

断时代 辨真伪  
评价值 为收藏

HANGJIA  
DAINI XUAN

行家带你选

# 珠宝

◎ 姚江波 著

本书所讲述的内容**具体而翔实**，  
从光泽、质地、色彩、纹饰、造型、器壁等细部特征入手  
指导收藏爱好者**拨云见日**学会鉴赏，  
力求做到使藏友读后由外行变成内行。

本书所展示的器物**雍容华贵**，  
而且绝大部分是**存世珍品**，  
在拍摄过程中通过1:1微距还原其**真色彩**，  
有效控制偏色，  
可以使读者领略到  
千百年来艺术的**绝妙韵味**和非凡成就。



中国林业出版社

HANGJIA  
DAINIXUAN

行家带你选

# 珠宝

姚江波 / 著



中国林业出版社

图书在版编目(CIP)数据

珠宝 / 姚江波著. - 北京: 中国林业出版社, 2019.1  
(行家带你选)

ISBN 978-7-5038-9892-1

I. ①珠… II. ①姚… III. ①宝石-鉴定 IV. ①TS933

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 278234 号

策划编辑 徐小英

责任编辑 徐小英 张璠

美术编辑 赵芳 张璠 刘媚娜

出 版 中国林业出版社(100009 北京西城区刘海胡同7号)

<http://lycb.forestry.gov.cn>

E-mail: forestbook@163.com 电话: (010)83143515

发 行 中国林业出版社

设计制作 北京捷艺轩彩印制版技术有限公司

印 刷 北京中科印刷有限公司

版 次 2019年1月第1版

印 次 2019年1月第1次

开 本 185mm×245mm

字 数 169千字(插图约370幅)

印 张 10

定 价 65.00元



孔雀石鸡心吊坠



南红凉山料算珠



海纹石单珠



925 银链莫莫红珊瑚葫芦吊坠

## ◎ 前言

珠宝是人类社会发展的必然产物，包含天然宝玉石、有机宝石，同时包含金银等镶嵌制品，概念十分宽泛。珠宝的产地因种类非常多而遍及世界各地。一种珠宝常常是由于地质等原因，在某一地区储藏量比较大，如高品质的翡翠基本产于缅甸；珊瑚虽然在世界上有很多产地，但以中国台湾地区的数量最多，储量最为丰富；琥珀虽然世界上几十个国家都产，如俄罗斯、乌克兰、法国、德国、英国、罗马尼亚、意大利、波兰等国都有见，但以波罗的海沿岸国家为主，特别是俄罗斯的产量可以占到世界总产量的90%以上。但也有的国家和地区盛产多种宝石，如斯里兰卡就有“宝石之国”之称，盛产红宝石、蓝宝石、石榴石、海蓝宝石、碧玺、托帕石、锆石、尖晶石等，挖一个坑里面非宝石类的石头很少见。由此可见，斯里兰卡宝石之丰富。但像斯里兰卡这样盛产宝石的国度并不是很多，大多数国家多是盛产某种或者某几种宝石，如青金石优质料盛产于阿富汗，祖母绿盛产于哥伦比亚等。

中国也是珠宝大国，如钻石、红宝石、蓝宝石、祖母绿、黄龙玉、托帕石、绿松石、水晶、橄榄石、和田玉、南红玛瑙、战国红玛瑙、琥珀、珍珠、珊瑚等都有产。我国在新石器时代就已经开始使用珠宝了。如新石器时代由于人们运输能力有限，贝壳取自遥远的大海，所以显得十分贵重，于是人们就用贝蚌等穿系成手串等用于佩戴，炫耀其身份和地位。古代珠宝不断的发展，商周以降，直至明清，铜、金、银、骨、陶等材质不断涌现，产生了众多质地的珠宝。特别是当代，珠宝的种类如雨后春笋般地发展，如钻石、红宝石、蓝宝石、海蓝宝石、海纹石、水晶、尖晶石、金红石、钇铝榴石、珊瑚、琥珀、蜜蜡、绿松石、和田玉等，犹如灿烂星河，群星璀璨。有相当多的古代珠宝没有大规模地流行，或者流行时间比较短，只是在历史上“昙花一现”，之后很快就消失了；但有些珠宝，如金银镶嵌、和田玉、翡翠、琥珀、蜜蜡、珊瑚等，几乎穿越了整个中国古代历史的全过程，成为帝王将相和老百姓主要使用的珠宝。因此，中国古代珠宝的数量非常多。

