

●鄂东山水旅游纪念

HENG GANG GU JIN SHI WEN LUAN SHENG

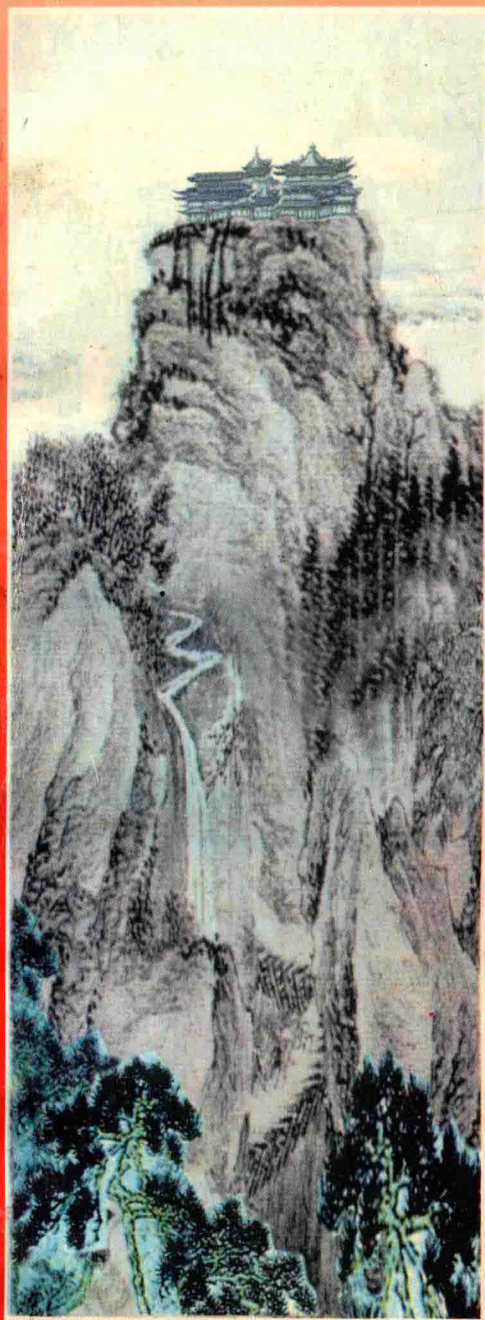
# 横岗古今诗文览胜

主編 周勤

副主編

夏樹林

陳明孝



远方出版社

主編 周勤

主編 夏树林 陈明孝

橫  
南  
古  
文  
攬  
勝

江苏工业学院图书馆  
藏 书 章



远方出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

横岗古今诗文览胜/周 勤编著—呼和浩特: 远方出版社: 2004.8

ISBN7—80595—710—X

I. 横… II. 周… III. 文学作品集—中国—当代 IV. I 169

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 31426 号

---

责任编辑: 胡丽娟 封面设计: 丁 斌

---

横岗古今诗文览胜

周 勤 编注

远方出版社出版发行

呼和浩特市乌兰察布东路 666 号 010010

乌兰察布盟印刷厂印制 新华书店经销

96 千字 850×1168 32 开本 印张: 5

2004 年 12 月第 1 版 2004 年 12 月第 1 次印刷

ISBN7—80595—710—X/1.632

印数: 1000 册 定价: 13.00 元

版权所有 翻印必究

正版图书 印装若误 可以调换

石門



石門

異乃神之聰事幸無敗譽斯有獻遂奉帝命復官南宮皆  
神所祐我亦何功將赴京邑路沿大江遣使告辭神鑒余  
衷尚懇

祭匡山文

白居易

維元和十二年歲次丁酉朔二十一日辛巳將仕郎江州  
司馬白居易謹以清酌之奠敢昭告于匡山神之靈恭惟  
神道正直聰明扶持匡廬福利動植居易賦命寡薄與時  
參差願於靈山栖此陋質遺愛寺側既置草堂欲居其中  
參禪養素而開構池宇在神域中性來道途由神門外輒  
用酒脯告虔于神神其聽之歆此薄奠非敢微福所期薦  
誠尚懇

