

青岛出版社

档案

和家

韩建忠

主编

家和天下

人和四海



档案和家

韩筠英 主编



图书在版编目(CIP)数据

档案和家 / 韩筠英主编. — 青岛: 青岛出版社, 2005.11

ISBN 7-5436-1729-3

I. 档… II. 威… III. 档案工作—成就—中国 IV. G279.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 136051 号

档案和家

编辑委员会

主 任: 曲兆平

副 主 任: 张思玉 江 山 曲爱民

委 员: 王 桥 王宗建 韩筠英 林 琳 林永茂

姜 明 林 森 徐德彬 李 强

总 策 划: 韩筠英 陈玉萍 田淑华

文化顾问: 曲 波

特邀编审: 王东强 张建国 郑起宏

主 编: 韩筠英

副 主 编: 林永茂 林 琳

执行主编: 王抱一

责任编辑: 任俊杰

统 筹: 明 玥 刘 敏

编 辑: 王承鑫 王永杰 李 渔 陈 元 王蓉辉 张建彬

小 红 孟照伟 林 超 李玫颖 徐海惠 王美岩

承 编: 和谐中国工作室

www.hexiezhongguo.com

装帧设计: 李 渔

全程咨询: 北京仁者文化传播中心

出版发行 / 青岛出版社 (青岛市徐州路 77 号 266071)

印刷 / 北京兵工印刷厂

开本 / 889 毫米 × 1194 毫米 1/24 开

印张 / 6.5

字数 / 158 千字

版次 / 2005 年 12 月第 1 版第 1 次印刷

印数 / 5000 册

定价 / 37 元

版权所有 违者必究



青島出版社



序 言

The Dossier of Family

一

家是希望之城，家是温暖的归宿。有一个家，有一个和睦幸福的家，是我们孜孜的追求。成家不易，但“家和”似乎更难。

家是亲情的天地，家是爱情的天空。每一个家都依爱情和亲情而建。“家和”，应该说，很有基础。关键看看我们有没有“和家”的机制，“和家”的手段。

《档案和家》的编著者给了我们一个新的启示：建立家庭档案，让档案见证我们共同的家，让档案凝聚我们共同的家。在家里，档案成为一种“和家”的机制，也是一种简单实用的“和家”手段。

初看乍听，好像难以认同。仔细琢磨，还是很有道理的。现实中，每个人都在形成档案，每个家庭都有家庭档案。这些档案是家庭及其成员活动的真实记录。这些记录，不仅构造了一个物质的真实的家，使家庭得以存在，家风得以传承，家族得以延续；而且其所承载的共同的经历，共同的情感，也是巩固爱情、增强亲情、凝聚人心的最佳素材。爱是家庭的基础，情是家庭的主题。家无爱不成，家无情不立。家庭档案是爱的见证，情的记忆。闲来无事，翻



翻这些见证，重温那份记忆，温故而知新，在对历史的回味中撞出新的火花，使爱升华，使情浓郁，使心凝聚，促成一个和睦的集体——家。《档案和家》设计了精彩的篇章——宝宝康乐档案见证了人生的初航，学生时代的记录留住了青春的脚步，恋爱婚姻档案见证了心动的时刻，工作成果档案让我们盘点收获，财务、设备档案是安居乐业的凭据，健康档案是生命的护航……从不同角度，用一个个发生在我们身边的故事，告诉我们——档案是家的记录，是“家和”的载体，是“和家”的手段。

家和万事兴。纵览中外历史，有许多修身持家而后治国平天下的成功例子。在这些成功的例子背后，几乎都有家庭档案的影子。孔子有《论语》，颜之推有《家训》，曾国藩有家藏，傅雷有《家书》，虽名称不同，但都属家庭档案。这些档案，不但陪伴了他们的成长，传承了他们的思想，也成就了他们“家和”的梦想，将他们推向了辉煌。《档案和家》的编著者翻阅了浩如烟海的历史典籍，穿过时光隧道打开了尘封的记忆，揭示了家庭档案的来龙去脉，让史实证明了档案和家的价值。

当前，我国已进入全国建设小康社会的关键时期，党的十六届五中全会通过的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十一个五年规划的建议》中明确提出了建设社会主义和谐社会的目标。家和天下，和谐社会是以和睦家庭为基础建立起来的，家庭档案建设是和谐社会建设的组成部分。威海市环翠区在这方面先行一步，取得了宝贵的经验，现总汇成《档案和家》一书。这不仅会推动该区家庭建档深入发展，促进该区社会和谐稳定，而且也是对全省档案事业的一个积极的贡献。

