

人文道理

——一位普通高校人文人的教育理念与思索

张开祝◎著



中国海洋大学出版社
CHINA OCEAN UNIVERSITY PRESS



一位普通高校人文人的

教育理念与思索

张开祝 著

中国海洋大学出版社

·青岛·

图书在版编目(CIP)数据

人文道理：一位普通高校人文人的教育理念与思索 / 张开祝著. —青岛：中国海洋大学出版社，2018.8

ISBN 978-7-5670-1911-9

I.①人… II.①张… III.①人文科学—教学研究—高等学校—文集 IV.①C41-53

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第184216号

出版发行	中国海洋大学出版社
社 址	青岛市香港东路23号 邮政编码 266071
网 址	http://www.ouc-press.com
出 版 人	杨立敏
责任编辑	张 华
电 话	0532-85902342
电子信箱	zhanghua@ouc-press.com
订购电话	0532-82032573 (传真)
印 制	青岛国彩印刷有限公司
版 次	2018年11月第1版
印 次	2018年11月第1次印刷
成品尺寸	170 mm × 240 mm
印 张	20.5
字 数	237 千
印 数	1-1100
定 价	58.00元

发现印装质量问题，请致电0532-88194567，由印刷厂负责调换。

序

大学同窗好友张开祝研究员辑录三十余年尤其近几年高校管理工作心得而成此书，命我作序。我虽忝为系主任，但在高校管理工作方面却是个不折不扣的外行。不过在高校任教近三十年，对书中所论倒也并不陌生。近期又借机访问他所在的山东工商学院和他担任院长的人文与传播学院，获得了亲身感受，因此不免生出些许感慨。

开祝同学1986年毕业于复旦大学历史学系，之后被分配到中国煤炭经济学院（后更名为山东工商学院）工作。该校并没有他所学的历史学专业，但他无怨无悔，以满腔的热情投身到这所新创立学校的建设之中，先在学校人事处任职十二年，从事人事行政工作；之后到外语学院任党总支副书记并主持工作三年，从事党务、思想政治教育、学生和群团工作；继而任党委宣传部部长十年（其间兼任统战部部长三年），从事宣传思想工作和统战工作；再任学报主编和编辑部主任四年，从事学术出版工作。2015年，学校组建人文与传播学院，他又承担起院长的重任，从事教学、科研管理工作。在繁重的管理工作之余，他还不忘继续学习，不断充实和提高自己，投身到教学工作之中，开设《劳动人事管理实务》《劳动社会学》等课程。可以说，哪里工作需要，他就出现在哪里的岗位上。他对学校建设的贡献是显而易见的。

开祝研究员的履历和我所熟悉的许多六十年代出生的大学生非常相

似，也许也反映了那一代人的特点。那时，我们的工作由学校统一分配，并不是供求双方自愿选择的结果。虽然并非所有人都对分配的工作感到十分满意，但在踏上工作岗位之后，却都兢兢业业做好自己的本职工作，而且虽然在三十年间历经巨大社会变动，其中出现过许多重新选择乃至飞黄腾达的机会，但他们大多不为所动，恪守自己所从事的平凡的工作，把它作为一生的事业，不图回报，不求名利。从今天社会的眼光看来，这有些不可思议，甚而至于称得上呆傻。一本名为《“六十年代”的气质》的书上把这一代人称为“无名的一代”，可谓一语中的。他们从中学直升大学，既无上一代人丰富的社会阅历和经验，也不像下一代人那样从心智成长的关键阶段起就受到新的社会风气和观念的熏陶，因而在社会变动的大潮中显得更为如鱼得水。他们在20世纪80年代的思想启蒙中成长起来，心怀那个时代浸润他们心田的挥之不去的价值和理想。因为如此，他们也许是最有书生气的一代，却也免不了带着书生的执着和桀骜。无论从事什么行当，也无论表现的方式是多么的千差万别，他们都执着于那份理想，骨子里依从那个时代赋予他们的价值观行事待人，即便得不到认可和赏识，也绝不轻言妥协。

