

好

伙伴
作文

HAOHUOBANZUOWEN

二十一世纪经典作文
ERSHIYISHIJINGDIANZUOWEN

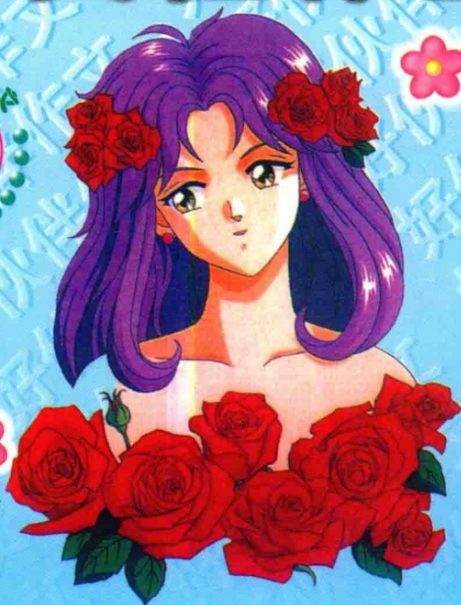
中学生

- 议论书评
- 游记抒情
- 写人状物
- 记事写景
- 想象创作
- 考场作文
- 获奖作文
- 篇章精彩
- 章章可效
- 奇特的文思
- 优美的文笔
- 记录少年风华
- 描绘花季雨季
- 创造未来的成熟

新概念

《好伙伴作文》编写组

作文佳作鉴赏



新疆青少年出版社

H194.5
4222
1-2

好伙伴作文

中学生作文佳作鉴赏

《好伙伴作文》编写组编写

文苑

是希望！是希望！是希望！是希望！

是希望！是希望！是希望！是希望！

是希望！是希望！是希望！是希望！

新疆青少年出版社

责任编辑:吴晓兰

封面设计:小琳

图书在版编目(CIP)数据

好伙伴作文/高宇东,王康平编.-乌鲁木齐:新疆青少年出版社,1999.12

ISBN 7-5371-3628-9

I. 好… I. ①高… ②王… II. ①作文-中学-选集②作文-小学-选集 IV. H194.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 75103 号

好伙伴作文 中学生作文佳作鉴赏

新疆青少年出版社出版

(乌鲁木齐市胜利路 100 号 邮编:830001)

全国新华书店总经销 四川达州新华印刷厂

850×1168 毫米 32 开 60 印张 1398 千字

2000 年 11 月第 2 版 2000 年 11 月第 1 次印刷

印数:1—10000 册

ISBN7-5371-3628-9/G·1729

全套定价:60.00 元 本册定价:10.00 元

如有印装问题请直接同承印厂调换

版权所有·盗印必究

举报电话:0991-2871253

前言



一粒种子从沉闷的泥土中破土而出，
它会以为——“我就是希望”。

一只鸡雏从封闭的蛋壳里满跚走来，
它会以为——“我就是希望”。

当然，这些是希望。

然而，还有比这更伟人，更神圣、更坚实的希望——那就是你们——今天的少年儿童！

是谁的希望？是父母的希望，

是师长的希望，

是祖国的希望，

是 21 世纪的希望。

幸运的你们将面对一个伟大的时代——一个新知识不断更新，高技术飞速发展的时代，这个时代既有点陌生，又非常现实。到那时，你们不再是一个个梳着板凳头跳皮筋的女孩；不再是一个个抱着篮球满场跳的男孩；不再是一个个捧着书本，死记硬背的小学生。你们将是 21 世纪的天之骄子。

通过这本书，我们试想着，使你们懂得什么是爱，由对爸爸、妈妈、兄弟姐妹、对老

奇特的文思

优美的文笔

记录少年风华

描绘花季雨季

创造未来的成熟

议论书评

游记抒情

写人状物

记事写景

想象创作

考场作文

获奖作文

篇篇精彩

章章可效

《好伙伴作文》

编写组编写

师同学、对小动物的爱延伸到对事业、对祖国、对人类的爱，如《如意》《两个男子汉》《父母之间》等。

通过这本书，我们试想着，使你们懂得什么是美？大自然、社会、人、怎样才算美？怎样去欣赏美，追求美？如《香港是我家》《乌蓬船》《月光曲》等。

通过这本书，我们试想着，使你们初掠人生。人生的内容太丰富了，我们可以从基本的道理开头：时光匆匆，友谊长存，保持快乐，等等，如《失败与成功》《热爱生命吧，朋友》《希望》等。

