。”③ 小气；吝啬。明《金瓶梅词话》七七回：“大凡文职好~，三两银子勾做什么！哥少不得赔些儿。”清桂馥《札朴》卷九：“吝嗇者，俗呼为~。”

④ 很；非常。明《醒世恒言》卷一五：“非~相熟的主顾，或是亲戚，方才得见。”

【细婢】 xì bì 小婢。《旧唐书·来俊臣传》：“西蕃酋长阿史那斛瑟罗家有~，善歌舞。”五代孙光宪《北梦琐言》卷四：“某虽贱人，曾为柳家~，死则死矣，安能事卖绢牙郎乎？”元宋本《大都杂诗》：“朱门~金条脱，紫禁材官玉鹿卢。”

【细菜】 xì cài ① 刚到节令的或非当季的少量新鲜蔬菜。宋胡寅《和周尉立春》之一：“一饭及辰堆~，千花从此放香苞。”清黄永《满庭芳·行歌》：“松花作酿，~堪菹。唤取山妻稚子团圞坐，扣缶吹箫。”② 指量不大但是制作精细的菜肴。宋周密《武林旧事》卷六：“酒未至，则先设看菜数碟，及举杯则又换~，如此屡易，愈出愈奇。”明《金瓶梅》三七回：“又是两箸软饼，妇人用手拣肉丝~儿裹卷了，用小碟儿托了，递与西门庆吃。”

【细旦】 xì dàn ① 民间花会中扮演少年女子的角色。另有与之相对的“粗旦”，扮演丑妇。宋吴自牧《梦粱录》卷一：“~戴花朵肩、珠翠冠儿，腰肢纤袅，宛若妇人。”② 戏剧中扮演少年女子的角色。明佚名《女学士》三折：“正旦领~、净旦上。”

【细底】 xì dǐ 底细；根底；内情。明《醒世恒言》卷八：“虽然晓得些风声，却不知其中~。”《拍案惊奇》卷一六：“你们是亲眷，来往了多番，怎么倒不晓得~，却来问我们！”清吴炽昌《客窗闲话》卷一：“此人自幼在署应差，小人等俱知~。”

【细法】 xì fǎ 细致；精细不粗糙。明陈铎《水仙子·织凉帽》：“团花六瓣要分撒，朴素单檐宜~，炎天暑月高抬价。”《金瓶梅词话》七三回：“又进房来用倒口针儿擦缝儿，甚是~。”

【细果】 xì guǒ 精致的点心、果品。宋吴自牧《梦粱录》卷三：“翰林司排办供御茶，床上珠花看果，并供~。”元明《水浒传》八一回：“家间已准备下诸般~，异品肴馔，摆在面前。”清《红楼梦》二二回：“然后预备下香茶~，以及各色玩物，为猜着之贺。”

【细话】 xì huà ① 细说。唐白居易《送姚杭州赴任因思旧游》之一：“与君~杭州事，为我留心莫等闲。”宋晏幾道《采桑子》：“何时一枕逍遥夜，~初心。”清《醒名花》三回：“正在攀谈，禁子催促。三人不及~，各自别去不题。”② 详细的话；有关细节的话。明《金瓶梅》九〇回：“咱二人会合一回，还有~与你说。”清《红楼梦》一六回：“明日一早我给大爷去请安去，再议~。”

【细疾】 xì jí 小病。在某些方言里特指肺结核。明《金瓶梅词话》三回：“卓丢儿我也娶在家，做了第三房，近来得了个~，白不得好。”

【细米】 xì mǐ 精米。唐陆贽《请减京东水运收脚价事宜

状》：“每斗八十价出粟，计以糙米与~分数相接之外，每斗犹减时价五十文，以救贫乏。”宋苏辙《用林侄韵赋雪》：“投空落~，布地净平沙。”清《红楼梦》六一回：“我劝他们，~白饭，每日肥鸡大鸭子，将就些儿也罢了。”

【细密】 xì mì ① 质地或工艺精细密实。《太平广记》卷三六五引《酉阳杂俎》：“倩裁衣数事，自午至戌，悉办。针指~，殆非人工。”元陶宗仪《辍耕录》卷一八：“中古之画，~精致而臻丽，展郑之流是也。”清《醒世姻缘传》六三回：“挑绣的那酒线颜色极是鲜明，针黹甚是~。”② 缜密；不马虎，不粗疏。唐张又新《煎茶水记》：“置囊有数编书，余偶抽一通览焉，文~，皆杂记。”宋《朱子语类》卷六：“‘恭敬’二字，以谓恭在外，功夫犹浅；敬在内，功夫大段~。”清《歧路灯》八八回：“原来梅克仁是谭府上家生子，其人~妥当，极能办事。”③ 细小。《太平广记》卷四〇引《广异记》：“姥径造巨所，言甚~。巨子在外听之，不闻。”又卷三七八引《稽神录》：“首取一册，金题其上‘陕州’字。其中字甚~，谛视之，乃可见，皆世人之名簿也。”④ 秘密；机密。明《金瓶梅》六九回：“他虽是干这营生，好不干的~！”清《醒世姻缘传》六三回：“素姐自己走到他的书房，翻箱倒柜，无所不搜，幸得不曾搜出甚么~东西。”《梦中缘》七回：“今幸得向着我说，若对别人说了，传到夫人耳朵里，那便怎了？后再有~之言，只宜说与我知，再不可如此轻率。”