文苑英華 一九九卷

四

祭廬山文

前人

維元和十二年歲次丁酉二月辛酉朔二十五日乙酉將  
仕郎江州司馬白居易以香火酒脯敢告于廬山遺愛寺  
四倚上下大小諸神居易夙聞匡廬天下神秀幸因  
在官佐世得造茲山又聞遠宗雷同居于是道俗並感古  
之遺風而遺愛西偏鄭氏舊憑三寺長老招于此存創新  
室宇踞舊泉沼或來或往栖遲其間不惟耽流石  
室集作以樂野性亦欲擺去煩惱濟歸空門黨族滿已來得以自  
遂除生慾老願託于斯文章惜既成遊日方始爰以  
梁敬薦茲馨香不敢妬神不敢獲福但使疵蕪不作題集  
豈不遂狂歌奇處各安其所有人居之體豈因神遊之  
光明有心露誠庶幾有谷尚樂

石磴遙遙通絕峰  
橫崗殿閣傲蒼宮  
松濤聲振雲外  
聖象响穿霧壑中  
日光披子岭翠  
落霞色染萬山紅  
樂游飽賞丹青卷  
興故一歌贊尔雄

吾日遊松崗山

奇云村人 朱鴻考書

為周勤集橫崗山詩送作

吳有匡店楚大崗三江遠望

解神妝周君集句留青史千

年古寺寂古香

乙酉春張樸森題書



捐毫提鋤上六崗為竹木單記端詳  
 奇才多在中空崖表好藥偏生席六堂  
 就素和根身想取析疑辨味日親嘗  
 迎朝滿苑為歸僧榻共話岐黃蝶夢香

右詩一首  
 乙酉歲  
 吳軍

橫崗突兀九峰龍雲霧  
不亦隱現中  
萬里絲絲繞聖景  
千古荆仰題  
南岩召鹿鳴  
宏臺北幽園  
鯨鮓祀功  
殿宇警丁英  
我界  
魏峨  
不亞  
故  
崇  
如

右臨江府城隍廟  
乙酉歲  
其書於殿前  
邑人  
甲午年  
生  
年  
月  
日

真武正玄南道祖教宗赫  
赫神威光日月

北宋周子撰  
於闕上真武殿碑

巍生氣恃風雷

乙酉歲春  
書於闕上真武殿碑

橫崗依濟北藏龍卧兔嶽

覽綉觀光紀此遊神之鬼斧  
引名流待仙峰頂摘星宿藥  
聖雲崖舉鉄鋤三友恢弘  
迺祖九霄殿閣祀千秋奉  
夙雅薪黃威万丈文輝貫斗牛

自題橫崗古今詩文覽勝出版  
甲申年冬月 周勤撰

## 横岗古今诗文览胜

### 序

朱鸿考

今年五月，蕲人周勤先生特来我家，约请我为他和武穴市夏树林、陈明孝合编的《横岗古今诗文览胜》写个序言，征求我的意见，并送来了原稿，让我过目。因念该集是前人和今人记游之作，文化底蕴深厚，能使人领略横岗山的雄姿神韵，陶冶情操，激励人们热爱祖国的大好河山，且又顺应时势，对服务旅游事业的发展，将发挥难以估量的作用；加之因情系故乡，又有感于诗坛好友的盛情邀约，我欣然同意为该书写点题外的话。

提起横岗山，倒使我忆起了孩提时听到的关于它的一个美丽的传说。记得我广济朱奇武村的一位说方的长者说过，此山原名不叫横岗山，而叫横江山。为何叫横江山呢？传说是很古很古的时候，鄂国的陆地很少，到处都是水和沼泽地。仅武昌至安庆地段，就有九条大江，洪水横流，沧浪如山，号为沧海。春夏之时，洪水作恶，酿成水灾，给百姓造成了巨大的灾难。人民常常流离失所，怨声载道。有一次，受难灾民的怨声冲破了天门，冲到了正在酣饮的王母娘娘的蟠桃宴会上，使众位神仙大吃一惊。王母娘娘也顿生愠色，问道：“这是何方的怨气，竟敢冲我蟠桃盛会？”她的话音一落，在匡庐修炼成仙的吕洞宾出

