

北京市哲学社会科学课题研究成果

海淀历史文化研究

HaiDian LiShi WenHua YanJiu

主 编：李彦来
执行主编：郝志群



北京出版集团公司
北京出版社

北京市哲学社会科学课题研究成果

海淀历史文化研究

HaiDian LiShi WenHua YanJiu

主 编：李彦来
执行主编：郝志群

北京出版集团公司
北京出版社

图书在版编目(CIP)数据

海淀历史文化研究 / 李彦来主编. — 北京 : 北京出版社, 2012. 8

ISBN 978 - 7 - 200 - 09337 - 7

I. ①海… II. ①李… III. ①文化史—研究—海淀区
IV. ①K291.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 116795 号

海淀历史文化研究

HAI DIAN LISHI WENHUA YANJIU

李彦来 主编

*

北京出版集团公司 出版
北京出版社

(北京北三环中路6号)

邮政编码: 100120

网址: www.bph.com.cn

北京出版集团公司总发行

新华书店经销

北京华联印刷有限公司印刷

*

787 毫米 × 1092 毫米 16 开本 34.25 印张 460 千字

2012 年 8 月第 1 版 2012 年 8 月第 1 次印刷

ISBN 978 - 7 - 200 - 09337 - 7

定价: 49.80 元

质量监督电话: 010 - 58572393

《海淀历史文化研究》编委会

顾 问：张宝章

主 编：李彦来

执行主编：郝志群

编委会成员：王慰卿 邱文忠 叶宏奇 郑丽箫 王 鑫

王新迎 李海荣 高 希 王志伟 沈 欣

王敬雅 李 文 张元哲

绪 论

尹钧科

海淀区是北京市现辖 16 个区县之一。其北与昌平区交界，南与丰台区、石景山区为邻，西与门头沟区相望，东与西城区、朝阳区毗连。全区面积 430.77 平方公里，其中平原区约占全区总面积的 78.64%，丘陵山区约占全区总面积的 21.36%。换句话说，全区近 4/5 的土地是平原，丘陵山区仅占全区总面积的 1/5 强。温榆河的支流南沙河、清河、北旱河、万泉河及高粱河（以上诸河俱由西南向东北流），长河、南旱河、京密引水渠、永定河引水渠（以上诸河俱由西北向东南流）等或大或小的河流，纵横交织，美化并滋润全区。颐和园昆明湖、玉渊潭、紫竹院湖及上庄水库等是现存的主要天然加人工湖泊，不仅美化、滋润着全区，而且是全区乃至北京城区的主要水源。西部丘陵山区，龙盘虎踞，林木茂密，古迹众多，环境清雅，是京郊重要的风景名胜區。

海淀区所辖地域，秦、汉至隋、唐期间，南部多属蓟县地，北部主要属军都、昌平县地。辽、金、元时期，南部地属宛平县，北部地属昌平县。明、清时期，南部虽然地属宛平县，但行政事务等宛平县无权过问，明归厂卫、清归步军统领衙门管辖，而北部改属昌平州地。民国后，南部仍为国都北京城郊坨之地，北部则属京兆昌平县。民国十七年（1928 年）国都迁南京，北京改名北平，置北平特别市，两年后降为北平市，今海淀区南部主要为北平市之西郊区；抗战胜利后，系属北平市郊四区（北部）、郊

五区、郊六区及郊七区（西部），而北部改属河北省昌平县。1948年年底，北平和平解放。1949年1月，北平市军管会将全市划分为32个区，其中在海淀镇成立北平市第十八区人民政府。同年6月经华北人民政府批准，北平市行政区划调整为20个区，将原第十八区与第十六区之一部（即阜外大街、罗道庄、铁家坟以南地区）、第十七区之一部（即东冉村、蓝靛厂、青龙桥以西至温泉、南安河地区）合并为第十六区，区人民政府仍驻海淀镇。不久，昌平县东北旺一带5个村划归北平市第十六区。1949年10月1日，中华人民共和国成立前夕，北平市改名北京市，定为新中国的首都。1950年4月18日，经中央人民政府政务院批准，北京市所辖20个区调整合并为16个区，原第十六区改为第十三区。1950年10月，河北省昌平县黑龙潭划归北京市第十三区。1951年5月，第十三区所属展览路、礼士路以东地区划归西四区、西单区。1952年6月20日，经北京市人民政府批准，原第十四区西部划归第十三区，第十三区更名为海淀区。1956年4月，海淀区之三里河以东地区、北太平庄东部地区划属西单区、西四区，八大处乡划属石景山区，而昌平区后屯乡划归海淀区。1958年3月，昌平区东小口、永丰屯、上庄、苏家坨4乡和石景山区田村、西黄村两乡划归海淀区。同年9月，西黄村乡划归丰台区。1963年12月，东小口乡划回昌平县。至此，形成今海淀区辖域。

