

广播影视业务教育培训丛书

# 广播电视 基础知识

## BROADCASTING & TELEVISION

### 2018-2019

广播影视业务教育培训丛书编写组 编

全国广播电视编辑记者  
播音员主持人资格考试

权威参考用书

- 总局专家权威编写，助你**高效**备考
- 解析**最新考试大纲**，为你提示**考点**
- 附赠**十套仿真试卷**和**参考答案**

中国国际广播出版社

广播影视业务教育培训丛书

# 广播电视 基础知识

---

## BROADCASTING & TELEVISION

---

### 2018-2019

广播影视业务教育培训丛书编写组 编

主 编：王 蓓

副主编：金德龙 张 宏

编写人员（以姓氏笔画为序）：

方 华 仇东方 成 美 孙树凤 孙聚成 张 俊 周小普 周步恒 梁鸿鹰

温 飙 熊智辉 魏开鹏

中国国际广播出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

广播电视基础知识 / 广播影视业务教育培训丛书编写组编. —北京: 中国国际广播出版社, 2018.8

(广播影视业务教育培训丛书)

ISBN 978-7-5078-4330-9

I. ①广… II. ①广… III. ①广播电视 - 业务培训 - 教材 IV. ①G220

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第151462号

### 广播电视基础知识

编者 广播影视业务教育培训丛书编写组

责任编辑 杜春梅

版式设计 国广设计室

责任校对 徐秀英

出版发行 中国国际广播出版社 [010-83139469 010-83139489 (传真)]

社址 北京市西城区天宁寺前街2号北院A座一层

邮编: 100055

网址 www.chirp.com.cn

经销 新华书店

印刷 天津市新科印刷有限公司

开本 710×1000 1/16

字数 300千字

印张 19.5

版次 2018年8月 北京第一版

印次 2018年8月 第一次印刷

定价 50.00元

CRJ

中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有  
盗版必究

# 2018 年全国广播电视编辑记者、 播音员主持人资格考试大纲

## 第一章 总则

第一条 为规范广播电视编辑记者、播音员主持人资格管理，做好全国广播电视编辑记者、播音员主持人资格考试工作，根据《广播电视编辑记者、播音员主持人资格考试办法（试行）》（广发人字〔2005〕552号），制定本大纲。

第二条 本大纲是全国广播电视编辑记者、播音员主持人资格考试命题的依据，供考生备考时参考。

第三条 考试科目：

（一）广播电视编辑记者资格考试科目

综合知识；广播电视基础知识；广播电视业务。

（二）广播电视播音员主持人资格考试科目

综合知识；广播电视基础知识；广播电视播音主持业务（笔试）；广播电视播音主持业务（口试）。

## 第二章 综合知识

第四条 综合知识重点考察考生的知识面和综合素质，要求考生了解所列知识点。

第五条 综合知识考试时间、考试方式和试题类型：

- (一) 考试时间为 90 分钟。
- (二) 考试方式为闭卷、笔试。
- (三) 试卷满分为 100 分。
- (四) 试题类型包括单项选择题和多项选择题。

第六条 综合知识内容包括：

### 一、政治理论知识

#### (一) 马克思列宁主义理论

世界物质统一性原理 世界的普遍联系和永恒发展 物质决定意识原理 事物矛盾运动的基本原理 唯物辩证法的基本规律 以实践为基础的能动的反映论 真理和检验真理的标准 社会基本矛盾及其运动规律 人民群众和个人在历史上的作用

商品 货币 资本 价值规律 剩余价值 资本主义再生产与资本积累 资本主义基本矛盾 资本主义经济危机

两大发现与科学社会主义的创立 社会发展和人的自由而全面发展 共产主义

#### (二) 毛泽东思想

毛泽东思想的形成、主要内容和历史地位 新民主主义革命总路线 新民主主义基本纲领 人民民主政权 新民主主义革命的三大法宝（统一战线、武装斗争、党的建设） 毛泽东思想活的灵魂（实事求是、群众路线、独立自主） 《实践论》、《矛盾论》、《关于正确处理人民内部矛盾的问题》和《论十大关系》

