



中国电影

编年纪事（总纲卷·上）

国家广播电影电视总局电影事业管理局

党史资料征集工作领导小组 编

陈 播 主编



中央文献出版社

中国电影编年纪事

(总纲卷)

上册

国家广播电影电视总局电影事业管理局

党史资料征集工作领导小组 编

陈 播 主编

中央文献出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国电影编年纪事/国家广播电影电视总局电影事业管理局
党史资料征集工作领导小组编. —北京:
中央文献出版社, 2005. 9

ISBN 7—5073—1959—8

I. 中… II. 国… III. 电影史—中国—1905~2000
IV. J909.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 093754 号

中国电影编年纪事

编 者/国家广播电影电视总局电影事业管理局
党史资料征集工作领导小组

责任编辑/谭德山 孙 翊

封面设计/杨 群

版式设计/郑 刚 吕奇伟

出版发行/中央文献出版社

地 址/北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮 编/100017

经 销/新华书店

印 刷/北京晨旭印刷厂

787×1092 16 开 323.5 印张 164 插页 8700 千字

2005 年 11 月第 1 版 2005 年 11 月 1 次印刷

印数 1—2000 册

ISBN 7—5073—1959—8

定价: 1200.00 元 (全四卷)

版权所有 违者必究

谨以此书献给

中国电影诞生一百周年

为中国电影做出贡献的人们

《中国电影编年纪事》编委会名单

顾问：程季华 李少白 陈景亮 刘国典

主编：陈 播

副主编：钱筱璋 季 洪 奚姗姗 邢祖文

编委：（以姓氏笔划为序）

丁达明	毛瑞宁	王永芳	王家乙
邢祖文	朱天纬	陈 山	陈 播
季 洪	汪 洋	苏 云	苏丽瑛
何 云	何 方	邵功游	邸世杰
纪 叶	邹士明	武兆堤	罗光达
杨诵娟	洪 林	洪 道	郝玉生
胡介民	胡 健	张文泽	张兆龙
张建勇	钟大丰	徐桑楚	奚姗姗
钱筱璋	费静波	章思勤	程必荣
詹沙浪	解治秀		

本卷执行编辑：解治秀 姜 蕾

本卷图片编辑：解治秀 姜 蕾 沈 克

陈虹媛

编辑说明

一、全书共分四卷：

第一卷 《总纲卷》。内容有：“中国电影的诞生”、“民族电影的兴起”、“左翼电影运动”、“抗日战争时期电影”、“解放战争时期电影”、“新中国成立后十七年电影”、“‘文化大革命’时期电影”、“社会主义现代化建设新时期电影”八个时期电影历史编年纪事。

第二卷 《综合卷》。内容有：新闻纪录片、美术片、科教片、儿童片、电影音乐、电影教育、电影艺术研究与电影资料馆、电影对外交流、电影技术与科研、电影洗印等各种专题历史编年纪事。

第三卷 《制片卷》。内容有：各电影制片厂（含各省办电影制片厂）以创作故事片为主的电影制片历史编年纪事。

第四卷 《发行放映卷》。内容有：中国电影发行放映公司及各省、市、自治区（含单列市）电影发行放映公司历史编年纪事。

由于《总纲卷》与其他各卷之间既相互联系又相对独立，故内容有一定的重复，但详略不同。

二、本书着重记述大事，概要记载中国电影发展进程中的重要史实，对一些重要事件做本末记述，一般不做评述。

三、本书记载了与电影艺术发展有关的文学、戏剧、音乐等的历史情况。

四、对在为中国电影事业发展上有较大影响和突出成绩者，本卷中为他们编撰了小传。

五、对台湾、香港的电影情况，有所涉及，未做系统记述。

六、对日本帝国主义侵占我国东北时期建立的伪“满映”和侵占北平时的电影机构、侵占上海时期组建的“华影”等情况及其所制作的影片，一般不列入本书记载。

七、有关名词、译名（包括人名、地名、技术名词）无依据者从习惯，各卷凡第一次出现时用全名，后用简称。

八、凡人名前的称谓，除各卷首次出现时可用外，一般不用。

九、本书编辑原定以 1989 年底为历史记述下限。后在编辑过程中，由于历史发展，将《总纲卷》延续记述到 2000 年底。而其他各卷所记，因有实际困难，仍记叙到 1989 年底为止。

