



浙江历史文化专题史系列

浙江文化遗产保护史

Zhejiang Wenhua Yichan Baohushi

王巨山 著

版社

浙江文化遗产保护史

王巨山 著

杭州出版社

图书在版编目(CIP)数据

浙江文化遗产保护史/王巨山著. —杭州:杭州出版社, 2011.9

ISBN 978-7-80758-516-9

I. ①浙… II. ①王… III. ①文化遗产—保护—历史—浙江省 IV. ①K295.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2011)第 1875514 号

浙江文化遗产保护史

王巨山 著

责任编辑 孟桂芳 张琳婧

封面设计 祁睿一

出版发行 杭州出版社(杭州西湖文化广场32号6楼)

电话:0571-87997719 邮编:310014

排 版 杭州万方图书有限公司

印 刷 杭州富春印务有限公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 20.75

字 数 220 千

版 印 次 2011 年 9 月第 1 版 2011 年 9 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80758-516-9

定 价 60.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江省文化研究工程指导委员会

主 任:赵洪祝

副主任:夏宝龙 王辉忠 李 强 黄坤明

茅临生 郑继伟 金德水

成 员:胡庆国 马林云 陈一新 胡 坚

金兴盛 刘希平 钱巨炎 乐益民

杨建新 陈昆忠 陈 荣 林吕建

郑仓元 童 健 蒋承勇 梅新林

许 江 陈德荣 张金如 李卫宁

孙文友 徐止平 孙建国 梁黎明

陈铁雄 卢子跃

浙江文化研究工程成果文库总序

陈永发

有人将文化比作一条来自老祖宗而又流向未来的河,这是说文化的传统,通过纵向传承和横向传递,生生不息地影响和引领着人们的生存与发展;有人说文化是人类的思想、智慧、信仰、情感和生活的载体、方式和方法,这是将文化作为人们代代相传的生活方式的整体。我们说,文化为群体生活提供规范、方式与环境,文化通过传承为社会进步发挥基础作用,文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。文化的力量,已经深深熔铸在民族的生命力、创造力和凝聚力之中。

在人类文化演化的进程中,各种文化都在其内部生成众多的元素、层次与类型,由此决定了文化的多样性与复杂性。中国文化的博大精深,来源于其内部生成的多姿多彩;中国文化的历久弥新,取决于其变迁过程中各种元素、层次、类型在内容和结构上通过碰撞、解构、融合而产生的革故鼎新的强大动力。

中国土地广袤、疆域辽阔,不同区域间因自然环境、经济环境、社会环境等诸多方面的差异,建构了不同的区域文化。区域文化如同百川归海,共同汇聚成中国文化的大传统,这种大传统如同春风化雨,渗透于各种区域文化之中。在这个过程中,区域文化如同清溪山泉潺潺不息,在中国文化的共同价值取向,以自己的独特个性支撑着、引领着本地经济社会的发展。

从区域文化入手,对一地文化的历史与现状展开全面、系统、扎实、有序的研究,一方面可以借此梳理和弘扬当地的历史传统和文化资源,繁荣和丰富当代的先进文化建设活动,规划和指导未来的文化发展蓝图,增强文化软

实力,为全面建设小康社会、加快推进社会主义现代化提供思想保证、精神动力、智力支持和舆论力量;另一方面,这也是深入了解中国文化、研究中国文化、发展中国文化、创新中国文化的重要途径之一。如今,区域文化研究日益受到各地重视,成为我国文化研究走向深入的一个重要标志。我们今天实施浙江文化研究工程,其目的和意义也在于此。

千百年来,浙江人民积淀和传承了一个底蕴深厚的文化传统。这种文化传统的独特性,正在于它令人惊叹的富于创造力的智慧和力量。

浙江文化中富于创造力的基因,早早地出现在其历史的源头。在浙江新石器时代最为著名的跨湖桥、河姆渡、马家浜和良渚的考古文化中,浙江先民们都以不同凡响的作为,在中华民族的文明之源留下了创造和进步的印记。

