

朗 读 音 频 版

字中有画 画中有字
撇捺之间的中国故事
古文字专家精心打造

涂白奎 崔乐才
— 编著 —

汉字会说话

会意 [2]

巧 搭 积 木

辽宁人民出版社

涂白奎 崔乐才

- 编著 -

汉字会说话

会意【2】

巧搭积木

④ 辽宁人民出版社



©涂白奎 崔乐才 2017

图书在版编目(CIP)数据

汉字会说话·巧搭积木:会意.2/涂白奎,崔乐才编著. —沈阳:辽宁人民出版社,2018.1
ISBN 978-7-205-09237-5

I. ①汉… II. ①涂… ②崔… III. ①汉字—儿童读物
IV. ①H12-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第328082号

出版发行:辽宁人民出版社

地址:沈阳市和平区十一纬路25号 邮编:110003

电话:024-23284321(邮购) 024-23284324(发行部)

传真:024-23284191(发行部) 024-23284304(办公室)

http://www.lnpsh.com.cn

印刷:辽宁泰阳广告彩色印刷有限公司

幅面尺寸:147mm×210mm

印张:2.75

字数:55千字

印数:1~6515

出版时间:2018年1月第1版

印刷时间:2018年1月第1次印刷

责任编辑:张天恒

装帧设计:丁末末

责任校对:金丹艳

书号:ISBN 978-7-205-09237-5

定价:18.00元





好故事，扫码听

编 辑 寄 语

汉字是民族文化的根脉。

方块字里凝聚着祖先的智慧，更凝聚着中华民族的历史与文化。

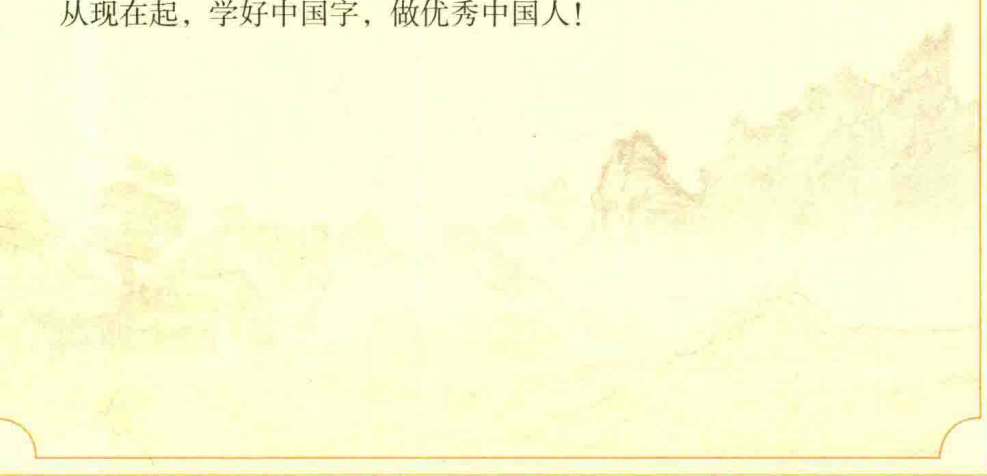
一撇一捺间，有我们的文化基因，更有我们一脉相承的文化品格。

过去，汉字开辟并注解着华夏五千年文明。

现在和将来，汉字必将承载并演绎中华民族光明的未来。

小朋友们：

从现在起，学好中国字，做优秀中国人！



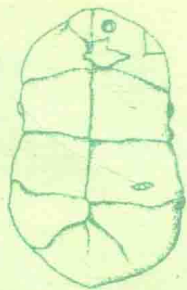
写在前

——致小朋友和家长大朋友们



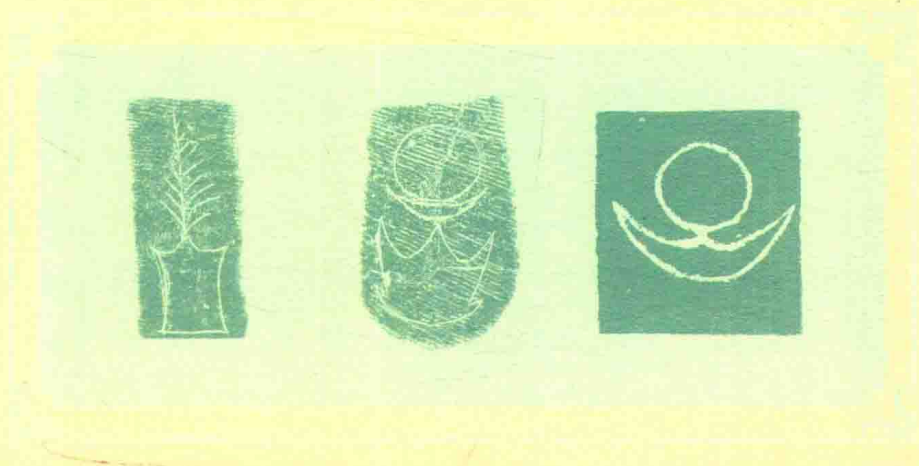
文字是记录语言的符号，是人类社会发展到一定阶段的产物。而我们的汉字真正起源于什么时候呢？直到现在仍然难以给出一个准确并令人信服的年代数据。

