

北海老城区 骑楼建筑形态研究

◎ 莫贤发 著



 东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

北海老城区骑楼建筑形态研究

Beihai Laochengqu Qiloujianzhu Xingtai Yanjiu

莫贤发 著



东南大学出版社
SOUTHEAST UNIVERSITY PRESS

· 南京 ·

图书在版编目(CIP)数据

北海老城区骑楼建筑形态研究 / 莫贤发著. — 南京:
东南大学出版社, 2018. 12

ISBN 978 - 7 - 5641 - 8131 - 4

I. ①北… II. ①莫… III. ①商业建筑-建筑艺术-
研究-北海 IV. ①TU247

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 266722 号

北海老城区骑楼建筑形态研究

- 著 者 莫贤发
出版发行 东南大学出版社
地 址 南京市四牌楼 2 号(邮编 210096)
出 版 人 江建中
责任编辑 唐 允 贺玮玮
网 址 <http://www.seupress.com>
印 刷 虎彩印艺股份有限公司
开 本 700 mm×1000 mm 1/16
印 张 15.5
字 数 236 千字
版 次 2018 年 12 月第 1 版
印 次 2018 年 12 月第 1 次印刷
书 号 ISBN 978 - 7 - 5641 - 8131 - 4
定 价 58.00 元
-

本社图书若有印装质量问题,请直接与营销部联系,电话(传真):025-83791830。

前 言

中国南海之滨,北部湾畔,有一个璀璨如明珠的海滨城市——北海市,北海市位于广西壮族自治区南部,背靠大西南,面向东南亚,北接玉林市,东邻广东省湛江市,南望海南省海口市,西连钦州市,是我国西南地区的出海大通道。市域土地面积为 3337 平方千米,现辖海城区、银海区、铁山港区和合浦县。

北海市因北临大海而得名,作为国家历史文化名城,对外开放历史悠久,文化底蕴丰厚,历史遗存丰富,近代城市建设特色突出,作为北海市发祥地的北海老城区为典型代表,是北海市历史文化名城的核心组成部分。北海老城区是我国滨海地区近现代商埠格局的典型范例,也是我国近代通商口岸城市的珍贵实例,印刻着北海城市历史发展的足迹,见证了近代中西文化交流的历史,展示出北海市独特的时代、文化、地域风貌,具有重要的社会经济价值、历史文化价值和艺术审美价值。

北海老城区原为古里寨,现位于北海市区北部海岸,外沙岛以南。自明代以来,就有珠民聚集于此。清乾隆时期,发展为北海渔村。清道光时期形成为渔民提供生产、生活用品的简单集市,此后逐渐形成商港雏形。清咸丰时期发展为西南地区货物集散地和对外贸易的港口商埠,并形成以大街、沙脊街和后街为主的商业街区。清光绪二年(1876年),随着中英《烟台条约》签订,北海市成为对外通商口岸;清光绪时期,北海老城区发展成为北部湾畔繁盛之区及中西文化融会之所,民国时期成为广东南路“一大贸易口岸”及桂南和粤西政治、经济、文化中心。整个老城区面积 60.2 公顷,东西长约 2 000 米,南北进深约 300 米,目前城区空间格局完整,街道历史风貌保存良好,街道肌理和交通路网清晰可辨,骑楼建筑、传统民居、公共建筑、市政设施等城市功能设施较为完备,并以集中成片、风貌完整、规模较大的骑楼商业街为主要代表,其中,珠海路长 1 448 米,中山路长 1 750 米,为中国岭南直线

距离最长、保存较好的传统骑楼街道，珠海路被建筑学家和历史学家誉为“近现代建筑年鉴”。

本书以北海老城区及其近代骑楼建筑为研究对象，旨在系统地研究 20 世纪二三十年代北海老城区及其骑楼建筑的形态特征，从建筑学、设计学视角出发，综合借鉴并运用形态学、历史学、文化学、类型学等多学科的相关理论知识和研究方法，通过第一手调研测绘资料及大量文献资料的整合，结合历史、社会、人文、地理等诸方面的背景条件，历时性地探讨北海老城区的起源、发展及其演变脉络以及骑楼建筑产生和骑楼街道建设的过程；共时性地研究老城区空间形态、骑楼街道形态、骑楼建筑形态等本体内容，以争取总体把握北海老城区及其骑楼建筑形态的特征，并横向比较北海、广州、海口、梧州骑楼建筑之间的异同性，进一步探讨北海老城区及其骑楼建筑的文化特征并提炼其文化价值特色，为北海老城区及其骑楼建筑的后续研究、保护利用提供参考与借鉴。

