

鲁迅编印版画全集

6

苏联版画集

北京鲁迅博物馆 编

蘇聯的畫集

北京鲁迅博物馆 编

译林出版

图书在版编目(CIP)数据

鲁迅编印版画全集. 6, 苏联版画集 / 北京鲁迅博物馆编.
—南京: 译林出版社, 2019.3
ISBN 978-7-5447-6253-3

I. ①鲁… II. ①北… III. ①版画—作品集—苏联 IV. ①J237

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 068087 号

鲁迅编印版画全集6: 苏联版画集 北京鲁迅博物馆 / 编

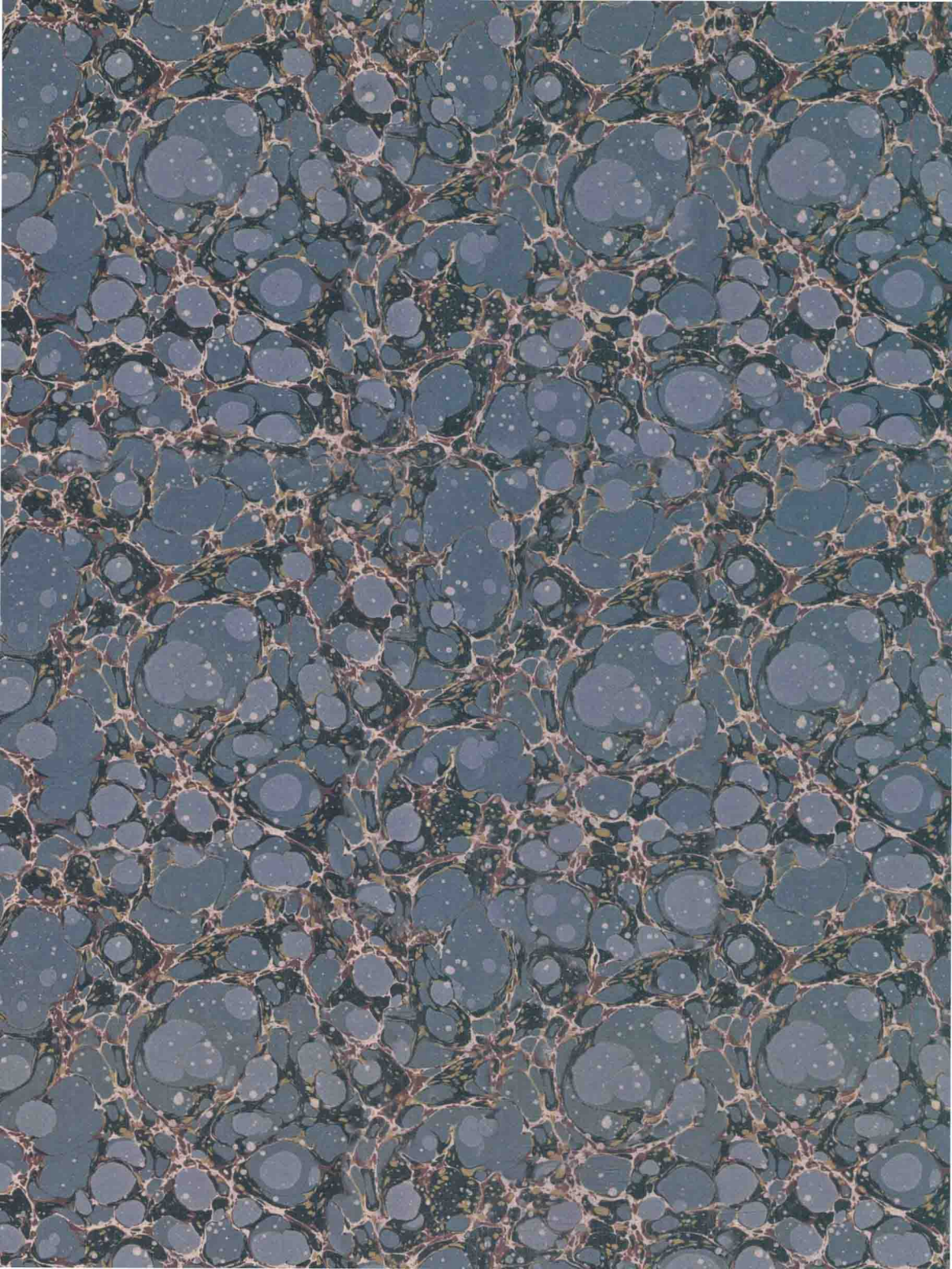
责任编辑 杨雅婷
装帧设计 张 胜
校 对 叶显艳
责任印制 董 虎

出版发行 译林出版社
地 址 南京市湖南路1号A楼
邮 箱 yilin@yilin.com
网 址 www.yilin.com
市场热线 025-86633278
印 刷 苏州市越洋印刷有限公司
开 本 718毫米×1000毫米 1/16
印 张 17.5
版 次 2019年3月第1版 2019年3月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5447-6253-3
定 价 720.00元(全12册)

