

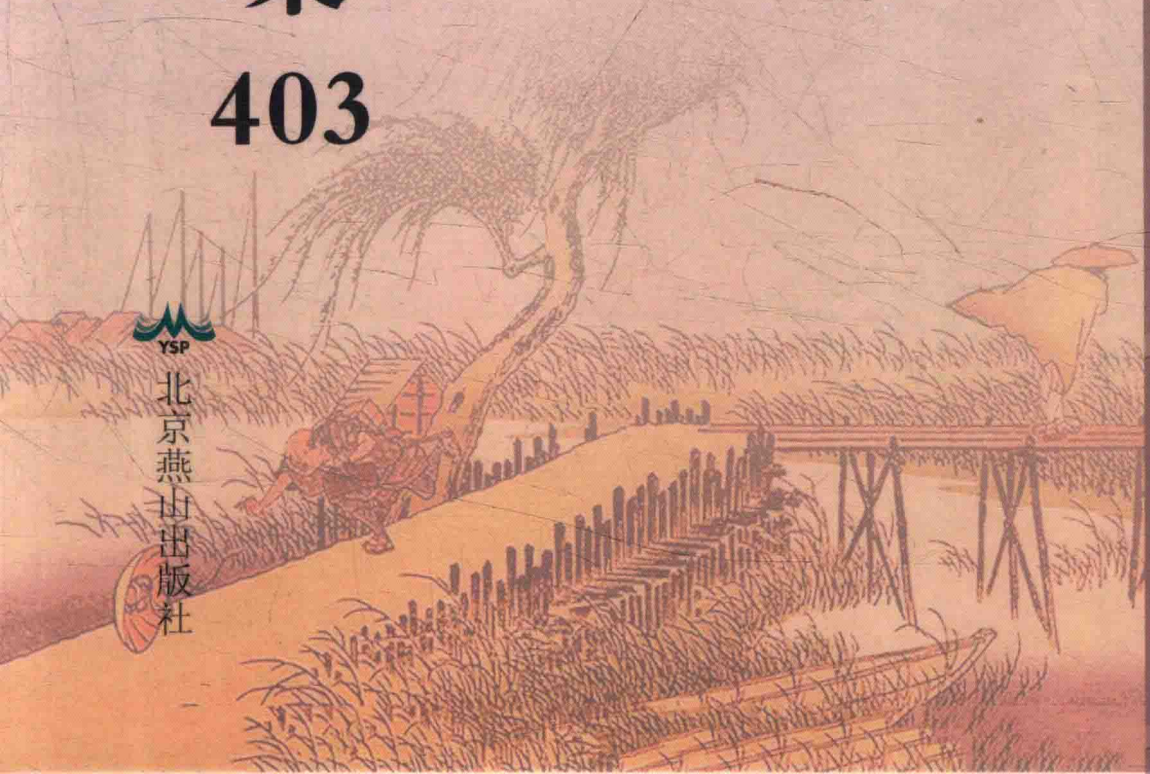
日本漢文學百家集

403

王焱 編



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
403



北京燕山出版社

第四〇三册

高眠亭録稿	四卷	川治義豹著	文化八年	……	一	
東萊焚餘	一卷	松尾東萊著	文化十三年	……	二三五	
海雲禪師拈拾集	上下卷	附録	道會著	文化十三年	……	二八一

高眠亭錄稿

元

南山川治先生著

高眠亭錄稿

全四卷

高眠亭錄稿序

夫詩之道。可傳而不可泯
而之也。古之詩猶今也。今之詩
猶古也。夫謂古之詩。古乎古
之唐詩。而今之唐詩也。詩
有古之詩。而詩道窮矣。夫言者

古今。世裁人而弱。乃变化不一。擬
流。從之。實多。其以興之。品美
射。情文。之。所。欣。咏。豈。獨。古。且。大
也。而。今。且。之。也。射。擊。諸。射。弓。且。強
弱。矢。有。輕。重。古。之。隆。矣。乎。教
率。既。定。塞。固。已。持。而。後。其。中。尔

力可邪。其支。豈翅波獨。是而此
非。此獨能而收。是其。而但。是二
其一。而後。可。是。中。而已。是。此。射
之。成人也。能。人。之。能。射也。如。支
能。來。而。存。以。親。以。存。而。可。以。至
治也。其。可。互。之。文。而。能。遠。者。則

待選音于三時也。其之之善臨
為臨易者。為臨。臨。臨。子。惟。快。也。
故曰志之所至。詩亦至焉。意亦
至。執柯以伐柯。室焉。吾之。以。指。去
其奇志。不然而視之。出。其。鬼。在。
而道不遠。人之身。以可之於行

遠而播而在。從自至之。而後在
中。商力可移也。法詩之。生人也。
紀人之。來詩也。然之。且乃曰。我
豈如此小丈夫。當其在。枯物。而枯
其去。直。竊。之。乎。而用。古。之。詩。之。為
也。乎。乃。喟。之。然。別。開。書。與。而。變

其數。承。易。其。體。勢。有。其。者。在。而
當。同。按。在。從。而。干。呵。求。是。以。不
經。人。之。道。之。德。而。登。其。之。之。之。
弱。也。以。此。遠。衆。而。求。淺。立。奇。而
不。名。者。多。其。是。人。之。求。詩。也。非
詩。之。求。人。也。六。隆。一。隆。一。汗。文。一。連。

之。不。奚。係。乎。而。高。者。必。未。實。
存。操。刃。耳。高。峽。亭。錄。高。四。卷。
宮。川。侯。叔。文。學。子。南。山。先。生。之。
所。著。也。先。生。初。而。好。學。長。而。受。
業。于。鶴。上。士。大。學。之。塾。也。在。塾。之。
至。爲。書。以。集。之。厚。爲。斤。玉。一。枝。

必有之。以爲己。桂也。若。裝。推。
敵之。逆者。一如。格。以。之。後。奉。
子。吾。先。君。也。乃。溫。柔。敦。厚。因。隆。
之。受。者。米。之。噉。之。音。豈。東。之。風。
實。也。琢。以。散。於。英。華。者。乃。強。
詩。之。成。人。也。亦。有。至。於。如。此。哉。

初先生寓居於教坊也。地甚白
何年五首。輒以見而嘆曰。夫四
達之術。五方之民。漢也。無不
善。車挂轡。人駕肩。莫一枿一石
之助。據博者。而治無之者。如抽
菊絲在。何結撰之。而可也。吾今

日乃知義氣之志之至誠之至焉。
安文仲之深於詩者也。注之而
見焉。出於嗜之條。陸之毫端。所以
表一律而和焉。凡鶉之教人
也。不魯稱輝人於平公之他而
已。別其評詩之且不苟焉。而恒

評先生詩曰。融暢高華。多冷澀
成。然不見斧鑿之迹。又且筆不
生澆。筆敘厚。之旨。是故一時之
名流。相與歎於一室之上。乃
益試之。技也。百乘不失古之唐
詩。而志之美於著作之稱也。其中

南力可却尋丈。然其不錄。後之
見者。在於法體。不具而慳者。
先生論詩曰。瓦礫之寸。姑置焉。
如擬古樂府。破古之圖。兩投。孰暗
中摹形也。假艾能投之。生之。
亦但不可。辨其似與不似也。且