【细腻】 xì nì ① 细润光滑。唐杜甫《丽人行》：“态浓意远淑且真，肌理~骨肉匀。”宋鲁应龙《闲窗括异志》：“或取以为砚，清润~可爱。”清《赛花铃》五回：“把手去抚摸，只觉浑身~，光滑如脂。”② 细密；精细。唐元稹《见人咏韩舍人新律诗因有戏赠》：“高疏明月下，~早春前。”宋《朱子语类》卷一二二：“近日浙中文字虽~，只是一般回互，无奋发底意思，此风渐不好。”清《红楼梦》九二回：“人的眉目口鼻以及出手衣褶，刻得又清楚又~。”③ 心细；警惕性高。明《醒世恒言》卷七：“钱青终有~，预先嘱咐尤辰伴住高老，自己先跳上岸。”《西游记》九三回：“呆子粗夯，悟空还有些~。”

【细娘】 xì niáng ① 美女。清褚人穫《坚瓠补集》卷三：“辽时，燕俗妇人有颜色者，目为~，……宋彭汝砺诗：‘有女夭夭称~，真珠络髻面涂黄。’”② 少女；姑娘。明《西湖二集》卷一九：“‘两脚麀槽拖破鞋，罗乖像甚~家？’清唐孙华《王南湖纳燕姬戏赠四绝句》之一：“十五娉娟唤~，闹蛾斜插鬓云旁。”《何典》七回评语：“臭花娘虽知出头露面，外观不雅，无如~家说话弗当，反被娘数说一番。”

【细巧】 xì qiǎo ① 细致精巧。宋《朱子语类》卷六七：“譬如天地生物，有生得极~者，又自有突兀粗拙者。”明《醒世恒言》卷一六：“真个我幼时只戴得那样粗花儿，不像如今做得这样~。”清《儒林外史》二七回：“如今快秤三钱六分银子，到果子店里装十六个~围碟子来。”② 苗条。清《红楼梦》二四回：“却是一个十六七岁的丫头，生的倒也~干净。”又：“容长脸面，~身材，却十分俏丽干净。”

【细人】 xì rén ① 奸细；间谍；密探。五代石敬瑭《招抚尹晖娄继英敕》：“军兴之际，贼计多奸，时发~，潜资蜡弹。”《宋会要辑稿·刑法二》：“边禁不严，~往来。”清《都是幻·写真幻》五回：“到午后之时，传出令箭，叫各官兵戎伺候。不料被~窃知，通风与利青钱。”② 侍女；侍妾。宋《三朝北盟会编》卷七七：“又取大内人、街坊女弟子、女童及权贵戚里家~，指名要童贯、蔡京家祇候凡千余人。”宋元《清平山堂话本·简帖和尚》：“教我讨个~，要生得好的。若得一个似小娘子模样去嫁与他，那官人必喜欢。”元明《水浒传》一一九回：“柴进见了，就连宫苑烧化，以下~，放其各

自逃生。”③儿童。清《警寤钟》四回：“却只得一个破承题，上写着道：‘童子六七人。以~之多，其妙也非常矣。夫童子乃~乎。吾知其妙也，必然矣。而点之所取，谅必有果子哄之之法耳。’”

【细软】 xì ruǎn 指金银、首饰、高级衣物等便于携带的贵重东西。宋元《古今小说》卷三六：“且只把一包~安放头边，就床上掩卧。”《元曲选·窦娥冤》二折：“不若收拾了~行李，打个包儿，悄悄的躲到别处。”清《梦中缘》九回：“凡库中~，该安排的也须及时安排。”

【细色】 xì sè 上品；上等。宋朱彧《萍洲可谈》卷二：“凡舶至，帅漕与市舶监官莅阅其货而征之，……真珠龙脑凡~抽一分，玳瑁苏木凡粗色抽三分。”清《歧路灯》一八回：“你与我备上四盘~果品，拿两壶上色好酒。”

【细食】 xì shí ①精美的饭食。《太平广记》卷三五引《桂林风土记》：“将一分~，致夫前曰：‘此饭曷若人间过军者？’”元明《水浒传》八一回：“便请燕青进里面小阁儿内坐地，安排好~茶果，殷勤相待。”②犹“细果”。宋耐得翁《都城纪胜·酒肆》：“若命妓，则此辈多是虚驾骄贵，索唤高价~。全要出著气惯，不被所侮也。”

【细事】 xì shì 内情；底细。明《醒世恒言》卷八：“专一打听人家的~，喜谈乐道。”于慎行《穀山笔麈》卷九：“辅国又署察士数十人，潜令于人间察听~。”清《红楼梦》六八回：“凤姐一面使旺儿在外打听~，这二姐的底细，皆已深知。”

【细数】 xì shù ①详细的数目。宋苏轼《乞降度牒修定州禁军营房状》：“所有逐将及本司准备勾当官石异检计至诸军合盖营房间架材植物料等~文状四本，缴进在前。”明《金瓶梅词话》五七回：“只不知这一卷经要多少纸札？多少装订工夫？多少印刷？有个~才好动弹。”②原委；详情。明《浪史》五回：“婆子便把那~根由，一一说了。道：‘叫你到后门赵大娘家等候。’”

【细丝】 xì sī 指成色纯的纹银。元佚名《九世同居》二折：“拿着~银子儿，鞍马衣服，白与了别人去了。”明《山歌·出》：“当官银匠出~，护短爷娘出俊儿。”清《老乞大新释》：“就这银子也是好~，与纹银一般的使用。”

