

中学生学习素养读本·趣说哲学系列

胡兴松 编著

成语

中的哲学

品味成语，领悟哲理

创造灵动智慧人生



中学生学习素养读本·趣说哲学系列

胡兴松 编著

成语

中的哲学

品味成语，领悟哲理

创造灵动智慧人生

图书在版编目(CIP)数据

成语中的哲学 / 胡兴松编著. — 深圳: 海天出版社, 2015.9

(中学生学习素养读本. 趣说哲学系列)


ISBN 978-7-5507-1245-4

I. ①成… II. ①胡… III. ①哲学—青少年读物
IV. ①B-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第292881号

成语中的哲学

CHENGYU ZHONG DE ZHEXUE

出品人 陈新亮
策划监制 班国春
责任编辑 刘翠文
责任技编 蔡梅琴
封面设计  龙墨文化
0755-83461000

出版发行 海天出版社
地 址 深圳市彩田南路海天综合大厦 (518033)
网 址 www.htph.com.cn
订购电话 0755-83460202(批发) 0755-83460293(邮购)
设计制作 深圳市龙墨文化传播有限公司 (0755-83461000)
印 刷 深圳市希望印务有限公司
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 12.5
字 数 150千
版 次 2015年9月第1版
印 次 2015年9月第1次
定 价 25.00元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

序

2014年，深圳市教育局秉承“儿童优先”和“一切为了学生健康成长”的核心理念，发布了《关于进一步提升中小学生学习综合素养的指导意见》，旨在培养和提升中小学生的品德、身心、学习、创新、国际、审美、信息和生活等八大素养。胡兴松先生的这套《中学生学习素养读本·趣说哲学系列》丛书在此背景下应运而生，确实令人欣喜。该套丛书既是胡先生勤奋笔耕的见证，又是其教育生命的延伸，必将在进一步提升中小学生学习综合素养的行动中产生积极的推动作用。

朱永新教授曾说：“一个人的精神发育史，就是一个人的阅读史；一个民族的精神境界在很大程度上取决于这个民族的阅读水平。”我历来主张每一个人都要用心阅读，特别是青少年学生更应把握好吸吮知识的黄金时期。现代中学生应好读书、多读书、读好书。

胡兴松先生的这套丛书，由《成语中的哲学》《诗词中的哲学》和《故事中的哲学》构成，既有高度与深度，又有厚度与温度，犹如一席精美盛宴，令读者大快朵颐。

——有高度。联合国教科文组织的国际21世纪教育委员会在《教育——财富蕴藏其中》的报告中明确提出：21世纪，教育的四个支柱是：引导学生学会求知、学会做事、学会共处、学会生存。“学会求知”离不开学习素养。所谓学习素养，就是要以学为核心，端正学习态度，培养学习兴趣，提升学习能力，掌握科学的学习方法，养成良好的学习习惯。学习素养，是学生综合素养不可或缺的重要组成部分。而学习素养培养与提升的有效路径就是阅读、阅读、再阅读。阅读，可以拓展视野，陶冶情操，涵养品性，健全人格。“腹有诗书气自华。”生命，因阅读而精彩；生命，因阅读而美好。同时，学生的学习素养，不等于知识，但必须以科学文化知识为基础，而哲学知识则是科学文化知识体系的核心与灵魂，是每一个人须臾不可或缺的。本丛书既瞄准“学习素养”，有高度，又紧扣“哲学”，有灵魂，对培养和提升中学生的学习素养乃至人文素养，实现人的全面而自由的发展，各成乃器，应当是大有裨益的。

——有深度。古人言：“云在意中妙。”一部书籍的意蕴、深度自然是其创意与思想。创意，无非是指对现实存在事物的理解以及认知所衍生出的一种新的思维和行为潜能。一个好的创意，不是人云亦云、趋人项背，而是打破常规、另辟蹊径，是别出心裁、独具匠心。思想的深度，也许是分析问题的客观、辩证，或实事求是、高屋建瓴，或一语中的、切中时弊，以引导人们透过现象看本质。正如本书作者所言：“人类最可怕的不是胡思乱想，而是根本不去思想。思想麻木，比胡思乱想更可怕。”让我们做一名有创意、有思想的人！本套丛书从宏观体例上而