海淀区位于老北京城区的西北郊，即八卦中的乾位。乾者，《说文解字》谓“上出也”。对此，徐灏注云：“乾之本义，谓草木出土乾乾然强健也。”可见，乾位有上进、强健的寓意。古人也以乾代指天、指君主、指父亲、指金玉、指良马等。虽然这些是虚浮的东西，但令人联想到乾位即西北方位的特殊与美好。如果抛开这些虚浮的东西不说，仅就北京地区实际的地理环境而言，地势是西北高而东南低，气象也是西北风盛于东南风，水文又是由西北而东南流的河流多，植被还是西北山地的树林灌丛远比东南平原区茂密。总而言之，海淀区位处北京城的西北方即乾方，对于北京城区来说，具有上风上水的天然区位优势。事实表明，海淀区文化的形成和积淀历史悠久、内涵丰富、特点鲜明、价值珍贵，与海淀区所处的地理位置和地理环境有着密切关系。

北京市文物考古工作的成就提示我们，海淀区历史文化的发端和积淀可追溯到石器时代的原始社会。在羊坊店、北蜂窝、黑山扈及山后白家疃等处不同深度的地下都曾出土过属于旧石器时代的动物化石，而山后苏家坨有新石器时代文化遗址，且该遗址的文化内涵延续到战国及汉代。另外，在八里庄、中关村、上地等处，都发现过商、周时期的墓葬。在清河朱房有汉代古城遗址。之后，历代历史文化遗存在海淀区各处都有分布，都在闪光。这可以说明海淀区历史文化的发展千古悠悠，连绵不断。

海淀区的历史文化形形色色，丰富多彩。除上面提到的属于旧石器时代的化石出土地点及新石器时代文化遗址外，区域内还有古城堡、古村寨、古庙宇、古陵墓、古园林、古军营、古建筑、古树木、古碑碣、古雕像、古河渠、古桥闸、古道路、古站赤、古景致、古民俗、古传说、古诗文，等等。可以说，海淀区的历史文化，方方面面无所不有，形形色色光彩斑斓。这充分反映了海淀区的历史文化内涵极其丰富。

海淀区的历史文化具有鲜明的特点，它有其他区县所没有或罕有的历史文化。例如，这里有著名的清代号称“三山五园”的皇家园林，尤其是圆明园曾有“万园之园”的盛誉。与“三山五园”相关的是，这里曾有清代“圆明园八旗”营房和香山“健锐营八旗”营房，并有相应的练兵操场和其他军事设施。它是北京某种历史文化最为集中的分布区。例如，金、元、明、清以来演变形成的所谓“燕京八景”中，有“三景”即“玉泉趵突”、“西山晴雪”、“蓟门烟树”在本区内，这是北京市其他区县不能相比的。这里的丧葬文化也比较集中和典型。既有明景泰帝的皇陵，也有许多明代后妃的陵寝；既有元、明、清时一些王公重臣的墓地，也有大批近现代社会贤达和各界名流的坟墓。北京市最重要的公墓之一万安公墓就在玉泉山西、香山之东。在近现代教育与科技文化方面，区内高等学校历史之悠久、数量之众多、名气之宏大、分布之集中，也是北京市其他区县不能望其项背的。

海淀区的历史文化具有珍贵的价值。北京市现有全国重点文物保护单位 97 项，其中海淀区有 16 项，约占全市总数的 16.5%，仅次于西城区（含原宣武区，32 项）和东城区（含原崇文区，28 项），居远近郊区各区县之首。

北京市现有市级文物保护单位 224 项，其中海淀区有 21 项，约占全市总数的 9.4%，也是仅次于东城区（65 项）和西城区（63 项），居远近郊区各区县之首。两项合之，海淀区拥有国家级重点文物保护单位和市级文物保护单位共 37 项，约占全市总数的 11.5%，同样仅次于西城区（29.6%）和东城区（29%），居远近郊区各区县之首。在这里有必要说明，根据《北京市文物地图集》中有关资料计算得来的这些统计数据，足以说明海淀区历史文化的珍贵价值。