中国古代珠宝虽然我们远去，但人们对它的记忆是深刻的，这一点反映在当代的收藏市场上。在收藏市场上，历代珠宝受到了人们的热捧，各种古珠宝在市场上都有交易。由于当代现代化的开采设备将过去无法开采的地方的珠宝都开采了出来，当代珠宝在数量和质量上基本都达到了历史之最。所以从

客观上看，收藏到各种珠宝的可能性比较大。但也正是因为珠宝品类繁多，收藏者不可能都一一了解，所以就给作伪留下了空间。加之珠宝多数以克拉计重，体积比较小，造型简单，所以作伪成本较低，于是各种各样伪的珠宝出现了，成为市场上的鸡肋，高仿品与低仿品同在，鱼龙混杂，真伪难辨，中国古代珠宝的鉴定成为一大难题。

本书从文物鉴定的角度出发，力求将错综复杂的问题简单化，以种类、质地、色彩、光泽、密度、硬度、切工、造型、厚薄、风格、打磨、工艺等鉴定要素为切入点，具体而细微地指导收藏爱好者由一枚珠宝的细部去鉴别珠宝之真假、评估古珠宝之价值，力求做到使藏友读后由外行变成内行，真正领悟收藏，从收藏中受益。以上是本书所要坚持的，但一种信念再强烈，也不免会有缺陷，不妥之处，希望大家给予无私的批评和帮助。

姚江波

2018年12月



绿松石管·新石器时代



马达加斯加白玛瑙筒珠

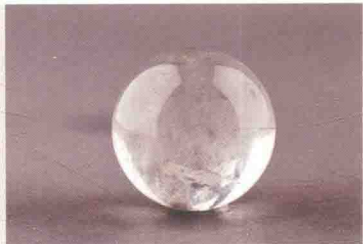
# ◎ 目 录



粉晶手串



青金石珠



水晶球

## 前 言 / 4

## 第一章 质地鉴定 / 1

### 第一节 概 述 / 1

- 一、概 念 / 1
- 二、天然宝石 / 4
- 三、天然玉石 / 6
- 四、天然有机宝石 / 9
- 五、人文历史 / 12

### 第二节 质地鉴定 / 15

- 一、硬 度 / 15
- 二、比 重 / 17

- 三、折射率 / 18
- 四、脆 性 / 19
- 五、绉 裂 / 20
- 六、光 泽 / 20
- 七、透明度 / 22
- 八、吸附性 / 24
- 九、静电性 / 25
- 十、气泡法 / 26
- 十一、痕迹法 / 27
- 十二、声 音 / 28
- 十三、断 口 / 28
- 十四、刀刮法 / 29

- 十五、产 地 / 30
- 十六、手 感 / 32
- 十七、净 度 / 33
- 十八、珠宝辐射 / 35

### 第三节 辨伪方法与仪器检测 / 37

## 第二章 时代特征 / 39

### 第一节 旧石器时代珠宝 / 39

### 第二节 新石器时代珠宝 / 40

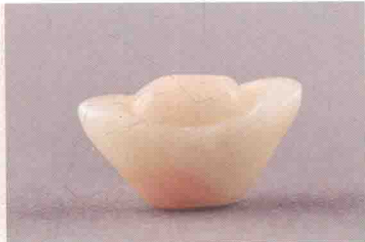
### 第三节 商周秦汉珠宝 / 42

### 第四节 六朝隋唐辽金珠宝 / 46

### 第五节 宋元明清珠宝 / 47



岫玉璧·民国



莫莫红珊瑚元宝



925银莫莫红珊瑚加色雕花耳钉

## 第六节 民国及当代珠宝 / 50

### 第三章 珠宝鉴定 / 56

#### 第一节 宝石 / 56

- 一、常见宝石 / 56
- 二、珍稀宝石 / 63

#### 第二节 玉石 / 76

#### 第三节 有机宝石 / 109

### 第四章 识市场 / 115

#### 第一节 逛市场 / 115

- 一、国有文物商店 / 115

- 二、大中型古玩市场 / 119
- 三、自发形成的古玩市场 / 124
- 四、大型商场 / 126
- 五、大型展会 / 129
- 六、网上淘宝 / 131
- 七、拍卖行 / 133
- 八、典当行 / 135

