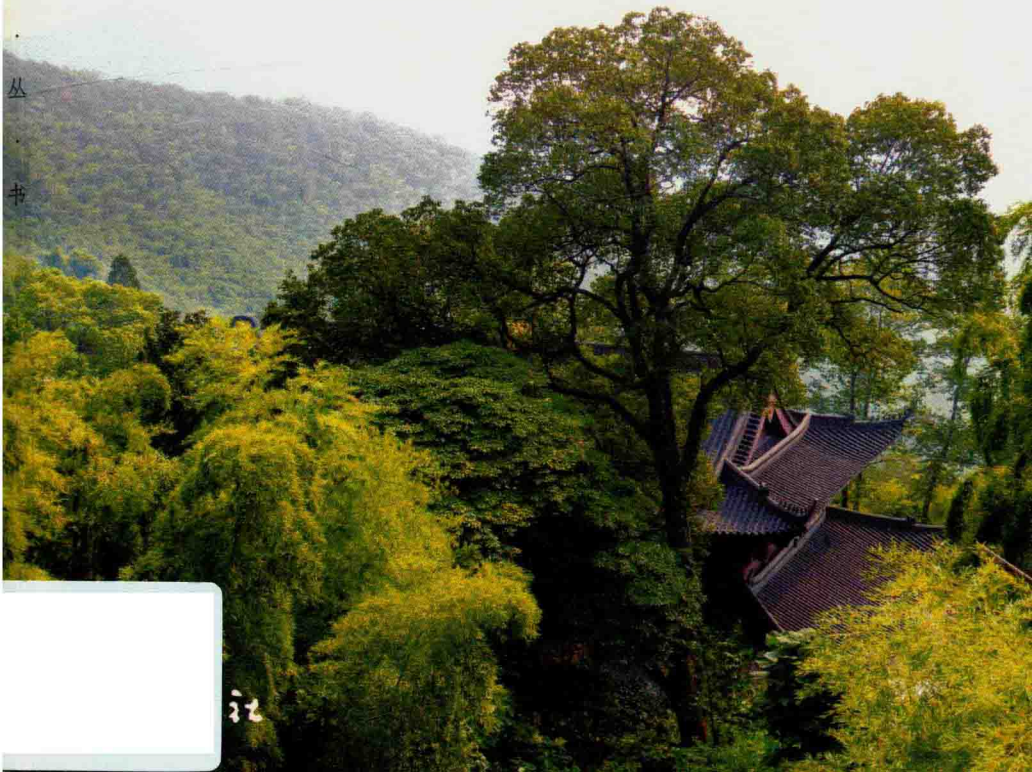


中国的宗教文化是一座丰富多彩、瑰丽神奇的宝库，是中华民族博大精深文化的一个重要组成部分。从历史的观点看，不了解中国的宗教文化，也就很难全面地了解中国的传统文化。我们国家尊重宗教信仰自由，近年来修复了不少寺院和教堂，除了让信仰者有活动场所以外，更重要的是我们开始认识到宗教文化的珍贵价值。杭州有不少寺院教堂在国内外有重要影响，正是这些宝贵的宗教遗产，丰富了杭州历史文化内涵。