### （三）邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观

邓小平理论的形成、主要内容、历史地位 “三个代表”重要思想的形成、主要内容、历史地位 科学发展观的形成、主要内容、历史地位、指导意义 中国特色社会主义道路、中国特色社会主义理论体系、中国特色社会主义制度的形成和发展 中国特色社会主义理论体系是马克思主义中国化的最新成果 建设社会主义文化强国 社会主义核心价值体系 加强党的执政能力建设、先进性和纯洁性建设 党的建设面临“四大考验”、“四种危险” 建设学习型、服务型、创新型的马克思主义执政党 马克思主义中国化、时代化、大众化

### （四）习近平新时代中国特色社会主义思想

历史性成就与历史性变革 社会主要矛盾变化 新时代内涵与意义 习近平新时代中国特色社会主义思想的重大时代课题（“坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义”） 习近平新时代中国特色社会主义思想的主要内容（八个明确） 党的基本理论、基本路线、基本方略（“十四条坚持”） 习近平新时代中国特色社会主义思想的历史地位 当代中国马克思主义和21世纪马克思主义

改革开放前后两个历史时期的关系 中国特色社会主义的总依据 中国特色社会主义总任务 “两个一百年”奋斗目标 决胜全面建成小康社会 实现中华民族伟大复兴的中国梦 建成社会主义现代化强国“两步走”战略 进行具有许多新的历史特点的伟大斗争 统筹推进中国特色社会主义“五位一体”总体布局（社会主义市场经济、社会主义民主政治、社会主义先进文化、社会主义和谐社会、社会主义生态文明） 统揽“四个伟大”（伟大斗争、伟大工程、伟大事业、伟大梦想） 协调推进“四个全

面”战略布局 “四个全面”战略布局及相互关系 坚定实施“七大战略”（科教兴国战略、人才强国战略、创新驱动发展战略、乡村振兴战略、区域协调发展战略、可持续发展战略、军民融合发展战略） 以人民为中心的发展思想 创新、协调、绿色、开放、共享的新发展理念 发挥社会主义市场经济的决定性作用、更好地发挥政府的作用 建设现代化经济体系（科学内涵、主要任务） 经济发展新常态和深化供给侧结构性改革 深化经济体制改革的核心问题 全面深化改革及其总目标 社会主义协商民主 全面依法治国及其总目标 科学立法、严格执法、公正司法、全民守法的“新十六字”方针 健全人民当家作主制度体系 推动社会主义文化繁荣兴盛 牢牢掌握意识形态工作领导权 落实意识形态工作责任制 培育和践行社会主义核心价值观 实现中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展 建设社会主义文化强国 共产主义理想和中国特色社会主义共同思想 坚定“四个自信”（道路自信、理论自信、制度自信、文化自信） 加强和创新社会治理 共建共治共享的社会治理格局 网络强国战略思想 传播手段建设与创新 互联网内容建设 建立网络综合治理体系 构建网上网下同心圆 精准扶贫精准脱贫 总体国家安全观 大力推进生态文明建设 建设美丽中国 推动形成绿色发展方式和生活方式 中国特色强军之路 推动军民融合深度发展 一个中国原则是两岸关系的政治基础 反对任何形式的“台独”分裂活动 促进世界和平与发展 中国方案 “一带一路”战略构想 共商共建共享理念 正确义利观 人类命运共同体 新时代党的建设总要求 全面从严治党 坚持党对一切工作的领导 中国特色社会主义最本质的特征和制度的最大优势 新时代中国共产党的历史使命 党的群众路线教育实践活动 “三严三实”专题教育 “两学一做”学习教育 严肃党内政治生活净化党内

政治生态 增强“四个意识”（政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识） 人民立场是我们党的根本政治立场 党在社会主义初级阶段的基本路线是党和国家的生命线、人民的幸福线 党的自我革命与伟大社会革命

### （五）近期国内外重大事件

## 二、法律基础知识与相关法律法规

### （一）宪法

我国的国家指导思想 我国的国体 中国特色社会主义事业总体布局 中国特色社会主义最本质的特征 依法治国 我国的文化制度 我国公民的基本权利和义务 倡导社会主义核心价值观 宪法宣誓制度 监察制度 使用语言文字的原则 国旗、国歌、国徽、首都的规定