为了进一步了解和认识海淀区的历史文化，不妨再分以下几个方面简述一下。

1. 海淀区的历史文化，首推其山水文化

海淀区约 1/5 的面积是山地丘陵，主要分布在区境中部和西部边缘地带。这些山地丘陵统属太行山，别称北京西山。北京西山向有“神京右臂”、“神皋奥区”之誉，又有“小清凉”之名。千峰万壑，强形巨势，争奇拥翠，如图若画。元朝国子监祭酒许衡的《别西山作》诗云：“大山如蹲龙，小山如踞虎。烟岚郁苍翠，远近互吞吐。我来蓟门居，遨游成乐土。策杖望朝云，卷帘看暮雨。佳意豁尘腥，胜概入谈麈。使我郁陶消，使我痲疾愈……”该诗盛赞西山的形势和风光，抒发观赏和游览西山的感受和情怀。虽然北京西山海拔在千米之上的高岭巨峰很少，但是名扬古今中外的低山很多，如香山、玉泉山、金山、寿安山（瓮山）、望儿山、画眉山、阳台山、鹫峰、凤凰岭、观石山、普陀山、青龙山、天宝山、荷叶山、黑山头、大昭山、平顶山、五华山、长安岭、三炷香、大黑山、城子山、显龙山、半天云岭，等等。它们之所以有名，是因为山上山下乃至山中蕴涵着丰富的历史文化。例如，香山因山巅有两块巨石状若香炉，故名香炉山，省称香山。清代辟建为静宜园，是号称“三山五园”的皇家园林之一，内有勤政殿、丽瞩楼、绿云舫、虚朗斋、瓔珞岩、翠微亭、青未了、驯鹿坡、蟾蜍峰、栖云楼、知乐濠、香山寺、听法松、来青轩、唳霜皋、香岩室、霞标磴、玉乳泉、绚秋林、雨香馆、晞阳阿、芙蓉坪、香雾窟、栖月崖、重翠庵、玉华岫、森玉笏、隔云钟二十八景。玉泉山则因玉泉而得名，山有华严、吕公诸洞。

旧说金章宗时即在此山麓兴建了殿称芙蓉的行宫。清代辟建为静明园，为皇家园林“三山五园”之一。内有廓然大公、芙蓉晴照、玉泉趵突、竹垆山房、圣因综绘、绣壁诗态、溪田课耕、清凉禅窟、采香云径、峡雪琴音、玉峰塔影、风篁清听、镜影涵虚、裂帛湖光、云外钟声、翠云嘉荫十六景。至于与其他山有关的历史文化，恕不一一赘述了。

与诸多名山紧密相关的是海淀区的名水。所谓海淀区的名水包括名泉、名湖、名河、名渠、名潭，等等。

海淀区的名泉众多，以玉泉山的玉泉最为有名。玉泉“泉出石罅间，因凿石为螭头，泉从螭口喷出，鸣若杂珮，色若素练，味极甘美。潄而为池，广三丈许。池东跨小石桥，水经桥下，东流入西湖，为京师八景之一，名曰‘玉泉垂虹’（又名“玉泉趵突”）。”在海淀之西万泉庄，清代修建了一座泉宗庙，庙内外淙泉之处，清乾隆帝各赐嘉名，立石以志。其在庙门之外者凡三：南曰大沙泉、小沙泉，北曰沸泉。庙内东所厅宇对岸曰漉泉，曰屑金泉。曙观楼后曰冰壶泉、锦澜泉、规泉。山后度红桥下曰露华泉、鉴空泉、印月泉。观澜亭畔曰藕泉、跃鱼泉、松风泉。扇淳室后为晴碧泉、白榆泉。向绿轩畔曰桃花泉。主善堂之西曰琴脉泉。秀举楼之右曰杏泉、澹泉。再南曰浏泉。枢光阁东配殿南为洗钵泉，西所依绿轩右曰浣花泉。辉渊榭之南曰漱石泉。桥畔曰乳花泉、漪竹泉、柳泉、枫泉、云津泉。乐清馆之南方池曰月泉，西曰贯珠泉。凡二十有八。虽然泉宗庙内外有名称、有地点的泉有 28 个，但“其平地淙淙出乳穴者不可胜数”。因此，人称这里为万泉庄。万泉庄之泉水北流，成为畅春园、圆明园三园的主要水源。此外，还有北安河乡金仙寺山门前的金山泉，同乡域内的马刨泉、塞尔峪泉、大觉寺泉，温泉乡的温泉、冷泉、黑龙潭泉，香山的双清泉、玉乳泉，碧云寺的卓锡泉，卧佛寺樱桃沟的水源头，清河东的黑泉等。更值得注意的是，海淀区曾有满井，《日下旧闻考》记载：“德胜门之西北东鹰房村有称为满井者，广可丈余，围以砖甃，泉味清甘，四时不竭，水溢于地，流数百步而为池，居人汲饮赖之。蔬畦相错，灌溉甚广。盖郊北之水来自西山，泉源随地涌出，固无足异。”可见，满井实际上就是水满自溢的大泉。

