



是所有美好
遇见你

这么远那么近 + 绒城青娜 点子
两色风景 + 代琮 李七毛
小岩井 + 郭小发 毛与飞鱼 玖夜
小新 + 郭小发 毛与飞鱼 玖夜
小北等 著

每个人的青春里
都藏着一个明亮的人
他们一头莽撞地撞进我们的青春
相遇、问好、念念不忘

北方文艺出版社

遇见你

是所有美好的开始

这么远那么近 +

两色风景 +

小岩井 +

小新 +

小北等 著

北方文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

遇见你，是所有美好的开始 / 这么远那么近等著. -- 哈尔滨 : 北方文艺出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5317-3719-3

I . ①遇… II . ①这… III . ①故事 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . ①I247.81

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 251731 号

遇见你，是所有美好的开始

YUJIANNI SHI SUOYOU MEIHAO DE KAISHI

作者 / 这么远那么近, 小岩井, 小新, 小北等

责任编辑 / 王金秋 赵 芳

出版发行 / 北方文艺出版社

网 址 / www.bfwy.com

邮 编 / 150080

经 销 / 新华书店

地 址 / 黑龙江现代文化艺术产业园D栋526室

印 刷 / 三河市南阳印刷有限公司

开 本 / 787 × 1092 1/16

字 数 / 200 千

印 张 / 14.75

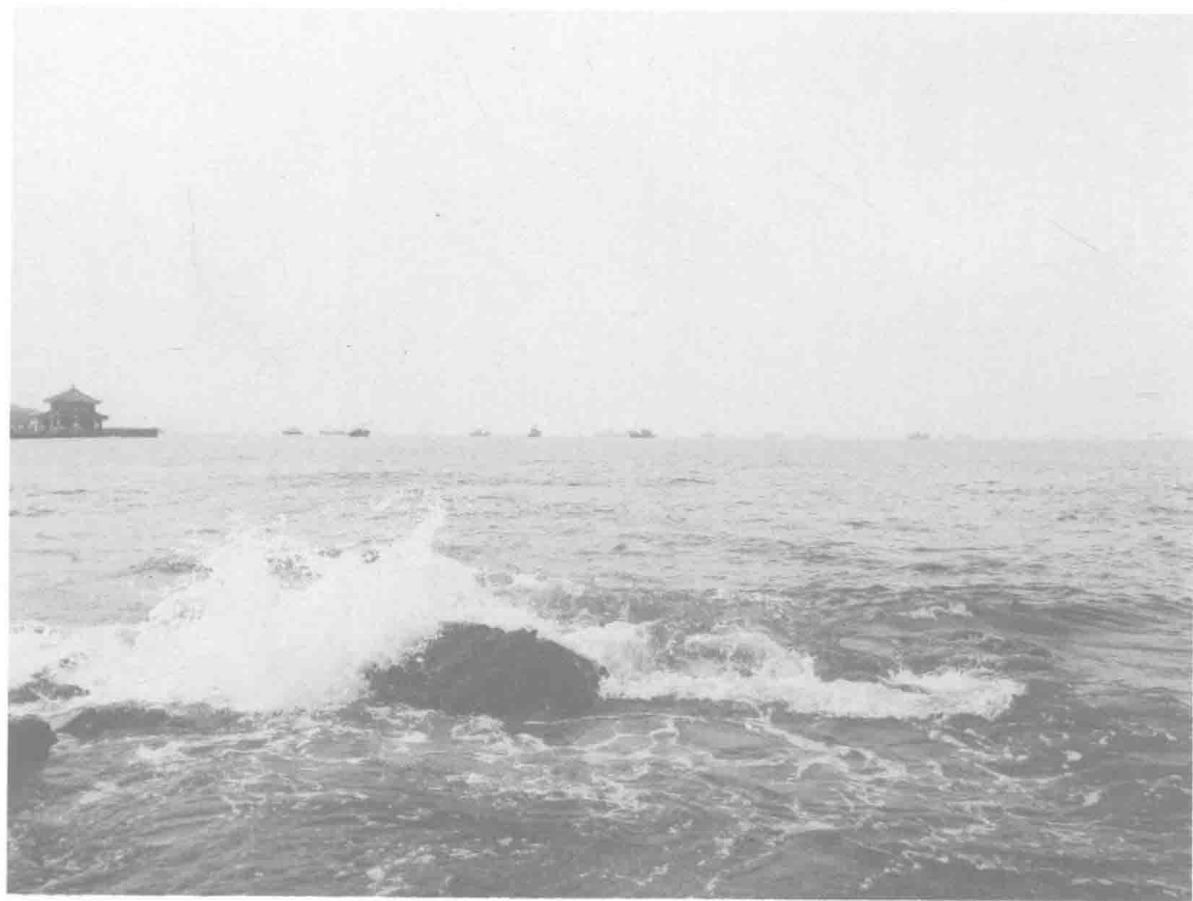
版 次 / 2016 年 12 月第 1 版

印 次 / 2016 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5317-3719-3

定 价 / 36.00 元





“山川载不动太多悲哀，岁月经不起太长的等待……”





