



统编小学语文教科书同步阅读

我的 “长生果”

WODECHANGSHENGGUO

叶文玲◎著 王海靖◎编选

统编小学语文教材配套同步阅读

全方位提升小学生阅读写作能力
知名教育专家、一线语文名师推荐阅读

长江出版传媒

长江文艺出版社

统编小学语文教科书同步阅读书系

我的 “长生果”

叶文玲◎著 王海靖◎编选



图书在版编目(CIP)数据

我的“长生果” / 叶文玲著; 王海靖编选. -- 武汉: 长江文艺出版社, 2019.5
(统编小学语文教科书同步阅读书系)
ISBN 978-7-5702-0934-7

I. ①我… II. ①叶… ②王… III. ①散文集—中国—当代 IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第047776号

责任编辑: 田敦国

责任校对: 毛娟

封面设计: 天行云翼·宋晓亮

责任印制: 邱莉 胡丽平

出版:  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街268号 邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

<http://www.cjlap.com>

印刷: 湖北新华印务有限公司

开本: 640毫米×970毫米 1/16 印张: 12 插页: 1页

版次: 2019年5月第1版 2019年5月第1次印刷

字数: 116千字

定价: 19.00元

版权所有, 盗版必究(举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)



目录

第一辑 乌篷摇梦到春江

乌篷摇梦到春江 / 003

汴京的星河 / 006

妖尽人间春 / 011

愿为青山绿此湖 / 018

伞外听西塘 / 024

送你一座昆仑山 / 029

溯水走黄龙 / 033

冰姿雪韵第一姝 / 038

洛阳诗韵 / 044

第二辑 弦歌清音动地来

树的情思 / 049

花的絮语 / 052

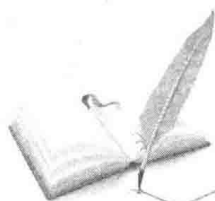
太阳的香味 / 055
湖之籁 / 059
天下第一情人 / 062
弦歌清音动地来 / 066
惬意最是品茗时 / 073

第三辑 我的“长生果”

我的“长生果” / 081
美美与共 / 086
我在那时见过您 / 089
十万斛活泉洗出来 / 099
大行无愧天地人
——敬悼巴老 / 108
香山雪 / 120

第四辑 未圆之梦

未圆之梦 / 127
何处青山无故人 / 142
梦里寻你千百度 / 144
让我再回到童年 / 149
天真世界 / 158
流水永恒 / 165
想念那碗玉米糝 / 176



第一辑 乌篷摇梦到春江





乌篷摇梦到春江

四年前，在青海戈壁滩竟日奔波时，被辉煌如火的大沙漠灼花了眼睛的我，曾经大发奇想：假如让富春江泻到这儿来，那该多好！

那时，我并没见过富春江，却千百次地做过有关她的梦，郁达夫“屋住兰江梦亦香”的诗文和叶浅予墨韵淋漓的画卷，早把我对富春江的梦幻濡染得又浓又甜，那绿沉沉的甜梦中，总是悠荡着乡思绵绵的乌篷船。

我终于圆了梦。回归浙江仅两年，我已两次遂了与她相亲的心愿。

一是去岁金秋，一在今年暮春，两次均作陪客，陪文朋艺友遨游；一棹轻波碧水路，兴致格外高昂，只觉得不枉我作悬肠念的富春江，比梦中更俏更娇美。

两次遨游，都是旱路走，水路归。这行程颇使人得其佳妙：因为，当你迂回山间行行复行行不胜引颈张耳之苦时，突然，一条银绸素带在前方闪闪烁烁起来，你兀地眼前一亮，倍觉这碧波粼粼一江水的鲜活可爱；待盼到归程荡舟起桨开始真正的春江游时，这漾波漫流的大水，更令你陶然如醉，神魂飞扬。彼时，你纵有千种愁思万般忧，也将全部消融在这一江碧玉里。



我始想，富春江的俏，恐怕全在于江流的曲折多姿，从她与新安江、兰江的汇合处下行，越见委婉袅娜；行过淹没在水中的乌石滩，行至流急涡回的七里泷，富春江裙裾一闪，又闪出个江中之江葫芦湾。葫芦湾委实别致有趣，湾形毕肖一只毛茸茸嫩生生的青葫芦，壁立湾畔的奇岩崛石，似乎触手可及，掩映在老树青藤中的村居农舍，更添无限野趣。小船悄悄儿荡进湾来，船上人无不惊殊，若再到那流泻百尺飞珠迸玉的葫芦瀑下溅一溅，定会溅得你满身惬意。