编 者

2005 年 8 月



1949年7月6日，毛泽东在中华全国文学艺术工作者第一次代表大会主席台上。



1942年5月23日，毛泽东与参加延安文艺座谈会代表合影。

前排右起：胡绩伟、周文、塞克、白浪、力群、瞿维、李伯钊、丁玲、朱德、陈波儿、张悟真、毛泽东、田方、草明、罗烽、刘白羽、博古、王稼祥、任弼时、何凯丰、康生。摄影：吴印咸。



1957年4月14日，毛泽东接见出席中国电影工作者联谊会全体代表。



1957年7月7日，毛泽东在上海与电影导演沈浮、电影演员金焰亲切交谈。



1958年2月14日，毛泽东视察长春电影制片厂，与影片《红孩子》剧组的小演员亲切交谈。



1953年9月23日，周恩来在中华全国文艺工作者第二次代表大会上作政治报告。



1957年4月28日，周恩来在上海文化俱乐部与电影导演、演员交谈。



1961年7月1日，周恩来与参加新侨会议的部分电影工作者同游香山公园时合影。



1959年9月初，周恩来视察八一电影制片厂时与影片《战上海》剧组合影。



1962年6月17日，周恩来视察长春电影制片厂与厂演员剧团演员们亲切握手。



1979年10月30日，邓小平在北京人民大会堂出席中华全国文学艺术工作者第四次代表大会，代表中共中央、国务院致祝词。



1964年7月10日，邓小平视察长春电影制片厂。



1979年夏，邓小平接见八一厂记者。



1984年，邓小平在爱泼斯坦的纪念座谈会与夏衍亲切交谈。



1996年12月16日，江泽民在中国文学艺术界联合会第六次全国代表大会上发表重要讲话。



1989年9月26日，江泽民与参加“第一届中国电影节”的全体代表合影。



1991年3月1日，江泽民在文艺界欢度元宵佳节晚上与夏衍握手、交谈。



1991年1月11日，江泽民视察长春电影制片厂。



1995年12月27日，江泽民接见出席“世界电影诞生一百周年、中国电影诞生九十周年纪念大会”的部分电影工作者时与张瑞芳握手。

目 录

江泽民同志在接见出席世界电影诞生一百周年、 中国电影诞生九十周年纪念大会的 电影工作者代表时的讲话（代序）	（1）
前 言	（3）
特 载	（8）
实事求是地编写电影党史 ——1986年2月15日在电影局第一次党史资料 征集工作座谈会上的讲话	夏 衍（8）
以历史唯物主义观点写好我国电影史 ——1986年12月26日在电影局第二次党史资料 征集工作座谈会上的讲话	艾知生（12）
引 言	（15）
一、 中国电影的诞生 （1905年—1918年）	（23）
二、 民族电影的兴起 （1919年—1929年）	（39）
三、 左翼电影运动 （1930年—1937年7月）	（73）
四、 抗日战争时期电影 （1937年7月—1945年8月）	（149）
五、 解放战争时期电影 （1945年8月—1949年9月）	（245）
六、 新中国成立后十七年电影 （1949年10月—1966年5月）	（323）
七、“文化大革命”时期电影 （1966年5月—1976年10月）	（537）

八、社会主义建设新时期电影

（1976年10月—2000年12月） （607）

附 录 （1083）

创造辉煌 攀登高峰

——改革开放二十年的中国电影回顾 赵 实（1085）

提高建设社会主义先进文化的能力 开创中国电影 繁荣发展的新局面

——在全国电影工作会议上的讲话（2004年12月27日）

..... 赵 实（1096）

不断探索、创新的五十年

——关于新中国电影的回顾与思考 陈 播（1112）

历届优秀影片奖、百花奖、金鸡奖、

童牛奖获奖影片统计及评委会名单 （1129）

历年获国外各奖项影片统计 （1257）

后 记 （1286）