版权所有·侵权必究

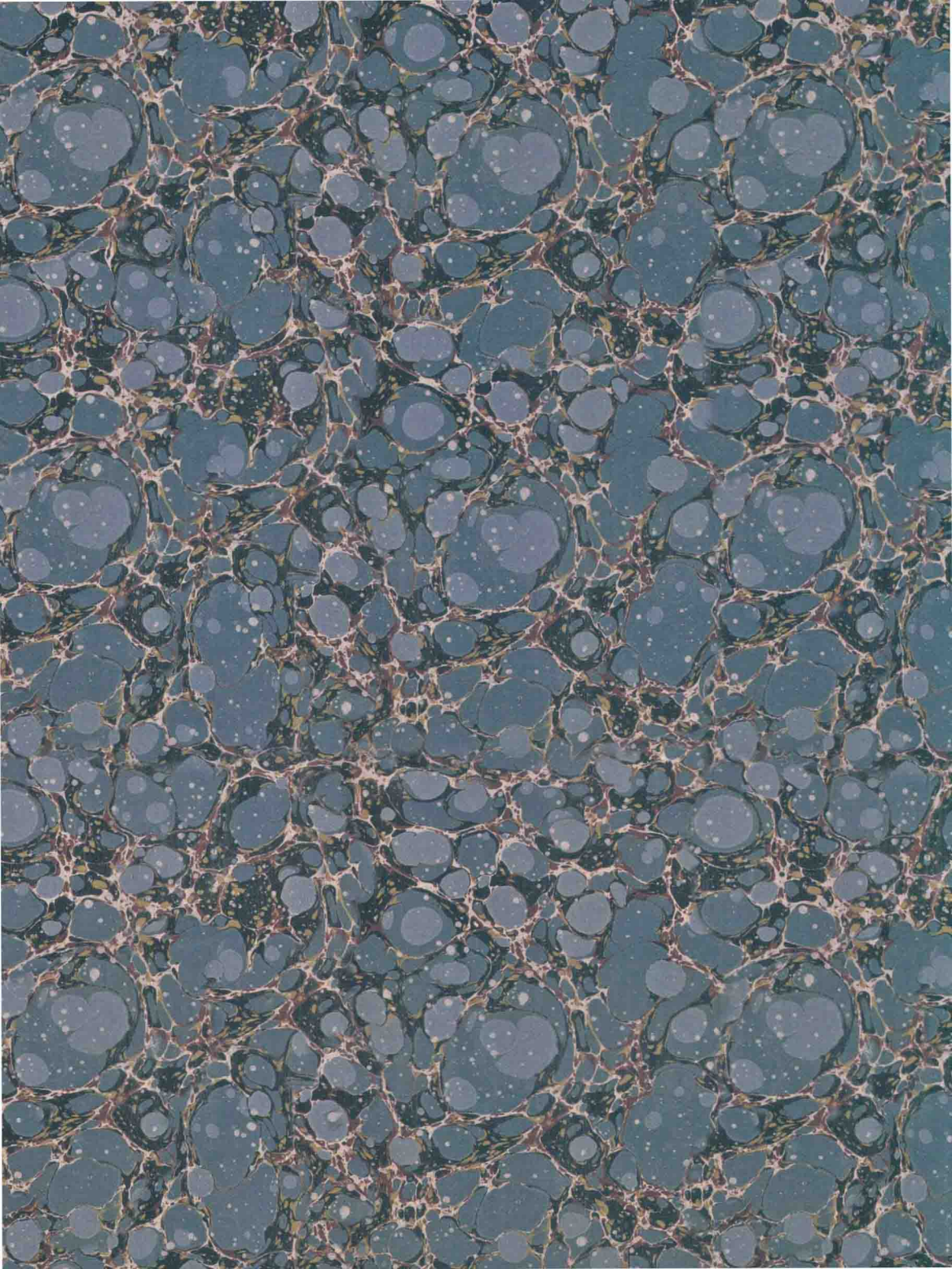
译林版图书若有印装错误可向出版社调换, 质量热线: 025-83658316

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com



鲁迅编印版画全集

6



The proprietors of some plates in this book could not be reached after numerous attempts and the best efforts of Yilin Press. Please contact us at rights@yilin.com for licensing fees for these pieces. Many thanks for your understanding and support.