浙江人民在与时俱进的历史轨迹上一路走来,秉承富于创造力的文化传统,这深深地融汇在一代代浙江人民的血液中,体现在浙江人民的行为上,也在浙江历史上的众多杰出人物身上得到充分展示。从大禹的因势利导、敬业治水,到勾践的卧薪尝胆、励精图治;从钱氏的保境安民、纳土归宋,到胡则的为官一任、造福一方;从岳飞、于谦的精忠报国、清白一生,到方孝孺、张苍水的刚正不阿、以身殉国;从沈括的博学多识、精研深究,到竺可桢的科学救国、求是一生;无论是陈亮、叶适的经世致用,还是黄宗羲的工商皆本;无论是王充、王阳明的批判、自觉,还是龚自珍、蔡元培的开明、开放,等等,都展示了浙江深厚的文化底蕴,凝聚了浙江人民求真务实的创造精神。

代代相传的文化创造的作为和精神,从观念、态度、行为方式和价值取向上,孕育、形成和发展了渊源有自的浙江地域文化传统和与时俱进的浙江文化精神,她滋养着浙江的生命力、催生着浙江的凝聚力、激发着浙江的创造力、培植着浙江的竞争力,激励着浙江人民永不自满、永不停息,在各个不同的历史时期不断地超越自我、创业奋进。

悠久深厚、意蕴丰富的浙江文化传统,是历史赐予我们的宝贵财富,也是我们开拓未来的丰富资源和不竭动力。党的十六大以来推进浙江新发展的实践,使我们越来越深刻地认识到,与国家实施改革开放大政方针相伴随

的浙江经济社会持续快速健康发展的深层原因,就在于浙江深厚的文化底蕴和传统文化与当今时代精神的有机结合,就在于发展先进生产力与发展先进文化的有机结合。今后一个时期浙江能否在全面建设小康社会、加快社会主义现代化建设进程中继续走在前列,很大程度上取决于我们对文化力量的深刻认识、对发展先进文化的高度自觉和对加快建设文化大省的工作力度。我们应该看到,文化的力量最终可以转化为物质的力量,文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。文化要素是综合竞争力的核心要素,文化资源是经济社会发展的重要资源,文化素质是领导者和劳动者的首要素质。因此,研究浙江文化的历史与现状,增强文化软实力,为浙江的现代化建设服务,是浙江人民的共同事业,也是浙江各级党委、政府的重要使命和责任。

2005年7月召开的中共浙江省委十一届八次全会,作出《关于加快建设文化大省的决定》,提出要从增强先进文化凝聚力、解放和发展生产力、增强社会公共服务能力入手,大力实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等“八项工程”,实施科教兴国和人才强国战略,加快建设教育、科技、卫生、体育等“四个强省”。作为文化建设“八项工程”之一的文化研究工程,其任务就是系统研究浙江文化的历史成就和当代发展,深入挖掘浙江文化底蕴、研究浙江现象、总结浙江经验、指导浙江未来的发展。

浙江文化研究工程将重点研究“今、古、人、文”四个方面,即围绕浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理四大板块,开展系统研究,出版系列丛书。在研究内容上,深入挖掘浙江文化底蕴,系统梳理和分析浙江历史文化的内部结构、变化规律和地域特色,坚持和发展浙江精神;研究浙江文化与其他地域文化的异同,厘清浙江文化在中国文化中的地位和相互影响的关系;围绕浙江生动的当代实践,深入解读浙江现象,总结浙江经验,指导浙江发展。在研究力量上,通过课题组织、出版资助、重点研究基地建设、加强省内外大院名校合作、整合各地各部门力量等途径,形成上下联动、学界互动的整体合力。在成果运用上,注