言，将文学与哲学“嫁接”或“联姻”，是一种大胆的创新；从微观内容上来看，在对成语、诗词和故事的阐释中处处都闪烁着新颖而深邃的思想观点。例如，一反成语“杞人忧天”的千古之诮而褒扬其生态文明意识，对成语“人定胜天”的具体分析，对苏轼《题西林壁》的多维解读，都显露出作者独特的发现与见解，给人一种新风扑面的感觉。

——有厚度。起源于黄河、长江流域的中华文明虽历经沧桑，却犹如浩浩荡荡的黄河、长江奔流不息，始终显示出顽强的生命力和无穷的魅力。中华文化源远流长、博大精深，为中华民族生生不息、发展壮大提供了丰厚滋养。而众多脍炙人口的成语、富有哲理的诗词以及妇孺皆知的寓言故事，正是中华民族文化的基因与血脉，是中华民族共有的精神财富。清代学者章学诚曾说：“灭人国者，必先亡其史。”如果有史而弃史，有史而不知史，则为莫大的悲哀。如果抛弃传统文化而“去中国化”，就会动摇我们的文化根基，割断我们的精神命脉，从而失去民族文化的自信，消解我们的精气神。本套丛书正是致力于把中华民族文化的经典嵌在学生脑子里，且不是一味地理论灌输，或抽象空洞地政治说教，而是既“入乎其内”，具有深厚的文化内涵和底蕴，又“出乎其外”，具有生动活泼、通俗易懂的言说形式，让青少年学生在成语、诗词和故事的百花园中感受中华民族的优秀传统文化，耳濡目染，情牵意动，净化灵魂，浸润涵养，为其一生的发展涂抹好底色。

——有温度。人们初入哲学殿堂，常会产生哲学语言晦涩难懂、哲学理论枯燥乏味的感觉。其实，在现实生活中，我们不能“跟着感觉走”，因为人的感觉往往是不可靠的。哲学决不是学究式的教条，哲学始终都是鲜活的。就哲学的表达形式而言，在哲学史上，虽然出现过像古希腊的赫拉克利特这样的哲学家，因

怕被民众轻视而故意将哲学著作写得晦涩难懂，但哲学书籍一般都是形象生动、有血有肉的。而哲学的晦涩难懂和枯燥乏味，则往往产生于呆板、僵化的表述。而本丛书将成语、诗词、故事这些富有文学色彩的内容与哲学“嫁接”或“联姻”，以“趣说”的形式来阐发深奥的哲学道理，剥除了遮蔽在哲学上的神秘面纱，变抽象为具体，化深奥为浅显，颇具可读性，可令读者静静地在温馨、浪漫的字里行间体会那诗情画意、奥妙无穷的哲学智慧，从而孕生“爱智”的情愫，增强“爱智”的兴趣，获得富有哲理的启迪，并达到“乐学”的至高境界。

古希腊著名哲学家柏拉图曾提出，教育就是要为国家培养“哲学王”。当下，我们不奢望培养出千千万万的“哲学王”，然而，一个人不能没有哲学头脑，一个民族不能没有哲学思想。在“经济繁荣”的条件下出现“哲学贫困”，绝对是民族与国家的悲哀。为此，我们必须变革“贫困的哲学”，使哲学兼容并蓄、与时俱进，使哲学走出书斋、走近大众，使哲学通俗易懂、深入人心。我有理由相信本套丛书会引领你开启通向哲学殿堂的大门，迈入神奇、梦幻的哲学世界。

