

上海生活

第一年 第一期至第六期

////////////////////

SHANGHAI GUIDE



《 第一册 》

上海書店出版社

上海生活

第一册

第一年
第一期至第六期



上海書店出版社

裝幀設計 汪昊
技術編輯 丁多
責任編輯 楊何林

图书在版编目 (CIP) 数据

上海生活：全 8 册 / 上海書店出版社編。-- 上海：
上海書店出版社，2018.8（2019.6 重印）
（民國期刊集成）
ISBN 978-7-5458-1670-9

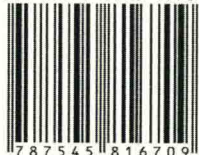
I. ①上… II. ①上… III. ①社會生活—期刊—彙編—
上海—民國 IV. ①K295.1-55

中國版本圖書館 CIP 數據核字（2018）第 140809 號

上海生活 （民國期刊集成）（全八冊）

定價	印刷	發行	出版
伍仟捌佰圓	技術有限公司	上海世紀嘉晉數字信息	上海書店出版社 （上海福建中路一九三號）

上架建議：民國期刊
ISBN 978-7-5458-1670-9



9 787545 816709 >
定價：5800.00 圓
易文網：www.ewen.co

開本 787×1092 1/16 印張 252.875
2018 年 8 月第一版 2019 年 6 月第二次印刷
ISBN 978-7-5458-1670-9/K.320

出版說明

《上海生活》由上海聯華廣告公司主辦，月刊，先後由戈的、顧冷觀等主編。一九三七年三月創刊，出至第六期，因『八一三』抗戰爆發停刊，後於一九三八年六月復刊，一九四一年十二月終刊，共出版五卷四十九期，是一份反映上海生活和市民趣味的綜合性通俗讀物。

該刊內容豐富，『從態度嚴肅的政治經濟文字，以至文藝、電影、戲劇、婦女、醫藥等等』，文章取材精審，文字通俗，『要求不空虛，不無聊，不低級趣味，文字盡求通俗，內容卻力避庸俗。』刊物採用廣告、攝影、文字、漫畫等多種藝術形式，設有家庭、上海掌故特輯、戲包袱、彈詞、醫藥常識、書苑、銀海、歌壇、洋涇浜等欄目，為讀者描繪了一幅『孤島時期』老上海的形象，展現了二十世紀三十至四十年代，上海獨特歷史背景下的城市圖景和大眾生活。該刊對研究和瞭解近現代上海地方史、文化風俗、社會生活、電影戲劇、商業發展、都市女性等都有很高的資料價值。

鑒於該刊較為稀見，文獻價值珍貴，上海書店出版社為了保護、傳播近代文獻，弘揚海派文化，推動學術發展，現將該刊按十六開精裝，分裝八冊影印出版，並將該刊所有篇名編製成總目錄，以便讀者檢索利用。

總目録

第一冊

第一年第一期

一九三七年三月一日

創刊辭 編者	一一
漫話上海生活	一二
怎樣看報紙	一三
文藝的欣賞	一五
團結禦侮救中國 陳毅	一九
期望 宋之的	二四
一九三七年上海的電影戲劇之展望 凌鶴	二九
『女子職業』一席談 任左	三四
雜談徽州的婚姻風俗 立民	三八
上海的碼頭小工 振華	四三
亭子間的生活 斯英	四六
選舉 嚴涵度	四八
雜談黃浦江 李申	五三

第一年第二期

一九三七年四月一日

讀者信箱：設置讀者信箱緣起	五四
又是春天——追念逝去了的冬 老戈	五七
鐵路工人 厂民作歌、丁璿作曲	六一
孫先生之家（一） 林石	六二
醫事衛生顧問：除三害 吳鐵梅醫師	六六
上海漫談：上海節	八五
『中日親善』與吃『支那料理』 建孚	八八
王寵惠與佐藤——最近中日外交的剖視 陳毅	九三
新辭源	
國際匪徒	九三
死的遊戲	九四
計劃飢餓	九五
計劃屠殺	九六
國際時事漫話	九九
救救『幸福』的孩子們——寫在兒童節之前 戈的	一〇一
上海的繁華是誰的？ 李文	一〇五
『太原』外記 宋之的	一一一