重研究成果的学术价值和应用价值,充分发挥其认识世界、传承文明、创新理论、咨政育人、服务社会的重要作用。

我们希望通过实施浙江文化研究工程,努力用浙江历史教育浙江人民、用浙江文化熏陶浙江人民、用浙江精神鼓舞浙江人民、用浙江经验引领浙江人民,进一步激发浙江人民的无穷智慧和伟大创造能力,推动浙江实现又快又好地发展。

今天,我们踏着来自历史的河流,受着一方百姓的期许,理应负起使命,至诚奉献,让我们的文化绵延不绝,让我们的创造生生不息。

2006年5月30日于杭州

浙江文化研究工程成果文库序

赵洪祝

浙江是中国古代文明的发祥地之一,历史悠久、人文荟萃,素称“文物之邦”,从史前文化到古代文明,从近代变革到当代发展,都为中华民族留下了众多弥足珍贵的文化遗产。勤劳智慧的浙江人民历经千百年的传承与创新,在保留自身文化特质的基础上,兼收并蓄外来文化的精华,形成了具有鲜明浙江特色、深厚历史底蕴、丰富思想内涵的地域文化,这是浙江人民共同创造的物质财富和精神财富的结晶,是中华文化中的一朵奇葩。如何更好地使这一文化瑰宝为我们所用、为时代服务,既是历史传承给我们的一项艰巨任务,也是时代赋予我们的一项神圣使命。深入挖掘、整理、探究,不断丰富、发展、创新浙江地域文化,对于进一步充实浙江文化的内涵和拓展浙江文化的外延,进一步增强浙江文化的创新能力、整体实力、综合竞争力,进一步发挥文化在促进浙江经济、政治和社会建设中的作用,具有重要的现实意义和深远的历史意义。

改革开放以来,历届浙江省委始终高度重视社会主义文化建设。早在1999年,浙江省委就提出了建设文化大省的目标;2000年,制定了《浙江省建设文化大省纲要》;2005年,作出了《关于加快建设文化大省的决定》,经过全省上下的共同努力,浙江文化大省建设取得了显著成效。

浙江文化研究工程是浙江文化建设“八项工程”的重要内容之一,也是迄今为止国内最大的地方文化研究项目之一。该工程旨在以浙江人文社会科学优势学科为基础,以浙江改革开放与现代化建设中的重大理论、现实课

题和浙江历史文化为研究重点,着重从“今、古、人、文”四个方面,梳理浙江文明的传承脉络,挖掘浙江文化的深厚底蕴,丰富与时俱进的浙江精神,推出一批在研究浙江和宣传浙江方面具有重大学术影响和良好社会效益的学术成果,培养一支拥有高水平学科带头人的学术梯队,建设一批具有浙江特色的“当代浙江学术”品牌,进一步繁荣和发展哲学社会科学,提升浙江的文化软实力,为浙江全面建设惠及全省人民的小康社会和实现社会主义现代化,提供强大的精神动力、正确的价值导向和有力的智力支持,为提升浙江文化影响力、丰富中华文化宝库作出贡献。

浙江文化研究工程开展三年来,专家学者们潜心研究,善于思考,勇于创新,在浙江当代发展问题研究、浙江历史文化专题研究、浙江名人研究、浙江历史文献整理等诸多研究领域都取得了重要成果,已设立 10 余个系列 400 余项研究课题,完成 230 项课题研究,出版 200 余部学术专著,发表大量的学术论文,产生了广泛而深远的社会影响。这些阶段性成果,对于加快建设文化大省提供了新的支撑力和推动力。

