

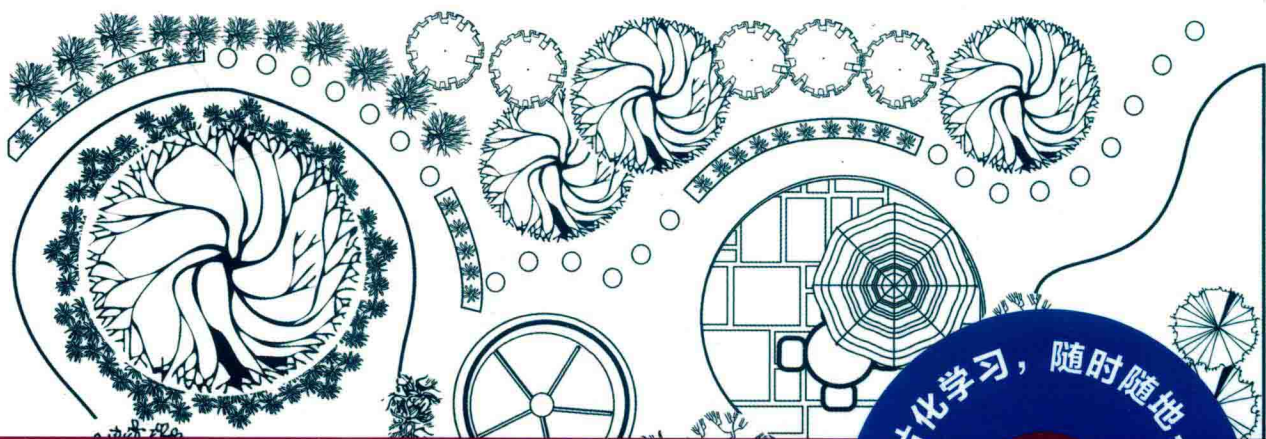
AutoCAD 2018

中文版园林设计

■ 贾燕 编著

从入门到精通

本书基于 **AutoCAD 2018** 进行讲解
适用于 **AutoCAD 2018/2017/2016~2014** 版本



AutoCAD 实用宝典



本书的
3
大特色

- 1 实例解析** · 74 个典型案例源文件
实践出真知, 直接上手操作, 动手会才是真学会
- 2 视频教学** · 12 小时 44 分钟的指导视频
支持多终端观看在线或离线视频, 帮助读者高效学习
- 3 丰富资源** · AutoCAD 官方认证考试大纲和样题
更有 391 个常用图库源文件和 101 个绘图技巧, 助力提高工作效率

中国工信出版集团

人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS

AutoCAD **2018**

中文版园林设计

从入门到精通

■ 贾燕 编著

人民邮电出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

AutoCAD 2018中文版园林设计从入门到精通 / 贾燕
编著. — 北京: 人民邮电出版社, 2019. 4
ISBN 978-7-115-50390-9

I. ①A… II. ①贾… III. ①园林设计—计算机辅助
设计—AutoCAD软件 IV. ①TU986.2-39

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第276908号

内 容 提 要

本书通过大量实例讲述了 AutoCAD 2018 园林绘图的方法和技巧, 全书分为基础知识篇、园林设计单元篇和综合实例篇。基础知识篇包括 AutoCAD 2018 入门、二维绘图命令、基本绘图工具、编辑命令、辅助工具; 园林设计单元篇详细介绍了园林各组成部分的绘制方法, 包括园林设计基本概念、地形、园林建筑图绘制、园林建筑小品、园林水景图绘制、园林绿化设计; 综合实例篇综合介绍了不同特性的园林的设计过程和方法, 包括街旁绿地设计、综合公园绿地设计和某生态采摘园园林设计。

本书可以作为园林设计初学者的入门教程, 也可以作为园林工程技术人员的参考书。

-
- ◆ 编 著 贾 燕
责任编辑 俞 彬
责任印制 马振武
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
涿州市京南印刷厂印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 20
字数: 574 千字 2019 年 4 月第 1 版
印数: 1—2 500 册 2019 年 4 月河北第 1 次印刷
-

定价: 59.00 元

读者服务热线: (010) 81055410 印装质量热线: (010) 81055316
反盗版热线: (010) 81055315
广告经营许可证: 京东工商广登字 20170147 号

前言

园林 (garden and park) 是指在一定地域内运用工程技术和艺术手段,因地制宜,采用改造地形、整治水系、栽种植物、营造建筑和布置园路等方法创建的优美的游憩境域。

园林学 (landscape architecture, garden architecture) 是指综合运用生物科学技术、工程技术和美学理论来保护和合理利用自然环境资源,协调环境与人类经济和社会发展,创造生态健全、景观优美、具有文化内涵和可持续发展的人居环境的科学和艺术。

AutoCAD是用户群最庞大的CAD软件之一。经过多年的发展,其功能不断完善,现已覆盖机械、建筑、服装、电子、气象、地理等多个学科,在全球建立了牢固的用户网络。目前,在计算机辅助园林设计领域,AutoCAD是应用非常广泛的软件之一。

