

张星亮著

殷契契聞

张星亮书甲骨文字集联

山西出版传媒集团



殷契契闊
张星亮书甲骨文字集联

张星亮
书

山西出版传媒集团



北岳文艺出版社
www.beyue.com.cn

图书在版编目(CIP)数据

殷契契阔：张星亮书甲骨文字集联 / 张星亮著. —
太原：北岳文艺出版社，2016.5
ISBN 978-7-5378-4765-0

I. ①殷… II. ①张… III. ①甲骨文—法书—作品集—中国—现代 IV. ①J292.28

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第099785号

书 名	殷契契阔：张星亮书甲骨文字集联
著 者	张星亮
责任编辑	李建华
装帧设计	王丽君
出版发行	山西出版传媒集团·北岳文艺出版社
地 址	山西省太原市并州南路57号
邮 编	030012
电 话	0351-5628696 (太原发行部) 0351-5628688 (总编室) 0351-5628692 (综合项目部)
传 真	0351-5628680
网 址	http://www.bywy.com
E-mail	bywycbs@163.com
经 销 商	新华书店
承 印 者	山西臣功印刷包装有限公司
开 本	787mm×1092mm 1/32
字 数	60千字
印 张	2.75
版 次	2016年5月第1版
印 次	2016年5月山西第1次印刷
书 号	ISBN 978-7-5378-4765-0
定 价	48.00元

星亮兄少我四十年華然每
上每有非常人之見識故以
足稱之我常見于文字以示
亮兄又多隱之于懷，嘗之所
致，故吐一二海言永久，更往
以師尊之，有誤不在年少

懷亭會六行集

變以契為尚胸懷有殷甲
周金十篇篇不鑿石不為
出，永不俗出俗入事自乃
古人之笑！
我壯年有吳康城師暮年
有星亮兄足亂；為記。

二〇一六年三月 趙承楷

懷亭會六行集

序一

赵承楷

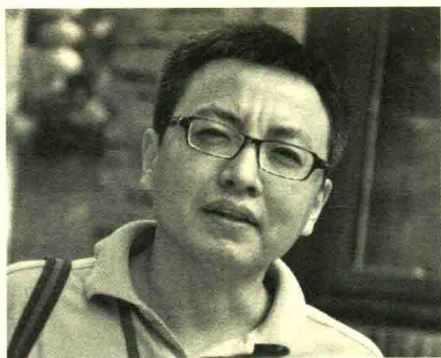
星亮兄少我四十年华，然每每有非常人之见识，故以兄称之，我常见于文字以示，亮兄又多隐隐于怀，兴之所致，故吐一二，海言永久，更能以师导之，有识不在年少，亮以契为尚，胸怀有殷甲周金千万篇，不啻石不为出，永不俗出俗入事，乃真人矣！