第二版

杭州的寺院教堂

马时雍 编著



· 杭州文化丛书 ·

杭州的寺院教堂

第二版

马时雍 编著

常州大学图书馆
藏书章

杭州出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

杭州的寺院教堂 / 马时雍编著. — 2版. — 杭州 : 杭州出版社, 2013.12

ISBN 978-7-80758-900-6

I. ①杭… II. ①马… III. ①寺庙—介绍—杭州市②教堂—介绍—杭州市 IV. ①K928.75

中国版本图书馆CIP数据核字(2013)第301931号

杭州的寺院教堂

HANGZHOU DE SIJUANJIAOTANG

第二版

马时雍 编著

责任编辑 杨清华 王 凯

美术编辑 赵 辛

出版发行 杭州出版社 (杭州市下城区西湖文化广场32号6楼)
电话: 0571-87997719 邮编: 310014

制 版 杭州美虹电脑设计有限公司

印 刷 杭州星晨印务有限公司

经 销 浙江省新华书店

开 本 880×1230 1/32

印 张 13

印 数 6500—8500册

字 数 350千

版 次 2013年12月第2版 2015年6月第2次印刷

书 号 ISBN 978-7-80758-900-6

定 价 39.00元

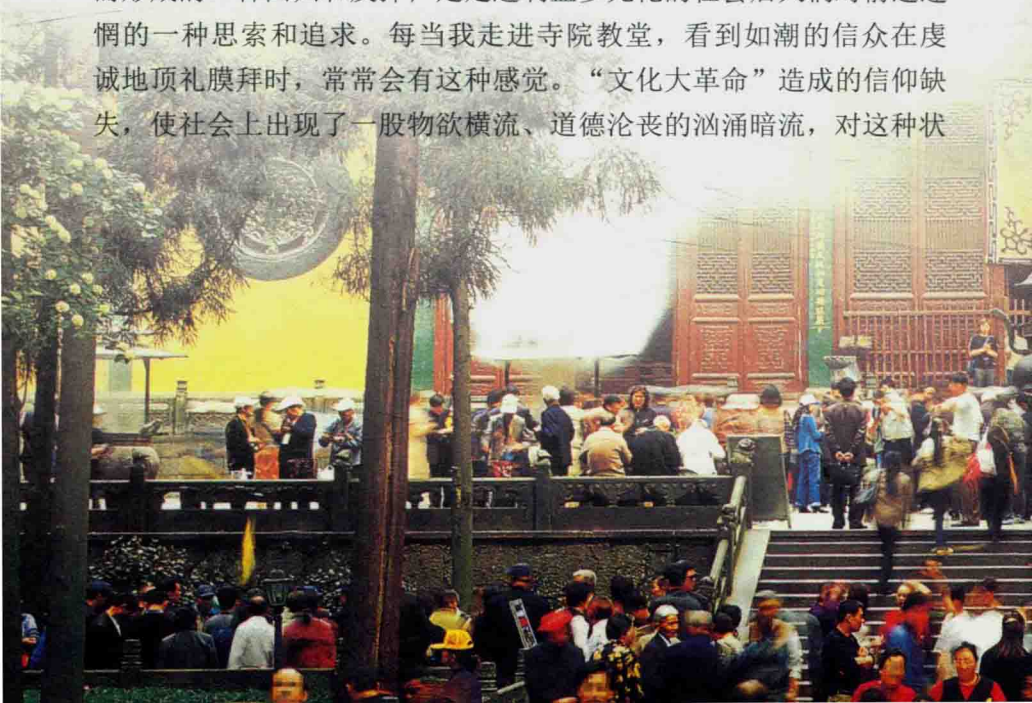
(版权所有·侵权必究)

如有印装质量问题, 请与本社发行部联系调换

再版前言


在杭州这片人杰地灵的土地上，自古以来宗教活动十分活跃，改革开放以来，恢复了宗教信仰的自由，我们可以感受到宗教活动场所及其文化影响的无处不在。这些寺院教堂不仅是信仰者的活动场所，也是人们游览胜地和了解历史文化的窗口。2004年，我编写出版了《杭州的寺院教堂》一书，近十年来不少寺院教堂进行了整修改造，面貌焕然一新。有些地方还新建和恢复了一些寺院教堂，历史文化内涵也进一步得到发掘。因此有必要对原书进行修订和补充。

近十几年来，寺院教堂的发展反映了宗教影响之大和生命力之强，也显示了当政者的博大胸怀和改革开放之力量。有人常常用“恰逢盛世”来解释当今宗教的蓬勃发展，这当然是对的。但我也常常想，当今宗教的发展可能是“文化大革命”时期，对宗教信仰的缺失而形成的一种回归和反弹；是走进利益多元化的社会后人们对前途迷惘的一种思索和追求。每当我走进寺院教堂，看到如潮的信众在虔诚地顶礼膜拜时，常常会有这种感觉。“文化大革命”造成的信仰缺失，使社会上出现了一股物欲横流、道德沦丧的汹涌暗流，对这种状



况的担忧、痛恨和不满，人们往往会想在寺院教堂的活动中得到某些慰藉和寄托。这些也许正是宗教文化价值之所在，是寺院教堂在社会发展中的作用。

人们去寺院教堂的情感是复杂多样的，除了对神灵的虔诚、敬畏、依赖、期待等以外，期望通过宗教活动来规范人们的言行，让大家行为向善，对人类充满慈悲和同情，对社会勇于担当，让生命更加健康，是信众们共同的愿望和宗教的本义所在。佛经中说：“诸恶莫作，众善奉行，自净其意，是诸佛教。”圣经中耶稣也说：“我赐给你一条命令，乃是叫你们彼此相爱。”正是这种信念的内涵所在。我以为，我们去寺院教堂并非想得到什么，而应该是去完善我们的人格和修养，去清静我们的身体和心情，所谓“佛在我心中”，告诉我们主宰这个世界的不是佛和神，是我们自己的心和修炼。这也是我去寺院教堂时常常想到的。希望这本书第二版的发行能让人们在了解杭州宗教场所的同时去探寻宗教文化的真谛。