从考古发掘的材料来看，在距今 7000 多年前的河南省漯河市舞阳县北舞渡镇的贾湖村、6000 多年前的山东省泰安市大汶口及年代稍后的相当广袤地区的多处新石器时代文化遗址出土遗物中都发现一定数量的刻画符号，有些符号甚至和后世的汉字形体基本相同。



不过，这类符号数量较少，又多为单个、零星地出现，当时是否作为记录语言的符号使用还不能结论，因此，也很难把它们作为文字来看待。

有鉴于此，学术界基本将汉字起源的年代定在距今 4500 年左右的黄帝时期。但是，真正成熟且用于记事、记言的文字应该是商代晚期的甲骨文和被称为金文的青铜器铭文。



承辽宁人民出版社的雅意，我们为孩子编写了“汉字会说话”这样一套古文字的启蒙小书。

关于汉字的造字方法，古人一直有所谓“六书”说。所谓“六书”，即指事、象形、形声、会意、转注、假借。鉴于转注和假借字对小朋友们来说理解有一定的难度，因此，我们这套书也就按照指事、象形、形声、会意四个类别进行编写。

为了更好地让家长指导小朋友们阅读这套书，我们做了如下导读：

一、为什么我们的书要收录冷僻字？

我们收录字的原则是：以常见字为主，选择收录少数冷僻字。收录这些冷僻字的目的在于试图较为全面地反映古人造字与社会生活多方面的关系。

二、为什么我们的书不和市场上的同类汉字书一样，按甲骨文、金文、篆书、隶书的顺序编写？

本书中出示的古文字例字按照商代、两周、战国三个时期分列，之所以如此，是因为甲骨文使用的年代未必早于金文。就目前所见材料，商代早期的青铜器已有氏族徽号类的铭文，而甲骨文的使用年代大致在商代晚期到西周前段。如果按照甲骨文、金文的排序，容易造成小朋友和家长们对其年代的误解，我们希望在孩子童蒙之始，就以严谨、专业的态度让他们接触最准确的知识，这是我们对复兴中华优秀传统文化应尽的一份文化责任和担当。为此，我们还要说明，本书出现的

商代文字主要是甲骨文和金文；

两周文字主要是西周和春秋金文；

战国文字则包括金文、竹简文字和玺印文字等。

个别字例不见于战国时期而见于秦文字的则以秦文字代替。按照这种年代序列出示相关字例，有助于小读者了解这些例字形体与字义的关系、字形继承演变的轨迹等。对于文字形体与字义关系的解释则主要根据《说文解字》等古代权威字书的说法，如果这些字书的说法

有误或欠精确，则据古文字学界的研究成果予以纠正或补充，以保证其权威性和准确性。

为使小读者能更为直观地了解字义，提升识读的趣味性和互动性，我们做了如下安排设置：

❶ 书中（不含形声字）收录的每一个例字都配有一幅根据字形、字义衍生出来的画面。



《说文解字》：“夹，持也。从大，挟二人。”

挟，读作挟持之挟。字形像一人挟持二人，又像二人扶持一人，因此有挟持的意思，又有辅的意思。夹与爽(shuǎn)字形相近容易混淆(xiáo)，应注意。

❷ 每个例字还配列了一个成语、词句或典故，以扩展这套小书的信息量，增加其知识性，古文节选部分同步奉上，以增加孩子们对古文的认知和亲近。

直木先伐

zhí mù xiān fá gān jǐng xiān jié
直木先伐，甘井先竭。

——战国·庄子等《庄子·山木》

战国时期，庄子有次带学生到山上，看到伐木工人在一棵枝叶茂盛的大树下休息，却不去砍伐这棵树。就问：“你们不是要砍树吗？这么大一棵，怎么不砍呢？”

③ 量体裁衣地在相关成语典故的后面增设了国学小贴士、国学小问答、国学小链接等栏目，以帮助小朋友们更好地理解其内容。

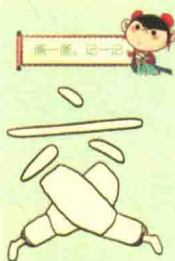
国学小问答

花中四君子分别是什么？

答案：梅、兰、竹、菊。


④ 为了让小朋友们能更好地理解每个例字的起源，我们在后面请插画师为每个例字配了一幅字画结合的图，小朋友们拿起手中的画笔，描一描，画一画，自然就会对汉字有更深入的理解和掌握。

交



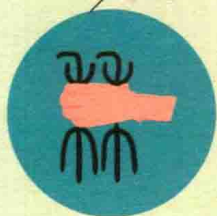
当然，对于小读者来说，书中所出示的古文字形体在增加他们识读兴趣的同时，也可能在理解方面存在一定的困难。如果父母大朋友们能够和他们亲子共读，那一定会收到事半功倍的效果。