本书共有七章。其中，第二、三、四、五章为重点章节。

第一章为绪论，主要论述了北海老城区骑楼建筑的研究背景与意义、相关概念与研究对象、研究范围与研究现状、研究创新点与方法、研究内容与框架等基本内容。

第二章为北海老城区空间形态研究，通过对近代北海历史文献资料的收集整理，结合社会文化背景梳理北海老城区的起源、发展演变过程，分析其形成发展原因、总结其发展规律，以归纳老城区空间形态特征。

第三章为北海老城区骑楼街道形态研究，结合历史背景，梳理北海老城区骑楼街道的建设过程，从气候与商业适应性、商人传播、市政改良运动等方面分析骑楼街道的形成原因。通过对城区内街道进行实地调研与测绘，分析其街道布局、形态特征、空间尺度及其与港口码头的关系，以总结骑楼街道的形态特征。

第四章为北海老城区骑楼建筑空间形态研究，在对北海老城区现存骑楼建筑实地调研测绘的基础上，结合相关历史文献资料的整理鉴别，分析骑楼建筑的建造年代、空间布局、形态特征、功能特征、柱廊空间等内容以总结骑楼建筑空间形态特征。

第五章为北海老城区骑楼建筑立面形态研究，在对骑楼建筑立面类型分类的

基础上,归纳骑楼建筑立面构成,并对立面构成元素进行深入的分析,重点探讨檐墙的类型分类、形态特征、演变脉络、位置分布、装饰特征等内容以总结骑楼建筑立面形态特征。

第六章为北海骑楼建筑与岭南地区骑楼建筑形态比较研究,从北海老城区的空间布局、骑楼街道及其建筑的立面形态、平面布局方面,横向比较与广州、海口、梧州老城区骑楼建筑之间的异同性,以总结北海老城区及其骑楼建筑的形态特点。

第七章为北海老城区及其骑楼建筑的价值特色研究,归纳总结北海老城区的文化特征,从老城区演变时段的连续性、特定历史的代表性、海洋文化的包容性、民俗文化的多样性探讨北海老城区文化价值特色;并从历史文化价值、社会经济、建筑艺术、景观观赏等方面,论述骑楼建筑文化价值的独特性,最后展望北海老城区的保护利用。

目 录

第一章 绪论	1
1.1 本书的背景与意义	1
1.1.1 本书缘起	3
1.1.2 本书的意义	5
1.2 相关概念与研究对象	5
1.2.1 相关概念的释义	5
1.2.2 研究对象的界定	6
1.3 研究现状	7
1.3.1 国内骑楼研究综述	7
1.3.2 北海骑楼研究综述	10
1.4 研究创新点与方法	16
1.4.1 研究创新点	16
1.4.2 研究方法	17
1.5 研究内容与框架	19
1.5.1 研究内容	19
1.5.2 研究框架	21
第二章 北海老城区的空间形态特征	22
2.1 北海老城区生长的背景条件	22
2.1.1 自然环境	22
2.1.2 社会经济	23

2.1.3	人文环境	24
2.1.4	历史沿革	25
2.2	北海老城区的概况	26
2.3	北海老城区发展演变	28
2.3.1	晚清时期的北海老城区	29
2.3.2	民国时期的北海老城区	31
2.4	北海老城区成因分析	33
2.4.1	地理位置突出	33
2.4.2	天然良港所在	34
2.4.3	历史发展机遇	35
2.5	北海老城区的形态特征	36
2.5.1	自由开放的城市形态	36
2.5.2	独具特色的商埠格局	37
2.5.3	格局完整的通商口岸	38
2.5.4	集中成片的骑楼街区	41
2.6	本章小结	41
第三章	骑楼街道形态特征	43
3.1	骑楼街道的概况与现状	43
3.1.1	骑楼街道的概况	43
3.1.2	骑楼街道的现状	44
3.2	骑楼街道的建设过程	47
3.3	骑楼街道的成因分析	52
3.3.1	气候适应性	52
3.3.2	商业适应性	53
3.3.3	广府商人传播	53
3.3.4	市政改良运动	54
3.4	骑楼街道的形态特征	54
3.4.1	骑楼街道平面形态	55