海淀区的名湖除了颐和园的昆明湖外，就数海淀丹陵泮最有名了。昆

明湖水来自玉泉山玉泉，金称金海，元呼瓮山泊，明叫西湖、西湖景或大泊湖，清建清漪园后，仿汉武帝在都城长安所凿昆明池而改名昆明湖，与瓮山（万寿山）构成清漪园（颐和园）景观的主体和灵魂。《清嘉庆重修一统志》云：“昆明湖在万寿山下，乾隆十六年（1751年），导西山玉泉之水，即旧所谓西湖者，广为疏浚，周三十余里。赐今名……间置桥闸，以时节宣。其西为蓄水湖，水势稍高，即昆明湖之上流也。夹岸开稻田百顷，资以灌溉。弥望青畴，宛然水乡。”《日下旧闻考》引明王直《西湖诗》云：“玉泉东汇浸平沙，八月芙蓉尚有花。曲岛山通蛟女室，晴波深映梵王家。常时凫雁闻清唳，旧日鱼龙识翠华。堤下连云粳稻熟，江南风物未宜夸。”昆明湖的风光之美由此可见一斑。昆明湖实为一处湖泊群，其西相邻有高水湖、养水湖、裂帛湖等，后多消失，衍为平陆，或合为昆明湖的一部分。颐和园与海淀镇之间，旧有一些小湖泊，称为南海淀、北海淀或丹陵泲。《长安客话·海淀》记载：“水所聚曰淀。高粱桥西北十里，平地有泉，滂洒四出，淙汨草木之间，潴为小溪，凡数十处。北为北海淀，南为南海淀。”“北淀之水来自巴沟，或云巴沟即南淀也。”“巴沟之旁，有水从青龙桥河东南流入于淀，延而南者五里为丹陵泲，又南为陂者五六，出于巴沟，达白石桥，与高粱水合。泲虽小，然忽潴，每潴为溪，溪水倒映，见西山诸峰如镜。循泲而西，其地虚敞，可以舟。面阳有贵人别业在焉（都人称李皇亲庄），土木甚盛。”按这里所说的南海淀、北海淀及丹陵泲乃是明、清大规模地营建私家园林和皇家园林的环境基础。

海淀区虽然远离今永定河、潮白河、温榆河等北京较大河流，但是，海淀区的名河、名渠却不少。清河、高粱河、万泉河、南旱河、北旱河、南沙河、金口河、金水河、玉河、永定河引水渠、京密引水渠等都流经海淀区。其中，清河、高粱河都是古永定河（灤水）的故道。《水经注·灤水》引三国《刘靖碑文》云：“高粱河水者，出自并州。”并州即今山西，可见，高粱河即古永定河。后因永定河河道变迁，高粱河、清河成为单独的河道。而在高粱河故道中日后形成什刹三海及北海、中海。万泉河是源出万泉庄众泉而北流的一条河，是明清华园、清圆明园等著名园林的主要水源。南旱河、北旱河是清代为保护“三山五园”而新开凿的泄水渠。清代有人认

为南沙河是《水经注》中的易荆水，殊谬。永定河引水渠基本上是金、元所开金口河的古道。至于京密引水渠，昌平区白浮村以上河道是新开凿的，白浮村以下河道基本上是元代初期郭守敬所开白浮瓮山渠的旧河道。在海淀区的这些大小河道之中，以高粱河、永定河引水渠、京密引水渠最为重要。因为这些河道都在历史上直接或间接地成为北京城市水源的输送河道，保证了通州至京城间的金代闸河、元代通惠河与坝河、明清大通河有足够的水量，从而保证了部分漕粮可以直接运输到京城粮仓。