少年朋友们，好年华不能多求，人生不能重复，你们应该抓紧大好时光，多读书，读好书。

编者

《文苑》社

巨隆出巨隆

版权所有，未经许可，不得转载。本书出版，旨在为青少年提供阅读材料，丰富其知识，开阔其视野，培养其兴趣，提高其素质。本书出版，旨在为青少年提供阅读材料，丰富其知识，开阔其视野，培养其兴趣，提高其素质。



好伙伴作文 目录

中学生作文佳作鉴赏

社 会 篇

如意	王 承(1)
拜佛	容中尔甲(4)
领路者·竹竿与盲孩	赵剑峰(7)
可爱的小猫	李 晶(10)
来自天堂的微笑	李 霞(17)
顺序	蒋维龙(19)
“吊颈鬼”三爷	郭 昇(21)
可怜? 可怜!	李 萍(25)
融	王 华(28)

亲 情 篇

两个男子汉	何 靖(33)
父女之间	维阿妮(36)
蓬门为君开	胡 睦(40)

葡萄	陈国岳(43)
冬天的早晨	谭亚丹(45)
乌篷船	熊 贇(48)
成长的烦恼	郁哲隼(53)
父亲那座山	熊明国(55)
今天爸爸去出差	谢 奕(57)
妈妈,我已经十七岁了	谢凌岚(61)

故 园 篇

看戏	张有为(65)
蟹灯	王友良(68)
故乡的蝉声	卞清涛(72)
故乡的龙须草	刘先枝(76)
故乡的符号	郑东海(80)
家乡的秋	李 航(83)
家乡,那淡淡的黄花	葛英煜(86)
故乡的菜和瓜	李广森(89)
我爱你啊,小村	陈耳东(92)
香港是我家	施建群(95)

风 景 篇

夜上峨眉山	蔡志宇(99)
北回归线之夏	王庭坚(102)

冬天的北京	肖翔(105)
月光曲	柏南(109)
游灯	周蓉(111)
草原行	何凌(114)
修河之旅	徐世炳(118)
工地暮色	张泽军(120)
赶场	张健松(121)
荒山行	李一川(124)

园丁篇

扎“马尾巴”的老师	丁宇(129)
在梅森的课堂上	有海丹(132)
母校惠存	黄志凌(135)
课堂上的鸡声	廖明(138)
画像	鲁鹏(141)
躺在床上	吴冬梅(145)
一片蔚蓝晴空	潘逸红(148)
割麦	任慈超(150)
阴雨过去应是晴天	马里(153)

同学篇

失败与成功	陈丽昆(157)
秘密	陈红(160)

“沙漠奇旅”轶事	高 菁(164)
男孩和女孩	林丽慧(168)
热爱生命吧! 朋友	薛晓鸿(172)
无题	张 奕(176)
冬天的故事	陈艳秋(179)
家乡在呼唤	崔国虹(183)
楼上·楼下	施 鸣(186)
小听卖报	李 婕(188)

成 长 篇

苦旅	胡汉东(193)
妈妈一天不在家	陈莉莉(195)
错过太阳之后	黄晓华(199)
告别了, 儿童节	余晓虹(202)
我寻找失去的世界	王 勇(206)
生命的纯白	陈泽来(209)
凤凰鸟	张玉峰(212)
啊! 鸽子	常 玉(216)
希望	王国锋(219)
微微的笑意	华 燕(222)
弯弯的小路	陈 健(225)

花 季 篇

唱给世界的歌	段雪梅(229)
毕业前夕话友情	苗志军(233)
抉择	尹文倩(237)
宁静的心	孙 越(240)
唱给小妹的挽歌	胡 苇(241)
做人,不需要假面具.....	崔传胜(244)
虹姐,您不要走.....	陈 熙(246)
唱给远方的朋友	王 军(249)
夜来的时候	薛金枫(251)
19岁·男孩·梦	孙 超(254)

青 春 篇

红水河,八桂的血源.....	易添平(257)
阳光与阴影	曾继媛(260)
昨日·今日·明日	王红梅(263)
啊,飞鸟.....	俞海飞(266)
山·飞蛾·大漠	丁雪芹(269)
给你——汪洋中的一条船	李隆旭(273)
绿,生命的颜色.....	周 凌(276)
小亭的思索	陈 琳(278)
水	李林山(281)

论 坛 篇

心旅	李凌宇(284)
“狂墨”现象的思考	朱海斌(289)
东西南北	金 风(292)
分数·知识·能力	韦 敏(294)
小世界与大世界	罗新锦(297)
就是要“班门弄斧”	何其亮(300)
沙漠,在文明的国度上扩展	张思境(302)
老师,您太委屈了	凌 云(307)