开祝研究员是这一代人的一个典型。他从大学毕业之后，就一直在山东工商学院工作，把几十年的心血都倾注在了这所学校里。他不仅承担过多个岗位的工作，而且每到一个岗位，都竭力思考如何做好这个岗位的工作。不仅如此，他还全方位思考如何做好一所高校的管理工作。这些思考都体现在这本沉甸甸的心得里面，所触及的问题从人才培养、科学研究、学科建设到学生思想工作、高校党建工作、院系和学校管理权分配等方面面。近些年里，他一头扎进人文与传播学院的建设工作中，竭力为这所以工商学科为主的学校打造人文基础，增添人文底蕴。作为一名长期从事高校管理工作的中层干部，他清醒地认识到高校的核心和灵魂在于学术和人才培养，应始终坚持以学术为本，以学生培养为中心，提倡“以学术为美、以学术为崇高”，这是十分难能可贵的。长期以来，少数高校管理层

中个别人的官僚主义作风盛行，近年来大有愈演愈烈之势，表现为片面追求政绩、指标、名次，为此不顾教师意见，将官僚和企业人事管理制度以及企业生产管理制度机械地移植到大学中来，而常常忽视了大学之为大学的根本。大学应以教师和学生为主体，通过教师指导学生进行创造性的探索和研究的学习方式，将学生培养成社会的创新主体和栋梁之才。在这个过程中，教与学都需要发自内心的投入，因而需要激发教师和学生内在的追求真知的热情，这就意味着营造宽松自由的研究和学习环境，把教师和学生作为主体，协助他们完善教和学的方式方法，而非从管理者的本位和便利出发，人为地施加无以复加的外在规范和束缚。因此，在我看来，形形色色的官僚主义实乃妨碍我国高等教育发展与提高的大敌。开祝院长旗帜鲜明地提出，大学管理者要“讲学术不讲心术，讲学派不讲帮派，讲学位不讲官位，讲学道不讲权道”，可谓切中要害。在访问山东工商学院人文与传播学院时，我亲身感受到了开祝院长和教师们亲切友好的同事关系以及活泼、自由的学术氛围，由此心生出许多对开祝的敬意。是为序。

黄 洋

2018年6月8日

（黄洋，复旦大学历史学系主任，教育部长江学者奖励计划特聘教授，博士生导师）

自序

1986年7月，我从复旦大学历史系毕业后，被分配到了一个没有历史学专业的高校——中国煤炭经济学院（现山东工商学院）工作。那时，这个学校初建，各部门都需要人手。根据学校安排，我先到人事处帮忙，可这一帮就帮了十二年，把所从事工作与所学专业彻底割裂开来。这以后，又到外语系任党总支副书记并主持工作三年，从事党务工作、思想政治工作、学生工作和群团工作；再后来，又到党委宣传部任部长（兼统战部部长三年）一职，从事宣传思想工作、统战工作和校报工作，这一任就是整整十年；再后来，又到山东工商学院学报编辑部任主编、编辑部主任一职四年，从事学报组稿、审稿、编辑工作；再后来，就到现在的人文与传播学院担任院长一职，从事教学、科研管理工作。所以，论出身，我不是一位严格意义上的教师，按理来说，也没资格履行二级学院院长一职。

尽管如此，既然忝为院长，一切工作首先要对得起自己的良心，其次要对得起并肩同行的同事，再次要对得起谋求发展与幸福的教师，第四要对得起渴求知识与成长的莘莘学子，第五要对得起月月领取的那份薪水。所以，作为一位院长，我认为，应努力做好十件事：一是提供思路，二是设定方向，三是制定规则，四是树立