Yilin Press



鲁迅在木刻展览会上，1936年10月8日摄于上海

蘇聯版畫集

魯迅選序



晨光出版公司出版

上海福州路大登樓 246, 256 號

蘇聯版畫集



编选说明

1934年1月的一个夜晚，鲁迅编完《引玉集》后写道：“我已经确切的相信：将来的光明，必将证明我们不但是文艺上的遗产的保存者，而且也是开拓者和建设者。”作为中国现代新兴木刻的倡导者，鲁迅主张木刻艺术须两翼并重：一是择取中国遗产，融合新机，使现代创作别开生面，他因此编印、翻刻了《北平笈谱》《十竹斋笈谱》等传统木刻，收集、研究汉代石刻画像等古代美术遗存；二是引进外国作品，供青年美术工作者参考，使本土创作更加丰满，他因此编辑出版了多种外国版画集，如《小说士敏土之图》《引玉集》《凯绥·珂勒惠支版画选集》《死魂灵一百图》《苏联版画集》等。鲁迅悉心提携青年木刻家，为其发表作品、举办展览，并将他们的成果编辑出版。80多年后，摩挲这些形态各异、古色古香的图册，我们仍能感受到先贤心灵的脉动。

为纪念鲁迅对中国现代版画艺术发展的杰出贡献，让普通读者欣

赏珍贵的历史文献，我们将鲁迅生前编印的有关书籍重编为《鲁迅编印版画全集》12册：

第一册为1929年至1930年朝花社选印的《艺苑朝华》的合编，含《近代木刻选集（一）》《落谷虹儿画选》《近代木刻选集（二）》《比亚兹莱画选》《新俄画选》，每辑收作品12幅，共60幅。

第二册为《小说士敏土之图》《你的姊妹》《凯绥·珂勒惠支版画选集》的合编，均为德国木刻家的作品。《小说士敏土之图》收作品10幅，上海三闲书屋1931年2月版；《你的姊妹》收作品7幅，鲁迅生前已经有出版计划，但因故未能实现；《凯绥·珂勒惠支版画选集》收作品21幅，上海三闲书屋1936年5月版。

第三册为《引玉集》，上海三闲书屋1934年3月版，收苏联版画59幅。

第四册为《木刻纪程》，上海铁木艺术社1934年6月版，收中国木刻家作品24幅。

第五册为《死魂灵一百图》，上海三闲书屋1936年5月翻印，文化生活出版社发行，收作品116幅。

第六册为《苏联版画集》，上海良友图书印刷公司1936年7月版，收作品159幅；上海晨光出版公司1949年4月重版。

第七册为《拈花集》，鲁迅生前已开始编订，计划收录苏联版画60幅，但因故未能出版。1986年，北京鲁迅博物馆编辑《拈花集》，收录作品120幅。此次将鲁迅有出版计划的《城与年》析出，收录作品92幅。

第八册为《城与年》，收亚力克舍夫所作木刻作品28幅，鲁迅生前已经编订，写了《小引》，画了扉页图样，并为每幅作品写了文字说

明，但因故未能出版。

第九到第十二册为《木刻连环图画故事》，上海良友图书印刷公司1933年9月版，是比利时版画家麦绥莱勒所作《一个人的受难》《光明的追求》《没有字的故事》《我的忏悔》。其中，鲁迅为《一个人的受难》写了序言，其他三种，分别由叶灵凤、赵家璧和郁达夫作序。

除《苏联版画集》外，本丛书依据初版本编辑，竭力保持原样。考虑到印刷技术的进步，部分作品用博物馆藏品重新制版，使画面更为清晰。每册插入鲁迅像、鲁迅编印版画集初版书影，书末附题解，简略介绍该书编辑过程和原作者的信息。

北京鲁迅博物馆

目 次

- 1 序
- 5 苏联的版画
- 18 演剧家奥洛夫像 法复尔斯基
- 20 但丁名著《新生》插图之一 法复尔斯基
- 22 但丁名著《新生》插图之二 法复尔斯基
- 24 但丁名著《新生》插图之三 法复尔斯基
- 26 但丁名著《新生》插图之四 法复尔斯基
- 28 《梅里美集》封面之一 法复尔斯基
- 30 《梅里美集》封面之二 法复尔斯基
- 32 《梅里美集》插图之一 法复尔斯基
- 34 《梅里美集》插图之二 法复尔斯基
- 36 《梅里美集》插图之三 法复尔斯基

