

# 福尔摩斯 全脑思维 开发术

越玩越聪明的  
侦探思维推理游戏

姜克峰◎著

抽丝剥茧  
层层深入  
大胆假设  
严谨推理

游戏中轻松掌握侦探推理方法，  
系统开发全脑优势，成为生活中的“福尔摩斯”！

中国法制出版社  
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

# 福尔摩斯 全脑思维 开发术

越玩越聪明的  
侦探思维推理游戏

姜克峰 ◎ 著

中国法制出版社  
CHINA LEGAL PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

福尔摩斯全脑思维开发术：越玩越聪明的侦探思维  
推理游戏 / 姜克峰著. —北京：中国法制出版社，2019.6

ISBN 978-7-5216-0173-2

I. ①福… II. ①姜… III. ①智力游戏 IV. ①G898.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2019）第073463号

策划编辑：陈晓冉

责任编辑：陈晓冉 冯运

封面设计：汪要军

福尔摩斯全脑思维开发术：越玩越聪明的侦探思维推理游戏

FU'ERMOSI QUANNAO SIWEI KAIFASHU: YUE WAN YUE CONGMING DE ZHENTAN

SIWEI TUILI YOUXI

著者 / 姜克峰

经销 / 新华书店

印刷 / 北京海纳百川印刷有限公司

开本 / 710毫米 × 1000毫米 16开

印张 / 12 字数 / 118 千

版次 / 2019年6月第1版

2019年6月第1次印刷

中国法制出版社出版

书号ISBN 978-7-5216-0173-2

定价：36.00元

北京西单横二条2号

邮政编码100031

传真：010-66031119

网址：<http://www.zgfzs.com>

编辑部电话：010-66038703

市场营销部电话：010-66033393

邮购部电话：010-66033288

(如有印装质量问题，请与本社印务部联系调换。电话：010-66032926)



## 前言

夏虫不可语冰。字面的意思是说，当一只夏天的虫子落在你的面前，你却同它讲冬天的冰雪，它是无论如何都不会明白，也体会不到的。这句话大有深意，当把谈话的对象从虫子改成与我们地位平等的人，这样的情形却依然存在。当我们兴致勃勃地与别人说一些事情时，有时候得到的是冰冷的回应，所以我们总在抱怨别人不理解自己，和自己想的不一样，反过来别人也会和你有同样的感受。实际上，每个人都有自己的思维方式，有了固定的思维方式就会被限制在一定的思维条框中，思维不同，又如何达成一致？

所以，大多数人是其他人眼中的“夏虫”，极少数人能成为交心的知己。挑战思维的极限，打破思维的限制，提高思维的灵活性、深刻性，也许就是避免成为别人眼中“夏虫”的根本所在。

如何才能提高自身的判断力、逻辑性，从而提高自己的思维能力呢？做侦探游戏、看侦探小说是简单有效的好方法，这也是福尔摩斯如此受欢迎的原因之一。不管是对少年、青年还是成年人，不管是女人、男人还是孩子，福尔摩斯都有一种神奇的力量深深地吸引着他们。

尽管夏洛克·福尔摩斯是一个虚构的侦探家，但是在柯南·道尔的笔下，他充满了传奇色彩和个性魅力，仿佛就是一个有血有肉、才华横溢、令无数人热情追捧的“明星”侦探。他的鲜明形象正是依靠化解那一系列错综复杂、引人入胜的案件而树立起来的。

我们很多人想如福尔摩斯一般思考，如他一般一眼就能识破谎言和阴谋，如他一般在各种思维方式之间转换，运用各种思维方式解开谜团，将真相公之于众。

读这本书时，每个读者都能将自己幻化成名副其实的大侦探。读者除要具备和学习多方面的知识，突破思维局限以外，还要细心寻找案发现场的各种蛛丝马



迹，不放过任何细节，认真观察、仔细分析、假设推理，像侦探一般用犀利的目光、过人的胆识、敏锐的感觉、严谨的假设、精彩的推理，抽丝剥茧，层层深入，直到真相大白。

本书集侦探故事和思维方式解读为一体，难度逐步提升，从入门级到高手级，从常识思维、解析思维、形象思维、辩证思维、发散思维、逻辑思维、创新思维等多方面入手，使你在真正了解思维方式的具体表现之后，将其代入式地与刑侦案件、侦探游戏相结合，从不同角度展开推理，应用福尔摩斯般的思维对案件进行层层剖析，逐步推理，在全方位、多层次推理案件的过程中，更加明白和了解各种思维方式，做到学以致用。

