

中国 大舞台

Zhongguo
Da Wutai

——纪念改革开放40周年
歌曲集

吴维玲·编著

Jinian Gaige Kaifang 40 Zhounian
Gequ Ji

ARCTIME
时代出版

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

Zhongguo Da Wutai

中国大舞台

——纪念改革开放40周年
歌曲集

吴维玲●编著

Jinian Gaige Kaifang 40 Zhounian Gequ Ji



APTURE

时代出版传媒股份有限公司
安徽文艺出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国大舞台：纪念改革开放40周年歌曲集/吴维玲
编著. —合肥：安徽文艺出版社，2018.12
ISBN 978-7-5396-6454-5

I. ①中… II. ①吴… III. ①歌曲—中国—现代—选
集 IV. ①J642

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第201103号

出版人：朱寒冬

责任编辑：陶彦希 秦雯 装帧设计：李沫璇

出版发行：时代出版传媒股份有限公司 www.press-mart.com

安徽文艺出版社 www.awpub.com

地址：合肥市翡翠路1118号 邮政编码：230071

营销部：(0551)63533889

印制：合肥创新印务有限公司 (0551)64456946

开本：787×1092 1/16 印张：14 字数：300千字

版次：2018年12月第1版 2018年12月第1次印刷

定价：40.00元

(如发现印装质量问题，影响阅读，请与出版社联系调换)

版权所有，侵权必究



序

改革开放四十年，歌声飘过四十载

歌曲是人民群众最喜闻乐见的文艺形式之一，好的歌曲能焕发起人们积极昂扬的精神面貌，被誉为先进文化的轻骑兵。每一段历史都有它独特的记忆，每一段记忆都有能够承载它的歌声，如同一面旗帜，承接过往，引领当下，触发未来。

改革开放四十年，是中华民族走过的一段激情飞扬、意气风发、波澜壮阔的伟大历程。1978年，十一届三中全会吹响了全面实行改革开放的号角，从此中华民族走上了改革开放快速发展的道路。祖国日新月异，繁荣富强，富裕起来的人们要歌唱！好一个中国大舞台，好歌如雨后春笋般涌现，赞歌颂、流行曲、港台风，最炫不过民族风；好一个中国大舞台，好歌好曲如百花齐放，情歌、军歌、民歌闪亮登场，最红的是爱国心；好一个中国大舞台，每个人的汗水尽情挥洒，每个人的才华尽情绽放，每个人的歌喉尽情歌唱，中国向世界敞开了怀抱，中华民族奏响了复兴号角的最强音。

中国大舞台上，处处是人们奋斗的身影，时时飘荡着欢快的歌声。如精灵般的音符总有办法击中涌动在我们心灵深处的丰盛却不可捉摸的情感，而歌唱则是这种情感不可遏止的宣泄。我们有幸遇到的这热血沸腾的四十载，怎能没有歌声？谁能遏制那份满满的万丈豪情？放声歌唱吧！这是几代人发自内心的共同呼唤。

“1979年，那是一个春天，有一位老人在中国的南海边画下了一个圈。”每每听到这首歌，就唤起了我儿时的记忆，唤起了无数人对那个年代的刻骨回忆。《春天

的故事》这首歌，使改革开放这个重大历史事件直观地走进了民众的心里，那是无数中华儿女企盼春天的共同心声，至今依然萦绕心头。

1997年，香港回归，华夏大地都传唱着《东方之珠》，一首委婉而豪放的歌曲从香江飘来，从长江黄河上飘过，飘进大街小巷，飘进各种晚会和民间的卡拉OK。这首歌是一盏聚光灯，让饱含百年屈辱的香港呈现在中国大舞台的中心，这首歌拉近了内地百姓与香港的距离，激发了人们改革图强的斗志与信心，也是对香港回归这一政治事件的温柔表述。