马时雍

2013年盛夏于仁寿山居



序 言

七八千年前，我们的先民就繁衍生息在杭州这块土地上，自秦朝在此设钱唐县治，至今也已有2200多年的历史。在杭州的形成和发展过程中，宗教和宗教文化也随之产生和发展，并对这座城市产生了重大影响。杭州宗教的发展，几乎与我国宗教发展的历史同步。

道教起源于中国，东汉末在国内兴起，不久就流传到杭州。被称为道教之大宗的张道陵，据传在天目山避绝尘世，修炼多年。不久，发源于古印度的佛教在东晋初由僧人慧理传播到杭州，并在灵隐开山结庐。到五代吴越国时，杭州佛教已很盛行，被誉为“东南佛国”。以后来自阿拉伯国家和欧洲的伊斯兰教、天主教和基督教也先后于盛唐和明朝在杭州这块土地上安家落户。这些外来的宗教以“助王化于治道”的理念取得了统治者的信任和支持，他们入乡随俗，融入了中国社会，得到了普通群众的理解，吸引了众多的信仰者，对人们的行为和认识产生了重大影响。一二千年来，各类宗教在杭

州的发展几乎没有中断，开展宗教活动和反映宗教思想与文化的寺院教堂更是遍布全市各地。至新中国成立初，杭州市区还有寺院教堂680多座，可见宗教在杭州这块宝地上影响之大和生命力之强。

中国有五千年的文明史和灿烂的文化，儒家和道家是中国传统文化的主体。儒家文化更是我国文化的精髓，统领我国文化几千年。在这漫长的时期内，以儒家文化为主体的传统文化以其博大精深的内涵和海纳百川的宽容精神和各宗教文化相互并存，交流融通，在互相争论和彼此吸收的过程中发展了我国的传统文化。在我国历史上曾经出现过儒、释、道“三教合一”的思想。宋、明时期，儒学大家吸收了佛教、道教的一些思想，形成了适应封建社会后期的新的理论体系。同时宗教在自身发展中还涉及了哲学、文学、艺术、医药、科技、教育等各个方面，并融入到人们生活中，影响了人们的生存和生活。天主教、基督教传入中国以后，带来了西方近代的科学文化，对当时社会的进步和科学文化的发展产生了不小的作用。

两千多年来，宗教对杭州文化产生了重大影响，在杭州的社会发展中发挥过不少作用。“天下名山僧占多”，杭州秀美的湖山，自然成为佛、道两教集聚的地

方。从某种意义上讲，佛教和道教的先人们甚至可以被称为西湖山水最早的开拓者。即使到现在，在西湖山水之间，佛、道两家的文化影响还无处不在。在杭州的其他地方也同样如此，著名画家叶浅予先生在游览西天目山后，对佛教保护西天目自然环境作出的贡献，发出由衷的感叹。他在诗中写到：“人言名山僧占尽，荒山废寺谁问津。若非和尚勤护卫，何来天目古杉林。”杭州众多寺院的宏伟建筑，造型美观的经幢、石塔，都是杭州古建筑中的宝贵财富，对杭州建筑的发展有很大的影响。分布于西湖山林中精美的佛教石窟造像是中华民族宝贵文化遗产的一部分。葛洪在杭州等地炼丹求仙，总结了神仙方术理论，编写了不少著作，对我国传统医药的发展作出了贡献。他在炼丹过程中发现了众多矿物染料，因此在旧时被染料业尊为祖师。至今抱朴道院内的一部分建筑还是杭州染料同业公会所建。元以后阿拉伯人来杭州经商，他们从中东、南亚带来珠宝、首饰等，又把丝绸、茶叶带回去，推动了杭州的对外贸易。明末，意大利传教士利玛窦来中国传教。当时被称为中国天主教“三柱石”的徐光启、李之藻、杨廷筠，后两人就是杭州人。这些人向传教士学习天文、地理，接受西