一、本书特色

鉴于AutoCAD强大的功能和深厚的工程应用底蕴,我们力图开发一套全方位介绍AutoCAD在各个工程行业应用情况的书籍。具体就每本书而言,我们不求事无巨细地将AutoCAD知识点全面讲解清楚,而是针对相关行业需要,将AutoCAD大体知识脉络作为线索,以实例作为“抓手”,帮助读者掌握利用AutoCAD进行本行业工程设计的基本技能和技巧。

在CAD园林设计方面,本书具有一些相对明显的特色。

① 实例、案例、实践练习丰富,通过大量实践达到高效学习之目标。

书中引用的实例都来自园林设计工程实践,典型且实用。经过作者精心提炼和改编之后,在确保读者明确知识点的基础上,更好地掌握操作技能。

② 经验、技巧、注意事项较多,注重图书的实用性,让读者少走弯路。

本书是作者总结了多年的设计经验以及教学心

得体会,精心编著而成的,力求全面、细致地展现AutoCAD 2018在园林设计各个应用领域的功能和使用方法。

③ 精选综合实例、大型案例,为读者成为园林设计工程师打下坚实基础。

本书从全面提升园林设计与AutoCAD应用能力的角度出发,结合具体的案例来讲解如何利用AutoCAD 2018进行园林设计,帮助读者在学习案例的过程中掌握AutoCAD 2018软件操作技巧,提升工程设计实践能力,进而可以独立地完成各种园林设计。

二、本书的组织结构和主要内容

本书以AutoCAD 2018版本为演示平台,全面介绍AutoCAD软件在园林设计领域从基础到应用的知识,帮助读者实现从入门到精通的跨越。全书分为3篇共14章。各部分内容如下。

1. 基础知识篇——全面介绍二维绘图相关知识

第1章主要介绍AutoCAD 2018入门知识。

第2章主要介绍二维绘图命令。

第3章主要介绍基本绘图工具。

第4章主要介绍二维编辑命令。

第5章主要介绍辅助工具。

2. 园林设计单元篇——全面介绍园林设计单元类型的绘制方法

第6章主要介绍园林设计基本概念。

第7章主要介绍地形的绘制。

第8章主要介绍园林建筑图的绘制。

第9章主要介绍园林小品的绘制。

第10章主要介绍园林水景图的绘制。

第11章主要介绍园林绿化设计。

3. 综合实例篇——全面介绍不同特性园林的设计过程和方法

第12章主要介绍街旁绿地设计。

第13章主要介绍综合公园绿地设计。

第14章主要讲解某生态采摘园园林设计与绘制。

三、扫码看视频

为了方便读者学习，本书以二维码的方式提供了大量视频教程，扫描“云课”二维码即可获得全书视频，也可扫描正文中的二维码观看对应章节的视频。



云课

四、本书资源

本书除了采用传统的纸面讲解方式外，随书配送了丰富的学习资源，扫描“资源下载”二维码，即可获得下载方式。



资源下载

另外，为了拓展读者的学习范围，进一步丰富电子资源的知识含量，还赠送了AutoCAD官方认

证考试大纲和考试样题、AutoCAD应用技巧大全、实用AutoCAD图样100套，以及长达1000分钟的相应操作过程的录音讲解动画。

提示：关注“职场研究社”公众号，回复关键词“50390”即可获得所有资源的获取方式。

五、致谢

本书由河北传媒学院的贾燕副教授编著，胡仁喜、张俊生、刘昌丽、王义发、王玉秋、王艳池、王玮、王敏、李亚莉、王培合、李兵、杨雪静、甘勤涛、卢园、孟培、闫聪聪等为本书编写提供了大量帮助，在此向他们表示感谢！