朱光潜先生在《谈美》一书中曾说：“朋友，在告别之前，我采用阿尔卑斯山路上的标语，在中国人告别习用语之下加上三个字奉赠：‘慢慢走，欣赏啊！’”让我们谨记这一箴言，翻开这套丛书，慢慢阅读，欣赏啊！

叶文梓（深圳市教育科学研究院院长）

2014年12月18日于深圳

写在前面的话

千百年来，成语一直为人们津津乐道、世代传承。成语是熟语中的一种，是人们长期以来习用的、定型的词组或短语。成语具有结构的定型性、内容的完整性、意义的精辟性、形成的历史性等特点，是语言园地中的常青树，具有永久的生命力。认真学习和恰当运用成语，不仅不会“使人思想懒惰”，而且可以使人思绪活跃、思维敏捷、思想深邃。

成语是中华民族文化之瑰宝，是汉语语言词汇之精品。成语与哲学都源于生活，反映生活，因此，众多成语特别是成语典故，都蕴含着丰富而深邃的哲学道理，能给人以智慧的启迪、情感的陶冶、思想的教诲、生活的警示。语言是文化的载体，成语是一种浓缩的文化。成语与哲学的交融，实际上是文化与哲学的交融，是历

史与哲学的交融，更是生活与哲学的交融。因此，本书旨在从一个侧面来反映与展示这种水乳交融的关系，引领你去感受成语之美，感悟成语中深邃的思想内涵。

本书以《成语中的哲学》命名，无非是以某一脍炙人口的成语为题，借题发挥，一事一议，用“趣说”的形式来诠释深奥的马克思主义哲学道理，引领你走进马克思主义哲学殿堂，领略哲学大师们深邃的哲学思想，并学会运用马克思主义哲学原理来分析 and 解决现实生活中的实际问题。

在浩如烟海的中华民族文化宝库中，成语可谓琳琅满目、晶莹剔透。本书所选成语可谓九牛一毛、沧海一粟，且对每一个成语的哲理分析，因其特定的读者对象和目的，难免挂一漏万、浅尝辄止。在这条新路上，我虽步履蹒跚，但毕竟迈出了第一步，且已尽心竭力。愿本书能为哲学的通俗化、大众化鼓风扬波，哪怕是激起些许涟漪。我热切期盼读者的冷评热议，切磋指正。

哲学不是少数人的专利，愿你成为热爱智慧、追求智慧、拥有智慧的人！

胡兴松

2014年8月10日定稿于深圳

—— 哲学概论 ——

- 002 杞人忧天
005 对牛弹琴
008 象牙之塔
012 百家争鸣
015 天翻地覆

—— 本原追溯 ——

- 018 追本穷源
020 指鹿为马
022 开天辟地
025 按图索骥
027 水中捞月
030 惊弓之鸟
033 曲突徙薪
036 望梅止渴
040 四面楚歌
043 人定胜天

048 刻舟求剑

051 庖丁解牛

053 拔苗助长

055 郑人买履

058 实事求是

—— 辩证寻思 ——

062 唇亡齿寒

065 盲人摸象

068 螳螂捕蝉

071 起死回生

074 水滴石穿

077 田忌赛马

080 机不可失

083 刮目相看

086 世外桃源

089 居安思危

091 塞翁失马

095 邯郸学步

- 098 画龙点睛
100 讳疾忌医
104 兼听则明
106 对症下药
109 一叶障目
112 囫囵吞枣
114 出奇制胜
117 后来居上
120 井底之蛙

认识揭秘

- 124 胸有成竹
128 纸上谈兵
131 学以致用
133 三人成虎
136 和氏之璧
138 狐假虎威

社会解读

- 142 空中楼阁
144 徒劳无功
147 螳臂当车
151 本末倒置
154 独木难支

人本探微

- 158 南辕北辙
161 三思而行
164 大公无私
167 鞠躬尽瘁
169 反裘负薪
173 卧薪尝胆
176 望洋兴叹
180 愚公移山
183 黔驴技穷