【细酸】 xì suān ①文士的贬称。古杂剧本《倩女离魂》楔子：“〔末扮~上，云〕万般皆下品，惟有读书高。”明胡应麟《少室山房笔丛》卷二五：“世谓秀才为措大，元人以秀才为~。”汤显祖《紫钗记》五一出：“两三个~徕在兹，消受些吃一看二拿三说四。”②一种以梅子为主料的蜜饯。宋吴自牧《梦粱录》卷一六：“诸般糖煎~，四时像生儿时果。”明《欢喜冤家》一七回：“素梅晓得取笑他小名，便回道：‘这等是个酸胎养的，还吐酸子。’先生道：‘我这梅子拌白糖，名为~，极有甜头儿的。’素梅道：‘~我嘉兴极贱之物。’”按，后一例为双关语。

【细琐】 xì suǒ ①细微琐碎的事物。唐杜甫《叹庭前甘菊花》：“篱边野外多众芳，采撷~升中堂。”宋叶适《承事郎黄君墓志铭》：“约斋凡用，至鲑菜~，往往人不能堪。”②详情；细节。宋洪迈《容斋续笔》卷一四：“《礼记·内则》篇记男女事父母、舅姑，~毕载。”金《刘知远诸宫调》一一：“你咱实话没个，且得相逢知~，发迹高官非小可。”

【细挑】 xì tiǎo (身材)细长。清《红楼梦》二六回：“那贾芸口里和宝玉说着话，眼睛却溜瞅那丫环：~身材，容长脸面。”

【细细】 xì xì ①形容很细。唐张鹭《游仙窟》：“辉辉面子，荏苒畏弹穿；~腰支，参差疑勒断。”元明《水浒传》四四回：“淡黄面皮，~有几根髭髯。”清《聊斋俚曲·翻魔殃》：“~眉红脸真堪上画，说出一句话把人活爱煞。”②轻微。唐杜甫《严郑公宅同

咏竹》：“雨洗娟娟净，风吹~香。”宋苏轼《春宵》：“歌管楼台声~，秋千院落夜沉沉。”清《红楼梦》二六回：“耳内忽听得~的长叹了一声。”③一点一点地；慢慢地。唐王梵志《渐渐断诸恶》：“〔渐渐断诸恶，~去贪嗔。〕”元明《水浒传》四一回：“~地割这厮，将来下酒。”明《西游记》七五回：“将你这里边的肝肠肚肺，~儿受用，还够盘缠到清明哩！”④仔细地；细致地。五代徐夤《银结条冠子》：“蝉翼轻轻结，花纹~挑。”《古尊宿语录》卷三〇《舒州龙门佛眼和尚语录》：“相逢禅客问，~话吾宗。”清《红楼梦》三回：“这熙凤携着黛玉的手，上下~打量了一回。”

【细详】 xì xiáng ①仔细推究、考虑。唐韩蕴中《火记歌》：“故述要妙，将显学流，~阴阳，总愿悟道。”宋《朱子语类》卷六五：“所问先天图曲折，~图意，若自乾一横排至坤八，此则全是自然。”清《红楼梦》七四回：“但其中还要求太太~其理：那香袋是外头雇工仿着内工绣的，带子穗子一概是市卖货。”②仔细；认真。唐易静《兵要望江南·占云》：“观云气，择士~看。昼夜用心精审究，莫将此事以为闲。”元明《三国志通俗演义》卷四：“操亲自以手提起里面，望日影中~看之。”清陈端生《再生缘》二回：“尹氏夫人心喜悦，就呼乳母抱儿郎。双双送到夫君手，都督欣然看~。”③精细。明《朴通事谚解》卷上：“‘张舍你来。咱这官人要打一副刀子，好生~，这五件儿刀子，你用心下功夫打。’‘这的你不用说，越~越好，我也用心做生活。’”④详细；详情。清陈端生《再生缘》三回：“正然饮酒心欢处，只听家人报~。”又四回：“街前一霎诸官散，只等相迎听~。”

【细小】 xì xiǎo 家眷；妻小。唐颜真卿《晋紫虚元君魏夫人仙坛碑铭》：“超群先觉，乃携~，径来东南。及儿息各大，并处官位。”《敦煌变文校注》卷一《张议潮变文》：“决战一阵，蕃军大败。……生口、~等活捉三百余人。”清《聊斋志异·遵化署狐》：“勿相仇。容我三日，将携~避去。”

【细乐】 xì yuè 指管弦之乐。与锣鼓等音响大的音乐相对而言。《敦煌变文校注》卷四《八相变(一)》：“大王见太子愁忧不乐，更添百般~，万种音声，令遣宫内，为欢太子。”《大宋宣和遗事》前集：“再去撤女童，去羯鼓，御侍~。”清《醒世姻缘传》九九回：“即忙差了仪从旗仗鼓吹~，迎接郭总兵进城。”

【细致】 xì zhì ①细腻；润泽细密。《旧唐书·肃宗纪》：“十二日雷公石斧，长四寸，阔二寸，无孔，~如青玉。”明顾起元《客座赘语》卷九：“其木如杉，而纹~可爱。”②细巧精致。清《红楼梦》四五回：“黛玉又看那蓑衣斗笠不是寻常市卖的，十分~轻巧。”《荡寇志》一〇六回：“至于花纹楞角，格眼玲珑，这般~，虽通天下寻不出这样好塑手。”③仔细；详细。清雍正七年九月十三日朱批：“所奏甚属明晰，凡百事务悉如此详慎~方是。”《聊斋志异·霍女》：“~研诘，女不悦，曰：‘既加收齿，何必复盘察？’”《红楼梦》四二回：“原先盖这园子，就有一张~图样，虽是匠人描的，那地步方向是不错的。”④精细；精明细心。清雍正七年十二月十一日李卫奏文：“且臣观方觐为人明白~，于南方案牍繁多、吏书狡猾之处经理，正属相宜。”《红楼梦》三八回：“贾母道：‘我说这个孩子~，凡事想的妥当。’”