由于时间仓促，加上编者水平有限，书中不足之处在所难免，望广大读者联系renruichi@ptpress.com.cn批评指正，编者将不胜感激。

作者

2019年2月

目 录

| 第一篇 基础知识篇 |

第1章 AutoCAD 2018入门	3	2.2.2 实例——喷泉水池	19
1.1 操作界面	4	2.2.3 绘制圆弧	20
1.1.1 标题栏	5	2.2.4 实例——五瓣梅	21
1.1.2 菜单栏	5	2.2.5 绘制圆环	22
1.1.3 工具栏	5	2.2.6 绘制椭圆与椭圆弧	22
1.1.4 绘图区	6	2.2.7 实例——马桶	22
1.1.5 命令行窗口	7	2.3 平面图形	23
1.1.6 状态栏	7	2.3.1 绘制矩形	23
1.1.7 快速访问工具栏和交互信息工具栏	8	2.3.2 实例——方形园凳	25
1.1.8 功能区	8	2.3.3 绘制正多边形	26
1.2 配置绘图系统	9	2.3.4 实例——八角凳	26
1.2.1 显示配置	10	2.4 点	27
1.2.2 系统配置	10	2.4.1 绘制点	27
1.3 设置绘图环境	10	2.4.2 定数等分点	28
1.3.1 绘图单位设置	10	2.4.3 定距等分点	28
1.3.2 图形边界设置	11	2.4.4 实例——园桥阶梯	28
1.4 图形显示工具	11	2.5 多段线	30
1.4.1 图形缩放	11	2.5.1 绘制多段线	30
1.4.2 图形平移	12	2.5.2 编辑多段线	30
1.5 基本输入操作	13	2.5.3 实例——紫荆花瓣	31
1.5.1 命令输入方式	13	2.6 样条曲线	32
1.5.2 命令的重复、撤销、重做	14	2.6.1 绘制样条曲线	32
1.5.3 透明命令	14	2.6.2 编辑样条曲线	33
1.5.4 按键定义	14	2.6.3 实例——碧桃花瓣	33
1.5.5 命令执行方式	14	2.7 多线	34
1.5.6 坐标系统与数据的输入方法	15	2.7.1 绘制多线	34
1.6 上机实验	16	2.7.2 定义多线样式	34
第2章 二维绘图命令	17	2.7.3 编辑多线	34
2.1 直线类	18	2.7.4 实例——墙体	35
2.1.1 绘制直线段	18	2.8 上机实验	37
2.1.2 绘制构造线	18	第3章 基本绘图工具	38
2.1.3 实例——标高符号	18	3.1 图层设置	39
2.2 圆类图形	19	3.1.1 建立新图层	39
2.2.1 绘制圆	19	3.1.2 设置图层	41

3.1.3 控制图层	42	4.3.4 实例——庭院灯灯杆	81
3.2 绘图辅助工具	43	4.3.5 “复制”命令	82
3.2.1 精确定位工具	43	4.3.6 实例——两喇叭形庭院灯	83
3.2.2 对象捕捉工具	46	4.3.7 “阵列”命令	84
3.2.3 实例——路灯杆	47	4.3.8 实例——碧桃	85
3.3 对象约束	48	4.4 图案填充	85
3.3.1 建立几何约束	49	4.4.1 基本概念	86
3.3.2 几何约束设置	49	4.4.2 图案填充的操作	86
3.3.3 建立尺寸约束	50	4.4.3 编辑填充的图案	89
3.3.4 尺寸约束设置	50	4.4.4 实例——铺装大样	89
3.3.5 自动约束	51	4.5 改变位置类命令	91
3.4 文字	51	4.5.1 “移动”命令	91
3.4.1 文字样式	51	4.5.2 “旋转”命令	91
3.4.2 单行文本标注	52	4.5.3 实例——指北针	92
3.4.3 多行文本标注	53	4.5.4 “缩放”命令	93
3.4.4 文本编辑	56	4.6 对象编辑	93
3.4.5 实例——标注道路断面图说明文字	56	4.6.1 钳夹功能	94
3.5 表格	58	4.6.2 修改对象属性	94
3.5.1 定义表格样式	58	4.6.3 特性匹配	94
3.5.2 创建表格	59	4.7 改变几何特性类命令	95
3.5.3 表格文字编辑	60	4.7.1 “修剪”命令	95
3.5.4 实例——公园设计植物明细表	60	4.7.2 实例——榆叶梅	96
3.6 尺寸标注	62	4.7.3 “延伸”命令	97
3.6.1 尺寸样式	62	4.7.4 “拉伸”命令	97
3.6.2 尺寸标注	64	4.7.5 “拉长”命令	98
3.6.3 实例——桥边墩平面图	66	4.7.6 “圆角”命令	98
3.7 综合演练——绘制A3市政工程图纸 样板图	70	4.7.7 “倒角”命令	98
3.8 上机实验	73	4.7.8 “打断”命令	99
第4章 编辑命令	75	4.7.9 “打断于点”命令	99
4.1 选择对象	76	4.7.10 实例——天目琼花	99
4.1.1 构造选择集	76	4.7.11 “分解”命令	101
4.1.2 快速选择	78	4.7.12 “合并”命令	101
4.1.3 构造对象组	78	4.8 上机实验	101
4.2 删除及恢复类命令	79	第5章 辅助工具	103
4.2.1 “删除”命令	79	5.1 查询工具	104
4.2.2 “恢复”命令	79	5.1.1 距离查询	104
4.3 复制类命令	79	5.1.2 面积查询	104
4.3.1 “镜像”命令	80	5.2 图块及其属性	104
4.3.2 实例——庭院灯灯头	80	5.2.1 图块操作	104
4.3.3 “偏移”命令	80	5.2.2 图块的属性	105
		5.2.3 实例——标注标高符号	106