#### 第二节 评价格 / 137

- 一、市场参考价 / 137
- 二、砍价技巧 / 140

#### 第三节 懂保养 / 142

- 一、清洗 / 142

- 二、盘玩 / 143

- 三、禁忌 / 144

- 四、日常维护 / 145

#### 第四节 市场趋势 / 146

- 一、价值判断 / 146

- 二、保值与升值 / 149

### 参考文献 / 152

## 第一节 概述

### 一、概念

珠宝的概念比较宽泛，包含天然宝石、天然玉石、天然有机宝石等，也有人认为还应包括金银等镶嵌制品。古代有金银珠宝之说，当代珠宝的概念进一步扩大。随着当代科学技术的发展，使得人造宝石如雨后春笋般地出现，如红宝石、蓝宝石、水晶、尖晶石、金红石、钇铝榴石、珊瑚、绿松石等都是常见的人造宝石。在功能上，这些人造宝石主要是应用于工业领域，如人造钇铝榴石是激光工业中常见材料；人造水晶不仅仅是在灯饰行业中有用，而且是控制和稳定无线电频率、声呐发射元件等方面较为理想的材料。但不可否认，有很多被用来制作珠宝的伪器，这是不应提倡的。

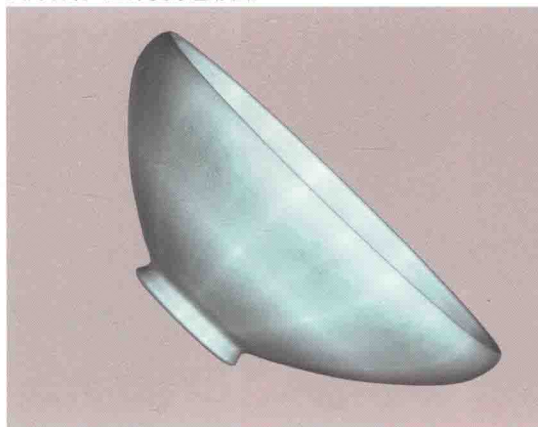


和田白玉福瓜

清代三色翡翠玉镯



天河石碗（三维复原色彩图）





蜜蜡串珠



红珊瑚阿卡枝

作为珠宝来讲，还是以天然的为最好。天然珠宝形成时间很长，因此很多天然珠宝实际上具有不可再生性。根据“物以稀为贵”的商品属性，这样才具有贵重性以及保值、升值的功能。

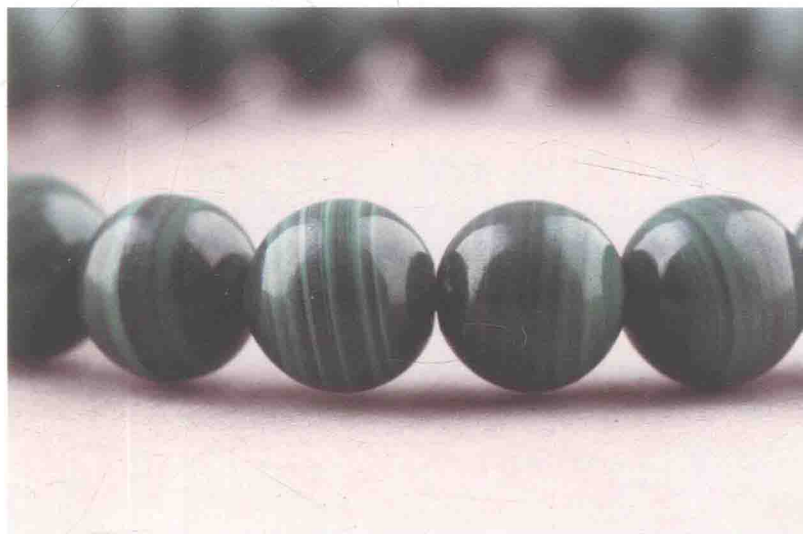
目前关于珠宝广义和狭义的概念有很多，本书认为，根据以上珠宝的特点，不妨将天然的宝玉石，包括有机宝石以及金银与珠宝的镶嵌品等定性为狭义珠宝概念；而将包含人造宝石的珠宝定性为广义珠宝概念。由此可见，无论是狭义还是广义的珠宝概念，实际上所囊括的内容都十分宽泛，鉴定时应注意分辨。