3.4.2 骑楼街道立面形态	56
3.5 骑楼街道的空间尺度	60
3.6 骑楼街道与骑楼建筑的关系	63
3.7 骑楼街道与码头的关系	64
3.8 本章小结	68
第四章 骑楼建筑空间形态特征	69
4.1 骑楼建筑的起源与发展	69
4.1.1 骑楼建筑的起源	69
4.1.2 骑楼建筑的发展	71
4.2 骑楼建筑的现状	72
4.3 骑楼建筑的建造年代	74
4.4 骑楼建筑的空间布局	76
4.4.1 平面形式	76
4.4.2 剖面特点	77
4.4.3 功能布局	77
4.5 骑楼建筑空间形态分析	82
4.5.1 珠海东路 172 号	82
4.5.2 珠海中路 98 号	84
4.5.3 珠海中路 104 号	85
4.5.4 珠海中路 106 号	87
4.6 骑楼建筑的功能特征	88
4.6.1 商业性	88
4.6.2 防风性	89
4.6.3 排水性	90
4.6.4 防火性	90
4.6.5 防盗性	90
4.7 柱廊空间形态	91
4.7.1 柱廊空间的定义	91

4.7.2 柱廊空间的尺度	91
4.7.3 柱廊空间的特征	92
4.7.4 柱廊空间的结构方式	92
4.7.5 柱廊空间的使用功能	94
4.7.6 柱廊空间的实例分析	95
4.8 本章小结	97
第五章 骑楼建筑立面形态特征	100
5.1 立面类型分类	100
5.1.1 按立面形态分类	100
5.1.2 按立面层数分类	103
5.1.3 按立面开间分类	103
5.2 立面构成形式	106
5.3 立面形态分析	107
5.3.1 骑楼建筑上段	107
5.3.2 骑楼建筑中段	108
5.3.3 骑楼建筑下段	113
5.3.4 典型实例分析	115
5.4 檐墙形态特征	121
5.4.1 檐墙的定义与功能	121
5.4.2 檐墙的类型与分类	122
5.4.3 檐墙的历史演变脉络	130
5.4.4 檐墙的位置分布	133
5.5 立面装饰特征	134
5.5.1 线脚装饰	134
5.5.2 檐墙装饰	136
5.5.3 檐墙装饰的特点	145
5.6 立面形态特征	146
5.6.1 立面风格的简洁性	146

5.6.2	立面构成的规律性	147
5.6.3	环境气候的适应性	147
5.6.4	立面形态的传承性	148
5.6.5	立面装饰的实用性	148
5.6.6	立面色彩的统一性	148
5.7	本章小结	149
第六章	岭南地区骑楼建筑形态比较	150
6.1	骑楼所在老城区的概况	150
6.2	骑楼街道形态比较	152
6.2.1	街道平面形态	152
6.2.2	街道立面形态	153
6.2.3	街道空间形态比较	155
6.3	岭南各地骑楼建筑形态特征	156
6.3.1	广州骑楼建筑形态特征	156
6.3.2	海口骑楼建筑形态特征	158
6.3.3	梧州骑楼建筑形态特征	160
6.4	骑楼建筑形态特征比较	162
6.4.1	平面形式比较	162
6.4.2	立面形态比较	163
6.4.3	立面装饰比较	165
6.4.4	空间布局比较	165
6.4.5	其他内容比较	166
6.5	岭南地区骑楼建筑的差异性分析	169
6.5.1	文化来源的差异	169
6.5.2	发展时序的差异	171
6.5.3	地理环境的差异	171
6.5.4	设计建造的差异	172
6.5.5	材料工艺的差异	173