【细作】 xì zuò 暗探；间谍。《左传·宣公八年》：“晋人获秦谍”唐陆德明《释文》：“谍，徒协反，间也。今谓之~。”敦煌本慧能《坛经》：“慧能大师曰：‘汝从彼来，应是~。’”宋《三朝北盟会编》卷二八：“金人犯京师，京城军民呼燕人为~。”清《醒名花》九回：“你是什么人，在这里探头张脑，敢是~么？”

【隙缝】 xì fèng 孔隙；缝隙。元郝经《太平顶读秦碑》：“面阳数字仍可辨，~重衔苔藓皮。”明《醒世恒言》卷三九：“那净室中

四面严密,无一毫~。”清《聊斋志异·青娥》:“回首峭壁巉岩,无少~,只影茕茕,罔所归适。”

【隙光】 xì guāng ① 孔隙中漏下的阳光。唐许康佐《日暮碧云合》:“林色黯疑暝,~俄已夕。”宋陆游《家世旧闻》卷上:“如大鼠而极肥腴,甚畏日,偶为~所射,辄死。”清纪昀《阅微草堂笔记》卷一七:“试出寻之,则二墓碑横压穴口,仅~一线。”② 时光;岁月。唐李绅《移九江》:“~非白驹,悬磬我无虞。”宋苏辙《次韵姚道人》之二:“仪麟既委照,永谢过~。”清唐孙华《次韵酬周修闇》:“擘镜自怜宣发短,读书偏爱~长。”③ 隐指性行为。明《金瓶梅》一三回:“夜深偷把银缸照,犹恐恐奴瞰~。”《拍案惊奇》卷七:“好花零落损芳香,只为当春漏~。一句良言须听取,妇人不可出闺房。”

【隙罅】 xì xià ① 孔隙。唐白居易《九日宴集醉题郡楼》:“人烟树色无~,十里一片青茫茫。”宋《朱子语类》卷一二:“只外面有些~, (心)便走了。”明张岱《火德祠》:“余爱眼界宽,大地收~。”② 指感情上的裂痕。唐白居易《思子台有感》之一:“但以恩情生~,何人不解作江充?”

【隙嫌】 xì xián 嫌隙;不和。元刘将孙《前太学进士复心崔公墓志铭》:“世难多龃,~屢构,回旋逼仄,有不获已者矣。”明《古今小说》卷二一:“明公与刘观察~已构,此不两立之势也。”

【揆】 xì 换。《敦煌变文校注》卷二《韩擒虎话本》:“为随州杨坚,限百日之内,合有天分,为戴平天冠不稳,与~脑盖骨去来。”辽行均《龙龕手鉴·手部》:“~,胡计反。~,换也。”

## xiā

【匣】 xiā 另见 xiá。同“虾”②。宋陈元靓《事林广记》泰定本续集卷八《至元译语》:“把门人,~儿~赤。”

【呷】 xiā ① 喝。唐周昙《咏史·淳于髡》:“穰穰何徒手何赍,一~村浆与只鸡。”明《山歌·孕》:“姐儿肚痛~姜汤,半夜里私房养子个小孩郎。”清《醒世姻缘传》三三回:“这连稀粥汤也没得一口~在肚里,那讨疏食簞瓢?”② 吃。《五灯会元》卷一五《智门光祚禅师》:“曰:‘便怎么领会时如何?’师曰:‘鼻孔里~羹。’”元曲选·黑旋风四折:“他见了咱拿着的是饭羹羊肉,就待要一气儿~上两盏三瓯。”明《金瓶梅词话》一〇〇回:“当下也盛了一碗饭与爱姐吃,爱姐~了一口,见饭粗不能咽,只~了半碗就不吃了。”

【呀口】 xiā kǒu 大口;张大口。《太平广记》卷一〇〇引《宣室志》:“见西轩下有一神,质甚异,丰首巨准,严目~,体状魁硕,长数丈。”宋洪迈《夷坚志》丁卷二〇:“蛇对众举首怒目,~吐气,蓬勃如烟。”

【虾】 xiā ① 像虾一样弯曲。元高安道《哨遍·嗓淡行院》:“靠棚头的先~着脊背,卖薄荷的自肿了咽喉。”明《西游记》六六回:“那呆子吊了几日,饿得慌了,且不谢大圣,却就~着腰,跑到厨房寻饭吃。”清《聊斋俚曲·增补幸云曲》:“那丫头一个家碰头磕脑的抢拾,崩了一个滚在二姐面前,二姐~腰抬起。”② 满语音译,侍卫。本义为守门人。清刘献廷《广阳杂记》卷四:“(王辅臣)勇冠三军,所向不可当,号曰马鹞子。……八王子以辅臣为~,随入都。”△陈其元《庸闲斋笔记》卷三:“盖满洲中称侍卫曰~,新武进士入侍卫学习者曰拉~也。”

【虾须】 xiā xū 比喻编帘子或打幌子等用的金、竹等细丝。

也借指帘子。唐陆畅《帘》:“劳将素手卷~,琼室流光更缀珠。”元冯子振《鹧鸪天·赠珠帘秀》:“~影薄微微见,龟背纹轻细细浮。”清《红楼梦》五二回:“究竟这幌子能多少重!原是二奶奶说的,这叫做~幌。”