太平無事 凌鶴……………一一五

愛多亞路的故事 李再……………一二一

蒙人生活剪影 力平……………一二三

醫事衛生顧問：近日所見之幾種流行病 吳鐵梅醫師 一二七

上海舞場之今昔 斯英……………一三三

孫先生之家（續） 林石……………一四〇

編餘 編者……………一四七

讀者信箱：怎樣解除青年的痛苦……………一四九

第一年第三期

一九三七年五月一日

查賬——應如何洗刷五月的國恥？ 立民……………一六九

從『提倡國貨』做起

——寫在上海國貨營公司成立後 九華……………一七五

上海罷工事件平議 長青……………一八一

上海電話公司巡禮 略知……………一八七

上海城隍和城隍廟 李敢……………一九一

上海回力球場的透視 斯英……………一九五

小薇 辛勞……………二〇五

孫先生之家（續完） 林石……………二一一

第一年第四期

一九三七年六月一日

英皇加冕禮在上海 凌雲……………一三四

上海之晨雜奏曲（上） 定九……………一三七

上海小房子滄桑 九君……………一四一

上海城的始末 育仁……………一四三

城隍廟剪影 未未……………一四六

外白渡橋 冷……………一五一

北四川路——神秘之街 惠氏……………一五三

大上海的美人 六三……………一五五

小門檻 可華……………一五五

都市的夜 水炎……………一五六

左宗棠滬滬之軼事 易人……………一五七

上海小識：公共租界的公共汽車 跑家……………一五九

霓虹燈與自動交通燈 宣仁……………一六一

隱迷拾零……………一六三

上海戲劇掌故

新裝戲 亟人……………一六五

程硯秋劇團參加巴黎博覽會演劇之改新 東公……………一六五

佈景戲 亟人……………一六六

談馬連長 楓……………二六六
小掌故東 東……………二六六

伶人軼事

葉盛蘭不忘根本 萍水……………二六七

演劇之六大階段 楓生……………二六七

談程繼先 小篤……………二六九

行頭 金……………二六九

上海群芳會唱之始 許元……………二六九

平劇與三國演義 風雲……………二六九

哈同花園堂會記 記者……………二七〇

從戲筆記：胡琴漫談 六篤……………二七三

撰劇

譚氏秘本：四郎探母（一） 輕風閣主……………二七三

關戲史料

關公戲之首創者 小庵……………二七四

三麻子的關公 梅人……………二七四

電影

大地將在吾國公映……………二七七

袁叢美在滬活動……………二七七

藍頰燃眉假戲真做……………二七七

舒秀文舞女出身……………二七九

卓別林又一新傑作……………二七九

美人魚楊秀瓊有新戀……………二七九

家庭

家用茶壺……………二八〇

衣服去污漬法……………二八〇

家庭常識……………二八〇

烹調法 珍……………二八二

廢物利用……………二八三

醃鹹蛋……………二八三

來鴻簡答……………二八四

廣告索引……………二八八

第一年第五期

一九三七年七月一日

上海五任市長剪影

——為紀念上海市政府十周年而作 玖君……………二〇六

介紹幾個游泳池 靜……………二一三

燕叱鶯嘖的天韻樓 怡厂……………二一四

新辭典……………二一四

漫談上海馬車 昔非……………三二七

說書場 冷觀……………三二八