正气，五是凝聚力量，六是坚定意志，七是争取资源，八是解决问题，九是承担责任，十是分享成就。

我和我的同事们始终坚信：无论一个人，还是一个组织，一定要有些主张，没有主张就没有主见，没有主见就没有灵魂，没有灵魂就会迷失方向。于是，在工作中，我们不忘初心，砥砺前行，遵循和倡导了一系列做人、做事的基本理念、基本准则和基本方法，撮要如下：

秉持行为理念。理念具有理想性和引领性，决定工作的走向。

“崇仁贵和，尚德利群”是清华大学国学研究专家陈来教授对中国文化基本价值的概括，我们运用“拿来主义”，把它作为人文与传播学院的行为理念。这对以“人文与传播学院”命名的群体来说，是再合适不过的选择。在这一理念指导下，我们号召全体教职工无论是思想意识、言行举止、职业操守，还是课程建设、专业建设、学科建设，更或课题申报、教改立项、奖项评选等各个方面，不仅要讲仁、讲和、讲德，还要“利群”，以此全方位提升教职工的组织意识、集体意识、团队意识、规则意识，以此加强人文与传播学院的凝聚力、向心力建设，努力营造清新儒雅、和谐顺畅、合作共赢的工作氛围。

不忘教育之本分。教学是大学的中心工作，人才培养是大学的神圣使命，没有教学，没有人才培养，也就没有大学的存在。只有教学和人才培养才是大学的逻辑起点和终点，这就是大学的本分。我们提倡，大学应集中人力、物力、财力，拿出每一位教师的看家本领，精心培育好投靠其门下的莘莘学子，让他们享受应该享受的教育资源，让他们得到应该得到的知识熏陶，这是大学的良知，也是大学的王道。所以，我们始终坚守这样的信念：不抓教学就是对教学行为的放任自流，不抓教学就是对学生和家长的极端不负责

任。在日常教学和管理的全过程、全环节中，以标准第一、质量第一为原则，决不为了迁就学生而降低培养要求，也决不以降低培养要求来换取功利性指标。

崇尚学术之风。大学即文化，文化即大学。在我们的心目中，大学文化尽管有多种形态，但学术文化应该成为主流，而不是关系文化、权术文化占据主导。“学术”与心术、权术相对，指的是“学之术”，即教学之术、学问之术、学习之术、学术之术。大学人有思想、有文化、有知识、有素质，是觉悟性、达理性都很高的群体，尤其是人文类专业师生，都有着经过长期专业训练的人文素养和人文情怀，更应该是高度自觉、高度理性的“学之术”团队。所以，我们极力推崇：大学人应该秉持“以学术为美、以学术为崇高”之涵养，坚守“四讲四不讲”，即：讲学术不讲心术，讲学派不讲帮派，讲学位不讲官位，讲学道不讲权道。

教学科研不可偏废。教学需要科研，科研促进教学。教学是高校发展的生命，科研是高校发展的动力。高质量或高水平的教学成果，必定吸收或蕴藏着学术成果的精髓。没有一定的科学研究作为支撑，教学内容就没有一定的高度、深度和广度；没有一定的教学研究作为引领，即使有科学研究成果也不会变成教学内容。所以，我们一再强调，要想提高教学水平，科学研究与教学研究不可偏废，即既要重视学术，又要重视教学。但是，科学研究必须围绕教学内容来开展，即科学研究必须能促进教学，教学必须为科学研究导航。衡量科学研究促进教学的标准有三：一是科研经费、设施能否改善教学条件；二是科研成果是否转化成教学内容；三是科研课题和教师的科研工作是否有利于培养学生的创新精神和实践能力，促进学生学法的变革，提高学习效率。我们认为，凡偏离教学内容的科学研究要么是业余爱好，要么是不务正业，要么是社会服务。