方教育，并把天主教介绍到杭州。后来教会在杭州办学校、开医院，对杭州当时的教育、卫生事业产生了不小的影响。

中国的宗教文化是一座丰富多彩、瑰丽神奇的宝库，是中华民族博大精深文化的一个重要组成部分。从历史的观点看，不了解中国的宗教文化，也就很难全面地了解中国的传统文化。我们国家尊重宗教信仰自由，近年来修复了不少寺院和教堂，除了让信仰者有活动场所以外，更重要的是我们开始认识到宗教文化的珍贵价值。杭州有不少寺院教堂在国内外有重要影响，正是这些宝贵的宗教遗产，丰富了杭州历史文化内涵。它们不仅成为人们向往的旅游胜地、国内外友好交流的场所，还是人们了解历史、吸收传统思想、认识宗教文化的好地方。我们编写《杭州的寺院教堂》这本书，就是希望在这些方面对大家有所帮助。

马时雍

2004年初春于仁寿山居



目 录

佛教在杭州的发展

灵隐寺·····	5	萧山白龙寺·····	137
净慈寺·····	35	萧山莲华寺·····	139
法喜讲寺·····	52	萧山杨岐寺·····	141
法净禅寺·····	68	萧山极乐寺·····	144
法镜讲寺·····	74	萧山地藏寺·····	145
永福寺·····	82	萧山峙山寺·····	147
韬光寺·····	86	萧山其他寺院·····	148
中印寺·····	94	余杭径山万寿禅寺·····	155
栖云寺·····	96	余杭超山青莲禅寺·····	164
法华寺·····	99	余杭釜托寺·····	166
灵顺禅寺·····	104	余杭慧日禅寺·····	168
香积寺·····	106	余杭安乐禅寺·····	170
宝成寺·····	110	余杭广福禅寺·····	172
慧因高丽寺·····	112	余杭东明禅寺·····	175
天龙禅寺·····	115	余杭其他寺院·····	179
龙居寺·····	117	富阳天钟禅院·····	183
海潮寺·····	120	富阳白龙禅寺·····	186
永兴寺·····	122	富阳广福禅寺·····	188
金莲禅寺·····	125	临安玲珑山卧龙寺·····	190
西溪等地其他寺院·····	127	西天目山禅源寺·····	192
冠山寺·····	134	东天目昭明禅寺、昭明禅院·····	196

南天目千佛寺·····	199
中天目普照寺·····	201
狮子正宗禅寺(开山老殿)···	203
临安其他寺院·····	205
桐庐华林寺·····	216
桐庐圆通禅寺·····	217
桐庐慈化寺·····	219
建德西竺山万福寺·····	221
建德大慈岩悬空寺·····	222
建德玉泉寺·····	228
淳安千岛湖蜜山禅寺·····	232
历史上杭州著名寺院	
昭庆律寺·····	235
梵天讲寺·····	239
胜果寺·····	241
智果寺·····	243
玛瑙讲寺·····	244
大佛禅寺·····	247
凤林禅寺·····	250
栖霞寺·····	251
清涟寺(玉泉寺)·····	253

灵峰禅寺·····	257
六通律寺·····	259
法相律寺·····	260
大仁禅寺·····	261
净化院·····	263
清修寺·····	264
定慧寺(虎跑寺)·····	266
延恩衍庆寺(龙井寺)···	269
云栖寺·····	272
真际寺·····	275
理安寺·····	277
龙兴寺·····	279
仁王讲寺·····	280
白衣寺·····	281
白云庵·····	282

道教在杭州的发展

抱朴道院·····	289
福星观(玉皇宫)·····	296
慈云宫·····	303
老东岳庙·····	305

大资福庙	308
张大仙庙	310
金鼓洞道观	312
萧山东岳庙	314
萧山衙前东岳庙	315
萧山新湾三官殿	317
萧山南阳镇海觉霖院	319
历史上杭州的其他宫观	
黄龙洞	320
城隍庙	323
伍公庙(忠清庙)	325
东岳庙(东岳中兴观)	327
金华将军庙	334
通玄观	334
药王庙	336
洞霄宫	338

天主教、基督教在杭州的发展

杭州天主堂	344
思澄堂	349
天水堂	353
鼓楼堂	357
崇一堂	359
笕桥堂	362
城北堂	363

拱宸堂	365
磐石堂	366
县区的天主堂	367
县区的基督教堂	370
历史上杭州市区其他教堂	
湖山堂	382
民众堂	383
信一堂	385
志水堂	385
敬一堂	386
之江堂	386
福音堂	388

伊斯兰教在杭州的发展

凤凰寺	392
杭州清真寺	397
历史上杭州市区的其他清真寺和伊斯兰教的历史古迹遗址	
东寺、南寺、西寺、北寺	399
穆斯林先贤古墓园	400
万松岭蕃客墓遗址	402

