

idori hana

# 日本大师讲漫画

## 零基础漫画入门教程

[日]绿华野菜子 著 方宓 译



解决 绘画中  
所有问题!

日本漫画大师带你  
告别渣画技~  
一看就停不下来的  
漫画新手入门教程



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

# 日本大师讲漫画

## 零基础漫画入门教程

[日] 绿华野菜子 著 方宓 译



图书在版编目(CIP)数据

日本大师讲漫画：零基础漫画入门教程 / (日) 绿  
华野菜子著；方宓译. -- 北京：中国水利水电出版社，  
2019.5

ISBN 978-7-5170-7458-8

I. ①日… II. ①绿… ②方… III. ①漫画—绘画技  
法—教材 IV. ①J218.2

中国版本图书馆CIP数据核字(2019)第031179号

「なんか変だな」を解決! キャラクター作画上達テクニック  
“NANKA HEN DA NA” WO KAIKETSU! CHARACTER SAKUGA JOTATSU TECHNIQUE  
by Yasaiko Midorihana  
© 2017 Yasaiko Midorihana  
© 2017 Graphic-sha Publishing Co., Ltd.

The original Japanese edition was first designed and published in 2017 by Graphic-sha Publishing Co., Ltd.  
1-14-17 Kudankita, Chiyoda-ku, Tokyo, 102-0073 Japan

Simplified Chinese edition © 2019 中国水利水电出版社 北京亿卷征图文化传媒有限公司

This Simplified Chinese edition was published in China in 2019 by:  
中国水利水电出版社 北京亿卷征图文化传媒有限公司  
100011 中国北京市西城区黄寺大街 26 号德胜置业大厦 4 号楼 1201 室

Chinese translation rights arranged with Graphic-sha Publishing Co., Ltd. through Japan UNI Agency, Inc., Tokyo

保留所有权利。未经出版者书面许可，不得以任何形式或任何方式复制或使本出版物的任何部分，如图片、电子书或手工方面，  
包括复印、录音、输入或信息存储和检索系统。

First printing: 5, 2019  
Printed and bound in China

美术设计 比嘉广树 (比嘉广树设计事务所) 企划 / 编辑 坂本章

**书 名：**日本大师讲漫画 零基础漫画入门教程

RIBEN DASHI JIANG MANHUA LING JICHU MANHUA RUMEN JIAOCHENG

**作 者：**[日] 绿华野菜子 著 方宓 译

**出版发行：**中国水利水电出版社 (北京市海淀区玉渊潭南路 1 号 D 座 100038)

网址: www.waterpub.com.cn

E-mail: sales@waterpub.com.cn

电话: (010) 68367658 (营销中心)