至于海淀区的名潭，众所周知的是玉渊潭，又有钓鱼台。《日下旧闻考》云：“钓鱼台在（京西）三里河西北里许，乃大金时旧迹也。台前有泉从地涌出，冬夏不竭。凡西山麓之支流悉灌注于此。据刘侗《帝京景物略》，元时谓之玉渊潭，为丁氏园池。乾隆三十八年（1773年）浚治成湖，以受香山新开引河（即南旱河）之水。复于下口建设闸座，俾资蓄泄湖水。”1957年4月，修建永定河引水渠时，一些解放军指战员利用义务劳动时间，对玉渊潭加以疏挖开拓，成为一个大湖，命名为“八一湖”，成为北京市著名的公共游泳场所和儿童游乐场所。另外，在海淀区山后，也有名见史籍的水潭。例如，画眉山的黑龙潭，建有龙王庙，明万历皇帝及清康熙、雍正、乾隆皇帝等都曾到此地祈祷过雨泽，并撰文立碑，以示纪念。在百望山之北有玉斗潭，“腐草黻之，深不可测。传有两牛饮而斗，陷于潭无迹”。

海淀区的泉、湖、河、渠、潭多不胜数，美不胜收。更重要的是，金、元、明、清以迄于今，这些泉、湖、河、渠、潭都成为北京城的主要水源地和风景名胜地。特别是元代开凿的金水河，成为元大都以至北京城皇家宫苑用水的主要水源；而金口河与白浮引水渠等，则是通惠河漕运用水所依赖的主要水源。

海淀区独具的山水优势是本区历史文化形成与积淀的地理基础和不可或缺的环境条件。

2. 海淀区的历史文化，金、元、明、清的皇家园林或私人园林文化是极其突出的一个方面

金章宗时在北京西山建有“八大水院”，即八处皇家行宫或园林。关

于金章宗“西山八大水院”的具体情况，目前很难一一说清楚，但有些水院文献记载还是很明确的。例如，《长安客话》云：“玉泉山顶有金行宫芙蓉殿故址，相传章宗尝避暑于此。”可知玉泉山有一处金章宗水院。《宸垣识略》云：“法云寺在西山后妙高峰下，有双泉鸣于左右。寺门内甃为方塘，殿依石，石根两泉源出焉。西泉出经茶灶绕中溜，东泉出经香积厨绕外垣，所谓香水也。金章宗设八院游览，此其一院。草际断碑‘香水院’三字尚存。”《帝京景物略》说略同。《春明梦余录》云：“水源头（在卧佛寺西北）两山相夹，小径如线，乱水淙淙，深入数里有石洞三，旁凿龙头，水从龙口喷出。又前数十武，土台突兀，有石兽甚巨，蹲踞台下。相传为金章宗清水院。”但《帝京景物略》云：黑龙潭“又北十五里曰大觉寺……金章宗西山八院，寺其清水院也”。说有不同，需要深入研究。此外，有史料说阜成门外钓鱼台，“台下有泉涌出，汇为池，其水至冬不竭”，不但“是金主游幸处”，而且“相传金人王郁隐此”。王郁，字飞伯，金代大兴县人。覃思古学，但因金末正大年间考进士不中，遂西游洛阳，放怀诗酒。有人赠诗盛赞他的诗才是“诗句媲国风，下者犹楚辞”；也有人赠诗极夸他的性情是“忆昔颖亭见飞伯，恍若梦中逢李白”。后来回到京城（中都），隐居钓鱼台。

元代的名园如廉右丞（希宪）的万柳堂、赵参谋（禹卿）的瓠瓜亭、韩御史（通甫、君美昆仲）的远凤台、张经历（孟功）的双清亭等，多在大都城南郊或东郊，在海淀地区者少见记载。但元代在瓮山泊（今昆明湖）之北、金山口之南建了一座规模宏伟壮观、形制巨大壮丽的寺院，曰大承天护圣寺，明改称功德寺。《宸垣识略》记载，寺“前有古台三，相传为元主游乐更衣处，或曰此看花、钓鱼台也”。可见，元代兴建的大承天护圣寺，不仅仅是一座寺庙而已，实际上是一处元室皇家行宫或皇家园林。元文宗曾多次“幸大承天护圣寺”，有时还一个月内两次前往。此外，阜成门外十里钓鱼台、玉渊潭是元代丁氏故池。《大明一统志》谓玉渊潭“柳堤环抱，景气萧爽，沙禽水鸟，多翔集其间，为游赏佳丽之所。元人赏游于此，赓和极一时之盛”。可见，钓鱼台、玉渊潭是元大都西郊的一处重要园林地。