目录



因为遇见你，

我愿意变成更好的自己

— 午歌

001

爱是不能回头的流浪

— 代琮

009

不同向的风

— 这么远那么近

025

日本情人

— 李七毛

039

青春，它好像一场电影

— 绒绒

059



天要多黑，
才会有你的体温 / 小新

071

最怕不是颠沛流离，
而是不能与你在一起 / 小北

087

此生此世我来陪你，
好不好 / 韦娜

099

当知道自己要去哪里 / 点子

105

我依然选择不疑真心，
我依然选择全力以赴 / 小岩井

113

友尽往事 / 两色风景

121



半情歌 / 欧阳小椋

131

流光容易把人抛 / 慕嘉懿

141

那年我用尽力气，
只为错过你 / 梁小明

159

初恋，乱了流年 / 郭小发

167

你，还回来吗 / 郭小发

179

时光倒影里的少年 / 飞与飞鱼

197

浮华梦 / 玖夜

207

因为遇见你， 我愿意变成更好的自己

文 / 午歌

“当初写作的时候，为什么会起笔名叫午歌？”

电台的麦克风前，沈盈浅笑着将问题抛给我。

“我，我……”声音在我的喉管中震颤着——这是我来电台做分享时，最常被问到的一个问题，可是在面对沈盈的那一天，我却始终说不出话来。

沈盈是我的高中同学，在我们市一中，她的成绩一直名列前茅。高中时的她算不上漂亮，一张大月亮脸上，总是挂着娃娃般肉嘟嘟的笑意，和那个年代所有的女学霸一样，她留着一个标准的“刘胡兰”头，上课时一看到老师的眼睛，便全神贯注，跟着老师的节奏走。

沈盈一下课，常溜到后排和我们这些大个男生混在一起——读金庸、

看古龙。我那时正处在青春敏感期，叛逆得很厉害，家里不允许我学文科，我便坐在理科班的最后一排，埋在一大堆武侠小说里过日子，上课时看书，看累了就干脆在码堆的江湖里睡一阵。那时班里男生传看的武侠小说，差不多都是从我手上流出去的。沈盈一下课就坐过来，后排的男生“呼啦”一下把她围在中央，众星拱月一般，争着跟她分享江湖故事。

沈盈偶尔也会借一本回去看，远远地说声“嗨”，向我挥手示意，我用眼皮的微微颤动向她回应，随即折回梦境。只是有一次，沈盈匆匆来还书，将一卷《天龙八部》按在我的桌上，眼圈红红的。

男生们围过来问：“怎么啦，怎么啦？”

“阿朱死啦，乔峰也死啦。”沈盈说，“我不要再看下去啦！”

几个男生七嘴八舌地开始劝着，沈盈沉默地坐在中间。看到她粉嫩的脸庞上，挂着一抹悒悒的愁云，我实在不忍心，于是从桌子上爬起来，扯了一个凳子，坐过去，缓缓说：

“不用看啦，这不是金庸写的，那段时间金庸去国外出访啦，这几章是找梁羽生代笔的。”

“这是真的？”沈盈问。

“那当然！我在一本杂志上看来的。”

“那也许不是作者的原意呢？”

“是啊，金庸先生后来亲自修改了这几章，发在《明报》上做了连载和更正，想不想知道，我讲给你听？”

“嗯嗯嗯！”沈盈热情高涨地点头回应。

作为一名长期盘踞在后排，处于半冬眠状态的差生，头一次在班里女尖子生期待的眼神里找到了自信，我坚定地说：“金庸先生的原著里，阿朱只是受了重伤，乔峰救治阿朱心切，便连夜带她离开，去东南亚一带寻找江湖上隐居多年的神医，那神医号称赛过朱丹溪，医术

高明无比……”

整整一个课间，我像上了发条似的口沫横飞、侃侃而谈，细致地交代了阿朱和乔峰如何巧妙地避开江湖各路人马的追杀，化险为夷，直到得到了东南亚神医“赛丹溪”的救治，未了，我怕沈盈不相信，一边比画着一边补充说道：