我还想，富春江的娇，也在于她的色泽，无怪她有“第二漓江”之称。那江水，真是澄于湖海碧于天，活脱脱是天神地母拣尽翡翠绿玉铺就的。行在江上望两岸，只见千嶂染翠，峰峰岭岭尽都浓浓淡淡地绿进去；立在船头看江心，只觉水底天上的云絮，一朵朵一团团，俱是深深浅浅的绿出来，真难说是山染绿了江，还是江浸绿了山，无怪朋友们相视叹曰：喔，一到富春江，眼瞳都是绿的。

我再想，富春江的美，更在于她无与伦比的静。由于电站的建成，益发使江水浪敛波平，所以，她虽还是千重涧水汇清流，但那汇和流，仿佛都是在水底暗处悄悄儿进行的，几十里水面竟没弄出丁点儿惊涛骇浪，“临流鼓棹，帆飞若驰”的光景已不复见，那或顺流或逆水的千舟百舸，亦如动画一般悠悠来去，舒坦、自在极了。“鸥鸟亦知人意静，故来相近不相侵。”在哄哄闹闹的现代生活中，烦躁了城市的器音后，人们自然格外钟爱富春江这千金难买的幽静。

奇山异水的富春江，钟灵毓秀，风物独绝，而七里泷碑文荟

萃的严子陵钓鱼台，尤能偏现她扬古启今的魅力。

我又想，古往今来的人对严子陵如此仰慕，大概并不在乎已成百丈悬崖的钓台当年是否真能垂钓，而是敬崇这位先贤不慕富贵不媚皇亲的傲世风骨。试想，几请不出山宁作垂钓翁的归隐客，倘使活至今日，恐怕更要与阿谀奉承趋炎附势开后门发横财之类歪风邪道绝缘；而这位敢把脚搁在刘秀肚子上午睡的严老先生和喝了高粱酒“见了皇帝不磕头”的山东好汉们的神魂，又是何等的相通相似！

哦，钓台不仅是一处风景区，更是历史老人垂落在江边的一只巨手，千年百载，以其特殊的臂力，撩拨着人们心头的重重波澜。

丰哉，富春江！乌篷摇梦梦越酣，唯愿年年得相觅。

汴京的星河

孩提时，有许多美丽的憧憬，天真的梦。当这些憧憬过于热切、梦幻过于频繁时，竟很有点真假莫辨，把原来十分虚幻的情景，也视之为有朝一日终会遂愿的现实了。

那时，我最喜欢看天上的星河。夏夜仰望那缀满星星的夜空，我会几个小时地坐对发痴，小脑瓜里整个儿盘旋着关于星星月亮的种种神话传说。于是，我总相信月宫里的嫦娥，早晚有一天会从那影影绰绰的桂花树下飘飘走出，而那璀璨的星星呢，一定是那些调皮的小仙女随意抛撒的宝石珠贝。那时，我很想什么时候飞上天去，抓住天幕的一角轻轻一抖，让这些明亮得耀眼的珠宝纷纷飞落下来，穿过云端，落到人间，直落到我故乡的芳草地……是呵，我不甘心，我不甘心老是只能在故乡的小河中，看见它们那瑰丽无比的倒影……

傻念头想过万万千，荒唐梦做了许许多多，我却从不以为可笑，倒觉得这些记忆，永远像蜜汁一样醇甜。

大概就因为这颗未泯的童心吧，一些别人认为是不算稀奇的事，在我，却总要兴奋得大喊大叫。

现在，我就又想叫喊了：最近，我真的看见了天上落下的星河——那明亮得耀眼的珠宝。

那是在汴京——开封。这个赫赫有名的宋代京都汴梁城，果真又一次牵下了天上的星河。

身居中原二十年，我却未曾造访过开封。我只是在宋人话本中得识过汴梁的盛世繁华，只是在《梦华录》和北宋文人的诗词中，揣想过东京的灯宵月夕。因此，这次能亲睹这有悠久传统的元宵灯会，便觉得十分新奇和庆幸。