嚮導社的演變 冷……………三三一

上海之晨雜奏曲(中) 定九……………三三二

早餐：廣式茶點鎮江麵食 澤……………三三五

歐人迷信談……………三三六

狗在上海 夜郎……………三三六

漫談上海靜安寺 仁……………三三九

閒話「端午」：上海方面的形形色色 不櫛進士……………三三〇

蹦蹦戲在上海的盛衰觀……………三三三

夜市街頭——漫談浙江路 易人……………三三四

上海買東西要當心……………三三七

上海社會之一：吃開口飯的小熱昏 弓生……………三三八

按摩院之今昔 冰舟……………三四一

俗話……………三四二

戲包袱

上海戲劇掌故：關於包銀……………三四三

大王徽號……………三四三

斬經堂……………三四三

老生唱法 風木人……………三四五

談談尚小雲 楓……………三四五

平劇中之交戰 孔老二……………三四六

老譚的「翻場」故事 莊……………三四七

關於「拍」……………三四七

談談周嘯天 篤……………三四九

鼻音 小庵……………三五一

剝網子……………三五二

戲名巧對……………三五二

撰劇：

譚氏秘本：四郎探母(二) 清風閣主……………三五二

談空城計……………三五四

強吻坤伶……………三五四

跳舞

舞餘雜談……………三五六

閒話漢口舞娘……………三五七

化法幣五元跳茶舞，這裏可以介紹你去處……………三五九

老大華茶舞……………三五九

跳舞場在東京……………三六〇

各國女人的特性談……………三六〇

漢口舞場巡禮 宣仁……………三六一

粵女星鬻舞救亡	三六三
上海第一舞校	三六三
舞女的商業道德	三六五
談迷湯	三六六
來鴻簡答	三六七
廣告索引	三七一

第一年第六期

一九三七年八月一日

上海市政府成立十年慶祝盛典(三部曲)	九君	三八八
上海掌故		
從租界捕房說到印捕、越捕、日捕	冷觀	三九四
黃浦灘路上紀念建築物	銅像	
——巴夏禮與赫德	弓生	三九七
上海百景(一)	海濱浴場 王定九	四〇〇
上海史話	文廟與文廟公園 尼生	四〇五
夏令的冷飲	夜郎	四〇七
職業成功人四先生談片	九軍	四〇九
龍華水蜜桃	冰舟	四一三
吃的講究	經濟實惠的吃法 惠平	四一九

上海的彈子房	靜	四二三
談談上海的瓜販	易人	四二五
上海戶堂太覺驀生了	木公	四二七
馬路即景	虞洽卿路的形形色色 凌	四二八
南京路上的小販	胥民	四三一
上海之晨雜奏曲(下)	定九	四三三
滬語淺釋(上)		四三五
書院、學校、私塾在上海	教書匠	四三七
如此的上海職業	夏人	四三八
戲包袱		
躁	六篤	四四一
樂器的切口		四四一
學戲門徑——寫給要學戲的人們	萍水	四四三
術語一束	東	四四三
戲班規則		四四五
據撰		
譚氏秘本	四郎探母(三) 清風閣主	四四八
牙籤考		四五〇
女性識小錄		四五〇

跳舞

火山正經話 小梅	四五〇
跳舞雜談	四五二
舞蹈姿勢 火神	四五三
夏遊舞場的門檻	四五三
上海的「妓各樂」	四五四
摩登考	四五四
來鴻簡答	四五六

第二冊

第二年第一期

一九三八年六月十六日

跑馬廳掌故 尼生	三
上海報紙滄桑 在東	四
談談住的問題 冷觀	六
崑曲在上海興亡雜奏 阿王	八
粵菜館與寧波菜館 老殮	一〇
霞飛路的由來 左靈	一一
幾個舊生地名	一一