本书不同于以往的侦探故事集或纯粹的理论论述加侦探故事的形式。一方面，以往的书没有说明，读者对故事中所呈现出来的思维方式并不了解或难以形成整体的认识；另一方面，单纯的理论不免复杂难懂，读者理解起来容易进入误区。

在本书中，作者运用各种生活中平凡真实的小故事或古代的事件、小案例等将各种思维方式进行解读，并在此基础上给出对应的侦探案件的解释说明，让读者明白这种思维方式如何应用在侦探故事中，最终给出几个完整的案件，让读者运用所学进行推理，巩固自己所学到的知识。

通过这样的过程，读者可以改变固有的思考方式，尝试从不同的角度看待问题，进行换位思考，运用逆向思维，冲破思维定式，提高自己的观察力、想象力、创造力、记忆力、判断能力、逻辑推理能力、分析能力等，最大限度地锻炼读者思考问题、处理问题的能力，使读者提高思维能力，在不知不觉中发生改变，遇到问题不再一脸茫然，碰到困难不再胆怯，无论经历什么都不会感到无从下手。

其实，每个人都可以成为福尔摩斯！无论你从事什么职业，多大年龄，你都无法否认强大的思维能力带给你的巨大益处。无论你是一名商人，一名学生，还是一名公务员，打开这本书都会让你看到一个不同的世界，它将会让你在轻松中紧张起来，在紧张中成长起来，成为真正的福尔摩斯。

这本书，你无法拒绝！

# 目录

• CONTENTS •

## 第一章 福尔摩斯入门教程：从常识入手解决问题

### 第一节 运用常识思维，解决简单问题

常识是解决一切问题的出发点..... 2      运用常识，也要避开伪常识..... 4

### 第二节 常识思维案例分析

警官遗书的破绽..... 7	聪明的飞行员..... 10
开着的车窗..... 8	冰块中的钻石..... 11
大衣的破绽..... 9	枯树上的牧马人..... 13

## 第二章 福尔摩斯新手训练：运用解析思维化繁为简

### 第一节 运用解析思维，将问题简化

庖丁解牛的思维逻辑..... 16	尝试提高自己的解析能力..... 21
解析的同时也要重视综合..... 18	



## 第二节 解析思维案例分析

火车车厢的秘密 .....	24	海滩上的谋杀案 .....	29
案发现场的沙子 .....	25	失窃的办公室 .....	30
昙花与爆炸案 .....	27	为何只拿走一颗珍珠 .....	31

## 第三章 福尔摩斯高手进阶：三步走攻克难关

### 第一节 三步迈向真相

演绎推理中的“三段论” .....	34	生活中的“三段论” .....	40
名侦探断案的“三板斧” .....	37		

### 第二节 三段论推理案例分析

寻找炸弹狂人 .....	43	死者头顶的灯 .....	47
神秘消失的钻石 .....	45	研究所中的鱼 .....	49
是谁绑架了约翰 .....	47		

## 第四章 福尔摩斯大师过招：博弈思维揭穿骗局假象

### 第一节 与假象博弈，与高手过招

逻辑思维中的博弈论 .....	52	依靠博弈思维后发先至 .....	57
生活中处处有博弈 .....	55	博弈论的几个经典模型 .....	60

### 第二节 博弈思维应用案例分析

三人决斗 .....	64	田忌赛马 .....	66
囚徒困境 .....	65	价格战的博弈论 .....	67



## 第五章 福尔摩斯侦探语录：不要忽视细节

### 第一节 抓住细节是侦探的入门课

注重细节是一种思维方式.....	70	细节决定成败.....	75
注重细节.....	73	抓细节不是抓住细节不放.....	77

### 第二节 细节判断案例分析

丢失的邮票.....	80	下雨天.....	86
一滴血找到了真凶.....	81	做证的头发.....	87
逃跑的罪犯.....	83	不翼而飞的珠宝.....	88
凭过期牛奶找到凶手.....	84	鸟语.....	90
自杀者的告白.....	85		