社会篇

如意

浙江宁波效实中学 王 承

(1987年华东六省一市中学生作文竞赛一等奖)

我是一块奶油蛋糕，三天前刚来到这个全市最大的商场，我穿一件透明的塑料外衣，扎着红缎带，躺在洁净的玻璃柜台里。旁边有不少伙伴，也和我一样，黄澄澄、油汪汪的，有着美丽的奶油花纹和红色果酱裱上的祝福词。唯一的不同在于：写在他们身上的是“生日愉快”、“福禄寿”、“幸福”等等，而我的是——“如意”。

一位中年妇女走到柜台前，细细打量起我们。她看上去不到五十岁，头发带着烫过的痕迹，然而已不那么弯曲了，脸色有些苍白，戴一副棕边眼镜。她的目光一落到我身上就停住了，嘴角浮起一丝淡淡的微笑。她买下了我。我高兴地猜测：她会用我干什么呢？庆贺喜事？探望病人？或是……

她小心翼翼地提着我七弯八拐，进了一间老式砖瓦房子。屋里有两张床、一只大橱、一擦箱子、一个写字台、一张方桌、几把椅子，还有些小物体，显得很挤。两位老人和一个姑娘正围着方桌吃饭。一见中年妇女进门，那姑娘就说：“妈，怎么这样迟？以为你又在加班呢！我和外

以拟人化的手法，从奶油蛋糕被转送的经历中，从它耳闻目睹、亲身感受到的故事中，深刻揭露了“权力”和“礼品”交易的社会现实，有干预生活的力量。

公、外婆就先吃了。”

“我去买了盒蛋糕。”

“买蛋糕？为什么？”姑娘问。

“唉，还不是为了房子。”

“去送礼？”老年男子开口道，“你不是写了申请吗？读书人可不干那事啊。”

“爸爸”，中年妇女的声音有些发颤，“我申请了多少年了？孩子爸爸回来探亲，您外孙女还得去住集体宿舍！”她顿了顿又说，“前几年，我总想，我们有实际困难，改善住房没问题，别人送礼还看不惯。可到头来，有权有‘礼’的都拿到新房子，我们呢？”她叹了口气，轻轻地说，“再过几个月又要分房了……”

大家不出声了，屋里只有碗勺偶尔相碰和咀嚼饭菜的声音，我想着将要执行的“任务”，心里真不痛快。

当天晚上，我被送到厂长家里。

厂长夫妇——一对有些发福的男女，送走中年妇女，谈起话来。我忙着打量四周，只听见谈话的后半部分。

“这回有几套新房在湖边，不知我们厂有没有份儿。”男声。

“要有的话，咱们拿上一套。”女声。

“那当然。”男声。

“对了，明天带些礼物去找局长帮帮忙。”女声。

“好。送什么呢？”男声。

厂长夫人起身走到桌前，看了看我，低低地叫一声：“瞧，‘如意’，冲这个吉祥词儿，把这蛋

糕送去,再拿上两瓶好酒,局长爱喝酒。”

我心里不禁“咯噔”一下,暗自叫苦:我何必将干这种行当!我真想大喊一声:“我是蛋糕!”

第二天晚上,我又迁居到局长家的食品橱中。厂长请求局里给他们厂一套湖边的新房,他想要,因为现在的住房在马路边上,不安静。

天亮了,我被一阵说话声吵醒,原来局长的女儿和儿子正坐在沙发上闲聊。

“爸让我俩吃掉这蛋糕,说吃了万事如意。油腻腻的,我可不吃。”女声。

听得前一句话,我一阵心跳,有些喜悦,又有些紧张。后一句话却叫我心冷如冰。

“我求你,你求他……我送你,你送他……到底谁如意呀?爸爸应该把礼物一份份退回去。”男声。

“那样大家面子上都过不去。”女声。

“什么面子?职责份内的事,做好;份外的事,不做。”男声。

“人光读书,读傻了。”女声。

“你才傻呢。”坚定的男声。

“……”

我对他们争论似懂非懂,便环视起新环境来。这套住房挺大,有三室一厅,显得宽敞。

我在局长家又住了一天,身体变得干燥发硬。我的生命是极短暂的,现在已步入垂暮之年,而人们却一直不肯让我发挥才能。难道就这样虚度一生?我无奈地问自己。

第三天,局长夫妇带着我和两盒双宝素叩

开了另一家的大门。屋里走出一个满面红光的胖老头，腆着用宽藤条皮带箍着的大肚子，笑着把局长夫妇让进客厅。礼物则被保姆拎进厨房，搁在冰箱上。她忙着沏茶、端水果、做点心，竟忘了把我们放进冰箱，使我得以听到她与那胖老头（某委主任）的侄子的谈话。