2008年，北京奥运会开幕，一首群星演唱的《北京欢迎你》风靡整个中国，从黄口小儿到耄耋老人都会自豪地哼上两句。这首歌唱出的不仅是改革开放带来的自信与自豪，更是中华民族向世界敞开大门的决心与宣告。

2018年，在新时代精神引领下，中华儿女再次踏上追寻中国梦的新征程。一曲《我们的新时代》唱出了人们走向美好生活的从容、自信与担当。从万紫千红的春天到气象万千的新时代，我们跨越了贫瘠，跨越了禁锢，收获了满满的希望与自信，正以前所未有的信心奔走在逐梦、筑梦的路上。

一首首歌曲就是一个个故事、一个个人生。这些回荡在改革开放激情岁月里的歌曲，不仅从一个侧面记录了改革开放四十年来中国人民生活的巨变，更倾注了我们每个人的情感和回忆。每当人们回忆起那些岁月时，都会不由自主地哼唱起那些伴随他们成长的歌曲。

改革开放是中华民族前所未有的一次深刻蜕变，它铸就了一个波澜壮阔的伟大时代，造就了世界瞩目的中国大舞台。从1978年到2018年，穿越四十载，中华民族从曲折踏上复兴。这些深深刻下时代印记的歌曲，通过一代代人的口口相传、心心念之，成为改革开放的注脚，成为民族的独特记忆。这些平凡生活中的点滴记忆虽然只是历史的碎片，却承载着中国人共同的喜悦与哀愁、奋进与险阻，见证了我们伟大民族从百废待兴走向百花盛放的奇迹。

四十载长河浩荡，九万里风鹏正举。改革开放不仅是物质财富的累积，更是文化力、精神力的飞跃，彰显着一种崭新的社会价值体系和民族生命张力。四十年，

在历史的长河中弹指一挥间,短得可以忽略,而对于我们这样的个体来说,是从出生到中年的距离。记忆的锁链联系着城市和村庄、过去与现在,一丝一毫的改变都浸在一点一滴的时光里,一切都是那么刻骨铭心,一切都如在昨天。幸运的是,我们生在了这样伟大的时代,见证了如此伟大的时代——国家发展,时代变迁,生活巨变,思想激荡。很难想象再过若干年,中国还将发生怎样的变化,我们的生活还会发生怎样的变化!

每个人的心中都会有属于自己的歌曲。或许在某一个特定的时刻,某一个特定的地点,那些歌曲与你心有戚戚,会再次打动你。记录过去,不忘初心;展望未来,砥砺前行,这也是我们编辑出版这本书的初衷之一。这些陪伴了不止一代人成长的经典歌曲,其意义不仅在于歌曲本身与背后的故事,也不仅在于它曾触动你我的心弦,伴随了你我的成长,更重要的是,我们企望用歌曲记录下改革开放四十年的辉煌成就,激发中华儿女面向世界与未来的豪情,继续全面深化改革,走向中华民族的伟大复兴!

编者
2018.9

目 录

1978—1988

- | | | | |
|----------------|-----|--------------|-----|
| 祝酒歌····· | 003 | 在希望的田野上····· | 026 |
| 乡恋····· | 006 | 大海啊，故乡····· | 028 |
| 党啊，亲爱的妈妈····· | 008 | 我的中国心····· | 030 |
| 橄榄树····· | 010 | 故乡的云····· | 032 |
| 甜蜜蜜····· | 012 | 难忘今宵····· | 034 |
| 在水一方····· | 014 | 我和我的祖国····· | 036 |
| 军港之夜····· | 016 | 明天会更好····· | 038 |
| 我爱你，塞北的雪····· | 018 | 十五的月亮····· | 040 |
| 年轻的朋友来相会····· | 020 | 一无所有····· | 042 |
| 在那桃花盛开的地方····· | 022 | 敢问路在何方····· | 045 |
| 童年····· | 024 | 绿叶对根的情意····· | 047 |

冬天里的一把火·····	049
龙的传人·····	051
信天游·····	053
我的未来不是梦·····	055
黄土高坡·····	057
我们是黄河泰山·····	059