正豐街的來歷	一一
--------	----

自來水 烟波	一二
--------	----

孤島上的女子新事業	一二
-----------	----

漫畫版 郎飄然編	一四
----------	----

都會風光 乞丐「皇帝」 易人	一六
----------------	----

茶室 易人	一七
-------	----

上海俗話索隱(一) 烟雲樓主	一八
----------------	----

南京路巡禮 閒人	二〇
----------	----

香烟小史 僮夫	二一
---------	----

聽書瑣聞 冷	二二
--------	----

書壇憶舊 知音	二三
---------	----

開篇一只	二三
------	----

輪鞋雜談	二五
------	----

跑冰場	二五
-----	----

第二年第二期

一九三八年七月十六日

上海亭子間剖解圖 多九公	三一
--------------	----

廣告偶拾	三二
------	----

孤島陸譚 秋蟲	三四
---------	----

劫火話城南	華子	三六
小吃	純之	三九
上海電影事業雜奏	儉夫	四〇
「買」的門徑	秉鈞	四二
上海人力車的首創	慎因	四三
孤島游泳池	舟	四四
漫畫版	郎飄然編	四六
漫話回力球	掘金者	四八
流浪在上海的「羅宋人」	昔非	五〇
雜談洋行街的動態	吳克明	五一
孤島戲劇近影	阿王	五二
小門檻		五三
上海俗話索隱(二)	烟雲樓主	五四
書壇瑣聞	冷	五六
南京書場夜擋	知音	五七
戲包袱		
伶工小傳	時慧寶	五八
戲中的「鬚鬚」	六篤	五八
戲劇掌故錄	譚鑫培軼史一束	五八
喜劇與哀劇		五九

由貨品的價值說到社會的認識	楓	六一
綠寶橘汁與綠寶劇場	王沛	六二

第二年第三期

一九三八年八月十六日

愚園	卓肇	六七	
詩謎在上海(上)	薑公	六八	
老上海的花絮	閒話公共租界的由來	儉夫	七〇
假後豔乘(一)	頻羅	七二	
測字先生	悲劍	七四	
欄樓十景	湘雨	七七	
工部局宰牲場	老庶甫	八〇	
漫畫版	郎飄然編	八二	
七月裏的太平公醮	在上海	易人	八四
上海旅館的發展	純之	八六	
街頭的露天舞臺	——上海夏夜的都市插曲	江湖	八八
上海俗話索隱(三)	烟雲樓主	九一	
書壇瑣聞	冷	九二	
公園聽書	知音	九三	
鼻烟		九三	

戲包袱

戲包袱 楓	九四
戲謎傳是那個編的	九四
跑城	九四
學戲 白雪	九五
劇談文昭關	九五
秘本斷臂說書 譚鑫培	九五
夏夜納涼散曲 慎因	九六
劫火話城南(續) 華子	九七

第二年第四期

一九三八年九月十六日

舊曆閒話 白華	一〇三
詩謎在上海(下) 薑公	一〇六
彈詞瑣話 冷	一〇八
上海市民生活的轉變	
——『衣食住行』訴君知! 定九	一〇九
劫火話城南(續) 華子	一一二
假後豔乘(二) 頻羅	一一六
漫畫版 郎飄然編	一一八

從會審公廨說到特區法院 僮夫	一一〇
當舖 純之	一二四

戲包袱

討論：一字之改良 東	一二六
劇談：武家坡與汾河灣 萍水	一二六
洪洋洞	一二六
掌故：賣座加價始於汪桂芬 金四	一二六
譚氏秘本：四郎探母(四) 輕風閣主	一二七
海上二茶樓 秉鈞	一二八
聽書雜談 九如	一三〇
中篇創作：轉變(一) 火雪明	一三三

第二年第五期

一九三八年十月十六日

上海月餅市場總檢閱 定九	一四〇
戰後新興事業 念華	一四二
可歌可泣亦悲亦壯的日子作新電車的旅行 白華	一四四
濮刀 冷	一四四
覺園重尋 華子	一四六
街頭斷片：孤島秋色 玖軍	一四八