【瞎】 xiā ① 弄瞎;使眼睛失明。元查德卿《寄生草·间别》:“针签~比目鱼儿眼,手揉碎并头莲花瓣。”元明《水浒传》四三回:“我如常思量你,眼泪流干,因此~了双目。”清《儒林外史》四四回:“坟里便是一股热气直冲出来,冲到二先生眼上,登时就两只眼~了。”② 耽误;糟蹋;损失。《祖堂集》卷七《雪峰和尚》:“宁自碎身如微尘,终不敢~却一个师僧。”清《醒世姻缘传》四九回:“不是你自己见了周奶奶,这股财帛不~了?”《聊斋俚曲·姑妇曲》:“有刀枪,有刀枪,你使的发了才遭殃,不止说~了钱,还着你捱来榜。”③ 坏;不好。元睢景臣《哨遍·高祖还乡》:“~王留引定火乔男女,胡踢蹬吹笛擂鼓。”李文蔚《燕青博鱼》一折:“往常时我习武艺学兵法,到如今半筹也不纳,则我这拿云手怕不待寻觅那等~生涯?”清《绿野仙踪》五五回:“这小厮真是~了心,谁指望你那卖住房钱?”④ 胡乱地;无谓地。明《醒世恒言》卷三五:“那阿寄晓得做甚生理?却瞒着我们,将银子与他出去~撞。”清方成培《雷峰塔》九出:“介是那里说起?清早拿我一派~埋怨!”《儒林外史》一七回:“接过诗来,虽然不懂,假做看完了,~赞一回。”⑤ 徒然;白白地。明冯惟敏《新水令·庚午春试笔》:“再不替别人家~顶钢,再不做现世的虚圈套。”清《儒林外史》六回:“我早已打算定了,要你~忙!”《红楼梦》六回:“有了钱就顾头不顾尾,没了钱就~生气。”⑥ 空;没意义;没价值。明《柁机闲评》一〇回:“事甚紧急,须早作法,不要空使了~钱到没用哩!”清李玉《清忠谱》一一折:“久惯拿人手段滑,这番差使差了~。自家干儿不设法,嗟!一把松香便决撒。”《绿野仙踪》二二回:“与人家做养老儿子,~头也不知磕了多少,如今弄的财色两空。”

【瞎话】 xiā huà ① 没根据的话;假话。清《聊斋俚曲·襁妒咒》:“这没根子~,我就不听。”《红楼梦》九七回:“姑娘别听~,自己安心保重才好。”② 闲聊;随便说说话。清《聊斋俚曲·慈悲曲》:“哎哟,你给我再坐坐,就不吃嘎,咱吧嗓子~也好么。”③ 胡说。清《醒世姻缘传》七回:“一个丫头慌张张跑来,说道:‘好几个老鼠巴着那红猫的笼子偷饭吃哩!’晁大舍道:‘~!那猫怎么样?’”《野叟曝言》九回:“刘兄休听梁公~,素兄神力,好与他比较的吗?”

【瞎嚼】 xiā jiáo 瞎说;乱讲。清《绿野仙踪》一八回:“这银钱是大众做好事的,你当是朱客人银钱,任你~么!”

【瞎乱】 xiā luàn 没意义地忙乱。清《醒世姻缘传》五五回:“你可不说卖了,叫我还~。”《红楼梦》三七回:“我又不会作诗,~些什么。”

【瞎闹】 xiā nào 胡闹;乱搞。清《红楼梦》一〇一回:“没来由为人家的事,~了这些日子,当什么呢!”《镜花缘》七九回:“昨日那里知道却埋没这一位名公,真是~!”《荡寇志》一一四回:“此等虚实不明,寒热不辨,胡猜~,误尽苍生。”

【瞎说】 xiā shuō ① 胡说;乱说。明《柁机闲评》一三回:“又来~了,怎么是你的?”清《绿野仙踪》四三回:“你真是~!这几天鬼也没见个来。”《红楼梦》一〇七回:“别~,要不闹出这个乱儿来,我还收着呢。”② 犹“瞎话”①。清《歧路灯》三五回:“岂能在娘跟前说~!实是赢张绳祖的。”

【瞎头子】 xiā tóu zi 没意义;没来由。清《醒世姻缘传》六回:“留着这几钱银子,年下买瓜子嗑也是好的。~丢了钱!”又二

六回：“这样～的营生，那里去与他缉捕？”又五八回：“还有个风流报复的妙法，只怕你没这们的本事，可惜了～传己你。”

【瞎眼】 xiā yǎn ① 眼睛失明。也指失明的眼睛。《祖堂集》卷一—《睡龙和尚》：“～善解通，聋耳却获功。”明《石点头》卷一〇：“只因其人姓胡，又非～，所以狐疑。”清《豆棚闲话》八则：“立愿点开世人～，尽还光明，才为正果。”② 比喻没有分辨能力。明《型世言》二八回：“他派头大，又骗着一个～人家，供养在家。”清孔尚任《桃花扇》一出：“我们～了，快搬行李，送老哥辕门去。”《万花楼》一七回：“那个～官儿，还不回避么！”

【瞎帐】 xiā zhàng 比喻无效的行为或事情。明徐渭《四声猿·翠乡梦》二出：“刹那屁的三生，～他娘四大！”《西游记》三二回：“石头又不是人，又不会说话，又不会还礼，唱他喏怎的，可不是个～？”清《醒世姻缘传》六一回：“我们这里打路庄板的先生真是～。这是江右来的，必定是有些意思的高人。”