1989—1998

爱的奉献·····	063
歌声与微笑·····	065
弯弯的月亮·····	067
今天是你的生日·····	069
恋曲一九九〇·····	071
渴望·····	073
同一首歌·····	075

亚洲雄风·····	077
父老乡亲·····	079
命运不是辘轳·····	081
我是一只小小鸟·····	083
再回首·····	085
鲁冰花·····	087
爱我中华·····	089
东方之珠·····	090
牵手·····	092
青藏高原·····	094
真心英雄·····	096
小芳·····	099
长大后我就成了你·····	101
长城长·····	103
同桌的你·····	105

中华民谣·····	107
祝你平安·····	109
当兵的人·····	111
春天的故事·····	113
千万次的问·····	115
大中国·····	117
中国大舞台·····	119
走进新时代·····	121

1999—2008

天堂·····	125
从头再来·····	127
懂你·····	129
好汉歌·····	131
好日子·····	133

为了谁·····	135
相约一九九八·····	137
七子之歌·····	140
白桦林·····	141
常回家看看·····	143
大地飞歌·····	145
红旗飘飘·····	147
今夜无眠·····	149
家和万事兴·····	151
西部放歌·····	153
世纪春雨·····	156
江山·····	159
天下父母心·····	161
芦花·····	163
飞得更高·····	165

时间都去哪儿了·····	197
天耀中华·····	199
共筑中国梦·····	201
不忘初心·····	203
满城烟花·····	205
新的天地·····	207
看山看水看中国·····	209
千年之约·····	212
我们的新时代·····	214

吉祥三宝·····	167
青花瓷·····	169
北京欢迎你·····	171
我和你·····	173

2009—2018

天之大·····	177
国家·····	179
最炫民族风·····	181
春天里·····	184
夜空中最亮的星·····	186
春暖花开·····	189
风吹麦浪·····	191
中国梦·····	193
九儿·····	195



1978 — 1988



祝 酒 歌

韩 伟 词
施光南 曲

1 = E $\frac{2}{4}$

($\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{7}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ |

中速 舒畅地

$\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{5}$) | $\dot{0}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ | $\dot{5}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ |

1. 美酒 飘 香 (啊) 歌
2. 手捧 美 酒 (啊) 望

($\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |

$\dot{2}$ $\dot{0}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$) $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ |
声 飞, 朋友 (啊) 请 你
北 京, 豪情 (啊) 胜 过

($\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ |

$\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{4}$ | $\dot{6}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$ - | $\dot{2}$) $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ |
干 一 杯, 请 你 干 一 杯。 胜利的
长 江 水, 胜 过 长 江 水。 锦 绣

渐慢 深情地

渐快

$\dot{5}$ $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{7}$ | $\dot{7}$ $\dot{5}$ $\dot{6}$ $\dot{5}$ | $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ $\dot{5}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ - | $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ |
十 月 永 难 忘, 杯 中 酒 满 幸 福
前 程 党 指 引, 万 里 山 河 尽 朝

($\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$ $\dot{1}$ $\dot{6}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{1}$ $\dot{2}$ | $\dot{1}$)

mp 稍快 活跃地

$\dot{1}$ - | $\dot{1}$ - | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ | $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ |
泪。 唻 唻 唻 唻 唻 唻 唻 唻
晖。 唻 唻 唻 唻 唻 唻 唻 唻

mf

$\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{5}$ | $\dot{5}$ $\dot{4}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{3}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ | $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{4}$ $\dot{4}$ $\dot{5}$ |
唻 唻 唻 唻 唻 唻 唻 唻 唻 唻 十 月 里, 响 春 雷, 八 亿 神 州
唻 唻 唻 唻 唻 唻 唻 唻 唻 唻 瞻 未 来, 无 限 美, 人 人 胸 中