## 第六章 福尔摩斯侦探语录：排除不可能

### 第一节 只要发生了，就不是不可能的

刑事案件的侦查程序.....	94	医生看病的启示.....	99
案件中没有什么不可能.....	97		

### 第二节 不可能案件案例分析

消失的茶具.....	102	空白的欠条.....	108
消失的赎金.....	103	消失的凶器.....	109
不可能的毒杀案.....	105	不存在的新郎.....	110
钱去哪儿了.....	107	雪夜自杀事件.....	111



## 第七章 福尔摩斯侦探语录：真相就是真相

### 第一节 没有两个真相的案件

真相和假象 .....	114	真相不应该是“我认为的” .....	118
不同人眼中的真相 .....	115		

### 第二节 复杂真相案件分析

两个嫌疑人 .....	121	狡猾的盗贼 .....	127
总裁被杀 .....	122	截然不同的真实证言 .....	128
校园惨案 .....	123	大树下的男尸 .....	129
聚会上的杀手 .....	124	帮忙 .....	130
夜晚的狗吠 .....	126		

## 第八章 福尔摩斯的连锁推理游戏

### 第一节 一条线索串联整个案件

环环相扣的连锁推理 .....	134	连锁推理中的悖论问题 .....	139
从锁链的一端找到另一端 .....	137		

### 第二节 连锁推理案例分析

公寓被盗案 .....	143	寂静的凶杀现场 .....	148
被绑架的孩子 .....	144	寻找凶手 .....	149
过河的方法 .....	145	自作聪明的证人 .....	150
毒杀 .....	147		



## 第九章 福尔摩斯的时空推理游戏

### 第一节 侦探要在空间中与时间赛跑

名侦探的推理指南 .....	154	如何推理死亡时间 .....	159
注意空间顺序 .....	156		

### 第二节 时空推理案件分析

男高音被杀案 .....	161	谁是凶手 .....	165
时间的漏洞 .....	162	打给死者的电话 .....	166
烤好的牛排 .....	163	夏日的一杯可乐 .....	167
绝佳的物证 .....	164		

## 第十章 福尔摩斯的文字推理游戏

### 第一节 隐藏在文字背后的真相

文字在案件中的妙用 .....	170	数字符号背后的侦探思维 .....	174
文字推理的基础 .....	172		

### 第二节 文字推理案例分析

有罪证明 .....	178	数字密码 .....	180
字母的秘密 .....	179	真假线索 .....	181

## 第一章

# 福尔摩斯入门教程： 从常识入手解决问题





## 第一节

# 运用常识思维，解决简单问题

## 常识是解决一切问题的出发点

亚里士多德一直以来被认为是一个具有大智慧的人，他认为常识思维即动物或人类基于他们的感知、经历、记忆和想象力，对事物进行各种类别的基本判断的能力。

简单来说，常识就是一种从最基本的角度出发思考问题的方式，即从本我、人性、客观事实、科学等角度出发，强调的是合乎常理、尊重事实。对个人而言，拥有常识思维意味着他可以抛开束缚，看到最本质的东西，相应地，问题也就变得明朗起来。

常识思维的关键是拥有常识，常识是解决绝大多数问题的出发点。常识的产生与自身的经历、情感、学识都有关，是属于自己独特的想法。当然，在用常识处理问题时，得到大多数人的认可才能证明这是一个“正确”的常识。

回归常识，以常识为出发点思考问题，依据常识来做判断。

一个小区正在建设中，当所有的房子屋舍都建设完毕后，铺道修路提到了日程上。当时很多员工提交了不同的铺路方案，让领导做最后的定夺。

领导在思考了几天之后把所有的方案都否决了，他下达了一个奇怪的命令——把所有的空地都种上草。他说：“让时间告诉我们答案，一段时间之后，我们就知道路该铺设在哪里了。”

回归常识即回归本源，回到事情最本质的地方。领导的想法是，铺路是为了让人们更方便，是服务于人的，那么首先就要知道人们的需求是什么，即知道需



求才能满足需求，这是常规的思维方式，是根据事实解决问题。

常识是最简单、最平常的东西，但是它也是最实在、最真实的。有些复杂的事件运用常识来思考就会变得简单。

我们知道，其实在某些数学问题上，你可能有一种感觉就是某道题看上去好像很简单，但是实际是用很复杂的方法进行计算求解。如果这时你用常识思维去解决它，就会发现不一样的解题方法。