6.6 本章小结	173
第七章 北海老城区的文化价值特色	175
7.1 北海老城区的文化特征	175
7.1.1 重商性	176
7.1.2 开放性	176
7.1.3 兼容性	177
7.1.4 世俗性	179
7.2 北海老城区的文化价值特色	181
7.2.1 空间格局的完整性	181
7.2.2 演变时段的连续性	182
7.2.3 特定历史的代表性	183
7.2.4 海洋文化的包容性	184
7.2.5 民俗文化的多样性	186
7.3 骑楼建筑的文化价值特色	187
7.3.1 历史文化价值	187
7.3.2 社会经济价值	187
7.3.3 建筑艺术价值	188
7.3.4 景观视觉价值	188
7.4 北海老城区的保护利用	189
7.4.1 北海老城区保护的必要性	189
7.4.2 北海老城区的保护策略	189
7.4.3 骑楼建筑立面的保护修缮	191
7.5 本章小结	202
结语	204
参考文献	205
附录	207
后记	233

——第一章——

绪 论

1.1 本书的背景与意义

位于广西北部湾畔的滨海城市——北海市，素有“南珠之乡、近代商埠、现代海城、东盟门户”之称，是一座拥有独特历史文化的城市，也是一座非常值得去研究的城市。北海是一座开放之城，从古至今，北海的发展始终与对外开放有着不解之缘，其见证了广西北部湾对外开放的历史，是中华民族走向海洋、对外开放的典型缩影。早在两千多年前的西汉时期，北海就是我国古代“海上丝绸之路”的重要始发港之一，成为传播中华文明和中国与外国贸易往来、文化交流的前沿窗口。从北海的合浦港出发，沿中南半岛的越南、缅甸，经南洋的印度尼西亚、新加坡、马来西亚等抵达印度、斯里兰卡，再进入西亚、东非乃至欧洲等地。帆影苍茫、舟楫相望，披荆斩棘、迎风破浪，千百年来，这条“海上丝绸之路”成为中外贸易往来、文化交流的重要纽带，与名闻遐迩的陆上“丝绸之路”同样举足轻重。隋唐宋时期经济文化交往、对外贸易进一步扩大，北海成为与安南（今越南）等国开展海上贸易的重要港口。宋元时期，航海业进一步发展，往来的商旅船舶络绎不绝，北海成为内外互通的贸易市场，在北海地区的廉州府设立了市舶司，以加强对海外贸易的管理。明清时期，与马来西亚、缅甸、越南、印度等国家贸易往来频繁，经济贸易长盛不衰，1796—1839年间，北海商业兴旺，渔业发达，港口贸易繁荣。至清乾隆时期，北海港的进出口贸易盛况空前，成为北部湾畔富庶之地，1855年（咸丰五年）北海年商贸关税达500万两白银，1869年（同治八年）北海有固定航线开往海口、广州、澳门、香港、海防、西贡（胡志明市）、新加坡等地。1876年（清光绪二年）中英《烟台条

约》签订,辟北海为通商口岸并作为领事馆驻扎处所,成为广西北部湾地区最早对外开放、中西文化交流的窗口,在“西风东渐”的过程中,作为得风气之先的北部湾沿海城市,其发展呈现“客似云来,货如轮转”的兴旺景象,1905年(清光绪三十一年),一跃成为广西北部湾繁盛地区及中西文化融汇处,享有开埠第一城、百年西洋街的美誉。1984年北海被国务院列为进一步对外开放的14个沿海开发开放城市之一,再次吹响了改革开放的号角,1992年被列为西南出海大通道的重要出海口,2008年成为广西北部湾经济区的重要城市。2010年中国—东盟自由贸易区建成,北海作为与东盟各国密切交往的城市,在推进实施《广西北部湾经济区发展规划》过程中,发挥作为大西南地区出海通道和沟通中国与东盟“桥头堡”的作用,主动融入区域社会经济一体化,增强与周边城市的合作共赢意识,共筑增长新一极,成为面向东盟开放合作的重要门户。2017年深化中国—东盟战略合作、拓展我国经济发展新空间,国家实施《北部湾城市群发展规划》,作为环北部湾地区的沿海城市、广西对外开放的重要窗口,北海再次迎来加快发展的新机遇。在新时代的背景下,北海从国家“一带一路”的倡议出发,树立和贯彻落实新发展理念,充分发挥对“一带一路”有机衔接的重要门户作用、面向东盟国际大通道的重要枢纽作用和对沿海沿边开放互动、东中西部地区协调发展的独特支撑作用^[1]。