党的十七大突出强调了加强文化建设、提高国家文化软实力的极端重要性,并对兴起社会主义文化建设新高潮、推动社会主义文化大发展大繁荣作出了全面部署。为深入贯彻落实党的十七大精神,浙江省第十二次党代会提出“创业富民、创新强省”总战略,并坚持把建设先进文化作为推进创业创新的重要支撑。2008 年 6 月,省委召开工作会议,对兴起文化大省建设新高潮、推动浙江社会主义文化大发展大繁荣进行专题部署,制定实施了《浙江省推动文化大发展大繁荣纲要(2008—2012)》,明确提出:今后一个时期我省兴起文化大省建设新高潮、推动文化大发展大繁荣的主要任务是,在加快建设教育强省、科技强省、卫生强省、体育强省的同时,继续深入实施文明素质工程、文化精品工程、文化研究工程、文化保护工程、文化产业促进工程、文化阵地工程、文化传播工程、文化人才工程等文化建设“八项工程”,着力建设社会主义核心价值体系、公共文化服务体系、文化产业发展体系等“三大体系”,努力使我省文化发展水平与经济社会发展水平相适应,在文化建设方面继续走在前列。

当前,浙江文化建设正站在一个新的历史起点上,既面临千载难逢的机遇,也面对十分严峻的挑战。如何抓住机遇,迎接挑战,始终保持浙江文化旺盛的生命力,更好地发挥文化软实力的重要作用,是需要我们认真研究、不断探索的重大新课题。我们要按照科学发展观的要求,全面实施“创业富民、创新强省”总战略,以更深刻的认识、更开阔的思路、更得力的措施,大力推进浙江文化研究工程,努力回答浙江经济、政治、文化、社会建设和党的建设遇到的各种新问题,努力回答干部群众普遍关心的热点问题,努力形成一批有较高学术价值和社会效益的研究成果。

继续推进浙江文化研究工程,是一件功在当代、利在千秋的事业。我们热切地期待有更多的优秀成果问世,以展示浙江文化的实力,增强浙江文化的竞争力,扩大浙江文化的影响力。

2008年9月10日于杭州

目 录

浙江文化研究工程成果文库总序 习近平	(1)
浙江文化研究工程成果文库序 赵洪祝	(1)
第一章 绪 论	(1)
第一节 文化遗产保护的提出	(1)
一、文化遗产释义	(4)
二、文化遗产的框架体系	(10)
第二节 中国文化遗产保护格局中的浙江文化遗产保护	(14)
一、中国文化遗产保护现状	(14)
二、中国文化遗产保护格局中的浙江文化遗产保护	(16)
三、加强浙江文化遗产保护的意义	(23)
第二章 浙江考古事业的发展	(29)
第一节 浙江考古事业发展背景	(29)
一、金石学与现代考古学	(29)
二、中国现代考古事业发展历程	(31)
第二节 浙江考古事业发展历程	(34)
一、新中国成立前的浙江考古	(34)
二、新中国成立后的浙江考古	(37)
三、浙江考古与“全国十大考古新发现”	(70)
第三节 考古事业与浙江社会发展	(72)
一、抢救大批文化遗产	(72)
二、拓宽考古工作领域	(73)

三、丰富浙江文化内涵	(74)
四、服务浙江文化建设	(75)
第三章 浙江博物馆事业的发展	(77)
第一节 浙江博物馆事业发展背景	(77)
一、博物馆及其功能	(77)
二、中国博物馆事业发展历程	(79)
第二节 浙江博物馆事业发展历程	(85)
一、新中国成立前的浙江博物馆事业	(85)
二、新中国成立后的浙江博物馆事业	(89)
第三节 浙江博物馆事业与浙江社会发展	(113)
一、浙江博物馆与社区发展	(114)
二、浙江博物馆与社会文化发展	(115)
三、浙江博物馆与社会经济发展	(116)
第四章 浙江物质文化遗产的保护	(118)
第一节 浙江物质文化遗产保护背景	(118)
一、物质文化遗产的界定	(118)
二、中国物质文化遗产保护历程	(119)
第二节 浙江物质文化遗产保护历程	(126)
一、新中国成立前的浙江物质文化遗产保护	(126)
二、新中国成立后的浙江物质文化遗产保护	(126)
三、文物普查与浙江物质文化遗产保护	(145)
第三节 浙江物质文化遗产保护现状	(149)
一、浙江物质文化遗产保护现状	(149)
二、浙江物质文化遗产保护经验	(150)
第四节 浙江物质文化遗产的开发与利用	(154)
一、浙江物质文化遗产利用现状	(155)
二、浙江物质文化遗产利用建议	(158)
第五章 浙江历史文化名城(镇、村、街区)的保护	(161)
第一节 浙江历史文化名城(镇、村、街区)保护背景	(161)