哲学概论



生活需要哲学智慧，生活中处处有哲学。哲学可以指导人们生活得更好，是美好生活的向导。

真正的哲学都是自己时代的精神上的精华，是社会变革的先导。马克思主义哲学的产生是哲学史上的伟大变革。我们应了解马克思主义哲学的特征和马克思主义哲学在中国的发展，坚持当代中国的马克思主义哲学。

让我们走进哲学的殿堂，自觉地追求智慧，创造美好的生活，书写绚丽的人生。



面对“思想者”，我们似乎可以说：思想不是哲学家的特权，学习哲学不能不思想，不能不怀疑。哲学智慧产生于人类的实践活动，源于人们对实践的追问和对世界的思考。

杞人忧天

哲学源于人们对实践的追问和对世界的思考

从前，有个杞国人总担忧天会塌下来，地会陷下去，自己无处存身，便整天睡不好觉，吃不下饭。朋友开导他说：“这天，不过是一团气积聚起来的，没有一个地方没有气，你伸展身体、俯仰、呼吸，每时每刻都在天中活动，你为什么还担忧天会塌下来呢？”杞人疑惑地问：“如果天真的是一团气积聚起来的，那么，天上的日月星辰不是都要掉下来了么？”朋友又劝导他说：“日月星辰只是那一团气体中有光耀的一部分，即使掉下来，也不会伤害人的。”杞人又追问：“那么，地陷了，人又怎么办呢？”朋友又说：“这地不过是堆积起来的土块，它塞满了四面八方所有空虚的地方，没有一个地方没有土块，你跨步、跳跃，每时每刻都在地上活动，为什么还要担忧地会陷下去呢？”杞人听后长舒了一口气，脸上露出欣喜的神色。

成语“杞人忧天”意在告诉人们一切毫无实际根据的忧虑都是不必要的，它只是人们自寻烦恼、陷入颓废和混乱的精神状态。

“杞人忧天”与“庸人自扰”的意思大致相同。

我们从小被教育应懂得“天下本无事，庸人自扰之”的道理。因此，忧天的杞人总是为世人所讥笑。然而，我们似乎应为杞人正名。除去杞人“忧”的心态，而讨论其“思”的问题，即“天”是由什么东西积聚起来的，杞人无疑是大智者。在“杞人忧天”故事中，劝导者认为天是由气积聚起来的，就是一种朴素唯物主义的观点。在西方，这个问题从古希腊时代一直持续到哥白尼、牛顿的时代；在中国，屈原在《天问》中也提出了类似的问题。

其实，每个正常的人从童年时代起，往往会进行一些追问和思考：“天会塌下来吗？地会陷下去吗？天塌地陷以后，我们怎么办？”追问与思考这样的问题，实际上已经不自觉地与哲学发生了关联。

我国南宋大哲学家陆九渊年仅4岁时，就向父亲提出了一个宇宙无限性的问题：“天地何所穷际？”父亲笑而不答。

南宋时期的著名哲学家、教育家朱熹刚会说话时，父亲就对其进行启蒙教育。他父亲指着天说：“天也。”朱熹反问：“天为何物？”他父亲十分惊讶。

西方现代哲学家波普尔回忆说：“当我还是一个孩子，也许是8岁的时候，我就偶然碰到了其中一个哲学问题。不知怎地，我听到有关太阳系和空间（无疑是牛顿空间）的无限性，就很困惑：我既无法想象空间是有限的（因为在空间之外又有什么呢？），也无法想象空间是无限的。我的父亲建议我去问他的一个兄弟，并告诉我，他的兄弟非常善于解释这类问题。这位叔叔首先问我对于不断延续的数系是否感到困难。我说不感到困难。然后他就要我想象：有一堆砖，然后把一块又一块砖加在砖堆上，无穷加下去，但永远填不满宇宙空间。”

