

尧尧

的

文字课



乌托邦
21
◎ 著



WTB
乌托邦 

尧尧 的 文字课

乌托邦 21
◎ 著



世界知识出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

尧尧的文字课 / 乌托邦 21 著 . — 北京 : 世界知识出版社 , 2019.3

ISBN 978-7-5012-5952-6

I . ①尧… II . ①乌… III . ①汉字—少儿读物 IV .
① H12—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 027436 号

尧尧的文字课

Yaoyao de Wenzi Ke

作 者 乌托邦 21

责任编辑 薛 乾 特邀编辑 杨 娟 段倩倩

责任出版 王勇刚

装帧设计 周周设计局

内文制作 周周设计局

出版发行 世界知识出版社

地 址 北京市东城区干面胡同 51 号 (100010)

网 址 www.ao1934.org www.ishizhi.cn

联系电话 010-58408356 010-58408358

经 销 新华书店

印 刷 北京市松源印刷有限公司

开本印张 710×1000 毫米 1/16 15.25 印张

字 数 157 千字

版次印次 2019 年 3 月第一版 2019 年 3 月第一次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5012-5952-6

定 价 39.80 元

(凡印刷、装订错误可随时向出版社调换。联系电话 : 010-58408356)



许慎

《尧尧的文字课》是《说文解字》的启蒙版

自

序



横平、竖直、撇捺、点提……孩子稚嫩的小手被父母轻轻地握住，一笔一画地写下他们人生中的第一个汉字，这是一个家庭最美好的画面，也是中华民族文化得以传承的神圣而又庄严的时刻。五千年的灿烂文化就在这一个个温馨的场景里世代流传着……

文字是信息传播的媒介，更是文化和文明的载体。汉字以其悠久的历史 and 高度发达的表意性，无疑是世界文化丛林中的绚丽瑰宝。世界上没有哪个文明像汉民族一样历尽沧桑，青春永驻，也没有哪种文字像汉字一样历久弥新。方块字里蕴含的动人故事和深远含义，是当代人不可缺少的精神营养，了解、学习和传承文字学，是华夏儿女责无旁贷的使命。

《尧尧的文字课》参照权威的文字学典籍和论著，结合经典的社会历史知识，将汉字文化通过漫画形式呈现出来，贴近现代生活，使少年儿童可以在趣味中学习汉字和优秀的中华传统，亦可使成年读者从中受益良多。

目前已完成三十期创作，讲解了97个汉字，其内容包括但不限于：



汉字的来源与演变：趣味地展现甲骨文、金文、小篆、隶书、楷书的演变；

汉字的构成规则“六书”：象形、指事、会意、形声、转注、假借；

经典的历史小故事：四知堂、一钱太守、孔子与子夏；

重要的节假日：植树节、母亲节、建军节、教师节、孔子诞辰、国庆节；

数字：一到十；

人体五官及肢体演变而来的汉字：目、口、耳、手、足等；

古代器皿：鼎、鬲、豆等；

体现汉字造字趣味性的字：尸、立、交、北等；

还有很多意义深刻，体现中华民族文化内涵、古圣先贤智慧的字：人、大、姓、宗、史、玉、予等。

当我们展开书卷，静静触摸着书中的汉字，一定会被它们传承千年的温度和美好所打动。

古云：为天地立心，为生民立命，为往圣继绝学，为万世开太平。期待《尧尧的文字课》能让更多的孩子了解汉字，体会汉字背后所蕴含的人生智慧与处世哲理，理解经典，开阔心胸，养浩然正气，立君子之志。



乌托邦 21

2018年12月12日



《尧尧的文字课》付梓之际，亦是北京市瑞田公益基金会2018年度“瑞田古汉语”助学项目圆满结束之时。瑞光和年轻的同仁们都在为了一个共同的美好愿景忙且快乐着……

自鸦片战争始，中华文化便遭受了巨大冲击，加之百余年来西学东渐，以至于如今我辈中难免一些人会数典忘祖，对中华先祖留下的丰富文化宝藏已然不识真面目。瑞光便是这其中之一。

就自己而言，从小学到博士，从中国至欧洲，从南洋归故土，读书二十四年，却是近些年才认祖归宗，才开始真实感受中华优秀传统文化之魅力。瑞光实属不孝子孙，深感惭愧。希望更多年轻来者，不重蹈瑞光之前辙，此亦乃众同仁之所望。

瑞光浅薄，不知道中华文化是否已在不知不觉中出现了某些断层，然而，身边能读懂文言文者、识得繁体字者的确不知几何，更何况浩瀚的中华文化典籍有几许人能够问津。一次，为了让偏爱理科的二儿子了解中华文化的博大精深，特带他到中国国家图书馆，去感受《永乐大典》的旷世广博，去领略《四库全书》、《龙藏》、《道藏》如是等等的震撼珍藏，却无奈地发现，坐在《四库全书》书架旁边的读者中，鲜有人是在阅读这些典藏。那一刻，

深深地感到资助古汉语学子的“瑞田古汉语”助学项目之重要意义；也是在那一时，更加感到将现代人难以读懂的《说文解字》用轻松语言和漫画形式呈现出来之必要性。



中华文化五千年，依文字记载而一脉相传。承传中华优秀传统文化，须先正确认识文字，而后方能正确解读经典。

广义的文字学包含形、音、义三项，在古代被称为“小学”。“形”侧重讲字形，为狭义的“文字学”，最重要的字书为《说文解字》；“音”侧重讲字音，为“声韵学”，研读必备的书籍为《广韵》；“义”侧重讲字义，为“训诂学”，最早的著作为《尔雅》。