一位老师在课堂上出了这样一道题：假设有甲、乙两座城市相距 500 公里，两辆货车 A 和 B 分别从甲、乙两座城市出发，相向而行。其中 A 货车的速度是每小时 40 公里，B 货车的速度是每小时 60 公里。这时候有趣的事情发生了，在 A 货车前面有一只燕子与 A、B 货车同时出发，以每小时 70 公里的速度向 B 货车飞去，当它与 B 货车相遇就会掉转方向飞向 A 货车，遇到 A 货车又转向飞向 B 货车……直到两辆货车相遇，最后的问题是燕子在这期间一共飞了多少公里？

很多同学乍一看直呼太复杂，要经过很多的计算，算出燕子相同方向飞行的各段距离，然后求出总和。老师在台上微笑地看着大家争论不休，突然敲了敲黑板示意大家安静下来。

一位同学站起来说，其实这道题很简单，只是大家想复杂了而已。他接着说，按照一般常识，要求燕子的飞行距离，就需要知道燕子的飞行速度和时间，速度在题目中已经给出，那么时间应该怎么算呢？

“就是两辆货车相遇的时间。”有几个同学已经明白了这其中的道理，回答道。

“是的，燕子与这两辆车是同时出发的，到两辆车相遇燕子的行程也就结束了。也就是说，这两辆车出发到相遇的时间就是燕子飞行的时间。”大家听后恍然大悟，原来这道题如此简单。

这其实就是用常识将问题简单化的典型的数学案例。实际上，大多数学生陷进一种将问题复杂化的怪圈中，他们将基本的解题思路抛于脑后，在潜意识里就认为问题是不简单的，用简单的方法是不能解答的，却不知常识性的方法是解决



绝大多数问题的出发点。

例子中首先提出解题思路的那位同学能够这样想的原因与他自身的经历和个性是分不开的，他善于观察和发现，喜欢劳动和实践，对待很多问题都会先从简单入手，简单不成再复杂化。在他看来，一切问题的本源都是简单的，而解决简单问题依靠的正是常识思维。

此外，在常用的演绎推理三段论中，也体现了“常识是解决绝大多数问题的出发点”，三段论的大前提就常与人们对常识的掌握程度有关，常识掌握得越多、越精准，再加上对三段论的运用，事情就会变得越简单、越容易解决。

在生活中，我们也会遇到各种各样的问题，必须拥有解决各种问题的常识。比如，下雨要撑伞来避免被淋湿，手不能伸进烧开的水里，当然这些简单的常识我们都明白，而面对一些不是这样直白的问题时，我们也要学会将自己拥有的常识灵活运用。

### 运用常识，也要避开伪常识

常识可以说是人类几千年生活经验的积累结果，是一种固有的、传统的对事情的理解和认识。常识并不都是正确的，它也会在社会不断发展的过程中被不断更正，也有些常识在传播的过程中会出现差错，形成伪常识。我们要避开这些伪常识。

例如，当咳嗽或打喷嚏时，很多人的第一反应是用手捂，这样做的原因是觉得不捂着会弄到别人身上，不礼貌。实际上这是一种错误的做法，当你用手遮挡时，带有病毒的唾液会附着在手上，随后在与他人接触或用手拿东西时，病毒便会扩散。

正确的做法是用纸巾或手帕遮挡，之后用香皂或酒精进行清洗。

这是伪常识中一个小小的例子，这样的误区在饮食健康、护肤、休息、教育等问题上还有很多，只有不断学习，不断扩增知识储备，才能避开这些伪常识。

避开伪常识，重要的是避开常识思维中的逻辑错误。两个很简单的脑筋急转



弯，说明的就是这样的问题。

例1：小阳的妈妈有三个孩子，老大叫一阳，老二叫二阳，那么老三叫什么？

例2：约翰尼、杰克和布兰妮三人去买东西，正巧三人都喜欢同一个大布娃娃，但是每人只有10美元，而洋娃娃则售价30美元，于是三人决定把钱凑到一起买下来轮流玩，三人买完之后就离开了。过了一会儿老板发现价钱写错了，于是差店员将5美元退还给他们。店员出于私心自己留下了2美元，把剩下的3美元交给了他们三人，每人分得了1美元。那么问题来了，每人花费了 $10-1=9$ 美元，再加上店员拿走的2美元总共是 $3 \times 9 + 2 = 29$ 美元，还有1美元去了哪里呢？