【瞎诌】 xiā zhōu 胡诌；胡说。明《金瓶梅词话》六一回：“你这花子，单管只～。”冯惟敏《朝天子·四术四首卜》：“睁着眼莽诌，闭着眼～。”

【瞎子】 xiā zi 失明的人，特指盲艺人。宋刘克庄《最高楼》：“补还～重开卷，放教跛子出看花。”明徐渭《四声猿·翠乡梦》二出：“象医～的一般，用金针拨转瞳仁，则怕拨不转。”清《儒林外史》五回：“逢时遇节，庵里师姑送盒子，卖花婆换珠翠，弹三弦琵琶的女～不离门。”

## xiá

【匣】 xiá 另见 xiā。① 关押犯人的囚笼，泛指监牢。宋《五代史平话·梁上》：“被地分投解徐州，送左狱禁勘，恰与刘文政同～。”② 夹；锁。元明《水浒传》三〇回：“牢子狱卒把武松押在大牢里，将他一双脚昼夜～着，又把木杻钉住双手。”③ 即“匣床”。清《醒世姻缘传》一四回：“把那个囚妇开了～，仍放他回房去罢。”④ 指公匣。两淮盐商存放公账的处所称公匣。清《儒林外史》二九回：“在家无聊，因运司荀老先生是京师旧交，特到扬州来望他一望，承他情荐在～上，送了几百两银子。”

【匣床】 xiá chuáng 牢狱中拘禁重囚的刑具。形如木床，使囚犯仰卧其上，将头和手足夹住，使不能活动。《元典章·刑部二》：“典狱之道，暑则洒扫涤荡枷杻～，冬则给以絮被暖匣。”明《型世言》二九回：“可怜这两个淫僧，被狱卒将来上了～，脸上搭了湿毛纸。”清《醒世姻缘传》一四回：“看着把珍哥上了～，别的囚妇俱各自归了监房。”

【匣子】 xiá zi 小型的盛物器具。多呈方形。宋《朱子语类》卷二：“天有黄道，有赤道。天正如一圆匣相似，赤道是那～相合缝处，在天之中。”《元史·兵志四》：“省部台院，凡有急速之事，别置～发遣，其～入递，随到即行。”清《红楼梦》三五回：“薛姨妈先接过来瞧时，原来是个小～，里面装着四副银模子。”

【狎客】 xiá kè ① 在富豪人家帮闲凑趣的人。唐刘禹锡《秋日书怀寄河南王尹》：“去年为～，永日奉高情。”明《拍案惊奇》卷三二：“外边广接名姬～，调笑戏谑。”清钮琇《觚觚》卷三：“钱之门多～，往来传致，迄于庚辰冬月，柳始遇宗伯。”② 嫖客。唐韩偓《谪仙怨》：“春楼处子倾城，金陵～多情。”清纪昀《阅微草堂笔记》卷一四：“此君亦青楼之～也，精神所注，而妖梦通之。”

【狎邪】 xiá xié ① 无赖；品行不端。宋罗大经《鹤林玉露》卷一六：“先公固有隐忍处，何尝用此等～小人？”清《隋唐演义》七

五回：“不若挟太子为久长，东宫奋兴，则～小人，皆为避位矣！”

② 即“狎褒”。明孟称舜《娇红记》四〇出：“妾或与郎语，幸无见答以～之言，使人谓郎无意于妾，庶其疑可释。”清《隋唐演义》七〇回：“大家满斟细酌，～嘲笑，饮酒欢乐。”③ 同“狭邪②”。五代孙光宪《北梦琐言》卷一六：“仁矩本节使下小校，骤居内职，性好～。元戎张筵，托以寒热，召之不至，乃与营妓曲宴。”明沈德符《万历野获编》卷一七：“梅每游京师，辄以羽林卫士给之，因得从游～，如杜牧之为淮南书记时。”徐霖《绣襦记》八出：“郑兄，此是～女李氏家也。”

【狎褒】 xiá xiè 亲昵戏弄。清《红楼梦》七八回：“而玉得于衾枕栉沐之间，栖息宴游之夕，亲昵～，相与共处者，仅五年八月有奇。”袁枚《子不语》卷一四：“或近视之，必有泥沙抛掷，春夏则蜈蚣蛇蝎下焉，人以故不敢～。”特指性交。清《聊斋志异·林四娘》：“女曰：‘妾年二十，犹处子也，狂将不堪。’～既竟，流丹浹席。”

【狎游】 xiá yóu ① 闲逛；游玩。《太平广记》卷一九五引《摭言》：“常～，为两军力人十许辈凌轹，势甚危窘。”明焦竑《玉堂丛语》卷八：“王廷陈为文，顷刻便就，多奇气。然好～，黏竿凤鸂，诸童子乐，又蹶不可驯。”② 亲昵游乐，含贬义。《旧五代史·唐书·郭崇韬传》：“郭廷诲拥徒出入，贵拟王者，所与～，无非军中骁果，蜀中凶豪。”③ 指嫖妓。宋洪迈《夷坚志》戊卷三：“宁国人卫承务者，家素富，唯一子，年少，好～。”元陶宗仪《辍耕录》卷一一：“姑苏郑君辅，放浪不羁，为漕府小吏。时督运至直沽，～群娼，挑达太甚，殊弗堪之。”

【桎】 xiá ① 把梳子插在头发上使固定。明《金瓶梅词话》二回：“六鬟斜插一朵并头花，排草梳儿后～。”② 即“匣床”。明《金瓶梅词话》九二回：“这干事人假扮做犯人，和经济晚间在一～上睡。”清《醒世姻缘传》四三回：“替我把他上了粗镣送到～上，明日合他大爷上讲话！”