5.3 设计中心与工具选项板	108	5.4.4 绘制园路和铺装	113
5.3.1 设计中心	108	5.4.5 绘制园林小品	114
5.3.2 工具选项板	109	5.4.6 填充园路和地被	114
5.4 综合演练——屋顶花园绘制	111	5.4.7 复制花卉	116
5.4.1 绘图设置	111	5.4.8 绘制花卉表	117
5.4.2 绘制屋顶轮廓线	111	5.5 上机实验	118
5.4.3 绘制门和水池	112		

| 第二篇 园林设计单元篇 |

第6章 园林设计基本概念	121	第8章 绘制园林建筑图	145
6.1 概述	122	8.1 园林建筑概述	146
6.1.1 园林设计的意义	122	8.2 园林建筑图设计	150
6.1.2 当前我国园林设计状况	122	8.3 绘制亭平面图	152
6.1.3 我国园林发展方向	122	8.3.1 绘图前的准备及设置	152
6.2 园林设计的原则	122	8.3.2 绘制平面定位轴线	153
6.3 园林布局	123	8.3.3 绘制平面轮廓线	154
6.3.1 立意	124	8.4 绘制亭立面图	157
6.3.2 布局	124	8.4.1 绘图前的准备及设置	158
6.3.3 园林布局基本原则	125	8.4.2 绘制立面定位轴线	158
6.4 园林设计的程序	126	8.4.3 绘制立面轮廓线	158
6.4.1 园林设计的前提工作	126	8.5 绘制亭屋顶仰视图	161
6.4.2 总体设计方案阶段	126	8.5.1 绘图前的准备及设置	161
6.5 园林设计图的绘制	126	8.5.2 绘制立面轮廓线	161
6.5.1 园林设计总平面图	126	8.6 绘制亭屋面结构图	163
6.5.2 园林建筑初步设计图	127	8.7 绘制亭基础平面图	164
6.5.3 园林施工图绘制的具体要求	127	8.8 绘制亭详图	164
第7章 地形	132	8.9 上机实验	165
7.1 概述	133	第9章 园林建筑小品	166
7.1.1 陆地	133	9.1 概述	167
7.1.2 水体	133	9.1.1 园林建筑小品的基本特点	167
7.2 地形图的处理及应用	134	9.1.2 园林建筑小品的设计原则	169
7.2.1 地形图识读	134	9.2 绘制升旗台	169
7.2.2 地形图的插入及处理	136	9.2.1 绘制升旗台平面图	169
7.2.3 地形图应用操作	138	9.2.2 绘制1-1升旗台剖面图	174
7.3 地形的绘制	140	9.2.3 绘制旗杆基础平面图	179
7.3.1 系统参数设置	140	9.3 绘制茶室	182
7.3.2 地形的绘制	141	9.3.1 绘制茶室平面图	182
7.3.3 高程的标注	143	9.3.2 文字、尺寸的标注	187
7.4 上机实验	144	9.3.3 绘制茶室顶视平面图	187

9.4 上机实验	190
第10章 绘制园林水景图	191
10.1 园林水景概述	192
10.2 绘制园林水景工程图	194
10.3 绘制水池	198
10.3.1 绘制水池平面图	198
10.3.2 绘制1-1剖面图	202
10.3.3 绘制2-2剖面图	207
10.3.4 绘制流水槽①详图	209
10.4 上机实验	213
第11章 园林绿化设计	214
11.1 概述	215

11.1.1 园林植物配置原则	215
11.1.2 配置方法	215
11.1.3 树种选择配置	215
11.2 庭园绿化规划设计平面图的绘制	216
11.2.1 必要的设置	217
11.2.2 出入口确定	217
11.2.3 竖向设计	217
11.2.4 道路系统	218
11.2.5 景点的分区	220
11.2.6 植物配置	225
11.3 上机实验	226

| 第三篇 综合实例篇 |

第12章 街旁绿地设计	231
12.1 概述	232
12.2 街旁绿地的规划设计	232
12.2.1 街旁绿地的规划	232
12.2.2 街旁绿地的设计	232
12.3 街旁绿地平面图的绘制	232
12.3.1 必要的设置	233
12.3.2 出入口确定	233
12.3.3 地形的的设计	234
12.3.4 道路系统	235
12.3.5 详细设计	237
12.3.6 景点的规划设计	238
12.3.7 景点细部的绘制	241
12.3.8 植物的配置	250
12.4 上机实验	253
第13章 综合公园绿地设计	255
13.1 概述	256
13.2 园林设计的程序	256
13.2.1 园林设计的前提工作	256
13.2.2 总体设计方案阶段	256
13.3 综合公园的规划设计	256
13.3.1 总体规划阶段	257
13.3.2 技术(细部)设计阶段	258
13.3.3 施工设计阶段	259
13.4 综合公园绿地平面图的绘制	260
13.4.1 必要的设置	261