### （二）相关法律法规

民法总则 未成年人法定年龄标准 保护人身自由、人格尊严 保护自然人的生命权、身体权、健康权、姓名权、肖像权、名誉权、荣誉权、隐私权、婚姻自主权 保护法人、非法人组织的名称权、名誉权、荣誉权 保护个人信息 保护英雄烈士

刑法 为境外窃取、刺探、收买、非法提供国家秘密、情报罪 破坏广播电视设施罪 侵犯著作权罪 损害商业信誉、商品声誉罪 虚假广告罪 诬告陷害罪 侮辱罪 诽谤罪 煽动民族仇恨、民族歧视罪 非法获取国家秘密罪 扰乱无线电通讯管理秩序罪 传播淫秽物品罪 侮辱国旗、国徽、国歌罪 泄露国家秘密罪

刑事诉讼法 不得强迫自证其罪原则 未成年人犯罪案件的报道

公共文化服务保障法 公共文化服务的负责部门 公共文化设施 政府公开公共文化服务信息和媒体监督

国歌法 国歌的名称 国歌的法律地位 维护国歌尊严 禁止奏唱国歌的场合 国歌的宣传教育 广播电台电视台播放国歌的法定时点

英雄烈士保护法 英雄烈士的法律地位 烈士纪念日 鼓励和支持英雄烈士事迹创作生产和宣传推广 广播电台电视台广泛宣传英雄烈士事迹和精神的法定义务 广播电视行政部门保护英雄烈士名誉、荣誉的法定职责

未成年人保护法 未成年人隐私保护 制作传播内容要求

知识产权法律体系 著作权法保护的作品范围 著作权权利种类 著作权权利限制 表演者权利和义务 录音录像制作者权利和义务 广播电台、电视台权利和义务 职务作品

国家安全法 总体国家安全观 国家安全教育日 培育和践行社会主义核心价值观，掌握意识形态领域主导权是维护国家安全的重要任务

网络安全法 网络安全等级保护 网络产品和服务强制认证 个人信息保护 网络用户实名制 网络信息发布行为规范

保守国家秘密法 国家秘密范围 法律责任

监察法 监察委员会 监察范围 对监察机关和监察人员的监督

广告法 广播电台电视台发布广告内容准则和行为规范 未成年人广告的特殊规定 广播电台电视台违反广告法的法律责任 广播电视行政管理部门的监管职责和法律责任

证券法 证券交易内幕信息 证券交易内幕信息的知情人 证券内幕交易的法律责任

国家通用语言文字法 国家通用语言文字基本原则 国家通

## 用语言文字使用

《广播电视管理条例》 禁止制作、播放的广播电视节目  
广播电视新闻应当遵守的原则 广播电台、电视台使用语言文字的原则 广播电台、电视台审查节目的要求

《政府信息公开条例》 《信息网络传播权保护条例》 《互联网新闻信息服务管理规定》

## 三、经济学、社会学、文学

社会主义初级阶段的基本经济制度和分配制度 社会主义市场经济体制的基本特征 供给与需求 自由经营与政府干预 资源配置 成本与收益 国内生产总值(GDP) 居民消费价格指数(CPI) 恩格尔系数 基尼系数 通货膨胀与通货紧缩 充分就业与失业 财政政策和货币政策 顺差和逆差 外汇与汇率 自由贸易与保护贸易 固定汇率制度与浮动汇率制度 欧盟 区域经济一体化和经济全球化 世界贸易组织 世界银行和国际货币基金组织

社会化 社会角色 社会规范 社区 社会分层 现代化 社会保障

《诗经》 《楚辞》 《史记》 唐诗 宋词 《三国演义》 《水浒传》 《西游记》 《红楼梦》 新文化运动 鲁迅 沈从文 茅盾 《荷马史诗》 文艺复兴 莎士比亚 巴尔扎克 卡夫卡