“你看现在越南仍然有很多人姓‘乔’，差不多都是乔峰的后人啦，越南现在的武功都是肘击、短拳，这都是乔峰当年传过去的招式啦！”

直到上课铃响起，沈盈才恋恋不舍地走回自己的座位上，她刚坐下来，便迅速转头望向我，一张大月亮脸上，升起了皎洁的微笑。

后来我发现我俩对此事都上了瘾，沈盈有事没事，就来找我聊聊江湖往事，我则在一个月的时间里，系统为沈盈解释了——张翠山和殷素素并没有自尽，而是双双隐居世外桃源，最终与张无忌团聚；杨过虽然断了一条胳膊，但后来吃了西域出产的元阳神草，终于又奇迹般地长出一条新胳膊；还有韦小宝，看起来很花心，但是种种迹象表明，他本质上是个深情的人……

“你可真厉害！”沈盈说。

有天夜里，晚自习下课，我和沈盈并肩推车走出校门，我终于圆满了金庸先生笔下故事里所有不完美的桥段，我长舒一口气，望向天空，夜空中缀着一轮圆月，像金大侠愤怒的眼睛！

街道上划过一丝清凉的风。沈盈下意识地缩了缩脖子，如同小鸟抖动着绒毛一般，她轻声说：

“下个月学校的文学社要搞征文比赛啦，你有兴趣跟我一起参加吗？”

“我？”

“试试看啦，我觉得你讲的故事很好玩。”

要知道一个差生得到一个女学霸的肯定，是多么荣耀的一件事！在那个四下静寂的夜里，我并没有多想，就一口答应下来。那个周末，我跑去新华书店，背了整摞的作文书回来，堆在自己的床头——为了避开同学们的注意，我并没有带一本书去学校，只是每晚回家之后，胡乱扒拉几口饭，就躺在自己的床上啃作文书。

一个月后，我在校广播站的广播里听到沈盈念了我的名字——小说组二等奖——虽然我无数次在校园广播里听到过她的声音，可是那一天，在她念到我的名字的时候，那种异样的清脆与悦耳，让我忽然体验到一种久违的怦然心动。

奖状是沈盈代我领来的——她是散文组的一等奖。为了表示对她的感谢，下了晚自习，我请她去校门口吃了羊肉串。沈盈边吃边说：

“你打算考哪个学校啊？”

“啊，我？暂时没想好——”

“我想考传媒大学的播音专业，学理科也不是我的爱好啦。”

“可是你的理科成绩这么好？”

“但是播音才是我的真爱，目前这个阶段，总要先把成绩搞好。”

这番话让一直自暴自弃的我无地自容，脸上一阵阵的火辣。吃完羊肉串，我和沈盈并肩走在学校的梧桐树下，沈盈轻声地哼唱起了《问情》这首老歌：

“山川载不动太多悲哀，岁月经不起太长的等待，春风最爱向风中摇摆，黄沙偏要将痴和怨掩埋……”

夜风掀起沈盈的短发，空气中弥漫着一股梧桐树花蜜的甘甜味道，就在那个瞬间，我觉得她肉嘟嘟的笑脸无比迷人。沈盈一步一跳地走在前面，毫无征兆地转过身跟我说：

“我觉得你很会讲故事，有没有想过以后去当一名作家？”

“作家？”我的心狂跳起来。

你的青春里，一定有这样的瞬间，它不惊险刺激，也算不上浪漫温馨，只是普通得再普通不过的微风、花香和短发姑娘，只是那个在不经意回头时的简单笑意，却深深地改变了你的人生轨迹；你的青春里一定也有这样的朋友，她可能是你的同学、远亲，或是萍水相逢的陌生人，你们的人生也许并无太多交集，只是偶然的一次交汇，却有着天光云影般的闪亮，深深地根植于你的记忆之中。因为遇见她，想到她，你也愿意努力成为更好的自己。

离高考还有大半年的时间，我开始发奋学习，戒掉了我曾经挚爱的武侠小说，没日没夜地在书山题海里跋涉向前，想到沈盈，想到世上还有这样优秀而可爱的姑娘，心中便充满了不倦的力量。

沈盈以高分考入中国传媒大学，我则刚刚上了本科线，只能在北京读一个很普通的本科。一年后，沈盈因为成绩优异，申请转专业，终于学了心仪已久的播音，而我的成绩平平，除了看书消磨时间，偶尔在报纸上发表一些短篇小说，人生并无太多趣事。有一次我终于鼓足勇气去找沈盈，在去她学校的路上，我还犹豫要不要买一束花送她，最后我买了一个话筒形状的水晶吊坠，揣在口袋里，嘴里轻快地哼着一句“山川载不动太多悲哀，岁月禁不起太长的等待”，漫步在她的校园中。