《尧尧的文字课》是《说文解字》的启蒙版，按照从春天到秋天的时间轴线讲解了97个汉字，通过描绘这些汉字的来源、演变以及构成形式，从另一维度演绎了中华优秀传统文化。其内容不但涵盖了节气常识、姓氏起源、宗族称谓、衣冠礼仪、阴阳八卦、节日庆典等文化知识，也包含了崇尚和平、忠义爱国、廉洁奉公、谦卑礼让、知恩感恩等品行教育，让少年儿童在趣味中学习汉字知识，培养他们对中华优秀传统文化的热忱。如若此书译成其他语种，供热爱东方文化的五洲人士学习汉字，了解汉字背后所蕴含的生命智慧与人生哲学，应是良好的教材。

文字学是打开中华文化智慧宝藏不可缺少的工具。希望《尧尧的文字课》能抛砖引玉，与大家携手为中华文化的承传贡献些许力量。

韩瑞光

2018年12月12日于北京

目

录



- 第1课 万物复苏 春来了 …1
- 第2课 植树节啦~ …12
- 第3课 大大的人 …23
- 第4课 “姓”：我是女生 …30
- 第5课 咱家的传家宝 …36
- 第6课 我不是一只小小鸟 …45
- 第7课 一起去看日出吧~ …51
- 第8课 那个跑马拉松的汉子 …57
- 第9课 伏羲画卦——汉字的来源与演变（上） …65
- 第10课 感恩妈妈 …72
- 第11课 神农氏结绳 & 仓颉造字——汉字的来源与演变（下） …78
- 第12课 最古老的“书”——竹简 …83
- 第13课 君子如玉 …90
- 第14课 大象的故事 …97
- 第15课 古代的“锅碗瓢盆”（上） …104
- 第16课 古代的“锅碗瓢盆”（下） …111
- 第17课 知古鉴今——历史像一面镜子 …117
- 第18课 由五官演化而来的那些字（上） …123

- 第 19 课 由五官演化而来的那些字（下） …131
- 第 20 课 由肢体演化而来的汉字 …138
- 第 21 课 致敬最可爱的人 …147
- 第 22 课 “数”字（上） …155
- 第 23 课 “数”字（下） …166
- 第 24 课 谦让的智慧 …177
- 第 25 课 尧尧的假期 …182
- 第 26 课 你真的了解“文字”吗？——汉字的六种构成规则 …190
- 第 27 课 老师，您辛苦了！ …203
- 第 28 课 中华衣冠——中国古人的衣服和帽子 …210
- 第 29 课 一个影响了世界的人 …220
- 第 30 课 我爱你，中国！ …227



“第1课”

万物复苏 春来了



尧尧，
来学汉字啦！



好了，要开始认真听讲了啊。
long……long……ago 啊……

额……又来了……



不要打断我说话!!!



可不可以不这么生气啊……



相传，咱们中国的文字是由仓颉创造的。但是呢，文字是慢慢演化而出，不是一时、不是一地、不是一人创造。

仓颉



尧尧，
知道惊蛰吗？




惊蛰？

惊蛰啊……是我们祖先创造的
二十四节气中的一个。

从这天呢，天气转暖，春雷开始响动，
蛰伏在泥土中冬眠的小动物们开始苏醒，
所以叫惊蛰。



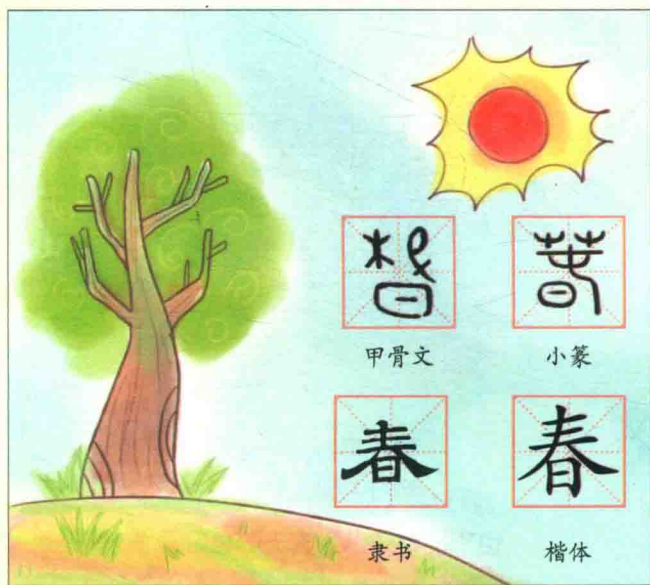
而且从这一天开始，
中国的大部分地区就进入春耕季节了。



今天呢，就让我们一起来学习
与惊蛰有关的汉字吧！

春

文字演化



春（萸 chūn），指春天。

合“日”、“艸（cǎo）”、“屯”三字会意。

《说文解字》：

“推也。从日、艸、屯，屯亦声。”

段注：

“日艸屯者，得时艸生也。屯字象艸木之初生。”

“日”指的是阳光。

“屯”，上面一横代表地面，

下面部分代表草木的根，

草木很努力地往上冒出小芽来，

所以屯有生长的意思。

春天阳光照耀大地，草木茁壮生长。



咱们中国人呀，
也常把梅花作为春天的象征。



雷

文字演化



甲骨文



金文



小篆



楷体



惊蛰，以雷声为惊，
叫醒万物，开始新的生命征程。

《说文解字》：

“阴阳薄动生物者也，从雨，𩇛(léi)象回转形。”

雷指雷声，雷声能听到但看不见，
用“⊕”符号表示隆隆滚动的雷声。

雷与闪电常相伴随，
古文雷字是从“电”（甲骨文“电”）而来。

小篆加“雨”，表示雨天的雷声。