- 38 《梅里美集》插图之四 法复尔斯基
- 40 小说《人参》插图之一 法复尔斯基
- 42 小说《人参》插图之二 法复尔斯基
- 44 小说《人参》插图之三 法复尔斯基
- 46 演剧家葛立绶与铁拉像 冈察罗夫
- 48 彼得阿历克舍夫的供词（右半） 冈察罗夫
- 50 彼得阿历克舍夫的供词（左半） 冈察罗夫
- 52 慈洛宾作诗集插图 冈察罗夫
- 54 慈洛宾作诗集插图 冈察罗夫
- 56 伊凡诺夫著《野民》插图之一 冈察罗夫
- 58 伊凡诺夫著《野民》插图之二 冈察罗夫
- 60 普希金像 叶柴司托夫
- 62 海涅著《日耳曼》插图之一 叶柴司托夫
- 64 海涅著《日耳曼》插图之二 叶柴司托夫
- 66 拜拜诺凡画像 毕珂夫
- 68 古希腊抒情诗插图之一 毕珂夫
- 70 古希腊抒情诗插图之二 毕珂夫
- 72 古希腊抒情诗插图之三 毕珂夫
- 74 培彦莱著《果戈里之天才》封面画 缪尔赫泼脱
- 76 《果戈里之天才》插图之一 缪尔赫泼脱
- 78 《果戈里之天才》插图之二 缪尔赫泼脱
- 80 拉拜莱著《伽更界和潘塔利奥》之封面 缪尔赫泼脱
- 82 《伽更界和潘塔利奥》之插图 缪尔赫泼脱
- 84 《内战史》插图——克来姆林之夺取一 缪尔赫泼脱

- 86 《内战史》插图——克来姆林之夺取二 缪尔赫泼脱
- 88 高尔基画像 索洛维赤克
- 90 拜塞梅像 索洛维赤克
- 92 史太林像 索洛维赤克
- 94 霍迦斯像 潘夫立诺夫
- 96 吐契夫像 潘夫立诺夫
- 98 勃罗诺画像 潘夫立诺夫
- 100 斯凡特洛夫像 潘夫立诺夫
- 102 柴霍夫像 潘夫立诺夫
- 104 普希金像 潘夫立诺夫
- 106 尼泊尔水闸 克拉甫兼珂
- 108 尼泊尔水闸之夜 克拉甫兼珂
- 110 尼泊尔闸门 克拉甫兼珂
- 112 巴古油池风景 克拉甫兼珂
- 114 拜仑像 克拉甫兼珂
- 116 拜仑著《神秘》插图之一 克拉甫兼珂
- 118 拜仑著《神秘》插图之二 克拉甫兼珂
- 120 梭洛各夫著《静静的顿河》插图之一 克拉甫兼珂
- 122 《静静的顿河》插图之二 克拉甫兼珂
- 124 《静静的顿河》插图之三 克拉甫兼珂
- 126 《静静的顿河》插图之四 克拉甫兼珂
- 128 列宁之墓 克拉甫兼珂
- 130 两个邮票 克拉甫兼珂
- 132 托尔斯泰著《安娜·卡列尼娜》插图之一 毕斯卡莱夫

- 134 托尔斯泰著《安娜·卡列尼娜》插图之二 毕斯卡莱夫
- 136 托尔斯泰著《安娜·卡列尼娜》插图之三 毕斯卡莱夫
- 138 托尔斯泰著《安娜·卡列尼娜》插图之四 毕斯卡莱夫
- 140 《内战史》插图之一 苏复洛夫
- 142 《内战史》插图之二 苏复洛夫
- 144 荷马著《伊里亚特》插图之一 苏复洛夫
- 146 《伊里亚特》插图之二 苏复洛夫
- 148 《伊里亚特》插图之三 苏复洛夫
- 150 妥思托也夫斯基著《魔鬼》插图之一 朔尔
- 152 《魔鬼》插图之二 朔尔
- 154 苏联第十七次会议史太林报告中插图之一二 斯塔洛诺索夫
- 156 苏联第十七次会议史太林报告中插图之三四 斯塔洛诺索夫
- 158 铸铁厂 斯塔洛诺索夫
- 160 儿童书《金尾巴》插图之一 斯塔洛诺索夫
- 162 儿童书《金尾巴》插图之二 斯塔洛诺索夫
- 164 儿童书《金尾巴》插图之三 斯塔洛诺索夫
- 166 《萨尔蒂各夫·谢特林全集》插图之一二 斯塔洛诺索夫
- 168 《萨尔蒂各夫·谢特林全集》插图之三四 斯塔洛诺索夫
- 170 列宁格勒中央文化休息园中之娱乐场 密德罗辛
- 172 儿童公园 密德罗辛
- 174 雷列叶夫作品之插图 凯辛斯基
- 176 《柴霍甫回忆录》插图之一 伊凡·潘夫洛夫
- 178 《柴霍甫回忆录》插图之二三 伊凡·潘夫洛夫
- 180 《柴霍甫回忆录》插图之四五 伊凡·潘夫洛夫