13.4.2 出入口确定	261
13.4.3 竖向设计	261
13.4.4 道路系统	262
13.4.5 详细设计	263
13.4.6 景点的规划设计	271
13.4.7 植物的配置	273
13.5 上机实验	275
第14章 某生态采摘园园林设计	276
14.1 索引图	277
14.1.1 必要的设置	277
14.1.2 地形的的设计	277
14.1.3 绘制道路	279
14.1.4 绘制水体	281
14.1.5 绘制建筑	281
14.1.6 景区的规划设计	288
14.1.7 绘制河道	296
14.1.8 标注文字	296
14.2 某生态采摘园施工放线图	299
14.2.1 施工放线图一	299
14.2.2 施工放线图二	302
14.3 植物配置图	302
14.3.1 编辑旧文件	302
14.3.2 植物的绘制	303
14.3.3 标注文字	306
14.3.4 植物配置图二	308
14.4 上机实验	308

第一篇 基础知识篇

通过本篇的学习，读者将掌握 AutoCAD 制图技巧，为后面的 AutoCAD 园林设计学习打下初步的基础。

- 第1章 AutoCAD 2018入门
- 第2章 二维绘图命令
- 第3章 基本绘图工具
- 第4章 编辑命令
- 第5章 辅助工具

第1章

AutoCAD 2018 入门

本章将循序渐进地讲解 AutoCAD 2018 绘图的基本知识，帮助读者了解如何设置图形的系统参数、样板图，掌握建立新的图形文件、打开已有文件的方法等。

学习要点和目标任务

- ① 操作界面
- ② 配置绘图系统
- ③ 设置绘图环境
- ④ 图形显示工具
- ⑤ 基本输入操作

1.1 操作界面

AutoCAD的操作界面是AutoCAD显示、编辑图形的区域。启动AutoCAD 2018后的默认界面如图1-1所示。

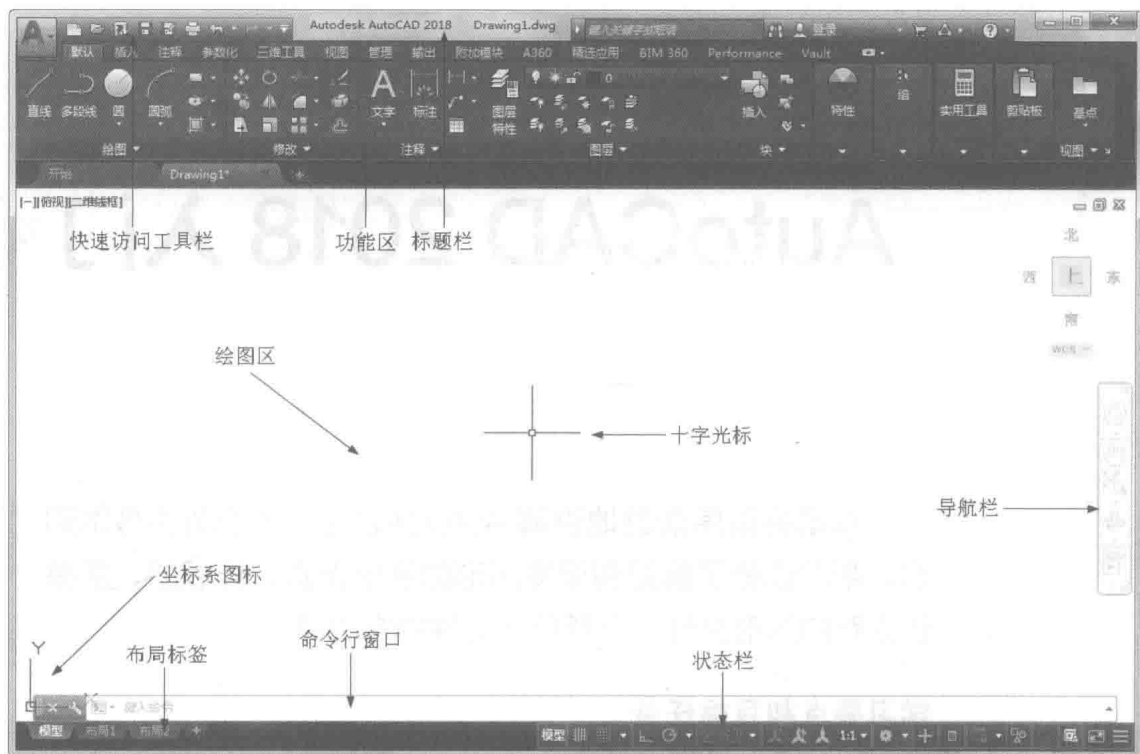


图 1-1 AutoCAD 2018 中文版操作界面

不同风格操作界面的具体转换方法如下。单击界面右下角的“切换工作空间”按钮，在弹出的菜单中选择“草图与注释”选项，如图1-2所示，系统即转换到草图与注释界面。

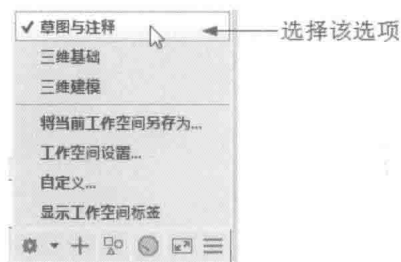


图 1-2 工作空间转换

一个完整的草图与注释操作界面如图1-1所示，它包括标题栏、功能区、绘图区、十字光标、坐标系图标、命令行窗口、状态栏、布局标签、导航栏和快速访问工具栏等。



安装AutoCAD 2018后，在绘图区中右击鼠标，打开快捷菜单，如图1-3所示，选择“选项”命令，打开“选项”对话框，选择“显示”选项卡，将“窗口元素”选项组中的“配色方案”设置为“明”，如图1-4所示，单击“确定”按钮，退出对话框。