素享盛誉的汴京，果不负人愿。在月华皎皎的元宵节，它再次以花光满路千门如昼的姿颜，呈现了它非同寻常的辉煌。

非是我这个初来乍到的外来客言辞夸大，我总觉得在汴京看灯会，别有一番意趣，在灯会中看汴京，别有一番别处难以得见的古城神韵和京都风光。

这种独特的新奇有趣的感觉缘何而来？是因了那些盏灯，也因了那看灯的人，也因了那挂灯的街。

先说那街。

几日逗留，我没来得及把这个古城的大街小巷都走个遍，就落脚的这条街，我已发觉了一种古今相映的对比情趣。

这条街的马路并不宽，路这厢，一无例外地随着城市现代文明清风的吹拂，高高耸立起一幢幢四层五层的大楼，大楼的阳台上，也都依依排出几盆经霜耐寒的花草，开封街道树木稀少，因此，这几盆花草，就很有争妍斗俏的盎盎春趣。路那厢呢，则一色是旧式的翘檐砖房，屋宇虽不高朗，但大多保留了明清建筑风味的木柱木门木栅，特别是那雕镂朱漆的木窗棂，很能教人想起“狮子楼”，想起白话小说中所写的布衣小帽的“市井人家”，甚至连门口那长垂的竹帘儿一动，你都会蓦然一惊：是要走出一位



肩搭长巾抹了点白粉的“酒保”，还是珠钗满头罗裙曳地的“女娇娃”？……

且说那人。

也许正月正是“闲月”吧，不大的汴京城竟拥集了这么多的“闲人”。

紧挨着相国寺的小商品市场，设在一条长而又长的窄巷内，天天人头攒动，熙来攘往，那琳琅满目的小摊和形形色色的顾客，还真像升平鼎盛的北宋“相国寺万姓交易”的盛况呢！那儿，摆着那么多卖各色小吃的食摊，香气四溢，烟雾腾腾，碗盏叮咚，吆声大作。那个素享盛名的“第一楼”，更是整日价顾客盈门，座无虚席，这一切，不也大有向以时令小吃著称天下的汴京城遗风么？但是，我晓得，这盛况，这胜景，前些年是断断没有的，假如没有新经济政策带来的繁荣，一向贫寒的豫东农民，能这样衣帽鲜亮亮、脸上油光光地率领举家老小来开封大饱眼福和口福吗？

今年，到开封游逛的人特别多，游逛的最主要目的，就是来观灯。

再说那灯。

我们抵达之时，虽是正午，却见鼓楼、龙亭这些主要街区，俱已“东风夜放花千树”了。

说也怪，越盼淡月胧明，偏偏日落迟迟，待挨得黄昏近，笑语喧，好心的主人却又劝阻道：此时去观灯，保准你们挨都挨不到跟前！

纵然心急难耐，也只好耐下心来，远远地站在门口，放眼眺

望长街，果然是人潮滚滚，黑压压一片。虽未亲临，可是一阵阵传来的欢声笑浪，越发教人心痒痒得如痴如醉了。

好容易等到了“灯火阑珊”时。哦，这话儿也许不算准确——已是夜露生凉月横中天了，兴致浓浓的观灯人，还是一簇簇一队队的蜂拥不绝，而现在的灯，一律用电灯泡取代了蜡烛，自然是燃到天明也绝不会零落的。不过，不管怎样，我们总算挨到了可以挤上去的份了。

汴京城名不虚传，而汴京人也果有奇术异能！你看那一盏盏巧夺天工的彩灯，真个是收尽了祥云五色荧煌炫转，那千百盏争奇斗俏的灯，一一地在当街密密地排列开来，交相辉映，金碧四射。近近地看，真是千姿百态，大放光华，直教人眼花缭乱；远远地望，只见高高低低，五颜六色，飞旋流转闪闪烁烁，道它是银河垂地，一点也不夸张。不信的话，此时你抬头望望中天，平日如练的素月，也悄然失色，端端地黯淡了许多光华。

古人观灯，只能欣赏那奇巧百端的扎灯技艺，点的是蜡烛，糊的是绢纸，纵然天工巧夺，也难经风吹雪打；而今的灯，有了科学技术辅佐，自然更加高明，你看那象征“四化”的腾跃而起的奔马浑身通亮，那纵马奔驰的勇士目光如炬，不就仰仗了一颗颗大电珠么？你看那极为有趣的能与人“对话”的机器娃娃，不也靠的是电子声控吗？最最惹人喜爱的“七品芝麻官”，如果不是电气机械的帮忙，那只滚烫烫的小茶壶，就绝对送不到他嘴边，那把大书“为民作主”的大扇子，他也难挥摇自如哪！

