

6

古意新曲

中华新国学儿童诵谣

GU YI XIN GU ZHONG HUA XIN GUO XUE ER TONG SONG YAO

辛龙◎著



6

古意新曲

中华新国学儿童诵谣

GU YI XIN GU ZHONG HUA XIN GUO XUE ER TONG SONG YAO

辛龙◎著



图书在版编目 (CIP) 数据

古意新曲: 中华新国学儿童诵谣. 6 / 辛龙著. —
东营: 中国石油大学出版社, 2014.11
ISBN 978-7-5636-4540-4

I. ①古… II. ①辛… III. ①儿童诗歌-诗集-中国
-当代 IV. ①I287.2

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第259387号

书 名: 古意新曲——中华新国学儿童诵谣 (6)
作 者: 辛 龙

责任编辑: 付晓云
封面设计: 中改文化

出 版 者: 中国石油大学出版社 (山东 东营, 邮编 257061)
网 址: <http://www.uppbook.com.cn>
电子信箱: suzhijiaoyu1935@163.com
印 刷 者: 青岛名扬数码印刷有限责任公司
发 行 者: 中国石油大学出版社 (电话 0532—86981529)
开 本: 164 mm × 188 mm 印张: 4 字数: 60 千字
版 次: 2015 年 1 月第 1 版第 1 次印刷
定 价: 18.00 元

序

最近，习近平总书记作出了“保护和弘扬中华优秀传统文化，构建和弘扬社会主义核心价值观”的重要论述。山东省作为孔孟之乡，正在大力推进“尼山书院”网络建设，努力实现优秀传统文化的创造性转化和创新性发展。

众所周知，中华经典古诗词和成语典故是我国优秀传统文化的重要载体，也是开展国学启蒙的宝贵资源。这些古诗文绵延数千年，充满了中国智慧、中国情怀和中国美感，根植于中国人的内心，已经成为中华民族的文化基因。

但是，对于儿童来说，学习这些古诗文还是有一定难度的。古今时空的悬隔、语境的差异以及古今语言形式的差别，不可避免地会造成儿童对古典作品理解上的困难。因此，如何引导儿童学好古诗文，帮助他们把握先贤的智慧和情感，已经成为当前国学启蒙教育的重点和难点。在这方面，山东作家辛龙做出了新的探索和尝试。他创作的《古意新曲——中华新国学儿童诵谣》系列，为当前的国学启蒙教育开辟了新的路径。我认为这套书有如下几个特点：

一是具有鲜明的时代性。作者以当代儿童的视角对中华经典古诗词和成语典故进行审视，挖掘和提炼其中的幽默元素，并注入鲜活的时代精神，创造性地以当代儿歌故事的形式呈现出来，为孩子们架起了一条沟通古今的艺术桥梁，能够培养他们对中华优秀传统文化的价值认同感。

二是具有较强的艺术性。儿童的成长需要韵律，需要故事。儿歌是最

适合他们的艺术门类。作者的国学启蒙儿歌，采用传统的七言诗形式，以最为常见的四/三或二/二/三的节奏讲述着易于被儿童接受的有趣的中华经典故事。读起来朗朗上口，生动诙谐，童趣十足，能够有效地激发孩子们对古诗文的兴趣。

三是具有较强的实用性。古诗词和文言文是小学语文学习的难点。作者改编的古诗文，绝大部分来自小学语文教材。通过作者创作的诵谣，孩子们可以在与古文的对照学习中，体会汉语的演变，体会汉语的优雅与精妙，从而降低学习古诗文的难度，提高学习效率。

“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。我相信，孩子们以这本书为津梁，浸润于国学经典，不仅仅是一个开端，久而久之，他们会喜爱传统的国学经典，会喜爱中华民族优秀的传统文化，并担当起传统文化创造性转化的重任。弘扬国学，是为了关注现实，立足历史，面向未来——这是我们的初衷，也是我们的目标。

中华优秀传统文化博大精深，汗牛充栋。我们要让孩子们喜欢国学经典，必须研究传承弘扬国学经典的方法。这就需要文化教育工作者运用能让孩子听得懂的语言、能接受的方式告诉他们国学经典中隐藏着精彩的故事和无穷的乐趣。从这个意义上来讲，《古意新曲——中华新国学儿童诵谣》的出版，正逢其时。