第一个例子的答案明显是小阳。至于回答三阳或第一反应是三阳的人，就是犯了常识思维的逻辑错误。按照常识思维的逻辑，一后面是二，二后面就应当是三，但是在一些特殊的问题上显然不能够用这样的逻辑去考虑问题。

在第二个例子中，计算方法根本不对。如果每人便宜了1美元，本就应该按 $27+3$ 这样的方法计算，店员私藏的2美元根本不用计算在内，因为站在买方三人的角度来看，他们根本就不知道那2美元的存在；从老板的角度，他得到了25美元，退回了5美元；站在店员的角度看，他得了2美元，老板得了25美元，三个买家得了3美元。实际上，问题中是将两个角度的计算方法混为一谈，这样算下来无论如何都无法算对，而有些人之所以会陷入疑惑中，正是伪常识思维在作怪。所以说在运用常识的同时也要避开伪常识，切勿掉进伪常识陷阱中。

在刑事案件中，凶手会利用人们的常识思维，把警察的注意力引向错误的方向。在一起案件中，一位画家在自己的公寓里遇害，警长接到报警电话后，带领手下立刻赶到了案发现场。

在死者卧室墙壁的画上清晰地印着一个血手印，五个手指的指纹纹路清晰可见。警员见状，便认为是凶手仓皇逃脱时不小心留下的。警长看到警员在小心地收集指纹，就对他说：“你还是找其他线索吧。”

警员依然小心翼翼地做着自己的工作，疑惑地问道：“这指纹不就是重要的线索吗？”

警长不以为然地说道：“这个血手印很可能是凶手伪造的证据，目的就是迷惑我们，将我们引到错误的方向。”



警员大惑不解，明明是凶手留下的证据，怎么就变成迷惑人的把戏了呢？

按照人们的常识思维，案发现场的手印肯定是很重要的证据，但是细想一下，随意留下的手印，怎么可能五个指印都异常清楚呢？人体自然状态下大拇指是侧对着其他四指的，就算其他几个手指的指印清晰，大拇指指印也不可能完全印上。凶手正是利用人们一贯的想法，才给出这样一个明显的线索。所以，不论是在平常生活中还是特殊情境下，运用常识解决问题都要慎重，不要陷入他人的圈套。此外，细心是必不可少的，还要留意观察身边的事物，获取更多别人不知道的事。

我们在解决问题时，一定要多想、多看、多思考，既要运用常识，又要注意避开伪常识误区，避开错误的思维逻辑，同时处理问题时要注意自己的情绪，切不可感情用事。



## 第二节

# 常识思维案例分析

## 警官遗书的破绽

奥尔德是英国专案调查组的一位警官，由于办案中犯了严重错误，失去了警官的职位。不仅如此，他在警局中还受到同事嘲讽。这令奥尔德郁闷不已，他申请了一个长假去国外旅行。

几天后，奥尔德的尸体在纽约一家酒店中被发现了。服务员过来打扫房间的时候，在书桌旁发现了已经断气的奥尔德，赶紧报了警。

警长约翰逊接到报案后，立即带着手下前往酒店展开调查。警方初步判断，奥尔德是因服用大量安眠药而死亡。

这时，酒店经理对约翰逊说：“这位顾客是在三天前入住我们酒店的，早上服务生在桌子上发现了一封遗书。”

约翰逊小心地拿起了桌上的书信，发现上面的内容不是手写的，而是打印的，只有签名和日期是手写的。

约翰逊仔细观察着书信，他突然注意到信封上的日期，即“5-23-2018”。约翰逊盯着遗书上的日期思考了片刻，对手下说：“奥尔德并非自杀，这很可能是一桩谋杀案，且凶手是美国人。”

手下和酒店经理听完之后非常好奇。约翰逊警长是如何判断出凶手是美国人的呢？



### 案例分析

约翰逊是凭借遗书上的日期判断出凶手是美国人的。奥尔德警官是英国人，英国人和美国人书写时间的格式是不一样的，这是西方人都知道的