石英岩玉吊坠



清代翡翠翠花



孔雀石手串



粉晶手串

天河石单珠



## 二、天然宝石

天然宝石在珠宝当中占有重要的地位，种类繁多。

常见的主要有钻石、红宝石、蓝宝石、猫眼、碧玺、尖晶石、锆石、托帕石、橄榄石、石榴石、天河石、透辉石、顽火辉石、普通辉石、变石、变石猫眼、祖母绿、海蓝宝石、锂辉石、红柱石、空晶石、矽线石、蓝晶石、鱼眼石、方柱石、柱晶石、黝帘石、天蓝石、符山石、硼铝镁石、塔菲石、蓝锥矿、重晶石、芙蓉石、发晶、紫晶、长石、月光石、透视石、蓝柱石、磷铝钠石、赛黄晶、硅铍石、日光石、拉长石、坦桑石、绿帘石、董青石、楣石、磷灰石、辉石、天青石、方解石、冰洲石、斧石、锡石、磷铝锂石、镁铝榴石、水晶、黄晶、烟晶、红水晶等。

这些宝石有些是我们所熟悉的，如钻石、红宝石、蓝宝石、猫眼、碧玺、托帕石、橄榄石、海蓝宝石、祖母绿等；有些是我们所不熟悉的，如磷铝锂石、锂辉石、矽线石等。

当然，随着天然宝石热潮的到来，这些宝石会越来越多地被我们所熟悉。如果从材质来看，一些宝石仅仅就是矿物，如钻石的矿物名称是金刚石；猫眼、变石、变石猫眼都是金绿宝石；碧玺是电气石；托帕石是黄玉；黄晶、烟晶、绿水晶、芙蓉石、发晶、紫晶等各种水晶都是石英；日光石是奥长石等。

橄榄石摆件



红绿宝石银吊坠



黄晶摆件





芙蓉石摆件



橄榄石摆件



紫晶摆件

可见，这些宝石都是自然界的矿物晶体。不过，一旦这些矿物晶体成了珠宝，那么它的价值就会根据硬度、稀少程度等被分出三六九等。如钻石、红宝石、蓝宝石等就是比较高档的珠宝品类；而像橄榄石等就是中低档的宝石。从价格上看可以说是有天壤之别。

从大小上看，宝石的体积特别大的不多，多数是以克拉来计算。我们知道，5克拉才是1克，可见宝石在体积上通常不大。但是偶然也有大的，这时该宝石的价值就会“青云直上九重天”。另外，宝石的珍稀程度还受到色彩、净度、透明度等诸多方面的影响。若在这些方面都达到了极品，那么这件宝石才可以算得上是稀世珍宝。



红水晶摆件



青金石摆件

### 三、天然玉石

天然玉石是珠宝重要的组成部分。常见的天然玉石品种主要有翡翠、和田玉、欧泊、白欧泊、黑欧泊、寿山石、田黄、青田石、水镁石、苏纪石、异极矿、云母、白云母、锂云母、火欧泊、玉髓、玛瑙、蓝玉髓、绿玉髓（澳玉）、木变石、虎睛石、鹰眼石、石英岩、水钙铝榴石、滑石、硅硼钙石、羟硅硼钙石、方钠石、赤铁矿、天然玻璃、黑耀岩、玻璃陨石、鸡血石、针钠钙石、绿泥石、蛇纹石、岫玉、独山玉、查罗石、钠长石玉、黄龙玉、东陵石、蔷薇辉石、阳起石、绿松石、青金石、孔雀石、硅孔雀石、葡萄石、大理石、汉白玉、白云石、蓝田玉、菱锌矿、菱锰矿、萤石等。

可见，天然玉石的种类十分丰富。当然，本书中天然玉石的标准显然属于广义玉石的范畴。汉代许慎《说文解字》称玉为“石之美有五德”，所谓五德即指玉的五个特征，凡具温润、坚硬、细腻、绚丽、透明的美石，都被认为是玉，而不仅仅是软玉和硬玉的概念。



黄翡鱼



和田玉青海料琉璃狮子拼合印章



黄龙玉桶珠

因此，珠宝中天然玉石的概念更加宽泛，几乎囊括了所有美丽的石头。从珍稀程度上看，天然玉石的评价标准是多方面的，如硬度，几乎所有的天然玉石必须要达到一定的硬度，像和田玉和翡翠等的硬度都特别大。但是只有硬度还不行，细腻程度也必须要达到，还有净度也要达到，以及还要受到色彩、透明度等多方面的影响。只有在这些方面都达到了最高的水平，才算是比较好的质地。

但这种质地还是要受到稀少程度的影响，如果产量非常多，那么即使再好的天然玉石在价值上也不会很高，因为它不具备“物以稀为贵”的基本价值原则。鉴定时应注意分辨。



东陵石镯（三维复原色彩图）



青金石镯子（三维复原色彩图）



南红凉山料算珠



红玛瑙摆件



南红凉山料手链



红玛瑙摆件