图 1-3 快捷菜单

1.1.2 菜单栏

在AutoCAD快速访问工具栏处可以调出菜单栏,如图1-5所示,调出的菜单栏如图1-6所示。

与Windows程序一样,AutoCAD的菜单也是下拉形式的,并在菜单中包含子菜单,是执行各种操作的途径之一,如图1-7所示。

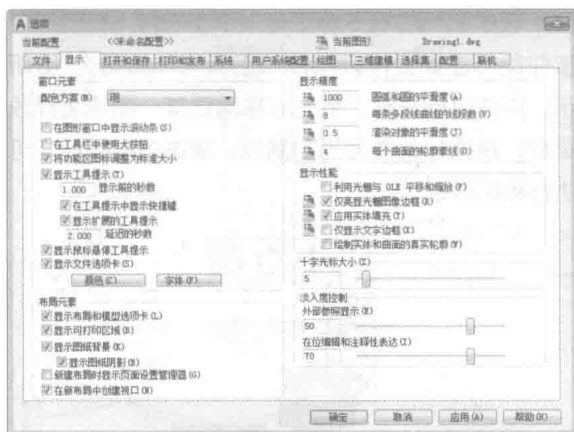


图 1-4 “选项”对话框

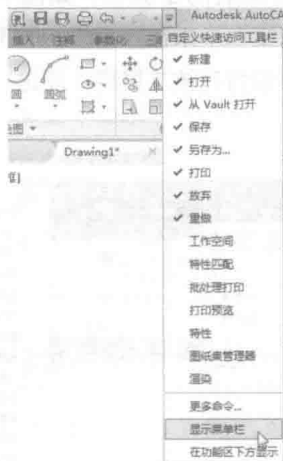


图 1-5 调出菜单栏

1.1.1 标题栏

AutoCAD 2018操作界面的最上端是标题栏,标题栏显示了当前软件的名称和用户正在使用的图形文件,“DrawingN.dwg”(N是数字)是AutoCAD默认的图形文件名。操作界面右上角的3个按钮分别用于控制AutoCAD 2018当前的状态:最小化、最大化和关闭。



图 1-6 菜单栏显示界面



图 1-7 下拉菜单

一般来讲,AutoCAD 2018的下拉菜单有以下3种类型。

(1) 右边带有小三角形的菜单项,这表示该菜单后面带有子菜单,将光标放在上面会弹出它的子菜单。

(2) 右边带有省略号的菜单项,这表示单击该菜单项后会弹出一个对话框。

(3) 右边没有任何内容的菜单项,这表示选择它可以直接执行一个相应的AutoCAD命令,在命令提示窗口中会显示相应的提示。

1.1.3 工具栏

工具栏是执行各种操作最方便的途径。工具栏

是一组图标型按钮的集合，单击这些图标按钮就可调用相应的AutoCAD命令。AutoCAD 2018的标准菜单提供了几十种工具栏，每一个工具栏都有一个名称。对工具栏可以进行如下操作。

1. 设置工具栏

选择菜单栏中的“工具”/“工具栏”/“AutoCAD”命令，调出所需要的工具栏，如图1-8所示。用鼠标左键单击某一个未在界面显示的工具栏名，系统会自动在界面打开该工具栏；反之，则会关闭工具栏。



图 1-8 调出工具栏

2. 工具栏的“固定”“浮动”与“打开”

工具栏可以在绘图区浮动（如图1-9所示），此时会显示该工具栏标题，并可关闭该工具栏，用鼠标可以拖动浮动工具栏到图形区边界，把它变为固定工具栏，此时该工具栏标题隐藏。反过来，也可以把固定工具栏拖出，使它成为浮动工具栏。

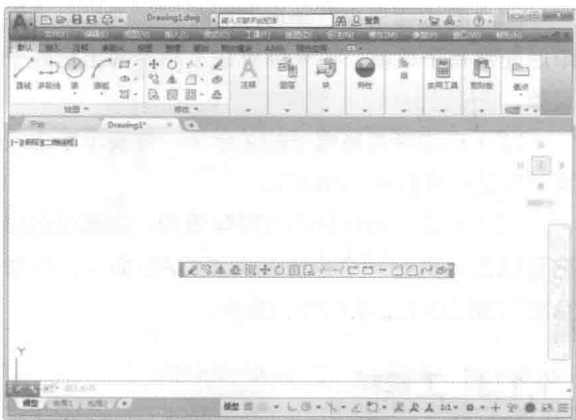


图 1-9 “浮动”工具栏

有些图标的右下角带有一个小三角，在图标上按住鼠标左键会打开相应的工具栏，如图1-10所示，按住鼠标左键，将光标移动到某一图标上释放鼠标，该图标就变为当前图标。单击当前图标，可执行相应命令。