一、国际社会对历史城区保护的提出	(161)
二、中国历史文化名城(镇、村、街区)保护的提出与实践	(165)
第二节 浙江历史文化名城保护	(169)
一、浙江国家级历史文化名城保护	(170)
二、浙江省级历史文化名城保护	(190)
第三节 浙江历史文化名镇(村)保护	(193)
一、浙江历史文化名镇(村)保护概况	(194)
二、浙江历史文化名镇(村)保护现状	(198)
三、浙江历史文化名镇(村)保护与新农村建设	(201)
第六章 浙江非物质文化遗产的保护	(207)
第一节 浙江非物质文化遗产保护背景	(207)
一、非物质文化遗产及其内涵	(207)
二、中国非物质文化遗产保护历程	(209)
第二节 浙江非物质文化遗产保护历程	(214)
一、新中国成立前的浙江民俗民间文化研究(1949 年以前)	(214)
二、新中国成立后的浙江民族民间文化保护(1949 年—2004 年)	(214)
三、新世纪以来的浙江非物质文化遗产保护(2005 年至今)	(217)
第三节 非物质文化遗产保护与浙江社会发展	(226)
一、浙江非物质文化遗产保护现状	(226)
二、非物质文化遗产保护与浙江社会发展	(228)
第七章 浙江文化遗产保护法制的建设	(231)
第一节 浙江文化遗产保护法制建设背景	(231)
一、中国文化遗产保护法制建设历程	(231)
二、浙江社会发展环境	(238)
第二节 浙江文化遗产保护法制建设历程	(239)
一、新中国成立后至改革开放前:文物保护立法起始阶段	(240)
二、改革开放以来至 2003 年:文物保护立法发展阶段	(242)
三、2004 年至今:文化遗产保护法制体系完善阶段	(246)

第八章 文化遗产保护与浙江社会发展	(254)
第一节 文化遗产保护与浙江文化建设	(254)
一、文化遗产保护促进浙江文化生态建设	(255)
二、文化遗产保护促进浙江区域文化软实力提升	(258)
第二节 文化遗产保护与浙江经济发展	(260)
一、文化遗产保护服务于浙江经济发展	(260)
二、文化遗产保护促进浙江经济发展	(261)
第三节 文化遗产保护与浙江社会发展	(262)
一、文化遗产保护促进浙江公民文化素质提升	(262)
二、文化遗产保护促进浙江精神文明建设	(263)
三、文化遗产保护促进浙江社会发展	(265)
参考文献	(267)
附 录	(274)
后 记	(315)

第一章 绪 论

第一节 文化遗产保护的提出

人类社会系统由多个部分组成,政治、经济和文化是三大基本组成部分。自进入 20 世纪以来,人类社会发展取得了前所未有的成就,政治、经济、文化等各方面都获得了空前的发展。政治上,20 世纪的国际社会发生了翻天覆地的变化。在社会主义、资本主义和民族主义等思潮的影响下,20 世纪的前半叶,国际政治突出表现为两次世界大战;而 20 世纪的后五十年,民族独立、国家解放、民主改革和民权运动都取得了积极进展,各国相继摆脱殖民统治,实现了国家解放和民族独立,在经历冷战、东西对峙和美苏争霸之后,国际政治格局朝多极化方向发展。经济上,随着民族解放和国家独立的实现,发展经济和改善民生成为各国面临的首要问题。在西方工业革命的带动下,各国实现了由农业社会向工业社会的迈进。在 20 世纪的最后几十年,民族独立和国家解放的政治斗争逐渐发展到全球化的经济竞争,而科技的突飞猛进大大加速了经济发展和竞争的进程,各国纷纷迈开了向信息社会前进的步伐。伴随经济发展而来的全球化和一体化成为席卷全人类的浪潮,全球由于经济大发展的联系而演变为“地球村”,跨国、跨地区的联系空前加强。同时,建立在政治和经济基础上的文化取得的成绩更令人振奋。20 世纪,人类文化和知识的累积速度大大超过了以前所有的时代,人类的知识体系不断丰富和扩展,尤其是 20 世纪的最后几十年,人类的科技发明和思想文化创造超过了过去几千年的总和还要多。人类无论对自然界的认识,还是对社会发展的认识,以及对自身存在的认识都取得了前所未有的高度和深度。