可见，生活中处处有哲学，哲学就在我们身边。哲学源于人

们对实践的追问和对世界的思考。面对大千世界，你多问几个为什么，就可能最终走上哲学研究的道路。

如今，杞人的忧虑不再是笑谈，而是作为一个严峻的事实摆在了世人面前。人们大量燃烧化石燃料，大气中的二氧化碳含量剧增，温室效应显著，导致全球气候变暖；人们制造出来的氟利昂大肆吞噬着臭氧层，南极上空已见空洞，恶毒的紫外线肆无忌惮地冲入大气层，伤害着脆弱的生命。联合国向全世界敲响警钟：21世纪，人类将面临资源枯竭、能源危机、人口膨胀、环境污染等四大问题的困扰，人类若不醒悟，将在劫难逃。而如何尊重自然规律的客观性，使人与自然和谐相处，这不正是一个令人关注的哲学问题吗？

人类最可怕的不是胡思乱想，而是根本不去思想。思想麻木，比胡思乱想更可怕。“惊奇是哲人的感受，哲学始于惊奇。”在生活中多追问，多思考，或许你就会成为一名哲学家。

对牛弹琴

哲学是系统化、理论化的世界观

“对牛弹琴”典出《庄子》：“犹对牛鼓簧耳。”簧，是吹奏乐器里能发音的薄片。“对牛弹琴”的意思是：犹如给牛吹奏音乐。

小说《红楼梦》有这样一个情节描写——林黛玉调侃贾宝玉不懂琴音乐理，好比“对牛弹琴”。

这天宝玉来到黛玉房里，发现黛玉正在看一本书，书上的字他一个也不认识，就说：“妹妹越发长进了，看起天书来啦。”黛玉嘲笑他说：“好个念书的人，连琴谱都没见过？”说着就给宝玉讲解起来。讲了一会儿，黛玉的丫鬟（huán）紫鹃提醒宝玉说：“姑娘的身体刚好一点，也该让她歇歇了。”宝玉笑了，说：“我只顾听讲，让妹妹劳神了。”黛玉说：“讲讲音乐倒也开心，只怕我讲了半天，你还是听不懂。”宝玉说：“反正慢慢地也就听明白了。赶明儿我告诉三妹妹和四妹妹，叫她们也来学琴谱，弹琴让我听。”黛玉笑着说：“你也太会享福啦。大家都学会了，弹起琴来，你听不懂，还不是对……”她说到这儿就打住了。这话宝玉倒是听懂了，把话接过来：“只要你们能弹，我就

爱听，管它是不是对牛弹琴呢。”

东汉时期，有一位对佛教教义颇有研究的学者，名叫牟融。他引用儒家的诗书向儒者宣讲佛经，受到了一些儒者的责难，指斥他不直接依据佛经来回答问题。于是，牟融讲了一则音乐家公明仪的故事：

从前，有个叫公明仪的琴师，琴弹得优美动听，每逢朋友相聚、良宵吉日，他都要弹上一曲。凡是听他弹奏的人都被他那高雅的琴曲所打动。

有一天，天气晴朗，风和日丽，公明仪带着琴到野外去弹奏。高山、小溪、青草、鲜花，百鸟争鸣，令人心旷神怡。在不远处的柳荫下还有一头老黄牛低头吃草，悠闲自在。公明仪顿时激情泛起，在山坡上，对牛弹起了一支非常高雅的琴曲，可那头老黄牛却无动于衷，只顾自己埋头吃草。

公明仪见牛毫不理会，于是重新弹了一曲非常通俗的乐曲，那头牛听到这如同蚊子、牛虻和小牛的叫声般的琴声后，居然停止了吃草，耸起耳朵认真地倾听起来。接着，摇晃着尾巴慢慢地踏着小步来到了公明仪身边。

最后，牟融说：“对没有读过佛经的人直接谈佛经，等于白费口舌。”

哲学不是“阳春白雪”，哲学不能“对牛弹琴”。哲学就在我们身边。哲学源于生活，属于生活。哲学就在你的言谈举止、嬉笑