假後豔乘(三) 頻羅……………一五〇

撈錫箔灰 仁……………一五〇

彈詞

楊乃武 阿寶……………一五二

彈詞瑣話 九如……………一五三

說書人的綽號與小動作 摩……………一五三

漫畫版 郎飄然編……………一五四

談談上海的醫藥刊物 禹公……………一五六

拍叫貨 卓萃……………一五八

小兒『發痧子』時期之處置 陳存仁……………一六〇

戲包袱

譚氏秘本：四郎探母(五) 輕風閣主撰……………一六二

談行頭 紅塵……………一六三

閑來劇話 不聞人……………一六三

劇本：斷臂說書(二) 譚鑫培遺著……………一六三

中篇創作：轉變(二) 火雪明……………一六五

上海的地價……………一六八

第二年第六期

一九三八年十一月十六日

孤島登高話重陽 定九……………一七六

蟹 玖軍……………一七九

孤島不孤……………一八二

劫火話城南 華子……………一八三

青年登傭術：自薦職業門徑 禹公……………一八七

郵政局 僉夫……………一九一

郵票的發明……………一九一

假後豔乘(四) 頻羅……………一九二

漫畫版 郎飄然編……………一九四

醫藥常識

現在常見之幾種病症 陳存仁……………一九六

麻疹之預防及早期治療 張文華醫師……………一九九

徽館在上海 冰舟……………二〇二

中篇創作：轉變(三) 火雪明……………二〇三

彈詞

劉春山也是社員……………二〇六

朱紀庵絕處逢生 座客中……………二〇六

高枱與平枱……………二〇六

馬始飛軼事	仁	二〇七
朱蘭庵正法	二〇七
無線電裏聽周調	冷觀	二〇七
醉疑仙的病	二〇七
戲包袱		
古之歌舞即今之戲劇	二〇八
譚劇	斬子	二〇八
十三道轍	孔老二	二〇八
昆腔	南叟	二〇九
鑼鼓名目	老九	二〇九
斷臂說書(三)	譚鑫培秘本	二〇九
譚氏秘本	四郎探母(六)	二一〇
娛樂		
書壇皇后肖遁記	二一一
璋也弄弄瓦也弄弄	二一一
談談名伶拍電影	老	二一一
程豔秋之改名	二一一
徵女主角的趣聞	二一二
中央電影場近況	二一二
李少春拜師叔岩爲師	二一二

王先生未返杭	二二二	
金聖歎之幽默	二二二	
好萊塢樂園重振旗鼓	二二四	
梅蘭未交花運	二二四	
「看戲」與「聽戲」	二二四	
李紅輟舞入新華	二二四	
第二年第七期			
一九三八年十二月二十日			
上海「耶誕」狂歡浮雕	定九	二二一	
交易所開設問題之商榷	火雪明	二二六	
上海人的節約生活	玖君	二二八	
拆穿「拆字」江湖術	阿玉	二三五	
中國冬至節雜寫	滬壖歲暮風俗談片	公禹	二三九
江海關	卓犖	二四二	
橙黃橘綠時	華子	二四五	
歲暮漫話	白華	二四八	
上海華爾街上的外國銀行	愴夫	二五〇	
海上兩艷地	湘雨	二五二	
地狀行乞之始	二五二	

哭笑不得的剪辮趣話	念華	二五五
滬地歲時風俗考	木易	二五七
靜安商場巡禮	胡爲	二五九
生活特寫：銀行職員的自述	首就	二六一
編後		二六二
漫畫版	郎飄然編	二六三
醫藥常識		
冬季宜服膏滋藥方	陳存仁	二六七
痔與漏之辯證及其療法	林墨園	二六八
花柳病的防制	張文華醫師	二七三
月經病態之治療	產婦科沈望乙女醫師	二七五
彈詞		
漫談門調	冷觀	二七七
萬雪君從那裏得來	佩珍	二七七
張雲亭與楊筱亭的合作	六九叟	二七八
趙筱卿的鄉談	道聽	二七八
漫評上海書場	聿脩	二七九
談男女座位	無鬚客	二八〇
說書的三頭主義	苗頭·噱頭·攢頭	二八〇
小測驗	阿寶	二八〇