是为序。

冷卫国

（文学博士，中国海洋大学文学与新闻传播学院教授）

2014年11月



目 录

因噎废食	2
杯水车薪	9
矮人看戏	16
空中楼阁	23
一叶障目	31
哀梨蒸食	43
盲人摸象	47



齐人攫金	56
杀鸡取卵	68
火中取栗	74
此地无银三百两	81

古人告诉我……

夫有以噎死者，欲禁^{jìn}①天下之食，悖^{bèi}②；
有以乘舟死者，欲禁天下之船，悖；有以
用兵丧其国者，欲偃^{yǎn}③天下之兵，悖。

——战国·吕不韦《吕氏春秋·荡兵》

注释：①禁：废止、停止。②悖：糊涂。③偃：停止，止息。

① yē 噎 ② fèi 废 食



注释：①噎：食物塞住喉咙。②废：废止、停止。

成语寓意：比喻因为出了一点问题，就把本来应该做的事情停下来不干。

从前有位老婆婆，
鹤发鸡皮^①两酒窝。
天生胆小如老鼠，
听到打雷捂耳朵。

婆婆每天都拜佛，
祈祷菩萨降福泽。
五体投地^②手合十，
祈求平安好生活。

注释：①鹤发鸡皮：鹤发：头发像鹤的羽毛一样全是白的。鸡皮：皮肤像鸡皮那样粗而起皱。②五体投地：佛教中的最恭敬的礼节，两肘、两膝和头部一起着地叩拜。



世事茫茫如大海，
人生何处无风波？
过年婆婆吃排骨，
突如其来^①遭横祸。

红烧排骨肥肉多，
香气四溢出了锅。
婆婆张嘴吃得急，
大快朵颐^②乐呵呵。

注释：①突如其来：突如：突然。突然到来或发生。②大快朵颐：朵颐：鼓腮嚼食。指吃到某种食物而感到痛快。

乐极生悲^①出意外，
一块脆骨嗓中噎。
咽不下去吐不出，
进退两难^②直伸脖。

婆婆起身奔厕所，
手指直往嗓子戳^③。
面红耳赤难喘气，
口眼歪斜吐白沫。

注释：①乐极生悲：高兴到了极点的时候，发生悲痛的事情。②进退两难：无论前进还是后退，都处于困难的境地。③戳：用手指或长条物的顶端捅。





家人连忙赶过来，
七手八脚帮婆婆。
先摩前胸后捶背，
手足无措^①乱忙活。



婆婆运气还不错，
吐出骨头得解脱。
大难不死有后怕，
坐在地上打哆嗦^②。



注释：①手足无措：措：安放。手和脚不知放在哪里才好。形容非常慌张。②哆嗦：颤抖。

婆婆起身回饭桌，
发现吃饭危险多。
从此每天喝稀粥^{zhōu}①，
不吃鱼肉不吃馍^{mó}②！

注释：①粥：用粮食等熬成的糊状食物。②馍：饼类食物。



古人告诉我……

仁^①之胜不仁也，犹^②水胜火。今之为仁者，犹以一杯水救一车薪之火也，不熄，则^③谓之水不胜火。

——战国·《孟子·告子上》

注释：①仁：名词，指仁政。②犹：动词，如同，好像。③则：连词，表示转折，反而，却。

杯水车薪^①



注释：①薪：柴草。

成语寓意：一杯水救不了一大车着了火的柴草。比喻力量太小，无济于事。

有位樵夫本姓毛，
皮糙^{cāo}①肉厚个子高。

昏头昏脑缺根弦，
榆木疙瘩^{gē da}②不开窍。

高高山上白云飘，
老毛打柴在山坳。
汗流浹背^{jiā}③湿衣衫，
含辛茹苦^{rú}④真辛劳。

注释：①糙：不细致。②疙瘩：皮肤或肌肉上凸起的硬块。③汗流浹背：浹：湿透。流的汗湿透了背上的衣服。形容满身大汗。④含辛茹苦：辛：辛劳。茹：吃。忍受辛劳和痛苦。