努力打造人才培养特色。办学特色是办学优势，也是办学生命力，特色不仅影响办学定位的固化，而且还决定人才培养质量的高低。所以，我们努力在办学特色上做文章，我们的构想是：充分考虑学生的成长、社会的需求，立足“应用型”，凸显“特色化”，追求“高水平”，努力彰显专业特色，突出人才特色，张扬文化特色，凝练研究特色：在专业特色上，紧紧依靠学校经济管理类办学母体，将广告学专业打造为广告创意策划与管理方向，编辑出版学专业打造为新媒体与财经传播方向，汉语言文学专业打造为商务文秘方向，坚定不移地走差异化发展道路。在人才特色上，结合人文传播类专业属性，着力培养学生“六大核心能力”：认知能力、批判能力、审美能力、表达能力、创造能力、教化能力，使所培养的学生能够得到社会的认可与推崇。在文化特色上，结合专业、学科特性，积极构建以蕴美的物态文化、优质的教学文化、理性的学术文化、规范的制度文化、儒雅的行为文化、清新的环境文化、鲜明的特色文化、高尚的精神文化、平和的心态文化为主要内容的文化体系建设，努力使人文与传播学院的文化引领二级学校风尚。在研究特色上，与专业方向相匹配，编辑出版学专业以融媒体与区域传播为研究特色，广告学专业以企业形象与品牌传播为研究特色，汉语言文学专业以中华商务文化为研究特色，文化传播教学部以文化传播为研究特色，以此形成研究优势，给专业以有力的学术支撑。如此，专业特色（知识教育）+人才特色（能力培养）+文化特色（素质教育）+研究特色（学术支撑），就可构建起以立德树人为根本任务的人才培养体系。

大力加强学风建设。学风是一种学习风气和学习氛围，又是一种群体行为和无形环境，不但能使学生受到潜移默化的熏陶和感染，还能内化为一种向上的精神动力。紧密结合人文与传播类专业特性，

我们提倡“学人文做君子，用人文担道义”的做人与做事相结合的学生教育理念，大力加强学风建设。学风建设点面结合，齐头并进：以制度“框”学风、以管理“严”学风、以考纪“促”学风、以文化“化”学风、以教风“带”学风、以社团“浓”学风、以竞赛“引”学风、以技能“提”学风、以榜样“树”学风、以环境“造”学风。我们认为，检验学风建设成效的标志大致有十项：（一）课程考试的成绩优秀率与不及格率；（二）学科性或专业竞赛的参与率及其获奖情况；（三）考研率（报名率、上线率、复试率、录取率）；（四）上课迟到率、旷课率；（五）上课精神状态；（六）期末考试作弊率；（七）大学英语四六级考试通过率；（八）获得校级及以上优秀学生称号数量及频次；（九）图书借阅量和借阅率；（十）职业资格证书等报考比率及其通过率。总之，学风是学校的灵魂，学风建设是学校的永恒主题，学风建设要久久为功，常抓不懈。

■ 弱化行政权力。有人直抒：大学不是党政机构，也不是公司集团。教师是大学的中坚，也是大学的核心，他们才是大学真正的主人，只有这样，大学才能称得上为大学，这是大学使命所要求的质的规定性。所以，我们高度重视教学组织和学术组织的建设，保障教学指导委员会和学术委员会按章程开展教学和学术活动。学院党政负责人皆不在其中担任主任、副主任或委员职务，只为教学、学术组织提供政治引导、思想保障、政策支撑和议事服务。凡事关教学、科研等重大事项，交由教学指导委员会、学术委员会研究议定，充分保障教师在治教、治学中的话语权和决策权，在二级学院力所能及的范围内，最大限度地弱化行政干预和行政权力。

■ 重视制度的正向约束。邓小平同志讲：“制度好可以使坏人无法任意横行，制度不好可以使好人无法充分做好事，甚至会走向反面。”还有人讲：“制度是国家的良知，规则是群体的智商。”因

此，我们不断健全和完善规章制度，严格教学程序，规范教学行为，而这些规章制度，努力做到“七个体现”：一是体现教师教书育人的作用，做到全员育人、全过程育人、全方位育人；二是体现尊重教师，尊重教师的知识、劳动、创造和成果；三是体现关爱学生，为学生负责，为家长负责；四是体现教师是办学主体，人才培养是中心任务；五是体现对教研室主任的尊重和地位的维护，不能让他们既为难又担责；六是体现对教师治教、教师治学方式的探索；七是体现公平公正，规避教学行为的“偏向”。