旧时王谢堂前燕，今朝落入百姓家。曾几何时，档案是“君主的心脏”，是皇亲国戚、达官贵人的专利，与普通百姓无缘。现在我们每个家庭都可以建档，我们每个人都可以阅览，我们是社会的主人，在社会发展中有我们的贡献，在历史记录中也应该留下我们的脚印。档案不是与我无关，而是息息相关，每时每刻相伴在你我身边。让我们关心档案，留住档案，把美好的记忆定格，把飞逝的流年化作永恒；开发档案，用活档案，激发欢乐，坚定信心，让家庭的魅力尽情地释射，以“家和”支持“事兴”，筑牢社会主义和谐社会的根基。

档案见证共同的家，档案凝聚共同的家。——这是读《档案和家》最深的体会，愿与大家分享。

斯以为序。



山东省档案局局长 张奎明 2005年深秋于泉城

序

言

The Dossier of Family

二

众所周知：夫妻和，家业火；将相和，必兴国。可见“和”的作用与意义何等重要。可是如果问及“家何以和”或“何以和家”？答案倒常常是百人能有百种解答。古今中外“家和”或“和家”的事例比比皆是，但似乎都缺乏一种令大众信服并效仿的通用手段。而今看过案头这本《档案和家》，方才顿悟原来家庭档案的作用，不仅是生产力，还有一种“和家”的载体。相信对于常常琢磨“家何以和”或“何以和家”一类人生课题的人们，这本书正好能够拉直其心中的问号。

易代修史，盛世修书，是中国数千年绵延不绝的文化传统。《档案和家》这本书的编著者们，从古今中外关于档案的浩如烟海的典籍中，撷取了大量详实生动的史实，结合一些令人感觉亲切而信服的范例，来佐证其档案“和家”这一视角独特而带有共性认同的成书理念。穿过时光隧道走进尘封的记忆，寻觅家庭档案的来龙去脉，记录家庭往昔刻骨铭心的岁月，定格历史永恒的瞬间，追溯血脉相连的情感踪迹……其结体科学，阐述系统，图文并茂，深入浅出，融知识性、趣味性、指导性于一炉，是一本难得的家庭档案普及读物。



参天之本，必有其根；怀山之水，必有其源。草木祖根，山祖昆仑，江河祖海。“寻根问祖”是中华民族几千年留传至今的文化习俗，不在祈福祖先，而在于明白我们自身。人类除了鸿蒙初劈那段历史，等进化到有巢氏依树筑居、结绳记事以降，家庭档案的历史几乎贯穿了人类社会全部的历史。包括一部卷帙浩繁的《二十四史》，其实就是一部历代帝王们的家庭档案。虽说来龙去脉渊源深，终归槐树开杈一条根。凡是黄皮肤的中国人，都非常注重根的意识。在朝代更叠、战乱频仍的古代，从平民百姓到帝王将相，虽饱经流离颠沛之苦，亲朋家人多有失散甚至亡故，但凭一本家谱或者一个信物，即可以重新凝聚在一起，亲人相认，抱团兴家，齐心报国，光宗耀祖。

以铜为镜，可以正衣冠，以史为镜，可以兴家国。一部完整的家庭档案，就是一个家庭历史的缩影和真实写照。它既是研究家族史、家庭史及家庭成员历史的最可靠的第一手材料，也是研究社会历史发展变化的可靠史料。同时某些家庭档案还具有一定的文物史料价值。

同时，家庭档案还是家庭集体教育的生动教材。

像中国传统家谱中的家法家训、个人自传和其他记录中所反映的嘉言懿行、优良传统和奋斗精神，它可以使家庭每位成员直观、具体地了解姓氏历史、家庭演变的发展史，是对家庭成员进行爱国、爱家教育的好教材。例如《档案和家》一书的编著者们，以我国南北朝时期的颜之推所著《颜氏家训》为例，将这本原系颜之推为整顿自家门风、劝勉子孙，并且教化天下的家庭训诫集，归属家庭档案的一部分。像抗战名将左权将军写给妻女的家书、著名的《傅雷家书》、以及威海市环翠区的家庭档案典型事例等大量事实表明，家庭档案不仅真实地记录了家庭生活的方方面面，记录了父母对子女的情、爱和殷殷期望，还记录了家庭成员工作、学习和生活等正反两方面的经验，正可谓传承中华美德的生动读物，千金难买的传家宝。