回顾过去,历史一次次选择北海,北海每次都站在时代的前沿,发挥其对外开放“桥头堡”的作用。近年来,北海充分发掘开放历史的文化资源,通过弘扬历史文化来培养人们对城市的认同感和荣誉感,用开放精神凝聚心智,提高市民素质,塑造城市品格,把历史文化的张力变成城市的活力;把历史文化的影响力变成城市的竞争力;把历史文化的软实力变成社会生产力,并以这种薪火相传的历史文化“定力”作为强大的精神支柱,为北海实现可持续发展提供了源源不竭的动力,把北海建设成为北部湾畔富裕、文明、和谐的生态之城,宜居之城,活力之城,恒常发展之城^[2]。展望未来,伴随着区域经济合作浪潮滚滚向前和中国—东盟经贸往来的不断拓展,与开放有着不解之缘的北海,将一如既往地继续承担着对外开放重要门户的历史使命,“雄关漫道真如铁,而今迈步从头越”,风生水起北部湾,北海在历史文化延续和开放精神引领下,在新世纪的“海上丝绸”之路上将谱写新的篇章,在新时代的特色社会主义征程上续写新的辉煌。

1.1.1 本书缘起

2010年11月,国务院正式下文将北海列为国家历史文化名城,北海市成为我国第111座历史文化名城,是继桂林、柳州之后广西第三个被列为国家历史文化名城的城市。北海市之所以能成为历史文化名城,首先在于其有着悠久的历史文化积淀和极为丰富的历史文物遗产,截至2018年10月,北海有已公布的各级文物保护单位117处,其中,全国重点文物保护单位7处,自治区级文物保护单位17处,市级文物保护单位19处,县级文物保护单位74处。不可移动文物点130处,还有北海老城区、合浦老城区、涠洲南湾老街区、高德三街区等6处自治区级历史文化街区以及北海市南康镇、涠洲镇、合浦县党江镇、婆围村、城仔村、乾江村等多处名镇名村和明清民居、客家围屋、传统商铺屋、近代建筑等一批重要的历史建筑。其次,近代时期北海不仅是通商口岸,有对外贸易和文化交流的发展成果,而且也是桂南、粤西的政治、经济、文化中心,北海对该地区的发展产生了重要影响,并能够集中反映广西北部湾地区的文化特色。更为重要的是北海的近代城市建设尤为突出,并以北海老城区为典型代表,北海老城区作为北海国家历史文化名城的核心组成部分,是北海历史文化价值特色之根本所在,其集中展现了北海城市从贸易集市、商业街区到港口商埠的发展过程。目前老城区的整体空间格局、街道路网体系、基础设施的保存较好,且发展脉络清晰、演变时段完整、功能要素完好,是我国近代通商口岸城市的珍贵实例之一,其与海岸线平行拓展,呈鱼骨状的传统街巷格局,是在城市建设与港口商埠经济活动的理想结合中逐渐形成的,也是我国滨海地区近现代商埠格局典型范例之一。城区内还保留有大量的具有中西合璧风貌特色的近代建筑和具有集中成片的骑楼建筑特色的历史文化街区,规模较大、特色鲜明,是北海近代中西文化交流的物质载体,具有较高的社会经济、历史文化和科学艺术等诸多价值。

骑楼作为一种以商业为主、商住两用的商业建筑类型,广泛分布于岭南地区的广东、广西、福建、海南等省份的城镇之间,是岭南城市特色的重要体现,也是岭南城镇商业街道最具风貌特色的建筑形态之一,其形态特征不仅体现了对当地自然