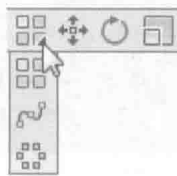


图 1-10 打开工具栏

1.1.4 绘图区

绘图区是显示、绘制和编辑图形的矩形区域。左下角是坐标系图标，表示当前使用的坐标系和坐标方向，根据工作需要，用户可以打开或关闭该图标的显示。十字光标由鼠标控制，其交叉点的坐标值显示在状态栏中。

1. 改变绘图窗口的颜色

- (1) 选择菜单栏中的“工具”/“选项”命令，弹出“选项”对话框。
- (2) 选择“显示”选项卡，如图1-11所示。

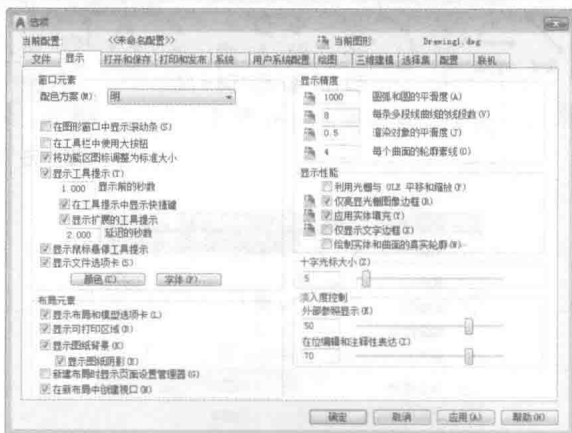


图 1-11 “选项”对话框中的“显示”选项卡

- (3) 单击“窗口元素”选项组中的“颜色”按钮，打开图1-12所示的“图形窗口颜色”对话框。

- (4) 从“颜色”下拉列表框中选择某种颜色，如白色，单击“应用并关闭”按钮，即可将绘图窗口的颜色改为白色。

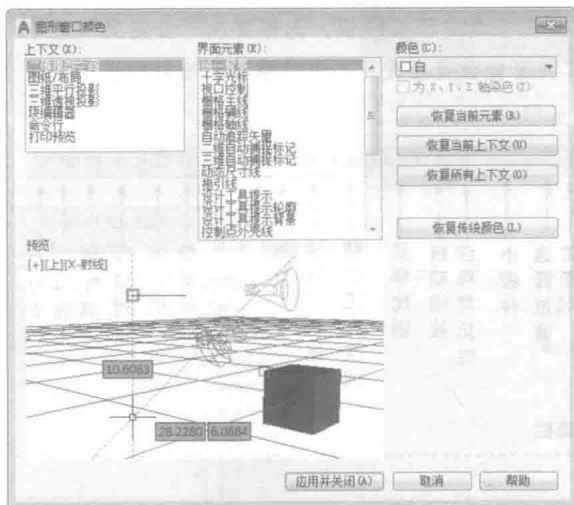


图 1-12 “图形窗口颜色”对话框

2. 改变十字光标的大小

在图 1-11 所示的“显示”选项卡中拖动“十字光标大小”选项组的滑块，或在文本框中直接输入数值，即可对十字光标的大小进行调整。

3. 设置自动保存时间和位置

(1) 选择菜单栏中的“工具”/“选项”命令，弹出“选项”对话框。

(2) 选择“打开和保存”选项卡，如图 1-13 所示。

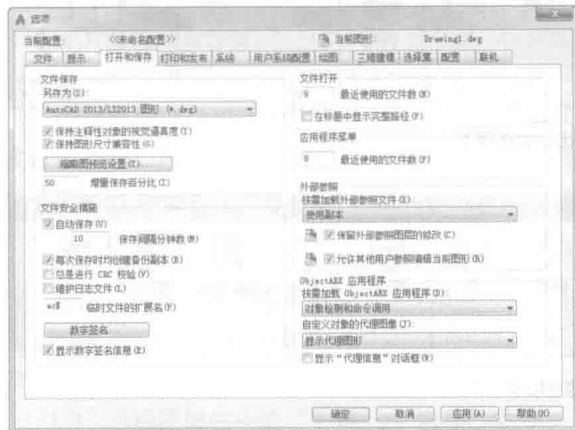


图 1-13 “选项”对话框中的“打开和保存”选项卡

(3) 选中“文件安全措施”选项组中的“自动保存”复选框，在其下方的文本框中输入自动保存的间隔分钟数。建议设置为 10 ~ 30 分钟。

(4) 在“文件安全措施”选项组中的“临时文

件的扩展名”文本框中，可以改变临时文件的扩展名。默认为 ac\$。

(5) 打开“文件”选项卡，在“自动保存文件”中设置自动保存文件的路径，单击“浏览”按钮修改自动保存文件的存储位置。单击“确定”按钮即可完成设置。

4. 模型与布局标签

绘图窗口左下角的模型空间标签和布局标签用来实现模型空间与布局之间的转换。模型空间提供了设计模型（绘图）的环境。布局是指可访问的图纸显示，专用于打印。AutoCAD 2018 可以在一个布局上建立多个视图，同时，一张图纸可以建立多个布局且每一个布局都有相对独立的打印设置。