随着信息时代的快速发展，家庭档案的内涵和外延也更加丰富和广泛。作为一种有形的原始记录，一种传播社会主义精神文明的有效载体，家庭档案对于促进家庭成员的学习、工作和生活，促进家庭的幸福与美满，以及促进精神文明建设，都具有非常重要的作用。

通篇读罢《档案和家》，感慨良多的是，倡导家庭档案建设的确是提高全民档案意识的有效途径。多年来，档案工作者一直致力于提高社会各界人士的档案意识和档案领域的社会地位，但收效往往不尽如人意。但《档案和家》一书的编著者，却

以古今中外以及周遭注重家庭档案建设的亲切事例，说明人们通过亲自整理家庭活动中形成的各种档案材料，把档案概念与行为意识结合起来，等于给公众上了一堂生动的档案教育课，使普通百姓在认识上实现了从“档案与我无关”，到“档案就在我身边”的飞跃。使家庭档案成为现代档案观念渗透到社会最基本的组织细胞——家庭当中的最佳切入点，相信这也是对《档案法》最好的宣传，它极大地增强了全社会的档案意识和法制观念，在给全区每一个家庭带来“和家兴业”的崭新理念的同时，也给档案工作带来了真正的春天。

衷心祝愿《档案和家》一书的读者，会从中感悟出家庭档案不仅是中华优秀传统文化留存的脉络，它还是获得另外一种更为有益的休闲方式的崭新途径。家庭生活也将因此而多了一些更加生动温馨、充满情趣的感人画面。诸如两人为整理共同生活中产生的零珠碎玉而默默梳理，会心一笑中，寻常婚姻与家庭的围城，愈发固若金汤，幸福无疆。

档案凝聚共同的家。——这是我对《档案和家》最后想说的一句实话实说的感言。

斯以为序。



酉年仲秋北京

序 言

序一、凝聚共同的家

序二、档案和家

上 篇 来龙去脉

- | | |
|----------------|----|
| 一、撩开历史之帷 | 3 |
| ——家庭档案的文化渊源 | |
| 二、解读金忆容器 | 8 |
| ——家庭档案的涵义探微 | |
| 三、观山横岭侧峰 | 12 |
| ——家庭档案的特点纵横 | |
| 四、典藏永恒记忆 | 16 |
| ——家庭档案的作用意义 | |
| 五、乐在串珠编贝 | 32 |
| ——家庭档案的收集整理 | |
| 六、传家敝帚自珍 | 43 |
| ——家庭档案的保管利用 | |
| 七、真实就是力量 | 48 |
| ——家庭档案的法律地位及归宿 | |
| 八、拓业方兴未艾 | 57 |
| ——家庭档案的发展与未来 | |
| 九、立档家和天下 | 60 |
| ——家庭档案与社会文明 | |

目 录

contents

中 篇 家史春秋

- 一、幼档见证初航 78
——宝宝康乐档案
- 二、铸档留驻青春 83
——学生时代档案
- 三、温档更惜金缘 87
——恋爱婚姻档案
- 四、凭档盘点收获 92
——工作成果档案
- 五、依档安居乐业 93
——家庭理财档案
- 六、健档护航生命 98
——家庭健康档案
- 七、家档史话春秋 101
——家庭历史档案

下 篇 档案和家

- 一、传承凝聚亲情 109
——马传智的家庭建档范例
- 二、修身方可齐家 113
——刘玉明的家庭建档范例
- 三、见证两代风华 116
——徐得晋的家庭建档范例