旗帜鲜明地捍卫规则。尊重和遵守规则是一种教养、一种风度、一种文化、一个现代人必需的品格。我们反复强调，人文人既然都经过长期的人文专业或学科训练，从事的又都是人文专业或学科的教学与研究，就都应该是温文尔雅、文质彬彬的君子，担负起“化成天下”的使命；而要“化成天下”，自己则必须首先做到尊重规则、遵守规则！尤其是为人师表、言传身教、教书育人的教师，任何人必须得按照规则行事，必须得在规则许可的框架下开展工作，除学术研究可以另辟蹊径、挑战权威外，日常教学行为不能凭自己的性子和意愿，不是“戏弄”规则，就是“挑战”规则。为此，我们旗帜鲜明地提出坚持“四让”“四不让”：“四让”——让担当付出的人不吃亏、让用心干事的人不吃亏、让踏实本分的人不吃亏、让遵守规则的人不吃亏；“四不让”——不让投机取巧的人占便宜、不让我行我素的人占便宜、不让里挑外撇的人占便宜、不让挑战规则的人占便宜。

倡导管理者践行“十讲”。高校管理人员，无论是上层还是中层、下层，首先是个学者，其次才是个管理者，我们倡导管理人员必须做到“十讲”：（1）讲学习。学理论、学先进、学经典，向书本学、向师生学、向对方学。（2）讲团结。带头珍惜好在一起共事

的荣耀和缘分，带头团结好来自四面八方的师生员工。（3）讲正气。努力使自己成为大家喜欢与之在一起的那个充满正能量的人。（4）讲规矩。心无旁骛地严守规矩，一言一行都要以规矩来约束，以规矩来衡量。（5）讲民主。严格遵守党的民主集中制原则，贯彻好党政联席会议制度。（6）讲理性。考虑问题要符合逻辑，处理事情不冲动，不凭直觉。（7）讲科学。凡事要实事求是和公允合理，不能有脱离现实的纯思维的空想。（8）讲规范。一事一物，任何工作，都不能随性而为，马虎应付，要符合规定的标准。（9）讲奉献。时刻牢记教师的主体地位，为教师服好务、做好事。（10）讲担当。立足本职，勤勉敬业，对组织负责、对岗位负责、对教师负责、对自己负责，不扯皮、不推诿、不计较、不埋怨。

号召教师常持“十问”。教师是学生的楷模，又是学生的导师，我们号召教师时常扪心自问：（1）我有没有放任自流、自甘平庸而愧对“人师”这个称号？（2）我有没有经过充分的积累而具备讲好每门课程的能力和水平？（3）我有没有能融入主流群体并为之增加正能量的人格和品行？（4）我有没有关心团队的发展并在其中发挥应有的作用？（5）我有没有理解组织的工作意图和核心价值并为之付诸实践？（6）我有没有甘于担当并为他人付出的愿望与精神？（7）我有没有以自我为中心而侵害或妨碍他人权益的言行？（8）我有没有在自身与他人价值发生冲突时客观公正地换位思考的习惯？（9）我有没有足够的学识用以指导学生的学术活动或创意设计？（10）我有没有锐意进取并提升自我的规划和行动？我们认为，如果教师能时时刻刻以上述“十问”自省，就会成为一名道德高尚、学识渊博、值得尊重的教师！