1.1.5 命令行窗口

命令行窗口位于操作界面的底部，是用户与 AutoCAD 进行交互的窗口。在“命令：”提示下，AutoCAD 接受用户使用各种方式输入的命令，然后显示出相应的提示，如命令选项、提示信息和错误信息等。

命令行中显示文本的行数可以改变，将光标移至命令行上边框处，光标变为双箭头后，按住鼠标左键拖动即可。命令行的位置可以在操作界面的上方或下方，也可以浮动在绘图窗口内。将光标移至该窗口左边框处，光标变为箭头，单击并拖动即可。按 F2 键能放大显示命令行。

1.1.6 状态栏

状态栏在屏幕的底部，包含“坐标”“模型空间”“栅格”“捕捉模式”“推断约束”“动态输入”“正交模式”“极轴追踪”“等轴测草图”“对象捕捉追踪”“二维对象捕捉”“线宽”“透明度”“选择循环”“三维对象捕捉”“动态 UCS”“选择过滤”“小控件”“注释可见性”“自动缩放”“注释比例”“切换工作空间”“注释监视器”“单位”“快捷特性”“图形性能”“锁定用户界面”“隔离对象”“全屏显示”和“自定义”等功能按钮。单击这些开关按钮，可以实现相应功能的开启和关闭。

注意 默认情况下，不会显示所有工具，可以通过状态栏上最右侧的按钮，选择要从“自定义”菜单显示的工具，如图1-14所示。状态栏上显示的工具可能会发生变化，具体取决于当前的工作空间以及当前显示的是“模型”选项卡还是“布局”选项卡。

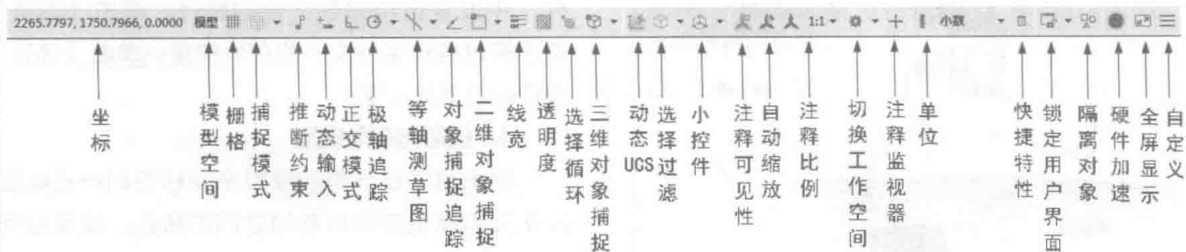


图 1-14 状态栏

1.1.7 快速访问工具栏和交互信息工具栏

1. 快速访问工具栏

该工具栏包括“新建”“打开”“保存”“另存为”“打印”“放弃”“重做”和“工作空间”等常用的工具。用户也可以单击本工具栏后面的下拉按钮设置需要的常用工具。

2. 交互信息工具栏

该工具栏包括“搜索”“Autodesk A360”“Autodesk Exchange 应用程序”“保持连接”和“帮助”等常用的数据交互访问工具。

1.1.8 功能区

在默认情况下，功能区包括“默认”选项卡、“插入”选项卡、“注释”选项卡、“参数化”选项卡、“视图”选项卡、“管理”选项卡、“输出”选项卡、“附加模块”选项卡、“A360”以及“精选应用”等选项卡，如图1-15所示（所有的选项卡显示面板如图1-16所示）。每个选项卡集成了相关的操作工具，方便了用户的使用。用户可以单击功能区选项后面的▶按钮控制功能的展开与收缩。



图 1-15 默认情况下出现的选项卡



图 1-16 所有的选项卡

(1) 设置选项卡。将光标放在面板中任意位置处，单击鼠标右键，打开图1-17所示的快捷菜单。用鼠标左键单击某一个未在功能区显示的选项卡名称，系统自动在功能区打开该选项卡。反之，关闭选项卡（调出面板的方法与调出选项板的方法类似，这里不再赘述）。

(2) 选项卡中面板的固定与浮动。面板可以在绘图区浮动（如图1-18所示），将鼠标放到浮动面板的右上角，显示“将面板返回到功能区”，如图1-19所示。鼠标左键单击此处，可使它变为固定面板。也可以把固定面板拖出，使它成为浮动面板。