

王焱
編

日本漢文學百家集

213



北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
213



北京燕山出版社

第二一三册

白山集 初編 五卷 平賀蕉齋著 寛政七年 …………… 一

白山二集獨醒庵集 二編 五卷 平賀蕉齋著 寛政十三年 …………… 二四一

白山集

初編

一

蕉齋先生著

白山集初編

獨醒書屋藏刻

白山集序

藝。潘醫。五坊。文。氓。素。與。余。相。識。一。日。
懷。一。詩。冊。來。出。之。觀。余。曰。此。友。人。平。賀。
周。臧。字。子。英。號。蕉。齋。所。作。詩。冊。也。周。
臧。托。予。請。先。生。為。之。序。因。又。出。子。英。與。
已。書。牘。余。讀。之。蓋。自。述。其。刻。集。及。欲。
得。予。序。之。志。曰。身。自。幼。事。藝。潘。大。夫。

淺野子敷君。蓋身自幼好學。及年十歲。子敷君特賜俸。命以廣學。及年二十。從子敷君之江戶。就服仲英。學作侍。仲英歿後。以待交者。益廣。如系師龍君。玉江君。後輩。之皆無不締交之。年四十七致仕。自號白山居士。今則齡五十。始子敷君。嘗瀆物茂之。文有之云。

事多而不能學。命也。貧而無書。命也。力能使人學者。雖不學。猶如學也。心大感其義。視子英。幼好學。是以優給之。以學資。而今以所作諸體詩。凡六百首。輯為五卷。刻以播傳之世。聊以見其文藝之有成。庶以報主知遇之恩。之萬一。若賜序文。願挿以此所述也。余因又閱其集。其

詩。用思清新。而極工鎔鍊。世之以詩名
于時者。視於此集。其或有愧色矣。乃其
可以播之一世。而以施于後代也。必矣。夫
子敷君之明。能識人。而以善資之。與子
英之敏。能勤勵。而以自求其材。豈可
不謂之俱懿矣乎哉。於是遂為書
之。其首簡。而以附之文氓去。而其次

日。子英則來見余。謝其書序。且請
曰。今則得見先生。而先生所書。不為
以其未竭之時。則是不無小憾也。願
為更之。夫以予之陋劣也。其識與
未識。固不足以為子英聲價之高
下也。然而以其請意之殷。故更為
加書之。而以貽之子英云。

寛政甲寅冬十月

平安皆川愿撰并書

序



甲寅孟夏。余在欽島。與廣陵湯家直
子君有舊。先赴度海。君與父子相迎而歡。偶
見案上有詩草一帙。漫取而誦之。君肯清
聽。神采流暢。頃時久。三主在傍曰。先生以為
何如。余曰。此他近時弟攝間人所為矣。必是二十
年前東坡才子也。余昔年在東都。屢與秋

子羽服仲英官士之竟。劉文異時去。師法子
會。秋服二子年最長。余軍中竟事焉。諸
子好此詩。陸互有巧拙。要皆自調。而今無一人
存。余愛此詩甚。於為時法子心。五特憐之。凡
調。實不勝懷舊山河。我矣。三圭飲然曰。此吾
友平賀子英詩草也。聞彼者于役事。後仲
英。然子。宜乎先生有此言也。已而余與之。其及

二三子。持教。信教。子。無。道。未。見。道。相。推。乃。
駕。控。子。至。嚴。島。控。覽。數。日。其。間。日。夜。論。莫。
味。無。異。意。亦。相。合。恨。相。見。晚。道。至。廣。度。莫。一。
日。不。相。與。焉。臨。別。乃。屬。余。曰。近。門。生。坐。於。刻。拙。稿。
請。為。序。之。余。一。見。如。舊。復。臨。不。敏。某。辭。之。非。誼。
也。乃。序。曰。本。邦。詩。賦。之。章。早。之。盛。正。天。之。際。為。最。
高。降。之。保。平。以。是。表。乳。日。甚。于。戈。石。止。文。雅。掃。

地慶元維新。海內安堵。然自列國諸藩。政令法
 度。一本乎焉。治稱賢士。古之文者。多是書史。信
 士。而古之讀書。文。祇為何物矣。既而重雅。燕熙
 文運。大開。及乎。亡論。王公大人。卿士。士人。即凡
 民俊秀。亦能讀書。所。文者。送。有。唯是習俗
 之久。視以為文具。卓出。海軍。志。解。或能
 讀書。心為詩文。而。子。無。雖。吹。牙。瘋。身。死。

既負傷於士林。可醜已甚。余雖無似。取友不苟。
先行後守。即播磨濠州等事。乃厚際。輕者。唯
名利是汲者。宜之也。與哉。子英自幼仕家。守
行無家。以脚疾早脫。羈絆。讀書此。文外。每
憶他用心。而事秋。當富。他。事。軍。宜。可。量。其。
此。編。也。其。謂。之。嘯。矣。亦。可。也。已。

寬政甲寅秋八月 播磨赤松鴻國齋撰

白上自下衣多

一