气候的适应性,还更多地突出了其用于商业活动的实用性。在平面形式上,开间小、进深大,有利于节约城市用地,使土地利用率最大化。在功能布局上,前店后仓、上居下店的布局模式,使骑楼前部分可作店铺销售商品,后部分可储藏货物;楼上用于日常起居和居住,很好地解决了外来客商的经商与居住问题。在空间形态上,柱廊空间可设置广告牌,立柱内侧可以书写店铺商品信息,加大宣传力度;同时,也是商铺业主户外活动,街坊邻居交流、喝茶、娱乐、会友的场所。柱廊人行道能避风雨、防日晒,方便人们行走和购物,创造了良好的购物环境。在立面形式上,以西式建筑元素为主构成的建筑立面,称为“洋式店面”,是当时一种时尚文化的代表,在外观上给人耳目一新的感觉,能很好地吸引外来商人的投资以及扩大商业声望。同时,作为中国传统建筑形式与西方古典建筑形式的结合体,此中西合璧的立面形式及街道景观,也是研究中外建筑文化交流融合的代表实例。

当前国内对骑楼建筑的研究大多集中在广东、海南、福建等地,且研究带有明显的地域偏好,对于广西骑楼的研究涉及较少,虽然在申报国家历史文化名城的过程中对北海老城区骑楼建筑做过相关的普查统计、实地测绘、保护改造、开发利用等,但缺乏对骑楼建筑的本体特征进行系统的、深入的探讨与研究。作为近代通商口岸和桂南粤西的政治、经济、文化中心的北海,在20世纪二三十年代岭南地区城镇建设“泛骑楼现象”的影响下,在老城区改造运动中也采用了骑楼商业街的模式改造旧城风貌,形成了集中成片、规模较大、特色鲜明的骑楼建筑群。北海老城区骑楼建筑作为岭南地区骑楼的一个分支,在北海当地的自然气候、地理环境、人文条件等诸多因素的综合作用下,与广州、海口、梧州等城市的骑楼相比,在发展演变、选址布局、平面形制、立面形式、构造材料、装饰艺术等方面表现出鲜明的地域特色,同样值得去研究。因此本书的研究重点集中在:北海老城区及其骑楼建筑经历过怎样的发展演变过程?老城区的整体空间布局与骑楼街道有何特点?骑楼建筑在平面形式、立面构成、功能布局、檐墙形态、装饰艺术等本体特征上有何特色?北海骑楼与广州、海口、梧州骑楼相比较,他们之间有何差异性?北海老城区及其骑楼建筑有何文化价值特色等。

1.1.2 本书的意义

1) 学术价值

通过对北海老城区及其骑楼建筑的研究,一方面,为北海老城区及其骑楼建筑相关历史文献与现状资料的系统收集及后续的研究提供材料基础,充实和丰富北海近代骑楼研究体系,为进一步系统地研究广西其他城市骑楼建筑起到先导性作用,对广西乃至岭南地区骑楼建筑研究是有益的补充与完善。另一方面,通过对老城区及其骑楼建筑的形态特征的深入剖析,并通过横向比较与岭南地区(广州、海口、梧州)骑楼建筑之间异同性的基础上总结其特点,彰显北海老城区及其骑楼建筑文化价值特色。

2) 实践意义

本书通过研究,充分挖掘北海历史文化名城价值特色,为人们提供另一个视角认识北海的历史文化。同时,研究具有实践指导意义,为北海老城区的发展更新、旅游开发提出策略建议,为骑楼建筑的保护修缮提出具体的措施方法,通过保护促发展、发展带动保护,推动北海老城区的可持续发展,以达到塑造北海“海纳百川,勇于进取”的开放精神,提高北海城市软实力和竞争力,增强民众对北海市的认同感和自豪感。

1.2 相关概念与研究对象

1.2.1 相关概念的释义

1977年版《辞海》对骑楼的解释:“南方多雨炎热地区临街楼房的一种建筑形式。将一层部分做成柱廊式人行道,用以避雨、遮阳,二层以上部分骑跨建在人行道上。”^[3]作为岭南城镇商业建筑的主要形式,骑楼建筑的形态特征大同小异。北