**企 划：**北京亿卷征图文化传媒有限公司

电话: (010) 82960410、82960409

E-mail: service@bookexplorer.cn

**经 售：**全国各地新华书店和相关出版物销售网点

**印 刷：**北京天宇万达印刷有限公司

**规 格：**187mmx260mm 16开本 10印张 237千字

**版 次：**2019年5月第1版 2019年5月第1次印刷

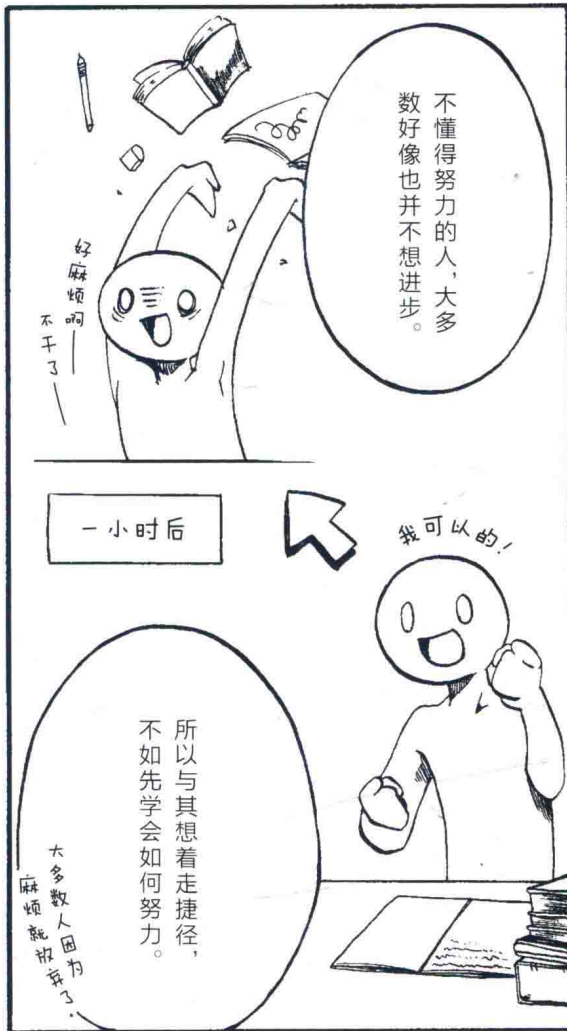
**定 价：**45.00元

凡购买我社的图书，如有缺页、倒页、脱页的，本社营销中心负责调换

版权所有·侵权必究

此为试读，需要完整PDF请访问：[www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)







序章	3
前言	8

## chapter.1 绘制人物的脸部 如何定型

脸部绘制基础及辅助线	15
如何定型	16
辅助线的画法	18
从各种角度绘制脸部	20
感觉不对劲	22
各种眼型	25
各种鼻型	26
各种唇型	28
表情绘制	30
体现年龄差和性别的元素	31

## chapter.2 观察的技巧

## chapter.3 绘制人物的头发

绘制头发的基础方法	42
发型模板	44
绘制发梢	50
绘制烫发	52

## chapter.4 绘制手脚和手臂

手与手指的绘制	62
手形的绘制	64

各种年龄的手	69
手臂的绘制	70
腿部的绘制	74
手臂及腿部扭动时的形态	80

## chapter.5 绘制躯干

躯干的绘制	86
绘制躯干的诀窍	88
女性躯干的特点	98
绘制胸部	100
画出平衡的身体	105

## chapter.6 绘制全身

连接身体各个部位	120
----------	-----

## chapter.7 练习

## chapter.8 头发、衣服与风

随风飘动的头发	136
飘动的头发绘制要点	138
随风飘动的衣裙	140
如何表现风的状态	143

## chapter.9 全都忘了吧

夸张表现	154
------	-----

## chapter.10 后记

# 日本大师讲漫画

## 零基础漫画入门教程

[日] 绿华野菜子 著 方宓 译



中国水利水电出版社  
www.waterpub.com.cn

· 北京 ·



序章	3
前言	8

### chapter.1

## 绘制人物的脸部 如何定型

脸部绘制基础及辅助线	15
如何定型	16
辅助线的画法	18
从各种角度绘制脸部	20
感觉不对劲	22
各种眼型	25
各种鼻型	26
各种唇型	28
表情绘制	30
体现年龄差和性别的元素	31