$\underline{653} \ 3 \mid \underline{56} \ 5 \mid \underline{3.5} \ \underline{1\dot{3}} \mid \underline{3.2} \ \underline{2.1} \mid 6 - \mid \underline{7\dot{1}} \ \underline{2\dot{1}} \mid \underline{5.3} \ \underline{2\dot{6}} \mid$
 举金杯，舒心的酒（啊）浓又美，千杯万盏也不
 春风吹，美酒浇旺心头火，燃得斗志永不

($0 \ 7\dot{1} \ 2\dot{1} \mid 5434 \ 265$) 激情地
 $5 - \mid 5 - \mid :$ $0 \ \overset{f}{\dot{1}} \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{1} \ \underline{6\dot{3}} \ \underline{2\dot{1}} \mid 2 \ \underline{2\dot{3}} \ \underline{1\dot{2}} \mid$
 醉。 今天（啊）畅 饮胜利
 退。

($\dot{1} \ \underline{6\dot{3}} \ \underline{2\dot{3}} \ \underline{1\dot{2}} \mid \dot{1} \ \underline{16\dot{3}} \ \underline{2\dot{3}} \ \underline{1\dot{2}} \mid \dot{1}$)
 $\dot{1} - \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \ \dot{1} \mid \dot{1} \ \underline{6\dot{3}} \ \underline{2\dot{1}} \mid 2 \ \underline{2\dot{3}} \ \underline{1\dot{2}} \mid$
 酒， 明天（啊）上 阵劲百

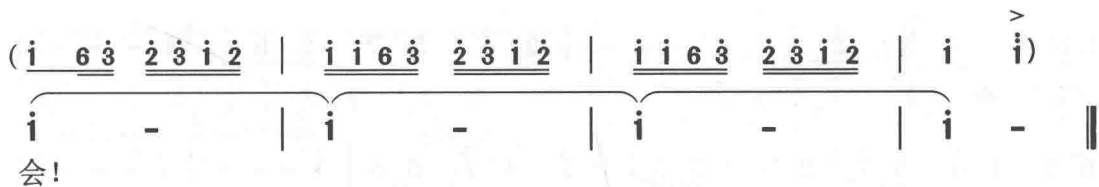
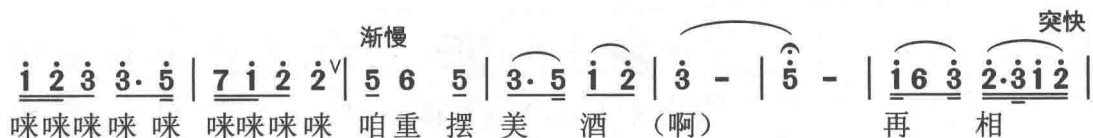
($\dot{1} \ \underline{6\dot{3}} \ \underline{2\dot{3}} \ \underline{1\dot{2}} \mid \dot{1} \ \underline{16\dot{3}} \ \underline{2\dot{3}} \ \underline{1\dot{2}} \mid$)
 $\dot{1} - \mid \dot{1} - \mid \dot{1} \ \underline{6\dot{6}} \ \underline{7} \mid \dot{1} \ \underline{2\dot{2}} \ \underline{1} \mid \underline{7\dot{2}} \ \underline{1} \ \underline{6} \mid 5 \ \underline{6\dot{7}} \mid \underline{1} \ \underline{5} \ \underline{4} \mid$
 倍。 为了 实现四个现代 化，愿洒热

($1 \ \underline{6\dot{3}} \ \underline{2312} \mid 116\dot{3} \ \underline{2312} \mid 1$)
 $2 - \mid \underline{3\ 1} \ \underline{6.3} \mid \underline{2.3} \ \underline{1.2} \mid 1 - \mid 1 - \mid \overset{mp}{1\ 2\ 3\ 3} \mid 1\ 2\ 3\ 3 \mid$
 血 和 汗 水。 咪 咪咪咪咪