再版后记

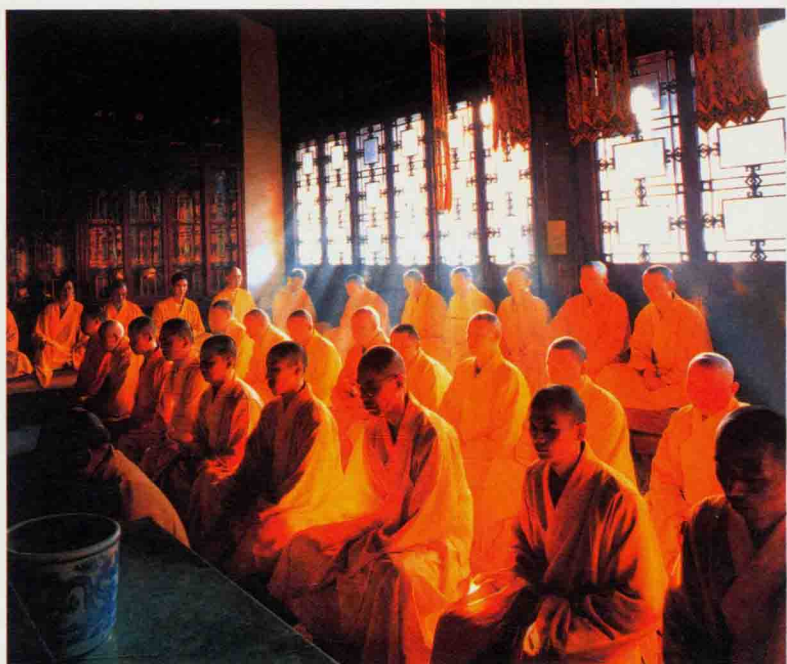
佛教在杭州的发展

“天下名山僧占多。”杭州湖山秀美，号称“东南形胜”，自是让佛门子弟难以割舍，在这块集天地灵性的胜境觉场中，留下了多少远道而来弘法者的足迹。有人把结庵于灵隐的慧理与筑庐于葛岭的葛洪称作是西湖山水胜迹最早的开拓者。

“经来白马寺，僧到赤乌年。”佛教于两汉之际传入中土后，于三国东吴时辗转传入江南。当时的西域高僧支谦、康僧会都到过东吴地方，康僧会还曾到过会稽，他们在东吴地区的弘法活动，对佛教在杭州的传播起了一定的作用。

杭州佛教始于东晋，兴盛于五代吴越国时。佛教最初的传播者一部分是中亚诸国的胡僧，也有一部分是远道而来的印度僧人。他们开山凿洞，结庐设斋，弘扬佛法，剃度黎民，从而揭开了杭州佛教发展最初的一页。

杭州佛教最早的传播者是来自古印度西天竺的慧理，《灵隐寺志·开山卷》载：“慧理连建五刹，灵鹫、灵山、灵峰等或废或更，而灵隐独存，历代以来，永为禅窟。”灵鹫寺建于东晋咸和元年（326）、咸和五年（330）建翻经院。



坐禅 张望 摄

南北朝时，南方门阀士族大力提倡佛教，后人叹云：“南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。”梁武帝萧衍尤甚，将佛教奉为“国教”。在当时的钱唐县（今杭州），南齐（479—502）僧人昙超在玉泉建净空寺；南齐建武间（494—498）普正大师建下天真寺；梁天监年间（502—519）钱唐人朱异舍宅为寺，在江涨桥建众安寺；陈天嘉元年（560）有僧在孤山建永福寺（即宋广化寺前身）；梁大同元年（535）在富阳之西建国荣寺（即永宁寺）；梁大同年间（535—546）在临安之西建竹林寺（宋时改海会寺）。

隋朝统一中国后，印度高僧宝掌在中天竺建道场，圣达贞观法师扩建下天竺翻经院。唐代杭州新建寺院无数，著名的有圆觉天台寺、凤林寺、招贤寺、真如院、虎跑寺、龙兴千佛寺、胜果寺、真际院等。一时高僧云集，除诗僧韬光和有“僧中十哲”之称的道际（即西

岭和尚)外,还有道峰、法洗等。其中圆修于长庆年间(821—824)居凤林寺(今杭州饭店旧址),因他在寺前大树上巢居修行40年,故人称鸟窠禅师。寰中禅师于唐元和十四年(819)在大慈山下建广福院,唐宪宗赐院额,称虎跑寺。道钦于唐天宝六年(742)来杭,在余杭径山立寺传法,唐代宗赐号“国一法师”。