班禀话：“这怨气来之小神修炼之处，吴头楚尾的佛国。”“既然是佛国，理应懂我天庭规矩，为何犯我天条？王母娘娘追问道。“请王母息怒，佛国民怨极盛，并非有意犯我天规，实乃地不生利，乱洪作孽，饥荒不止，民难安居乐业。祈王母悯人，降福于凡界，以禳其灾。”吕洞宾恳请王母道。王母是个以慈悲为怀之人，听吕洞宾这么一说，顿起恻隐之心，准奏为民禳灾。于是，她跟吕洞宾说：“现在刚过子夜，我和你私下凡界，实地察看一番究竟如何治理。”话毕，二人驾祥云，离开了天界，下到了凡间大别山地。王母微睁杏眼，朝大别山地区环视一下，心中有数了，便对吕洞宾说：“我俩现在打个赌，以鸡啼为号，鸡鸣则止。我要在鸡鸣之前，将大别山横伸塞江，截断九条江巨流，把泽国填为平地，兴利于民。你可施法，也办一件好事。”吕洞宾回话道：“如果娘娘能移山填江，我吕洞宾要鞭打庐山，去塞东海！”打赌之后，两位神仙各施法术，大显神通。毕竟，王母娘娘威高法大，作法之后，大别山神听令施展分身法术，顿时山崩石裂，尘土飞扬，纷纷坠落江中，先后堵塞了八条大江，正在这时，鸡鸣了，王母法止。横伸土石相垒，形成了一座巍峨峻拔的横江山。若干年后，一位堪舆先生路过此山，只见叠嶂云缭，连峰兀立，山势崔嵬，峭壁如削，巨壑深涧，草盛林密，惊赞曰：“真乃风水宝地，好一个横岗山！”就这样，横江山的神话传说更名为横岗山了。

横岗山位于武穴市、蕲春县交界之处，方圆 15 平方

## 横岗古今诗文览胜

---

公里，大小山峰凡 20 余座，天柱峰为其主峰，海拔 823 米。这座山地貌复杂，形态奇特，动植矿物，资源丰富；自然景点，文化、宗教、人文景观，也极为众多，以天柱峰、生梅崖、半山桥、千佛洞、舍身崖、摸鱼池、真武殿、圣母殿、祖爷殿、大雄宝殿、九龙顶、敬德勒石、云盖寺、林隐寺、集仙亭等；周边景点还有鲍书台、余玠墓、龙湫夜雨以及解放后修建的梅川水库，荆竹水库、蔡寿水库等。特别是横岗山庙，历史久远，名播绵长。它始建于三国吴，盛于隋唐之际，据传，禅宗四祖道信幼年出家，曾在此庙修炼，时达七年。至今，庙内石壁上还存留他练功的指印，以及保存着他用过的石凳、石椅、石屋。千余年来，文人骚客，信士游仙，到此探幽揽胜，旅游观光，朝拜洗礼，寄情山水，或吟诗，或填词，或作文赋，或撰联，留下了许许多多不朽的名篇，给后世积累了宝贵的文化遗产。应该说，这是前人留给今人的一笔巨大的财富。发掘这些遗产，推进地方旅游事业迅猛发展，造福生民，确实是刻不容缓的力办的一件大事。

须知，当今世界，科学技术的发展和人类社会文明的进步，使宇宙空间距离日益缩短了，人际间的交往活动越来越频繁，人们在享受丰厚的物质生活之时，又狂热地追求欣赏大自然的形胜之美，以及人类社会创造的文化的、艺术的、宗教的、建筑的大千世界的精美殿堂。于是，旅游业风靡全球。中国入世之后，全方位的开放使旅游业的发展进入了一个新的时期，旅游业信息化网络已遍及全国

## 序

城乡，旅游风景区和线路、景点似雨后春笋般破土而出，旅游人群象湖水一样涌向每一个江山如画的风景区。旅游业已成为经济增长的一道靓丽的风景线。武穴市和蕲春县的政府部门看准了旅游业的这种发展大趋势，大力加强横岗山风景区的开发和建设，使名山、名寺、名刹、名庙等建筑群焕然一新，重放异彩，博得了游客的好评和青睐。许多游客触景生情，诗兴大发，抒发了自己的豪情壮志和坦荡襟怀，写下了感人肺腑的诗篇。周勤与夏树林深居书斋，眼观天下，时察世局，谋事为民，历经数个寒暑，将吟咏横岗山的诗词联文收集整理，归编成集，为广大游客留下了一份难得的旅游纪念品，以飨读者。我认为他们确实办了一件很有意义的大好事，大益事。尽管集子中瑕玉互见，但仍不失它的光辉。读者仁者见仁，智者见智，将从中获得各自的乐趣，充实多采的人生。