$1 \ 2 \ 3 \ 3 \ 3 \ 5 \mid 5 \ 4 \ 2 \ 2 \mid 2 \ 3 \ 4 \ 4. \ 3 \mid 2 \ 3 \ 4 \ 4 \mid$
 咪咪咪咪咪咪 咪咪咪咪 征途上， 战鼓擂，

$\underline{234} \ \underline{4.5} \mid \underline{653} \ 3 \mid \underline{56} \ 5 \mid \underline{3.5} \ \underline{1\dot{3}} \mid \underline{3.2} \ \underline{2.1} \mid 6. \ \overset{v}{6} \mid$
 条条战线捷报飞，待到理想化宏图，咱

($0 \ 7\dot{1} \ 2\dot{1} \mid 5435 \ 265$) f
 $7\dot{1} \ 2\dot{1} \mid \underline{5.3} \ \underline{2\dot{6}} \mid 5 - \mid 5 - \mid) \mid \dot{1} \ \underline{2\dot{3}} \ \underline{3} \mid \dot{1} \ \underline{2\dot{3}} \ \underline{3} \mid$
 重摆美酒再相会。 咪咪咪咪 咪咪咪咪



“祝酒歌”一般指在迎送宴会上用来共襄盛举，传达美好祝愿所吟唱的歌曲，世界各地都有自己的祝酒歌，如意大利歌剧《茶花女》中的饮酒歌、中国土家族的饮酒歌等。这一类型的歌曲一般都具有热情奔放、慷慨豪迈的特点。

由韩伟作词、施光南作曲的《祝酒歌》被誉为“宣告改革开放历史时期来临”的具有划时代意义的歌曲。20世纪70年代末，随着时代的阴霾被驱散，全国人民沉浸在重获新生的欢乐氛围中，这是一场时代的欢宴——“八亿神州举金杯”，祝酒的歌声每天都飘荡在各地重新团圆的家庭中。这首惊如春雷的《祝酒歌》就是全国人民喜庆心情的集中表达。1979年的除夕，由李光羲演唱的《祝酒歌》将当时简朴的中央电视台春节晚会推向高潮。歌曲的伴舞者举着盛满美酒的酒杯，跳起了欢快的交谊舞。歌唱家意气昂扬的演唱，伴舞者欢腾优美的舞蹈，美酒飘香的热烈场面，让人们压抑了十年之久的感情如破堤的洪水轰然释放了出来。歌曲中饱含了人民对祖国和个人重获新生的“幸福泪”，更有“瞻未来，无限美，人人胸中春风吹，美酒浇旺心头火，燃得斗志永不退”的昂扬斗志和伟大豪情，宣告了一个崭新时代的来临。正如词作者韩伟所言：“它唱的不是个人的欢乐，而是民族的欢乐，一种广大（人民）群众的欢乐，亿万人的追求，唱的是祖国的心声，所以它引起了亿万观众的共鸣。”

乡 恋

电视片《三峡传说》插曲

马靖华 词
张丕基 曲

1=A $\frac{4}{4}$

(3 5 i 3 2 i | 6 - - - | 2 4 5 7 6 5 | $\overset{5}{3}$ - - - |

5 6 i 4 3 i | 2 - - 6 6 | 7 2 i 7 6 5 | i - - - | i - - -) |

3 5 i 3 2 i | $\overset{i}{6}$ - - - | 2 4 5 7 $\overset{\sim}{6}$ 5 | $\overset{5}{3}$ - - - |