五代吴越国时,杭州有“东南佛国”之称。是时中国南北分裂,中原五代更迭,南方诸国割据称雄,社会动荡不定。而定都于杭州的吴越国,其三代五王,一脉相承地采取“善事中原,保境安民”的国策,使境内太平,社会安定,经济发展。钱氏五王皆笃信佛教,他们更把佛教看作是教化民众、凝聚人心的手段,凭借雄厚的财力,遂使佛教在杭州盛极一时。是时杭州寺院林立,多达480余所。而寺塔之盛,更为南方诸国之首。他们重建灵隐寺,扩建下天竺五百罗汉院,扩建中天竺寺,改名崇寿院。



秋日 张望 摄

唐天祐元年(904)钱鏐受封吴王,建南塔,后扩建为塔院,名梵天寺。后晋天福元年(936),钱元瓘即吴越王位时建昭庆寺。钱弘俶即位后,在南屏山下建慧日永明院(今净慈寺前身)。吴越国时新建的大批寺庙中,著名的有理安寺、六通寺、海会寺、灵峰寺、云栖寺、玛瑙寺、清莲寺、宝成寺、开化寺以及南高峰下的荣国寺等。杭州现存的六和塔、保俶塔、白塔以及雷峰塔等均始建于此时。

宋代统一中国后，杭州佛教仍保持了繁荣的景象。灵隐寺在吴越国扩建的基础上，又获皇室赐田13000亩，再次扩建殿宇、僧舍，规模空前。南宋绍兴七年（1137），僧人思净将宝石山秦皇缆船石凿成半身弥勒佛像，后建成大佛院。此时由于杭州为南宋都城所在，佛学也非常兴盛，四方来此参学的游方僧人络绎不绝，成批的日本、高丽僧人也纷纷渡海来杭求法。

元代因统治者信奉藏传佛教，于是在飞来峰、吴山宝成寺镌刻了一批藏传佛教石刻造像，为后世留下了一份珍贵的历史文化遗产。

明初，明太祖朱元璋下旨重建上天竺观音殿，此后逐渐成为杭州观音菩萨的道场，吸引了四方群众。每年春节至端午，农夫村姑成群结队来到上天竺进香，形成了热闹祥瑞的“天竺香市”。明人张岱在《西湖香市记》一文中称：“数百十万男男女女老老少少，日簇拥于寺之前后左右者，凡四阅月方罢。”

清代康熙和乾隆两朝，对杭州佛门颇为崇信。康熙六次南巡，五到杭州并上灵竺；乾隆六次南巡，六到杭州，十上灵竺，在各处寺庙留下了御题匾额。清道光后，因战乱频繁，国势衰落，杭州佛教也逐渐不振。然据调查登记，直至20世纪50年代初，杭州尚存大小佛寺516所，时有僧尼1050多人。五六十年代市区寺庙纷纷改为学校、民居，有的因城市建设需要而被拆毁，僧人大多集中到风景区寺庙。“文化大革命”中佛教寺庙受到冲击，不少改作他用。但即使在这样混乱的情况下，灵隐寺以及西湖风景区内部分寺庙建筑仍然得到了中央领导，以及省、市有关部门和广大群众的保护。改革开放以后，宗教政策得到了落实，一些主要寺庙都相继恢复，并进行了大规模的整修，佛教活动场所受到保护，每天都接待大量信徒和游客。杭州的佛教又进入了昌盛期。

灵隐寺

灵隐寺坐落在杭州西湖以西峻秀山岭的幽谷中，背靠峰峦挺秀、古木参天的北高峰，面向怪石嶙峋、兀然独立的飞来峰，群山围拱，近闹市而无喧嚣，居尘寰而不污染，实有一种深山藏古寺的幽静。其境地之胜，古有“东南异境”之称。唐代大文豪白居易任杭州刺史时曾在所撰的《冷泉亭记》中说：“东南山水，余杭郡为最。就郡言，灵隐寺为尤。”

历史上杭州寺宇之多，可谓东南之冠。苏轼通判杭州时，曾有诗云：“三百六十寺，杖履无不至。”其中，灵隐寺是众多寺宇中规模最大、最具影响的寺院之一。海内外游客来杭州观光时，也几乎都把灵隐寺列为首要的必游之地。



鸟瞰灵隐寺