任何事物发展都带有两面性,人类社会的发展也是如此,在社会进步、经济发展、生产力提高和生活改善的同时,文化遗产的破坏与流逝正是这些话语背后的潜台词。如果用几个词汇来概括 20 世纪的话,战争、地区冲突和经济大发展是其中必不可少的词汇,然而透过这些词汇,我们看到的不仅仅是历史事件的表现,这些词汇背后隐含的潜台词让我们不寒而栗。

战争意味着破坏,无情的破坏。且不说进入 20 世纪以来的两次世界大战对文化遗产造成的破坏,以距离我们较近的美国对伊拉克战争为例,伊拉克的土地上曾承载着 7000 余年的文明见证,历史遗留的建筑、遗迹、文物颇为丰富,但这一切都在炮火中遭到毁灭性破坏,遗址被毁坏,国家博物馆被抢掠,文物大量流失。^① 地区冲突带来的破坏同样令人心惊胆战,巴米扬大佛是世界上最高的立佛,距今已有 1500 多年,我国晋代高僧法显和唐代玄奘都曾瞻仰过宏伟庄严的巴米扬大佛。2001 年 3 月 12 日,大佛遭到塔利班的野蛮轰炸,爆炸声持续了三四天,大佛轰然倒塌。^②

经济大发展是 20 世纪 60 年代后各国提倡的主旋律,然而经济发展对传统文化遗产造成的直接或间接的破坏更是无法估计,战争和冲突是不可抗拒的破坏,而以经济建设为借口的破坏确实显得堂而皇之。20 世纪 60—70 年代,埃及在尼罗河上游修建阿斯旺水坝;水坝建成后,造成建于公元前 1250 年左右的阿希·辛拜勒神庙被水淹没。类似事件不断发生,印度的亨比古迹群是印度维查耶那加尔帝国最后的首都遗址,但亨比新建的两座吊桥破坏了自然环境,也威胁了该世界遗产的完整性。^③ 在阿富汗的贾姆尖塔及考古遗址中,贾姆尖塔外砌烧制精巧的砖石,顶部饰有蓝色釉面的琉璃瓦铭刻,建筑工艺高超,装饰精美,代表了该地区建筑和艺术的最高水平。如今,贾姆尖塔不仅成为非法挖掘和掠夺的目标,还面临着被渗入河水淹没的危险,而且阿富汗政府规划的一条公路,也将从遗址中间穿过。这是经济发展对传统的直接破坏,如果政府或当局规划意志改变,这些破坏是完全可以避

① 参见《巴比伦文明灭顶之灾:美军对伊拉克古迹的破坏》,新华网(http://news.xinhuanet.com/mil/2009-12/08/content_12610012.htm),2009 年 12 月 8 日。

② 参见《巴米扬大佛之泪 两个民族的互斥》,凤凰网(http://news.ifeng.com/mil/special/diguofenchang/200912/1221_8928_1482664.shtml),2009 年 12 月 21 日。

③ 参见《世界濒危遗产完全档案》,新华网(http://news.xinhuanet.com/banyt/2004-06/17/content_1531427.htm),2004 年 6 月 17 日。