【桎床】 xiá chuáng 同“匣床”。《元曲选·蝴蝶梦》三折：“李万拾过押（桎）床来，丢过这滚肚索，去扯紧着。”明杨珉《龙膏记》一七出：“若没有银子，且请在～上睡一睡。”清《女仙外史》二三回：“逼立直押在～上，就是鼠子来挖眼珠，只得由他。”

【侠】 xiá 报复。《敦煌变文校注》卷一《伍子胥变文》：“朕自别卿之后，恋念不离心怀。虑恐楚卒人多，～仇之心不达。”又：“上承天子之教，为父报仇～冤。”

【狭邪】 xiá xié ① 狭斜，狭小曲折的街巷。借指妓院。唐司空图《春愁赋》：“携艳冶以争出，指～而共趣。”宋徐度《却扫编》卷中：“时范公尹京，而滕方少年，颇不羁，往往潜出～纵饮。”清《聊斋志异·云翠仙》：“凡～子诱人淫博，为诸不义，其事不败，虽则不怨亦不德。”② 指妓女。《太平广记》卷四九八引《玉泉子》：“庭筠少年，其所得钱帛，多为～所费。”《元曲选·青衫泪》一折：“偷将休沐暇，去访～家。”明沈德符《万历野获编》卷二六：“慕～寇四儿名文华者，先以缠头往，至日具袍服头踏呵殿而至。”

【瑕玷】 xiá diàn 玉上的斑点或裂痕。比喻嫌隙或可利用的机会、空子。明《金瓶梅词话》二二回：“你便与他有～，如何做作着把我的小厮弄出去了！”清《醒世姻缘传》九回：“二来只道那计氏是降怕了的，乘了这个～，拿这件事来压住他。”

【霞杯】 xiá bēi 酒杯。古人称美酒为流霞。唐钱起《宴郁林观张道士房》：“仙侣披云集，～达曙倾。”宋杨无咎《于中好》：“捧～，再三相嘱。”明《金瓶梅词话》七八回：“任君随意荐～，满腔春事浩无涯。”

【霞帔】 xiá pèi ① 道士披帛，上有云霞纹，也用来美称道士

服。唐李中《贻庐山清溪观王尊师》：“~星冠复杖藜，积年修炼住灵溪。”《太平广记》卷二〇引《续神仙传》：“有道士七人，皆年少，玉冠~，服色各异。”《云笈七籤》卷一一三下：“乃引见仙官，戴远游冠、~三人，文武侍从极多。”②宋代以后受有封号的妇女所用的类似披肩的服饰，大领对襟，上有绣纹，纹饰随品级高低而不同。金《刘知远诸宫调》一：“~金冠看看带，十三载宁奈心肠。”明《夹竹桃·直欲渔樵》：“小阿奴奴就博子凤冠~无僮大快活，直欲渔樵过此生。”清《红楼梦》一一九回：“日后兰哥还有大出息，大嫂子还要带凤冠穿~呢。”

【霞觞】 xiá shāng 即“霞杯”。唐武平一《奉和立春内出彩花树应制》：“欣逢睿藻光韶律，更促~畏景催。”宋晏幾道《临江仙》：“~熏冷艳，云髻袅纤枝。”清《儒林外史》五五回：“无聊且酌~，唤几个新知醉一场。”

【辖】 xiá ①卡；夹。《太平广记》卷四二八引《续玄怪录》：“其西有窗亦甚坚，虎怒搏之，椽拆，陷头于中，为左右所~，进退不得。”清《医宗金鉴》卷八七：“其法将抱膝四足，插于膝盖两旁，以竹圈~住膝盖，令其稳妥，不得移动，再用白布宽带紧紧缚之。”②看押；看守。明《西游记》八〇回：“众人俱立在柳阴之下，惟行者拿铁棒，~着那女子。”③同“吓”。清阮葵生《茶余客话》卷八：“吴拜子郎谈，十四岁为三等~。”△《儿女英雄传》三七回：“你那舅舅何曾戴得个红顶儿呀，当了个难的乾清门~，好容易升了个等儿，说这可就离得梅楞章京快了。”

【辖床】 xiá chuáng 同“匡床”。明《西游记》九七回：“可怜把四众捉将进去，一个个都推入~，扣拽了滚肚、敌脑、攀胸。”

【辖押】 xiá yā 看管；统辖。明《西游记》二一回：“如来照见了，他不该死罪，故着我~。”又二九回：“曾在天河水府为师，~八万水兵。”

## xià

【下】 xià ①用在名词、代词后，表示所处的位置、处所。《敦煌变文校注》卷一《汉将王陵变》：“王陵先到标~，灌婴不来。”《全唐诗》卷八七六《选人语》：“有钱石上好，无钱刘~好，士大夫张~好。”宋《朱子语类》卷一一一：“东边见不得，西边须见得；这~见不得，那~须见得；既见得一处，则其他处亦可类推。”