总之，希望这套小书能够成为小朋友们打开汉字宝库的金钥匙，进而热爱我们的文化，热爱我们的祖国，我们中华民族最基本的文化基因一定会在新世纪的土壤中结出丰硕的果实。

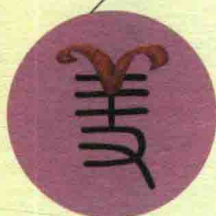
涂白奎 

目录

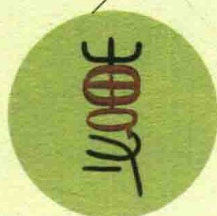
兼 001



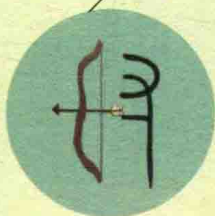
羞 004



专 010



射 007



取 013



封 016



扫 019



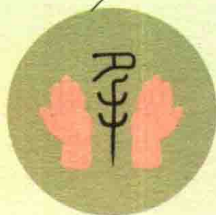
友 022



共 025



承 034



兵 028



丞 031



史 037



劦 043



戒 040



采 049



弃 046



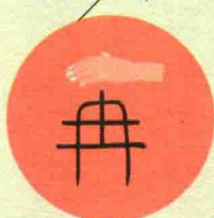
孚 052



奚 058



冉一称 055



为 061



牧 064



启 073



寇 067



敢 070



jiān

兼



籀文 兼

周

篆文 兼

战国

小篆 兼

小篆



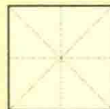
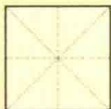
《说文解字》：“兼，并也。从又持秝。兼持二禾，秉持一禾。”

“兼持二禾”，看起来兼就像手握两把禾的样子。

在米字格中填写以又为偏旁的字

例如

双



鱼与熊掌不可兼得

yú wǒ suǒ yù yě xióngzhǎng yì wǒ suǒ yù yě èr zhě bù
鱼，我所欲也，熊掌亦我所欲也；二者不
kě dé jiān shě yú ér qǔ xióngzhǎng zhě yě
可得兼，舍鱼而取熊掌者也。

——战国·孟子《孟子·告子上》

孟子，名轲，字子舆，战国著名的思想家、政治家、教育家，孔子学说的继承者，儒家学派的重要代表人物，他与孔子一起被后人尊称为“孔孟”。

他对生命与大义的关系进行了阐述，用人们生活中熟知的具体事物打了一个比方：

鱼是我想得到的，熊掌也是我想得到的，在两者不能同时



得到的情况下，我宁愿舍弃鱼而要熊掌；生命是我所珍爱的，义也是我所珍爱的，在两者不能同时得到的情况下，我宁愿舍弃生命而要义。

在这里，孟子把生命比作鱼，把义比作熊掌，认为义比生命更珍贵，就像熊掌比鱼更珍贵一样。

鱼和熊掌不可兼得强调当两样东西如果不能兼得的时候，我们应当如何取舍。

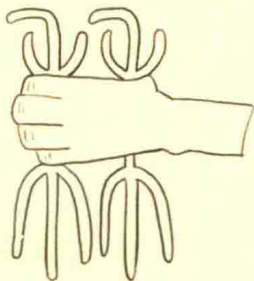
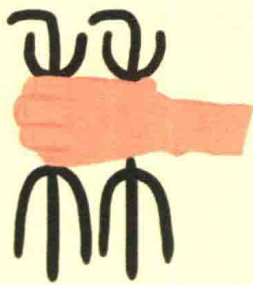
国学小贴士

我们现代人的名字与古人的名字是不同的。古人名是名，字是字，各有用途。古人一诞生就起名，成人后则有字和号，地位高的人死后还会有谥号。比如我们知道的大文豪苏东坡，字子瞻，号“东坡居士”，谥号文忠。

画一画，记一记



兼



xiū
羞



《说文解字》：“羞，进献也。从羊，羊所进也；从丑，丑亦声。”

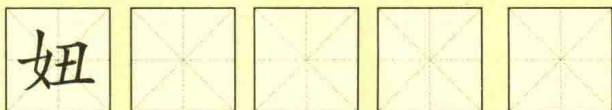


羊是古人向上级或长者奉献的美食，因此最早有进献和美食两个意思。耻辱、羞愧则是后来的假借引申义。古文字像手中持羊进献之形。以后由于羊字最末笔的竖画延伸与表示人手的又字交叉，便被误作丑字并被许慎误为羞字读音的偏旁。

在米字格中填写以丑为偏旁的字



例如
→



闭月羞花

东汉末年，司徒王允的义女貂蝉（diāo chán）在后花园拜月时，忽然轻风吹来，一块浮云将那皎（jiǎo）洁的明月遮住。

这一幕正好被王允看见，王允为宣扬他的女儿长得如何漂亮，逢人就说，我的女儿和月亮比美，月亮比不过，赶紧躲在云彩后面。因此，貂蝉也就被人们称为“闭月”了。

唐朝开元年间，唐明皇骄奢（shē）淫逸，四处搜寻美女，杨玉环被选进宫来。一天，她到花园赏花散心，看见盛开的牡