說書人的切口	落稿	二八三
俞筱雲口中的尿經	老聽客	二八三
藝人藝語	一句雙關	二八三
耳東		二八三
中篇創作：轉變(四)	火雪明	二八四
戲包袱		
中國劇之美觀		二九三
劇談：李陵碑	萍水	二九三
舊戲不宜用背景		二九三
群英會：蔣幹中計	孔老二	二九四
老譚瑣事	知音	二九四
劇人小紀		二九六
汪桂芬信佛甚篤	老九	二九七
斷臂說書(四)	譚鑫培秘本	二九七
譚氏秘本：四郎探母(七)		二九八
娛樂		
三童星印象記		二九九
中旅劇團之六分合訊		二九九
滑稽婚聯		二九九
蝴蝶返滬問題		三〇〇
廢曆元旦前二新型電影院將出現		三〇〇

太太居然可召盤 落雁……………三〇〇

宏明法師怎樣出家……………三〇〇

妙聯……………三〇〇

影人劇團至昆明——王獻齋備受歡迎……………三〇一

趙松樵決定出關……………三〇一

白楊在成都豔聞……………三〇一

夏佩珍脫離新柳社應奎德社聘赴天津……………三〇二

胡萍之留港生活……………三〇二

書壇珍聞……………三〇二

世界巨頭古怪奇癖……………三〇三

金素琴前名『豔芳』——師事名伶萬蓋燈 一枝……………三〇三

徐三檔師事王鈍根 耳神……………三〇三

妙批……………三〇三

滑稽信箱 李老毛博士主答……………三〇四

第三冊

第三年第一期

一九三九年一月二十日

上海新年狂歡動態 禹公……………四

親切的聲音 火雪明……………八

送舊迎新中漫墨 白華……………一〇

上海住家指南 徐大風……………一四

一個小滄桑 悲劍……………一五

二房東之心計 華子……………一八

上海金融機關 外灘四個本國銀行 儉夫……………二〇

醫藥常識

推陳出新與保留元氣 陳存仁……………二二

時令疾病——傷風受涼感冒論 醫師張文華……………二四

痔與漏之辯正及其療法 林墨園……………二五

漫畫版……………二八

畫謎……………三二

戲包袱

愛萍室劇話(一) 愛萍室主……………三三

劇人小紀 南叟……………三三

舊戲新述之二 群英會孔明草船借箭 孔老二……………三四

麒麟童年的啞嗓子……………三四

論群英會蔣幹中計 老孔二……………三七

斷臂說書(五) 譚鑫培秘本……………三八

譚氏秘本 四郎探母(八)……………三九

彈詞

年底將屆會書應時而起 佩珍……………四〇

聽書識小 聿脩……………四〇

琴師周玉泉……………四〇

錢幼卿的三弦——三個枕头隨心所欲 無須客……………四一

趙梅芳前名雲天……………四一

玉蜻蜓……………四一

習語……………四一

怡園書場聽書記 冷觀……………四二

趙筱卿舊事……………四二

以後倏規矩點……………四二

朱伯雄戒烟鬧笑話 一得……………四二

說書與戲劇……………四二

話彈詞的起源……………四二

普餘社流年不佳……………四四

俞調之始……………四四

筆尖……………四四

說書捐官……………四四

社會寫真·洋場豔異記 春申君……………四六

娛樂

黃耐霜入新華……………五〇

李少春改演洪羊洞……………五〇

時代劇場由張連盛接辦……………五〇

夏佩珍與北地無緣……………五〇

匯泉樓年檔陣容……………五〇

龔秋霞續訂三片合同……………五一

舒繡文與王士珍在重慶結婚……………五一

金素琴爭名記……………五一

香港影壇妙事多……………五一

半張照片……………五一

劉琴心確是美材……………五一

邵愛蘭將與劉玉琴脫離師生關係……………五一

吳繼蘭將返滬……………五一

香港青年戲劇協會……………五二

于素蓮黃金早續約……………五二

上海之影戲事業 徐行……………五五

夜郎餘墨……………五五

趙如泉在川方欠八千餘元……………五五

鄔麗珠在暹羅出演……………五六