## 第三章 广播电视基础知识

第七条 广播电视基础知识重点考察考生对广播电视工作认知程度,要求考生掌握马克思主义新闻观、党的新闻宣传工作方针原则、新闻工作者的职业道德规范、广播电视常识。

第八条 广播电视基础知识考试时间、考试方式和试题类型：

(一) 考试时间为 90 分钟。

(二) 考试方式为闭卷、笔试。

(三) 试卷满分为 100 分。

(四) 试题类型包括选择题、简答题、辨析题、论述题。

第九条 广播电视基础知识内容包括：

### 一、马克思主义新闻观和中国社会主义新闻事业的方针原则

#### (一) 马克思主义新闻观

马克思主义新闻观的含义 马克思主义新闻观的形成与发展  
新闻战线“三项学习教育”活动的内涵要求

新闻舆论工作的职责和使命

#### (二) 中国社会主义新闻事业的基本方针

为人民服务、为社会主义服务、为全党全国工作大局服务  
团结稳定鼓劲、正面宣传为主

#### (三) 新闻工作的党性原则

党性原则是马克思主义新闻观的根本原则 党性原则的含义  
与基本要求 坚持党对新闻工作的领导 坚持党性和人民性的  
统一

#### (四) 舆论导向

舆论导向的含义 坚持正确舆论导向的基本要求 把握新闻  
宣传的时度效 坚持正确的政治方向、舆论导向和价值取向

#### (五) 舆论监督

舆论监督的实质 舆论监督的社会功能 正确行使舆论监督  
职能 坚持建设性监督、科学监督、依法监督的原则 把握大局，

提高舆论监督水平 舆论监督和正面宣传相统一

#### （六）政治家办报办台

“政治家办报”的提出与发展 政治家办报办台的基本要求 在新形势下坚持政治家办报办台 喉舌论 新闻舆论工作的“五个事关”

#### （七）新闻真实性原则

新闻是新近发生的事实的报道 新闻定义的内涵

真实是新闻的生命 新闻真实的本质要求与具体要求 实事求是是新闻工作的根本出发点 坚持准确、公正、全面、客观的报道原则 当前新闻真实性方面存在的问题及如何坚持新闻的真实性

以辩证唯物主义反映论指导新闻工作 新闻报道必须以事实为依据 新闻手段 客观报道 全面把握和正确反映社会生活的本质和主流 发扬深入实际、调查研究、求真务实、实事求是的作风

#### （八）新闻价值

新闻价值的含义 新闻价值的要素 新闻价值的客观性与综合性 新闻价值取向

#### （九）新闻事业的性质

新闻事业是一定社会的经济基础通过新闻手段的反映 新闻事业属于上层建筑意识形态范畴 新闻事业是综合国力和国家形象的体现

#### （十）贴近实际、贴近生活、贴近群众

“三贴近”原则的含义和基本要求 “三贴近”原则是新闻宣传工作贯彻“三个代表”重要思想的具体化 按照“三贴近”

原则加强和改进新闻宣传工作

### （十一）推动文化事业与文化产业的发展

坚持把社会效益放在首位，社会效益与经济效益相统一。完善公共文化服务体系，深入实施文化惠民工程。

### （十二）文艺方针政策

“二为方向” “双百方针” 弘扬主旋律，提倡多样化。思想性、艺术性、观赏性三性统一。以人民为中心的创作导向。倡导讲品位、讲格调、讲责任，抵制低俗、庸俗、媚俗。

### （十三）对外宣传工作的基本原则

加强国际传播能力和对外话语体系建设。创新对外宣传方式。提高议题设置能力。讲好中国故事。传播好中国声音。展现真实、立体、全面的中国。

（十四）党的十八大以来习近平总书记关于新闻舆论工作与文艺工作的重要讲话

在全国宣传思想工作会议上的讲话 在文艺工作座谈会上的讲话 视察解放军报社的讲话 在党的新闻舆论工作座谈会上的讲话 在网络安全和信息化工作座谈会上的讲话 在庆祝中国共产党成立95周年大会上的讲话 在中国文联十大、中国作协九大开幕式上的讲话

### （十五）推动传统媒体与新兴媒体融合发展

媒体的数字化、网络化、移动化、智能化。智慧广电战略。移动优先战略。“中央厨房”。微信、微博、客户端、社交媒体、网络直播、UGC（用户生产内容）、PGC（专业生产内容）、网络主播、网综、网剧、网络电影、短视频、跨屏互动。