呵，怪不得，所有的看灯人都不恋恋于那些只有光色，只亮不转的小灯，却把以上那些巨大的，既有传统技巧，又有现代化



象征的新鲜有趣的大转灯，密匝匝地围了个水泄不通。

一点不错，尽管灯节是古老传统，但人，毕竟是二十世纪八十年代的人，现代人最仰慕的还是科学技术现代文明啊！

兴尽欲归时，在长街的拐角处，却又见到了一幅教我怦然心动的景象——一间小木楼的门窗呀的一声启开，一根长竿软软地伸将出来，竹竿头上，滴溜溜地悬了一盏八角宫灯，那宫灯虽小，款式却玲珑剔透，做工也极精致细巧。一时间，我没看清灯壁上那悠悠旋转的花卉图样，只觉得像飘过去一簇飞花、一团流云……显然，这不属于大街上那些为比赛为灯展而扎的灯，而灯的主人，偏偏独出心裁地制作了它，又悄悄地挂出来供行人观赏，恐怕只是为了传达心中那不尽的欢乐和无限的诗情吧？

我看得呆了，循了那挑灯的手望去，恍恍的灯影下，只见是一个穿猩红雪衫的姑娘，许是那衣衫太红，那灯光太朦胧了，我看不清姑娘的眉眼儿，只见她那笑盈盈的脸蛋儿，被身上那件红衫、手中的那盏红灯，映照成了一团艳艳的红云……

那红云，那灯影，久久地晃在我的眼前，直伴着我进入梦境。

午夜，我果然重温了少年时的梦——我见那闪闪烁烁的星星，都从天河里飞溅下来，变成了“灯雨”，洒落在汴京城……

妖尽人间春

仲春去扬州，车窗外是被春风绿软了的田野，车窗内是被春气熏醉了的我。

醉意醺醺中去扬州，一浪一浪拍击脑海的词，除了“烟花三月”还是“烟花三月”。

国运兴，文事盛，仲春去扬州参加笔会，为的就是切切体会这“花似烟”或“烟如花”；为的就是细细品味这个楚尾吴头的“明月洲”，到底如何秀丽清华。

杭州—扬州，杭州到扬州的大巴委实简捷又轻便，轻便简捷中不由就惭愧起自己的迟慢：如此一个与“人间天堂”早相缠绵之地，如此一个春意盎盎的明月城，竟然年过花甲才第一次去体会品享。一边惭愧，一边又为自己开脱：虽然一直未得往访，但扬州的烟花春景早早就盘旋在脑子里，二十四桥的明月，也早已在心湖中荡漾。上初中时，之所以三年连任语文课代表，大概与能够滚瓜烂熟背诵《泊船瓜洲》和《春江花月夜》，不无相关。

于是，虽然没有来过，扬州在我心中，毋庸言喻是杭州的姐妹。虽是第一次亲近，扬州被我铸定的就是美丽可人的词汇。

就这样，滚瓜烂熟着那些无与伦比的诗词，我醉着忆着猜着比着，来到了“淮左名都、竹西佳处”的扬州。



就这样，春风洋洋中抵达了这江淮名邑，切切实实游览了这绿杨城郭，有滋有味地品尝了美味佳肴，如痴似醉地聆听坊间清曲，在逗留的几天中，我凝神又恍惚，恍恍惚惚中总觉得依然宛在西子湖畔杭州城。

当然是错觉。是爱之深、情之切所生的错觉。是的，虽然在心里可以昵称杭州扬州宛似姐妹，但是，扬州杭州还是有区别，扬州就是扬州。

于是，我再次用心用意体味扬州，就像那年体味苏州是“城与梅花一样清”一样，我终于觉出了扬州与杭州的不同。

扬州静。

静，是一种气象，静，生自从容，出自心态。

淹留着古代文化丰厚积淀的扬州，无例外地有着当今的诸多繁华，可令我惊异的是，她没有许多城市（包括杭州）的那份因为膨胀而生的吵闹，仍然保留着如今难得的那份安静。

那是如同大家闺秀的一种娴静，那是一种与生俱来的涵盖着修养品性的“每逢大事有静气”的从容。

于是，即便车站码头随处可见“烟花三月扬州国际经贸旅游节”的红火标语，即便条条马路车流如川，但是，车辆没有高分贝的轰鸣，行人是井然有序地走动，在大街小巷活动着的男女老少，仍是处惯大事不着忙的悠闲，仍有那份从容不迫的娴静。

作为匆匆过客，我虽然不谙扬州的交通，也说不清她到底有多少条主干道多少条小马路，但就我们所到之处，没有大街小巷人涌车堵的窝心，也没有吵吵嚷嚷的不堪场面，即便是舟楫穿梭的瘦西湖和游客如过江之鲫的名园，也是热闹而不是吵闹、繁华