目 录

contents

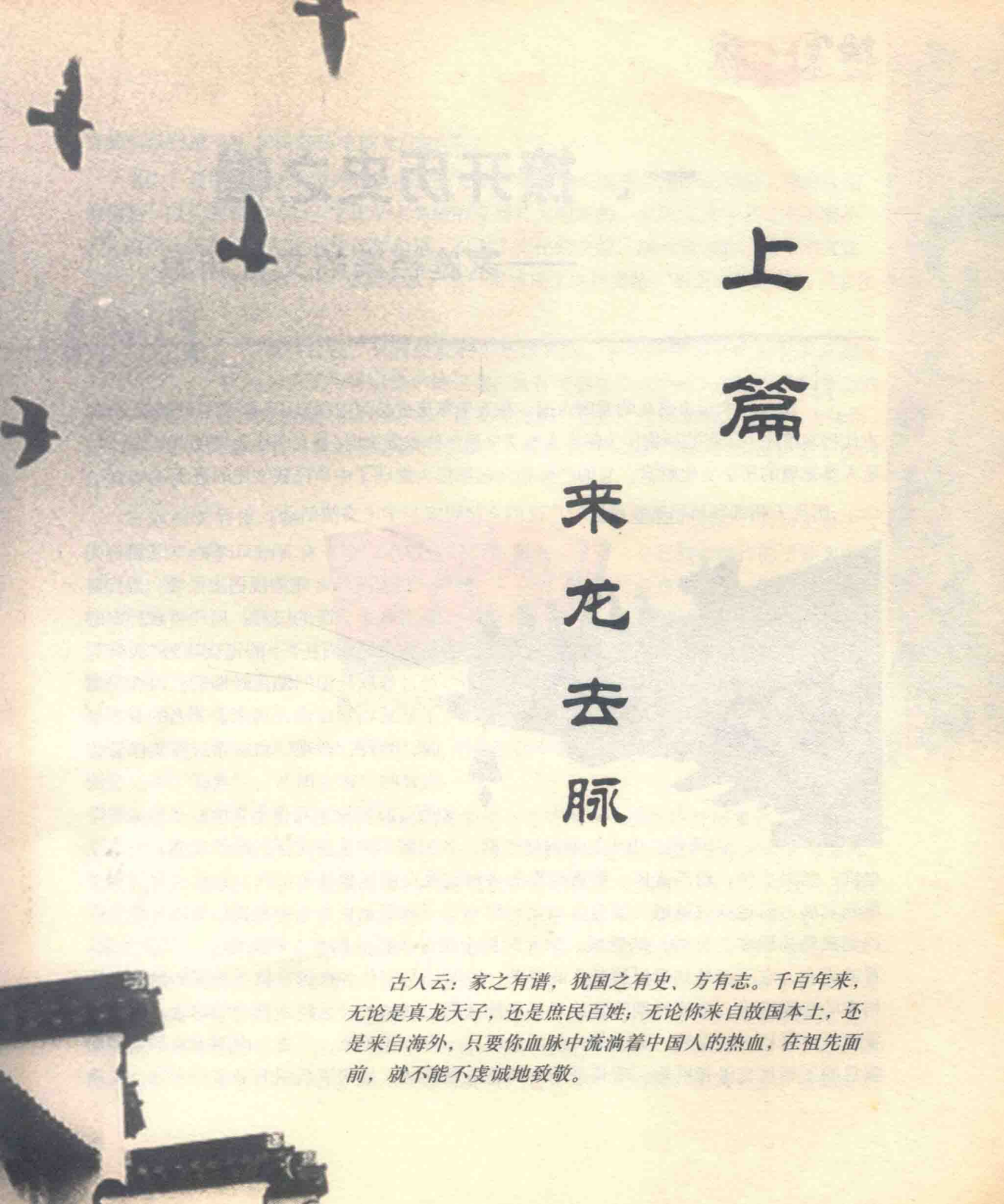


四、建档利己助人	119
——殷树山的家庭建档范例	
五、翰墨陶冶身心	122
——董子胜的家庭建档范例	
六、书画和家兴业	123
——柏椿的家庭建档范例	
七、美因生活有爱	124
——陶英杰的家庭建档范例	
八、履痕镌永无声	126
——周宗海的家庭建档范例	
九、艺术成就梦想	129
——陶遵和的家庭建档范例	
十、博涉奠基广收	130
——田克华的家庭建档范例	

附 录

一、主题词——家庭建档活动主题词	135
二、主题曲——凝聚共同的家	136
三、文 件——致全区家庭的一封信	137
四、通 知——“档案进家庭”活动的通知	139
五、简 介——威海市环翠区档案局	141
六、广 告——中国联通威海分公司	142





上篇

来龙去脉

古人云：家之有谱，犹国之有史、方有志。千百年来，无论是真龙天子，还是庶民百姓；无论你来自故国本土，还是来自海外，只要你血脉中流淌着中国人的热血，在祖先面前，就不能不虔诚地致敬。