### chapter.2

## 观察的技巧

### chapter.3

## 绘制人物的头发

绘制头发的基础方法	42
发型模板	44
绘制发梢	50
绘制烫发	52

### chapter.4

## 绘制手脚和手臂

手与手指的绘制	62
手形的绘制	64

各种年龄的手	69
手臂的绘制	70
腿部的绘制	74
手臂及腿部扭动时的形态	80

### chapter.5

## 绘制躯干

躯干的绘制	86
绘制躯干的诀窍	88
女性躯干的特点	98
绘制胸部	100
画出平衡的身体	105

### chapter.6

## 绘制全身

连接身体各个部位	120
----------	-----

### chapter.7

## 练习

### chapter.8

## 头发、衣服与风

随风飘动的头发	136
飘动的头发绘制要点	138
随风飘动的衣裙	140
如何表现风的状态	143

### chapter.9

## 全都忘了吧

夸张表现	154
------	-----

### chapter.10

## 后记

能有专业人士教  
我们画画，真是  
太走运了！

这是姐姐认识  
的人吗？

这个世界还  
真小啊。

必里·拉奇

好像是位做过游戏原画，  
画过插画，还出版过漫  
画图书的人。

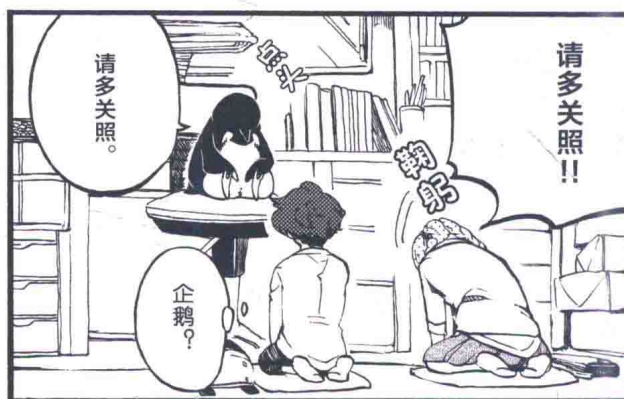
他说可以利用业余  
时间来做教咱们的  
老师！！

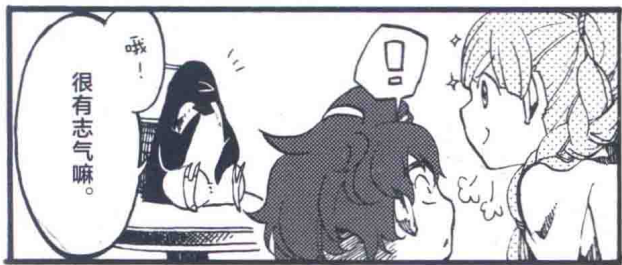
看样子我也能  
马上成为专业  
人士了？！

然后一稿通过，  
获得连载！！

哎呀，这可怎  
么办呢？

你想得太美  
了吧？





没这回事啦。

画得好的人不一定非要成为专业人士啊。

那，那就好……

他最近才开始对画画感兴趣。

好像除了课堂上，就没见过他画画了。

你为什么突然对画画感兴趣了呢？

我喜欢玩游戏，去年玩了一款迄今为止我最喜欢的游戏。

可是游戏里面我最喜欢的角色不管走什么路线都会死掉。

我对游戏故事和系统并没有什么不满……

只是在想如果那个角色能活下来就好了——

所以我想亲自……

把脑中的那个想法……

画出来。



利奈子同学的想法是「能画漫画」。

凉二同学的想法是「画出自己喜欢的游戏角色」。

那就让我们朝着各自的目标努力吧。



这个理由是不是很奇怪？



不会啊！不就是想画好自己喜欢的角色嘛。

嗯。

我觉得这个理由很不错。



那就辛苦老师了！



我打算慢慢教你们。

你们要是有什么不理解，哪怕是再小的问题都尽管提出来。

我会尽量讲得通俗易懂。

# 前言

在绘制漫画时，你是否困惑于

总感觉比例失调，

不知道应该如何刻画人物，

能感觉到画面细微的『不对劲』，却又不知道具体哪里不对劲。

本书以

从人物身体各部位的分解画法到人物整体的绘制，

剖析漫画绘制过程中容易遭遇的挫折，对各种要点进行讲解。

书中带有大量骨骼、肌肉的图解，

但是本意不在于练习特写，

而是用来帮助你理解重点部位的构造。

记住画作没有必要将纸张全部占满哦。



# 绘制人物 的脸部 如何定型

chapter.

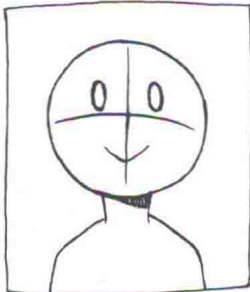
# 1

# 绘制人物的脸部



一时不知道要从什么地方开始讲解呢。这样吧，咱们分部位来讲。

先从脸部开始。

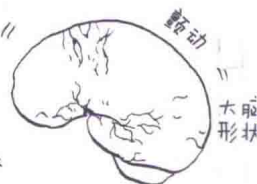


脸部!!

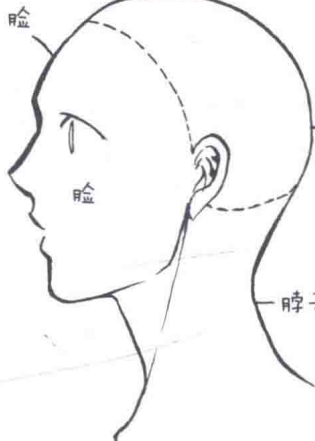
新手初学的部分，很适合凉二哦!!



我把头部简单地分成了几部分。



脖子



大致分为脸、脖子和头。

注意脖子不是从脸下面长出来的，而是从头上长出来的。

脸就像是贴在头的正面一样。

斜着连到脖子，可以想像成在面部的后方连接一个横着的椭圆。

从额头连到头部

接下来了解一下头骨。

包裹大脑的头盖骨，形状和大脑一样……

因为要保护大脑，所以形状贴合

这里是开始颈椎



等一下！我们想学的不是骨骼啊!!