1. 你 的 身 影, 你 的 歌 声,
2. 我 的 情 爱, 我 的 美 梦,

5 6 i 4 3 i | 2 - - - | 6 2 i 7 i 7 6 7 | 5 - - - |

永 远 印 在 我 的 心 中。
永 远 留 在 你 的 怀 中。

3 5 i 3 3 2 i | $\overset{i}{6}$ - - - | 2 4 5 7 6 5 | $\overset{5}{3}$ - - - |

昨 天 虽 已 消 逝, 分 别 难 相 逢,
明 天 就 要 来 临, 却 难 得 和 你 相 逢,

5 6 i 4 3 i | 2 - - 6 6 | 7 2 i 7 i 7 i 6 7 | 5 - - - |

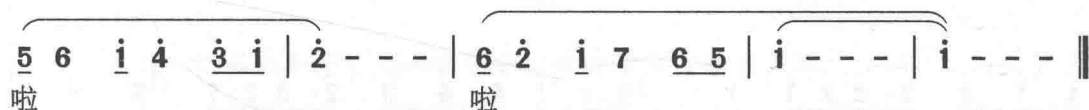
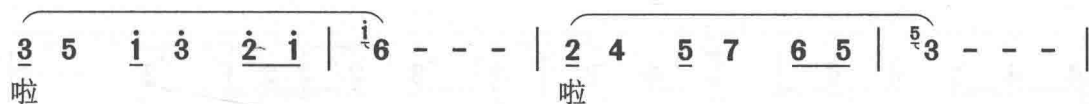
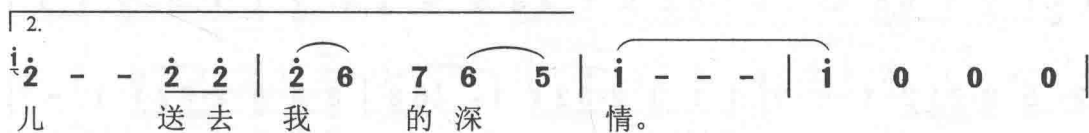
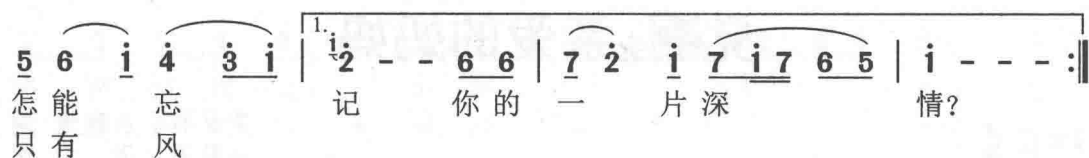
怎 能 忘 记 你 的 一 片 深 情?

(2 2 | 2 6 i 7 2 i 6)

只 有 风 儿 送 去 我 的 深 情。

3 5 i 3 3 2 i | $\overset{i}{6}$ - - - | 2 4 5 7 6 5 | $\overset{5}{3}$ - - - |

昨 天 虽 已 消 逝, 分 别 难 相 逢,
明 天 就 要 来 临, 却 难 得 和 你 相 逢,



这首歌曲创作于1979年年底。1979年12月31日晚央视一套播出的纪录片《三峡传说》以片尾曲的形式播放了由李谷一演唱的这首歌曲。这首在今天看来朴实无华、深情质朴的歌曲，于当时却是开时代之先河，甚至顶着“骂名”的“破冰”之歌。

20世纪70年代末，长期被压制的艺术领域尚在解冻期，这种抒发“怎能忘记你的一片深情”“难得和你相逢”的略带感伤和萌动之情的歌曲遭到了诸多质疑。此外，演唱者李谷一一反当时革命歌曲高亢、响亮、激进、硬朗等特点，而采用了轻声、气声这种抒情柔美的唱法，形成了轻柔、低回、婉转的风格。这一艺术表现形式上的大胆突破令人在震惊之余却感到耳目一新，在当时起到了“社会情感润滑剂”的作用。虽然一时间争议不断，但这首旋律优美温情，歌词充满人性关怀，演唱风格柔美细腻的歌曲，受到了人民群众的广泛欢迎，人们感受到了前所未有的情感和艺术共鸣。1983年央视举办首届春节联欢晚会，李谷一带着这首歌曲顶着阻力登上舞台，将文艺界、歌唱界改革的清新之风吹进了千家万户，开启了一个熔铸了更多现代元素的歌曲的崭新时代。