②用在名词、数词或方位词后，表示方面。《敦煌变文校注》卷一《李陵变文》：“陵~散者，可有千人。”元《七国春秋平话》卷上：“正南~有鲁王田忌二万兵将来决战生死。”清《红楼梦》七〇回：“三~齐收乱顿，谁知线都断了。”③表示时间。唐孟浩然《上巳洛中寄王九迥》：“斗鸡寒食~，走马射堂前。”明《金瓶梅》二三回：“还有年~你应二爹送的那一坛茉莉花酒，打开吃。”清《醒世姻缘传》一四回：“这五两银子，你们收着，到节~买杯酒吃。”④说出、给出（判断或对别人有影响的话）。唐《洞山禅师语录》：“汝~此语须远立，恐他打汝。”宋《朱子语类》卷一五：“圣贤~语，一字是一字，不似今人作文字，用这个字也得，改做那一字也得。”清《红楼梦》七七回：“本处有人和园中不睦的，也就随机趁便~了些话。”⑤留宿；住宿。《太平广记》卷三〇三引《广异记》：“随至庄所，室宇宏壮，~客于厅。”《元曲选外编·西厢记》一本一折：“官人要~呵，俺这里有干净店房。”清《醒世姻缘传》七八回：“~在客店里不便，不然，让到小的家里去。”⑥投进；关押。元《通制条格》卷四：“其王道道见犯图财杀害王何臧，~牢收禁，难与成亲。”明《醒世恒言》卷二九：“长枷手杻，~在死囚牢里。”清《儒林外史》

一九回：“潘三昨晚拿了，已是~在监里。”⑦将面食之类放入锅内煮。《元曲选·勘头巾》三折：“张千，休打休打，~合酪与孩子吃。”清《红楼梦》二四回：“这里买了半斤面来~给你吃。”

⑧递送；传送。宋《朱子语类》卷一〇六：“收假书，而不见~书之人，非善处事者。”《元曲选·荐福碑》一折：“你~到这封书呵，休说你那盘缠鞍马，就是前程事，都在此封书上。”清《红楼梦》二五回：“今日齐全，谁~帖子请来的？”⑨减少；降低。清《醒世姻缘传》五四回：“咱说了三两饭钱，他一分也不~咱的，就送了一月的房钱过来。”⑩从事棋类活动；着棋子。唐白居易《池上二绝》之一：“山僧对棋坐，局上竹阴清。映竹无人见，时闻~子声。”宋《朱子语类》卷一一一：“国手与之~了，但云：‘可随我诸处，看我与弈。’”清《儒林外史》五三回：“老爷一定也是高手，何不同我师父~一盘？”⑪生育；产出。明王鏊《寻亲记》七出：“爹，马~驹儿了。”清《红楼梦》四〇回：“这里的鸡儿也俊，~的这蛋也小巧。”

⑫退场。《元曲选·汉宫秋》一折：“〔旦云〕驾回了也，左右且掩上宫门，我睡些去。〔~〕”清李玉《清忠谱》一折：“〔生〕夫人、孩儿，回避。〔二旦、小生~〕”⑬用；付出。宋《朱子语类》卷一二：“只是就一处~工夫，则余者皆兼摄在里。”明《西游记》二〇回：“只须~苦功，扭出铁中血。”清《歧路灯》七六回：“当日咱行时节，个个~力做活，还个个小心。”⑭用在动词后。a)表示动作由高向低。唐杜甫《凤凰台》：“自天衔瑞图，飞~十二楼。”元明《水浒传》六八回：“神枪到处，秦明后腿股上早着，倒颠~马来。”清《聊斋俚曲·增补幸云曲》：“王龙一步暮进，二姐放~琵琶，起身就走。”

b)表示动作完成或结束。唐刘禹锡《浪淘沙》：“女郎剪~鸳鸯锦，将向中流匹晚霞。”元沙正卿《一枝花·安庆湖雪夜》：“安排~孤闷供诗料，收拾聚闲愁注酒瓢。”清《歧路灯》二回：“孝移备~酒席，请孔耘轩陪席。”

【下巴】 xià ba 脸的最下端突出的部位；下颏。清《醒世姻缘传》二六回：“大风里吊了~，嘴也赶不上的。”《红楼梦》五四回：“拿我们这中等人家说起，也没有这样的事，别说是那些大家子。可知是洩掉了~的话。”

【下吧】 xià ba 同“下巴”。《元曲选·岳阳楼》二折：“哎哟，好大口也，吊了~！”

【下班】 xià bān ①下位；位次在下的。唐孟浩然《赠萧少府》：“鸿渐升仪羽，牛刀列~。”宋《朱子语类》卷一〇七：“如州统领，至有以~祇应为之者，此士夫所亲见。”明尹直《警斋琐录》卷七：“成化间，阁老复立北上，诸给事又随而北，若前后班，然不复分上~矣。”②退出班行；值班结束离开。元武汉臣《生金阁》三折：“兄弟，我如今~去也。”明《西洋记》二二回：“万岁爷道：‘依卿所奏。卿且退班。’刘诚意~，即时传下旨意。”清《红楼梦》一一一：“我们才~儿，只听见他们喊起来。”③轮休；不上值。元《三遂平妖传》一四回：“左黜道：‘休言数杯，尽醉方休！’王则道：‘今日是个~日分，正好久坐。’”明《金瓶梅》七一：“家公公今日~，敢屈长官一饭。”清《红楼梦》一八九回：“李祥的媳妇是~，抱着个奶孩子，在院子里掐茉莉花儿。梦玉道：‘李嫂子，你今儿~吗？’”④上班；轮值。清《醒世姻缘传》九一回：“轮流一递五日厨房监灶，~直宿；做下不是的，论罪过大小，决打不饶。”⑤下一班。明沈德符《万历野获编》卷二四：“遇有疾病不能入朝，则倩~暂代。”清《红楼梦》一一一：“我们几个人轮更上夜，是管二三更的，我们都没有住脚前后走的。他们是四更五更，我们的~儿。”

【下般】 xià bān 忍心；舍得。元佚名《刘弘嫁婢》一折：“姑夫，我在家里，那一般儿不做？掏火棒儿短强似手，不刺~的赶我