## 二、新闻工作者职业道德

### （一）新闻工作者责任

新闻职业与新闻工作者 新闻工作者的职业特征 新闻工作者的社会责任 新闻工作者的职业修养

### （二）新闻职业道德

新闻职业道德的本质特征 新闻职业道德的基本原则和规范 新闻工作的法律规范 新闻工作者职业道德建设的意义 违反新闻工作者职业道德的行为

### （三）广播电视工作者职业道德

《中国新闻工作者职业道德准则》（2009年修订颁布） 《中国广播电视编辑记者职业道德准则》 《中国广播电视播音员主持人职业道德准则》 《新闻从业人员职务行为信息管理办法》 《新闻出版广播影视从业人员廉洁行为若干规定》 《新闻出版广播影视从业人员职业道德自律公约》 《中国记协新闻道德委员会章程（试行）》

## 三、广播电视常识

### （一）新中国广播电视发展

延安新华广播电台 北平新华广播电台 国家广播电视总局 中央广播电视总台 中央人民广播电台 中国国际广播电台 中央电视台 中国国际电视台（中国环球电视网） 央广网 国际在线 中国网络电视台

### （二）广播电视节目概述

广播电视节目 广播电视的传播特点 广播的传播符号 电视的传播符号 电视影像的要素 广播电视新闻的语言表达 广播新闻中音响与文字的关系 电视新闻中画面、音响与文字的

关系 公益广告 新型传播平台的概念和种类

## 第四章 广播电视业务

第十条 广播电视业务重点考察考生的广播电视采编能力，要求考生掌握采、写、编、评的基本技能。

第十一条 广播电视业务考试时间、考试方式和试题类型：

(一) 考试时间为 150 分钟。

(二) 考试方式为闭卷、笔试。

(三) 试卷满分为 100 分。

(四) 试题类型包括选择题、案例分析题、写作题。

第十二条 广播电视业务内容包括：

### 一、广播电视采访

(一) 广播电视新闻采访

新闻采访 广播电视新闻采访的要求

(二) 广播电视新闻采访的选题

新闻线索 确立选题的标准

(三) 广播电视采访准备

广播电视采访的准备 采访提纲的撰写 记者在现场的介入方式 采访对象的选择

(四) 广播电视采访方法

现场观察 广播采录的基本要求 电视摄录的基本要求 体验式采访

## 二、广播电视写作

### (一) 广播电视新闻写作的基本要求

符合广播电视媒体特点 用事实说话

### (二) 广播电视新闻的结构要求

结构线索清晰 层次清楚 核心信息处理突出

### (三) 广播电视消息

广播电视消息 新闻要素 背景 导语 广播电视消息常用结构

### (四) 广播电视新闻专题

广播电视新闻专题特点 广播电视新闻专题表达手段 广播电视新闻专题常用结构

### (五) 广播电视现场报道

广播电视现场报道 现场直播

### (六) 广播电视连续报道与系列报道

连续报道 连续报道的基本要求 系列报道 系列报道的基本要求

### (七) 深度报道

### (八) 全媒体报道

## 三、广播电视编辑

### (一) 新闻编辑的主要职责和具体工作

新闻编辑工作的主要职责 选题确定 编辑工作流程 新闻报道的策划 选择稿件 修改稿件 制作标题 栏目编排 录制播出 直播导播 通联 报道策划

## （二）节目编辑合成

音像编辑合成 新闻类节目音像编辑的基本原则 广播新闻编辑手法和技巧 电视新闻编辑手法和技巧 情景再现

## 四、广播电视评论

### （一）新闻评论的特点与功能

新闻评论 新闻评论的功能 新闻评论的特点 广播电视新闻评论的特点

### （二）新闻评论的说理

论点 论据 论证 据事说理 对比说理

### （三）广播电视评论类型

本台评论 本台短评 编后话 新闻述评 谈话类评论 舆论监督节目

## 五、广播电视报道类型及规范

案件报道 批评性报道 灾难报道 突发事件报道 死亡报道 暴力报道 未成年人报道规范 隐性采访 图片报道 报道中的禁用词

## 第五章 广播电视播音主持业务

第十三条 广播电视播音主持业务，重点考察考生对播音主持工作的理解和认识、对播音主持理论基本知识的掌握和运用，以及播音主持的实际操作能力。要求考生能以正确的传播理念、良好的声音形象和屏幕形象、标准的普通话和规范而丰富生动的语言表达，完成广播电视的播音主持工作。

第十四条 广播电视播音主持业务考试时间、考试方式和试