明代，北京西郊的私家园林进一步发展起来，最突出的例证是明武清侯李伟所建的清华园和米万钟所建的勺园。清华园在今海淀镇西北、北京大学校园西，清代改建为畅春园；勺园在北京大学校园西部，清末成为燕京大学校园的一部分。《宸垣识略》云：“畅春园即明李武清侯清华园。清华园，明李戚畹别业，临丹陵汭，园广十里，正中泖海堂，堂北亭置‘清雅’二字，明肃太后手书也。园内牡丹多异种，以绿蝴蝶为最，开时足称花海。西北水中起高楼五楹，楼上复起一台，俯瞰玉泉诸胜。”又“清华园前后重湖，一望漾渺，在都下为名园第一。若以水论，江淮以北，亦当第一也”。同书又云：“洪雅园即明米万钟勺园……勺园在北淀，明水曹郎米仲诏别业，又曰风烟里。中有曰‘色空天’，曰‘太一叶’，曰‘松坨’，曰‘翠葆榭’，曰‘林于蒞’。都人称曰米家园。仲诏绘园中景为灯，丘壑亭台，纤细具备，都人又称米家灯。”米太仆勺园与李戚畹清华园相邻，叶向高说：“李园不酸，米园不俗。”由这些简要记载，完全可以想见明代清华园与勺园的盛况。此外，在瓮山前还有好山园。但是明代在北京西郊尚无皇家园林的兴建。

利用海淀地区的山水之胜大建皇家园林是在清代。清康熙、雍正、乾隆三朝的130余年间，是清朝的政治、经济、文化、军事及人口发展最快最好的时期，也是清朝国力最强盛的时期。因而清圣祖、世宗、高宗三帝，仰仗充裕的国力，利用海淀附近天设地造的优美山水，不惜人力、物力和财力，充分抒发仰慕汉文化的情怀，相继在海淀附近兴建起畅春园、圆明园、玉泉山静明园、香山静宜园、万寿山清漪园（颐和园）等大型皇家园林，统称“三山五园”。在“三山五园”中，有的大园连小园或大园套小园，成为“园中之园”。如长春园和绮春园，紧临圆明园。圆明园内有藻园、福园；长春园内有菴园、茹园、鉴园；颐和园里则有惠山园（谐趣园）等。而在“三山五园”之间，散布着一批王公贵族的私园，如蔚秀园、承泽园、淑春园、朗润园、鸣鹤园、镜春园、近春园、熙春园、达园、澄怀园、一亩园、自得园、自怡园、礼王府（乐家花园）、郑王府（原勺园）、果王府（吴家花园），等等。在这些大大小小的园林里，各式各样的殿堂楼宇、馆榭亭台、廊庑桥闸等建筑，依托山冈丘壑、湖塘溪流，在花草树

木、沙禽水鸟的映衬下，如画如诗，美不胜收。整个海淀地区的清建园林群，就是一座说不尽、道不完的历史文化的大宝库。每处大的园林里都有为数不等的钦定胜景，如圆明园有四十景，即正大光明、勤政亲贤、九州清晏、镂月开云、天然图画、碧桐书院、慈云普护、上下天光、杏花春馆、坦坦荡荡、茹古涵今、长春仙馆、万方安和、武陵春色、山高水长、月地云居、鸿慈永祐、汇芳书院、日天琳宇、淡泊宁静、映水兰香、水木明瑟、濂溪乐处、多稼如云、鱼跃鸢飞、北远山村、西峰秀色、四宜书屋、方壶胜境、澡身浴德、平湖秋月、蓬岛瑶台、接秀山房、别有洞天、夹镜鸣琴、涵虚朗鉴、廓然大公、坐石临流、曲院风荷、洞天深处。静明园的十六景，静宜园的二十八景，上文已述及，无须重复。这些景名，都是海淀园林历史文化的精华。就连园林的名称都深寓历史文化的含义。例如，清“三山五园”之一的畅春园，《日下旧闻考》载《圣祖仁皇帝御制畅春园记》中云：“既成而以畅春为名，非必其特宜于春日也。夫三统之迭建，以子为天之日春，丑为地之日春，寅为入之日春。而《易·文言》称乾元统天，则四德皆元，四时皆春也。先王体之以对时育物，使圆顶方址之众各得其所，跂行喙息之属咸若其生。光天之下，熙熙焉，皞皞然，八风罔或弗宣，六气罔或弗达，此其所以为畅春者也。”意思是说，畅春园的得名，并不是因为该园只宜于春日往游或憩息，而是根据中国传统文化中的传统理念，命名为畅春园，以寄八风得宣、六气得达的心愿。关于圆明园的命名，同书所载《（清）世宗宪皇帝御制圆明园记》中说：“尝稽古籍之言，体认圆明之德。夫圆而入神，君子之时中也。明而普照，达人之睿智也。若举斯义以铭户牖，以勸身心，虔体天意，永怀圣诲，含煦品汇，长养元和，不求自安而期万方之宁谧，不图自逸而冀百族之恬熙。”可见，圆明园的命名也具有中国传统历史文化的深刻含义。