一、撩开历史之帷

——家庭档案的文化渊源

中国是一个历史悠久的文明古国，在五千年历史长河中创造了灿烂辉煌的档案文化。古代档案馆库中保存的档案作为保存人类文化遗产的重要依据，是人们社会实践的真实记录，是人类重要的历史文化财富。它的产生和兴起都极大推动了中华民族文化的进步。

历代王朝都利用档案收藏进行广泛的文化研究与学术交流活动。



我国古代档案馆库，至今有文献可考的当以周代为最早；西周统治者即重视档案保管，古代典籍有藏于金匱的记载；周代收藏档案的机构根据《周礼》中的记载称为“天府”。经过春秋战国的动荡时期后，汉朝出现了皇家档案库房，其中最著名的有石渠阁、兰台、东观，负责系统搜集保管统治者的“律令图书”、“典籍”等。三国和西晋时期设东观作为集中贮存档案图籍

的所在。由于长期封建割据，各国都非常重视史学的政治功能，纷纷设史官。国兴史作，蔚然成风。隋唐时期的各种文化交融现象非常活跃，封建文化得到了蓬勃发展，而这些成就很大部分应归功于秘书省（我国正史官表中直接标明以管理官府档案典籍为职守的机构）的发展。宋元时期全国各级机关档案专职机构——“架阁库”普遍成立。它不仅是档案保管装具的变革，同时还是宋代各级国家机关设置的保管现行档案的专职机构。明清时期的统治者很重视修纂史书和对自己政绩赞颂的记录，因此更重视对史料档案的保管。大本堂、后湖黄册库、古今通集库、皇史、内阁大库都是举世瞩目的王朝档案保管机构。明代嘉靖年间建造皇史城，是明清两朝的皇家档案馆，其珍

贵的实录已成为中华民族历史的文化财富。

总之，我国古代档案馆库和我国古代文明一样，它是随着统治阶级政治、思想统治的需要，以及教育的兴起、文化学术交流的发展壮大起来的。它不仅保存了人类丰富的文化遗产，而且通过档案的传播和利用，实现了文化的交流、继承和创新，对中华文化的发展作出了重要贡献。从一定意义上说档案是“历史文明之母”、“文化之母”。



我们常说，只有民族的才是世界的。古老的中华文明也有因家庭文化的一脉相传得以繁衍的记载；也有因家庭档案的代代相续而得以生动的叙述。要进行中国家庭档案领域的研究，首先要发掘、整理、考订家庭档案的历史脉络。在了解、研究大量可资借鉴的历史经验基础上，探索和寻求利于当前的家庭档案工作的发展规律。

家庭档案的建立和以追溯到公元前1500年，有记载。据《史记·太史公作史记》载，年纪不可考，盖取之诸侯世系的史籍——谱牒，周很注意对记载当时周王，他们把这些档案分别录制成正本和副本，副本留在平常使用，正本则送至建筑坚固的宗庙中予以保存。



图为清朝光绪帝大婚红档的喜贴

管理的起源，其历史至少可早在殷商时代的甲骨文中即公自序》载：“维三代尚谱牒旧闻”，这些专记帝王谱牒，其实就是一种内容比王朝为了记录其“功绩”，室世系的谱牒档案的保管，

在西周及魏晋南北朝时期，谱牒档案的建立与管理即为统治阶级所重视，因“有司选举必稽谱牒”（赵翼《陔余丛考》卷十七），即谱牒档案成为士族做官选举的必要条件。士族为维护其特权，防止庶族假冒，用谱牒记载他们的世系渊源。为了适应这种需求，当时还出现了专门以治谱学为业的谱学专家，而且世代相传。谱学工作的内容是广泛搜集百氏谱记，进行撰写并妥善收藏于各自家中，以备日后选举或查考使用。晋太元中，贾弼编写的《姓氏簿状》，子孙相传，号为贾氏谱学，为当时最为有名的谱学著作。这样研究和编写谱牒档案的谱学就成为地主官僚保持门阀的工具，于是谱牒档案的建立和管理就大力发展起来了。自宋朝以来，刻版印刷家谱流行至今，绵延1000余年。自六朝起，就有将家族中名人的著作录入家谱的惯例，尤其是到了明朝，此风更盛。这部分的