北京的秋天，天空明澈而高远，太阳像个玻璃片似的嵌在晴空之上，明晃晃地照得人心里直痒痒。沈盈和同学在阶梯教室里排练着一首诗朗诵，远远地看到我，她笑着跑了过来，那天她竟然化了淡妆，肉嘟嘟的婴

儿肥已然消退，宇宙无敌美少女般的清朗扑面而来。我觉得心里美得有点不真实，傻傻地看着她，思索着怎样才能把路上精心淘来的小礼物拿给她。这时候，有个高大的男生从教室里跑出来，热络地跟我打了招呼，拍拍沈盈的肩头，随意却亲切地叫着她：

“小盈，让你的同学留下来，咱们一起吃晚饭吧。”

沈盈羞涩地点着头，匆忙问我愿不愿意留下来。我僵硬地挤出一点微笑，把那个话筒吊坠攥得紧紧的。沈盈陪我走向操场，我攒了好多感谢的话要说——我想说声“谢谢你，让我遇见你！”想说“因为有你，我也有了生命的目标，下决心做更好的自己”。我想说“今天的你，看上去好美丽！”可是我终究什么话也讲不出，我完全不是一个能把自己的故事讲好的人，我和沈盈像一对配合默契却沉默无言的卫星一样，一圈一圈在操场上环绕着。末了，她问我：“你还在坚持写作吗？”

我像是抓住了救命稻草似的说：“写，还在坚持写，当初要谢谢你……”

“你啊，想象力那么丰富，可以在这条路上走得很远啊！”

“为什么说是想象力丰富？”

“嘿嘿！”沈盈笑着说，“上高中那会儿你编的那些武侠故事，不都是你自己想象出来的吗？”

“编的？”我一时语塞，傻傻地问：“你，你，你怎么知道我没看过金庸的修改稿？”

“乔峰救阿紫那段，那个神医，嘿嘿，赛过朱丹溪——朱丹溪是元代名医啦，乔峰是宋朝人，宋代人怎么能知道元代会出这样的一个大名医……”

“我……”一瞬间，我被自己惨淡的史学储备，羞得说不出话来。

“不过你讲得很精彩，就算我知道你是编的，我也非常愿意听你胡编下去！”

我终于在那个夕阳染红天空的黄昏，逃离了沈盈的学校。我的脸也像那日的天空一样红热。此后，我和沈盈鲜有直接联系，我只是在同学口中听说她毕业后去了武汉，如愿在武汉广播电台做了一名主播。我则在毕业之后进了浙江的一家研究院，此后五年，陆陆续续地写了很多关于青春、爱情、梦想的小说，出版了多本小说集，我写的故事甚至还被翻拍成了电影，搬上了大荧幕。沈盈在电台做着一档分享故事、推荐图书的节目，无意阅读到了一本署名“午歌”的作品，找出版社联系，才发现原来是自己的老同学。于是趁着我来武汉大学开分享会的档期，便约我来做她的节目嘉宾。

这也许就是造化弄人吧。沈盈和我的生命并无太多的交集，或许只是青春里一个不期而遇的怦然心动，可正是因为她，我却愿意不断地鞭策自己，成为更好的人。她像是一面雪亮的镜子，一颗寒夜里的星辰，一次生命里云影交际的偶得，却足以让我平淡无奇的人生旅程，有了闪闪发光的回忆，却足以让我照见自己，找到方向，感念终身。

“为什么会叫午歌呢？大约是很多年前，我遇到过一个女孩，在我青春迷惘的少年时代，在一个普普通通的晚上，她给我唱过一首简单的歌，让我一生铭记。”我在电台里一字一句地说道。

“那么午歌是午夜之歌的意思吗？”沈盈淡淡问。

“嗯，有时候一首简单的歌，却足够让人终身快乐，希望大家喜欢我今晚的故事，我是午歌，是你午夜梦回时的一首小情歌。”

沈盈笑起来，那个干净而温和的笑容，让我想起很多年前的一个夜晚，她在梧桐树下轻轻地唱着：“山川载不动太多悲哀，岁月经不起太长的等待……”

作者简介：午歌，机械高级工程师，青年作家，编剧。



“时间总是不由人，似乎所有的一切都是一夕之间发生的事。”