3. 海淀区的历史文化，宗教寺庙是另一个大亮点

就北京地区来说，虽然宗教寺庙建筑非海淀区开先河，但金、元、明、清相继建都北京之后，由于海淀地区拥有山水之胜，又占有上风上水的地理优势，故海淀地区的宗教寺庙的发展后来居上，成为本区历史文化的一

道引人注目的风景线。这主要表现在两个方面：第一，区域内寺庙数量多；第二，区域内的寺庙名气大。在海淀区地界内，历史上曾建过多少寺庙，恐怕无人进行过深入的调查研究。《宛署杂记》记载明代宛平县的寺、庵、宫、观、庙、堂、祠甚详，如说宛平县的寺凡 211 座，其中城内 72 座、城外 139 座；庵凡 140 座，其中城内 77 座、城外 63 座；宫凡 6 座，城内、城外各 3 座；观凡 21 座，其中城内 7 座、城外 14 座；庙凡 206 座，其中城内 77 座、城外 129 座；堂凡 13 座，其中城内 4 座、城外 9 座；祠凡 7 座，其中城内 2 座、城外 5 座。合之，则明代宛平县共有各种庙宇 604 座，其中城内 242 座、城外 362 座。因为城内者与今海淀区毫无关系，可忽略不计，城外的这 362 座庙宇，根据《宛署杂记》记载的各庙宇所在的村庄位置判断，在今海淀区内者共有 57 座（大略之数，不甚精确），约占明宛平县城外庙宇总数的 16%。须知，明宛平县大致包括今门头沟区、石景山区的全部，丰台区的大部，大兴区西部，朝阳区西北部以及海淀区南部，由此看来，明代在今海淀区的南部已有的寺庙应该说是不少了，因为今海淀区北部在明代为昌平州属地，这片土地上必定也有一批各种寺庙。明人王廷相在《西山行》一诗中说：“西山三百七十寺，正德年中内臣作。”海淀区占有北京西山的一部分，其寺庙之多亦可由此想见。为什么明代太监修建如此之多的寺庙呢？王廷相在他的诗中进一步说：“卖官何止金为堂，通贿能令鬼上树。六边将帅多奴贱，未挂兵符先见面。文官细琐不值钱，镇守监枪动千万。熏天气焰侔天子，嘘之者生啐即死。眼前变故如掌翻，有贿方能保无事。南海明珠不足尚，西域珊瑚斗寻丈。九州珍宝集京都，遂使私门敌内帑。人间富贵尔所有，不虑生前虑生后。高坟大井拟王侯，假借佛宫垂不朽。凿山九仞平如席，殿阁翠非照云日。已请至尊亲赐额，更为诸僧求护救。”这些诗句深刻地揭露了明代朝政的腐败与太监们的权势，真是令人发指！明万历年间宛平县令沈榜在《宛署杂记》中亦说：“盖今天下二氏之居，莫盛于两都，莫极盛于北都；而宛平西山，实尤其极盛者也……予尝经行其居，见其旧有存者，其殿塔幢幡，率齐云落星，备极靡丽，如万寿寺佛像，一座千金；古林僧衲衣，千珠千佛，其他称是。”明代佛家之盛，由此可见一斑。

清代海淀地区的寺庙进一步增多。例如，康熙年间，在挂甲屯（华家屯）建观音庵，雍正年间在畅春园新建恩慕寺、恩佑寺，在圆明园宫门之东建慧福寺，在曾家庄建党生寺（即大钟寺）。乾隆年间，在瓮山之阳明圆静寺旧基新建大报恩延寿寺，在圆明园西达官村新建泰山圣母庙，在静宜园北建宗镜大昭之庙，在万泉庄建泉宗庙，等等。除了新建一些寺庙外，清代对以前已有的大量寺庙加以重修或复建。因此，清代今海淀地区区域内的寺庙更多、更壮观。如《日下旧闻考》引《余文敏集》：“西湖（指京西昆明湖）之浒，佛寺有十，士人名西湖十寺。”