2004年5月30日

### 前言

中国的山水名胜旅游诗源远流长，远在周朝就有“驾言出游，以写我悠”的诗：孔子曰“智者乐水，仁者乐山”；王羲之的诗“取欢仁智乐，寄畅山水悠”。可见自古以来，人需要大自然来调节精神。李白一生最好游历，善于借助秀丽的风光陶冶性灵，抒发豪情壮语。他在鄂东游览时遗有《峰顶寺》诗和“山高猛虎啸，潭静老龙吟”一联。而《峰顶寺》诗近年有学者考证就在横岗山并非蔡山，因峰顶上立寺都可称为峰顶寺，何况该寺唐时本属黄梅，从诗的意境看亦更近情理。山水诗历代诗人咏赞最多，形成了中国诗歌文学史上的一个重要品类。

当今，改革开放日新月异，精神和物质两个文明建设同步发展，更把旅游列入重要的生活内容，人们纷纷走出家门，游山玩水，扩大视野，或进山朝拜，或登高眺远抒怀，各寄所托，使忧者忘忧，乐者愈乐。大批诗词爱好者投身到大自然中去寻找丰富的诗料，直抒胸臆，倾吐心声，各言其志，达到益身健体，尽善尽美的享受，展现出中华民族的优秀传统文化使之发扬光大。

鄂东素有楚尾吴头之称，地灵人杰，物土丰腴，历来是骚人墨客荟萃之邦，他们在这里留下了不朽的诗词文赋，横岗山就是其中之一，远在南北朝时，就有著名诗人鲍照在此山之东读书赋诗，至今遗有“鲍照读书台”于东冲峰上；唐初大将尉迟恭平淮西时曾于此驻军题有诗碑作

## 前 言

纪（此碑据传埋在庙内）；大诗人李白在此山顶留宿并题有诗作。南宋大臣余玠墓在山之西麓；大医圣李时珍亲登山采药，其诗作栩栩如生，令人赞叹不已。徐霞客曾慕名来此一游并赋诗，游记上却漏载；清朝翰林院编修金德嘉、陈銮曾于此题诗；民国元老居正赞该山之胜等等。因而使这座名山与名人两相辉映，相得益彰。

横岗山地处鄂东，系大别山余脉，古名翻车岷、匡山，亦名云盖山，与江西庐山隔江对峙，有“北匡南庐”之说，并称“匡庐”，后人误以匡庐为一山。旧为吴楚界山，原与黄梅、广济、蕲春相比邻。横岗山方圆 15 平方公里，大小有 20 多座山，主尖天柱峰海拔 823 米，周围峰峦叠嶂，悬崖峭壁，深涧幽壑，构成千姿百态之状，既雄奇壮观又优美雅静，被誉为人间天堂。所以古诗有“匡庐天下秀，胜景隔江雄”之句。因山林隐秀，温差较大，空气清新。每当盛夏来临，这里便是人们避暑休闲的胜地。四时云雾缭绕，变幻无穷，常给大山披上神秘的面纱，宛若海市蜃楼，蓬莱仙境；山间雨水充沛，泉水潺湲，茂林修竹，鸟语花香，绿荫盖地，景色宜人。远望山峦与天际相接汇成一片绿色的海洋，近看犹如一幅翠绿的屏风超然卓立，构成“横岗耸翠”之景，极其壮观。清人有诗赞曰：“拔地起芙蓉，乾坤闲气钟。鲸声生绝壑，鸟道入寒松。飞瀑悬千仞，浮云渺万重。始知荆楚大，不独祝融峰”。

横岗山寺观始建于三国吴，隋唐间香火尤盛，寺僧多达 1300 余人。禅宗四祖道信出生于广济梅川，幼年出家在此山修炼七年，至今石壁上遗有他练功时留下的指印和