告诫学生恪守“十戒”。大学生正处人生成长期，必须立志高远，修身增智，我们告诫学生要恪守“十戒”：一戒沉溺玩娱，荒芜

正业，虚度青春光华；二戒无视律纪，罔闻海教，游戏知识殿堂；三戒心浮气躁，好高骛远，不屑脚踏实地；四戒目光短浅，胸无大志，舍弃美好前程；五戒索然寡居，形单影只，远离朋辈群体；六戒失信违约，不守诺言，毁誉人格品行；七戒自私自利，损人益己，伤害同窗情谊；八戒贪逸享乐，不念艰辛，挥霍双亲血汗；九戒忤逆尊长，心无感恩，背离人伦天理；十戒志趣低俗，败风伤雅，辱没诗书礼仪。如果学子能时时以此告诫自己，规劝自己，就能成为一个高尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人，一个有益于人民的人。

类此种种，都是我们一以贯之的主张，有些是我们的所为，有些是我们的所愿，有些是我们的所想，有些是我们的所盼。不管哪种，只要我们的职责能够触碰得到，我们都会坚持不懈。这其中，有些是过程，永远在路上；有些是氛围，永远在营造；有些是理念，永远要秉持；有些是戒律，永远要遵守！所以，我们所遵循和倡导的这些主张，没有时段，没有止境！而正是这些主张，勾勒出人文与传播学院发展的灵魂。在成立以来的三年多时间里，人文与传播学院的全体管理人员包括教研室、实验室负责人，表现出了高度的人文情怀，为教师提供了周全而又细致的服务，他们的工作得到了全体教师的赞誉；全体教师表现出了高度的人文素养，对管理人员给予了真诚而又充分的信任，由此，管理人员和全体教师双向互动，彼此尊重、彼此关爱、彼此包容、彼此和善、彼此鼓励，形成了与人文与传播学院之名相符的人文精神之实，提升了全体教职员工的归属感与向心力。

为此，我把这些主张汇集起来，以《人文道理——一位普通高校人文人的教育理念与思索》为名呈现给大众，希冀得到方家的评判与指正。

当然，人文与传播学院的发展离不开学校党委、行政的正确领导，也离不开职能部门的大力支持，还离不开其他二级学院的无私援助。借此机会，我要向所有关心、帮助人文与传播学院发展的人们致以崇高的敬意！

在此，我还要特别感谢我的同窗复旦大学历史系主任黄洋先生，感谢他在百忙之中为本书作序。

张开祝

2018年6月28日

目 录

- 001 序
- 001 自序
- 001 第一章 人文理念与主张
- 002 起好步 走好路 建设清新典雅的人文与传播学院
- 013 教师十问
- 014 高校管理人员“十讲”
- 018 关于规则与守规则问题
- 027 关于特色与使命的构想
- 035 坚定不移地走好应用型人才培养之路
- 040 如何彰显我们的专业建设能力与水平
- 043 我们的差距、原因及今后的基调
- 049 我们为什么要严抓毕业论文工作
- 057 若肯付出，必有收获
- 060 站在高峰之巅可以领略无限风光
- 066 瞄准大小事 做好产学研
- 069 我们应如何对待科研课题的申报
- 074 大学学科建设应规避的几种思维
- 078 高校二级学院要处理和把握好的十个关系



- 086 第二章 人文浸润与化育
- 087 以“博士之树”摇动“学士之树”
- 093 学生十戒
- 094 学风何来 教风何往
- 097 大学学风建设体系及成效标志
- 100 我们的自媒体
- 104 在人文的诗书礼乐中创造人生的辉煌
- 108 老师与你携手同行，相伴成长
- 116 大学生婚姻：法理可行，现实不允
- 119 大学生应如何承受父母之重
- 122 大学生择业必须把握好四个维度
- 125 大学生组织观教育不是可有可无
- 128 就业，大学生不该任性和倨傲
- 131 毕业了，意味着什么？
- 133 母校和老师永远与你同心同在
——献给人文与传播学院所有毕业生
- 136 第三章 人文精神与文化
- 137 山东工商学院发展目标简史
- 147 自立自强 团结奋进
——山东工商学院办学精神
- 161 学科立校 人才强校 特色兴校
——山东工商学院的发展战略与实践
- 171 山东工商学院校风之沿革