作为海淀区历史文化一个方面的宗教庙宇，有些是北京历史文化中引人关注的亮点。例如，香山碧云寺、寿安山十方普觉寺（卧佛寺）、西直门外真觉寺（五塔寺）、曾家庄建党生寺（大钟寺）、广源闸万寿寺、魏公村大慧寺、阳台山大觉寺以及八里庄摩诃庵、黑龙潭龙王庙、八里庄慈寿寺塔、蓝靛厂广仁宫（西顶）、上庄东岳庙、魏太和造像，等等，都是北京市最著名的寺庙或宗教圣地，现为全国重点文物保护单位或北京市文物保护单位，足以说明这些寺庙的重要历史文化价值。

4. 海淀区的历史文化，名人墓葬亦占有重要地位

中国古代特别讲究风水。所谓风水是就宅第或坟地的地势、方向而言的。晋朝郭璞所撰《葬经》有云：“葬者，乘生气也。气乘风则散，界水则止。古人聚之使不散，行之使有止，故谓之风水。”古时认为风水与人的吉凶祸福相关。风水好，预示吉与福；风水不好，则意味着凶与祸。因此，人们死后，后人多选择所谓好风水之地以葬。如前所述，海淀区居于北京乾位，擅上风上水之优势。山脚与主脉之间往往构成半环形之地势，又有一些河流从山怀下泻，从风水的观念看，是难得的佳壤。因此，古今有些人选择葬地，唯海淀区地是上选。

元初名臣耶律楚材丞相葬瓮山南麓数百武好山园之东。

明景泰帝不能入葬昌平天寿山皇陵，遂葬金山。《长安客话》云：“景皇陵在金山口，距西山不十里。陵前坎陷，树多白杨及椿，皆合三四人抱，高可二十丈。”同书又云：“凡诸公主夭伤者并葬金山口，其地与景皇

陵相属。又诸妃亦多葬此。按成祖（永乐帝）十六妃谥葬皆不可考，然皆祀于（长）陵。仁宗（洪熙帝）诸妃陪葬（献陵），唯三妃别葬金山。宣宗（宣德帝）诸妃陪葬（景陵），别葬金山者一妃。英宗（正统、天顺帝）遗诏，皇妃他日宜合葬，惠妃亦须迁来，以后诸妃次第附葬。（但）今止睿皇后合葬裕陵，诸妃皆葬金山，惠妃尚葬枕山，竟无陪葬者。宪宗（成化帝）十二妃皆葬金山，唯恭肃端顺荣靖皇贵妃葬天寿山永陵。其余各庙诸妃并未有考。”据《宛署杂记》记载得知，明皇室死后埋葬金山者，除景泰帝以外，还有5位皇后、74位妃、27位嫔、2位太子、20位王及11位王妃、15位公主、37位夫人、若干宫人。此外，还有8位功臣。可以说，海淀金山是明代的第二处皇家陵墓区，其历史文化价值应予以足够的重视。

清代一些王爷、公主墓地在海淀区，如礼亲王墓（在礼王坟）、醇亲王墓（七王坟）、郑宪亲王墓（在白石桥）、孚郡王墓（九王坟，在草场）、敦郡王墓（在田村）、平悼郡王墓（在南平庄）、瑞敏郡王墓（在瑞王坟）、仪顺郡王墓（在沙窝）、庄敬公主墓（在公主坟）等。清代一些重要人物的墓地也在海淀区，如明珠家族墓（在上庄）、祖大弼家族墓（在清河南马房）、索尼墓（在索家坟）、洪承畴墓（在麦钟桥南）、纳穆生格墓（在北京医科大学）、李莲英墓（在恩济庄）等。

近代政界、军界、学界、艺术界的一些著名人物身后也葬在海淀地界，特别是西山山麓地带。如吴佩孚、孙传芳、段祺瑞、张绍曾、孙岳、佟麟阁、梁启超、刘半农、刘天华、齐白石、梅兰芳、马连良等。

海淀区还有几处不同时代或历代混杂的大型墓群，如上地墓群、永泰庄墓群、西山农场墓群、圆明园太监墓群、恩济庄太监墓群等等。在海淀区的墓群之中，最重要的是创办于1930年的万安公墓。万安公墓是近现代最著名的北京墓群，分金、木、水、火、土五区，有墓葬6000余所。除有大量的北京平民百姓的墓穴外，更有中国共产党创始人李大钊之墓，还有谢勘、朱自清、韦素、马占山、王力夫妇、邓文辉、任锐、刘继卣、胡惟德、林白水、施今墨、董海川等名人之墓或衣冠冢。

总之，墓葬文化是海淀区历史文化中的一个重要方面。