我壮年有吴连城师，暮年有星亮兄，足哉！为记！

序二

降大任

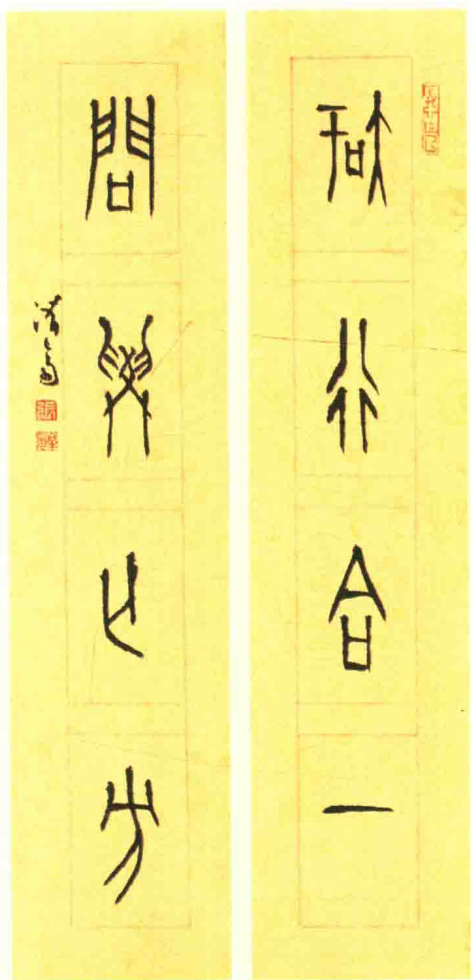
甲骨文自清末由王懿荣发现以来，出土日多，成千累万。经王国维等著名「四堂」（观堂王国维、雪堂罗振玉、彦堂董作宾、鼎堂郭沫若）的精深研究，开辟了一门文史研究的新学科甲骨学。这一研究彻底推倒了古史辨派对中国殷商史虚无化的观点，确立了中华文明史至少已有四千年历程的史实，厥功甚伟。由于甲骨文又具有书写文字的艺术审美特质，故而为中国书法史增添了一种甲骨文书法艺术的门类，成为书法史篆隶楷三体书法的先驱，并涌现了罗振玉等一批专工甲骨文书法的大家，为中国独有的书法艺苑培育了一枝奇葩。据研究，甲骨文书法就其原生态样式可分为五个时期，每一个时期的书法风格各有不同，可分为奇肆型、劲峭型、雄浑型、委婉型、疏放型五种特征，可谓千姿百态，异彩纷呈之多样性统一。近现代以来书法界人才辈出，甲骨文书法亦显现出百花齐放的局面，甲骨文书家争奇斗艳，各领风骚。吾友潜斋张星亮先生以篆刻名世，为业界翘楚。有鉴于篆刻艺术与古文字学的密切关系，特别是与甲骨文具刻技艺的渊源，近年以来，特究心于甲骨文书法的揣摩研习。傅山曰手熟为能，星亮先生以之自励，经年累月，如切如磋，如琢如磨，淡泊名利，心无外鹜，广泛涉猎甲骨文学术研究的典籍，从辨体识字开始，进而娴习刀工笔法技巧，心摹手追，用志不分，乃凝于神，终于黽勉务实，而成为今世甲骨文书法的一支异军。日来就其平时临习所得，选其精品力作，汇为一编，付梓面世。细审星亮先生所作，大抵属于罗振玉一路风格，又有其个性特征，不尚恣肆狂放之风，而多秀润隽雅之韵，古意盎然，别具心裁，可谓苍劲中寓清丽，端整中见灵动，能方圆相济，疏密相宜，意到笔到，骨肉兼备。于恪守甲骨规范中，生发出契刻效应，正是笔中见刀，刀中见笔，有源有本，别具风神。星亮先生能够达到如此精纯的书法境界，固然有籍于多年寝馈于篆刻艺术的学养积累，当更与其锲而不舍，专精下苦的精进功夫分不开。如今展布佳作，供同道师友共同欣赏，以期就正于大方，百尺竿头，更进一步，其造诣当日进于风雅之堂，前途自不可限量也。余不敏，缀以门外感言，无非寄意于劝勉，忻羨于有成，岂敢言序。



张星亮
字恒之号潜斋 别署临晋轩
中国书法家协会会员
山西省书法家协会副秘书长
晋阳印社秘书长



2014
33.9 x 8.0 cm x 2
2015年
第 1 卷
第 1 期
第 1 页





尺寸

33.5×8.0cm×2

年代

2015年

释文

林中月出

水上风来

林

東

月

出

炎

二

勤

來

國朝

QIP

尺寸

33.5 x 8.0cm x 2

年代

2015年

材质

亚克力

装置在墙

張

翫

人

坐

張翫

初

日

十

林

恒之





尺寸

33.5×8.0cm×2

年代

2015年

释文

入门有喜

行事多成

人門

人

門

十

言

八

曾

田

十

曾之





274

33.5x8.0cmx2

单册

2015年

释义

三友堂藏

百年树人