“今天这两位客人求你叔叔办啥事？”

“他们全系统几个月后要分几十套住房，那局长想给儿子领套住房，将来结婚用。他说老两口图清静，不想跟儿子同住。让叔叔给他帮帮忙。”

“怎么个帮法？”

“我也不清楚。这不，正谈着呢。”

听到这里，我突然间感到一种重负，是两个字——“如意”。几天来，我三次演扮了不光彩的角色，不正因为许多人想借我的“如意”来如意吗？可我不知道，他们，能如意吗？

拜 佛

四川金川县中学 容中尔甲

（1986年四川省大中小學生
作文大賽高中組优秀奖）

农历正月十九，在我们乡最热闹的是庙会。我们村子里的人都要去观音庙拜佛，因为这天要念经，要施神水，并且还要跳神舞。正逢寒假，我只吃了早饭，不想一个人呆在家里，也就随着

“听罢，我叹了一口气……”的一段，是对前面一大篇记叙文字的议论，是拜庙会的观感，是

几个小伙子去观音庙凑热闹。

观音庙在乡镇左边的一座大山上。到观音庙需要两小时的功夫,等到我们汗流浹背、气喘吁吁地爬到寺庙,神舞已经开始了。

跳神舞是在庙外一个大操场上,我没有看跳神舞,只打算先去看看观音佛像。待我穿过密密麻麻的人群,走进庙子正殿,只见正中放着一个一公尺多高的观音菩萨,右边放着许多各俱神态的佛像,左边是堆积如山的经书,大佛像前的神龛像阶梯式的“灯塔”,上面一层一层地摆着成千上万的酥油灯,有大有小,红光闪闪,油烟袅袅。最使我惊奇的是在菩萨的下边有一个深一米,长一米多,宽约一米的玻璃箱,箱里装满了钱,有十元的,五元的……

我好奇地看着,殿堂两边坐着数十个和尚,念起经来,嗡嗡直响。念经声伴着雷鸣般的鼓声,刺耳的锣声,使人心胆欲摧。

不一会,正门被打开了,两个小伙子扶着一位老态龙钟的和尚走了进来,我一看便知道他不是本庙人。老和尚磕了一个头便爬不起来了,只好由他后边的两个小伙子扶着继续磕头,当磕到七个头时,老和尚已是满头大汗,粗气大喘。只见他动了一下嘴唇,两边扶他的小伙子便取出一只大灯盏,看上去约高一米,灯口直径至少是三十公分。老和尚口里念个不停,躬着腰,双手献上那灯盏,然后又从怀中取出三张“大团结”搁在灯边上。这时,一个老人走进来,久久地看着那灯盏,好一会才走过来,惊奇地对我说:

对封建迷信思想和落后习俗的反思和反叛。有了这一段,才使得下面“我径直朝山下跑去”的行动,合情合理。

“那灯盏是纯银子铸成的，是那和尚献给菩萨的礼物，等到他死后，菩萨就要加倍地奖赏他，还要使他重返人间。”老人说完摊开他的双手朝佛像走去，我看见他右手中捏着一张十元的人民币，到了佛前，双手举过头，然后躬着腰将钱丢到箱子里了。看到这些老人那副虔诚的样子，我的心颤抖起来。

这时，我注意到那些围着菩萨转经的人，把他们积攒的钱丢进了钱箱里，有十元的，有五元的，也有一元的。其间我看见一个身材高大的小伙子了，取出了一摞票面额是十元的人民币，双手捧给守佛像的和尚说：“这是三百五十元，献给大慈大悲的观音菩萨。”说着把那些钱搁进箱里……。我当即走过去，对那小伙子说：“大哥！您交上这么多钱，为什么不把这些钱拿来买件衣裳穿呢？”说完我指着他那袖子都烂了一半露出肩膀的上衣。他并不回答，而是用手指了指观音像，大概是在说我在菩萨面前不要这样说话。正在这时候突然听到一阵阵凄惨的声音，我出门外一看，见围着一群人，根本看不见他们在看什么。我禁不住问了一声旁边的小伙子，他回答说，是一个色达县的老婆婆来拜佛，在那个门槛上摔了一跤，头碰在一块石头上，死过去了，她女儿在哭……

听罢，我叹了一口气，走出寺门，掏出父亲叫我献给菩萨的十元钱，买了两瓶小香槟和其它好吃的东西，找到一块平地，坐下吃了起来。然而，刚才发生的一切都像一幕幕电影镜头一