

# 大学语文

College Chinese

李孝敏 | 编著

山頭大學出版社

ISBN 978-7-2628-1166-3

大学语文(978)目録題容件圖

# 大学语文

李孝敏 编著

共分五编：中国古代诗歌、中国古代散文、中国小说、戏曲、中国现当代文学作品选读。

鉴于本课程  
充分考虑文

1. 注重选  
久的文学名篇
2. 选文以
3. 每篇文

“考題”类内容，  
我们相信

提高自己的文  
由于编者

专家、读者不

ISBN 978-7-2628-1166-3  
 定价：35.00元  
 2014年11月第1版  
 2014年11月第1次印刷  
 787mm×1092mm 1/16  
 北京：汕头大学出版社  
 电话：0754-820049

汕头大学出版社

250025 广东汕头大学路100号 邮编 515063

地址：广东省汕头市大学路100号 邮编：515063

## 图书在版编目(CIP)数据

大学语文 / 李孝敏编著. — 汕头: 汕头大学出版社, 2014.3

ISBN 978-7-5658-1239-2

I. ①大… II. ①李… III. ①大学语文课—成人高等教育—教材②大学语文课—高等职业教育—教材 IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 035992 号

大学语文

DAXUE YUWEN

编 著: 李孝敏

责任编辑: 胡开祥

封面设计: 高玉娇

责任技编: 黄东生

出版发行: 汕头大学出版社

广东省汕头市汕头大学内 邮编: 515063

电 话: 0754-82904613

印 刷: 北京市通州京华印刷制版厂

开 本: 850mm × 1168mm 1/32

印 张: 7

字 数: 180 千字

版 次: 2014 年 3 月第 1 版

印 次: 2014 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 32.00 元

ISBN 978-7-5658-1239-2

发行 / 广州发行中心 通讯邮购地址 / 广州市越秀区水荫路 56 号 3 栋 9A 室 邮编 / 510075  
电话 / 020-37613848 传真 / 020-37637050

版权所有, 翻版必究

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系退换

# 前言

第一编 中国古代诗歌 11

大学语文是一门基础性课程,它在培养学生的学习能力、完善学生的人格、改善学生的思维品质、培养学生的审美情趣、提高学生的人文素质等各个方面的巨大作用,是任何一门课程都无法替代的。通过对古今中外名家名篇的学习,可使学生开阔眼界和胸襟,培养高尚的爱国主义情操、高雅的气质、强烈的社会责任感和博大的仁爱心;培养锐敏的感知力、丰富的想像力、明晰的判断力和缜密的思考力,以奠定创造力的基础;同时,也可以进一步加厚学生的语文功底,提高他们的阅读、理解、鉴赏能力,为以后写材料、写文章提供帮助。

共分五编:中国古代诗歌、中国古代散文、中国古代小说、中国现当代文学作品选读、外国文学作品选读。总计 46 课。

鉴于本教材主要面向成人函授、高职高专,在选编文章时,除充分考虑文章的通俗性、趣味性、可读性外,还遵循这样的思路:

1. 注重选文本身的文学性、审美性和启发性,所选必是传诵已久的文学名篇;
2. 选文以诗歌、小说、散文为主,但也不刻意求全;
3. 每篇文章除“作者及作品简介”“正文”“注释”外,还有“思考题”等内容,作为思路上的拓展和深化。

我们相信,通过这本教材,读者能够从中获得文学精神食粮,提高自己的文化素质修养,增强阅读能力和文字表达能力。

由于编者水平有限,本书存在一些不足之处,恳请广大师生和专家、读者不吝赐教。

第三编 中国古代小说 167

编者

二一、覆雨翻云造佳文 / 冯梦龙 / 28

二二、贾夫人仙逝扬州城 / 冷子兴演说荣国府 / 曹雪芹 / 107

# 目 录

## 第一编 中国古代诗歌 / 1

- 一、《诗经》三首 / 2
- 二、《古诗十九首》(选二首) / 13
- 三、李白诗二首 / 17
- 四、山居秋暝 / 王维 / 22
- 五、月夜忆舍弟 / 杜甫 / 24
- 六、无题 / 李商隐 / 26
- 七、临江仙 / 鹿虔扈 / 28
- 八、柳永词二首 / 30
- 九、苏轼词二首 / 35
- 十、仙吕·八声甘州(套数) / 鲜于枢 / 39
- 十一、[中吕·十二月过尧民歌]别情 / 王实甫 / 42
- 十二、登金陵雨花台望大江 / 高启 / 44
- 附：中国古代诗歌发展概况 / 46

## 第二编 中国古代散文 / 53

- 十三、上善若水 / 老子 / 54
- 十四、里仁篇 / 孔子 / 57
- 十五、庄暴见孟子 / 孟子 / 60
- 十六、鸿门宴 / 司马迁 / 63
- 十七、《世说新语》四则 / 刘义庆 / 71
- 十八、赤壁赋 / 苏轼 / 74
- 十九、西湖七月半 / 张岱 / 79
- 二十、病梅馆记 / 龚自珍 / 84

## 第三编 中国古代小说 / 87

- 二一、灌园叟晚逢仙女 / 冯梦龙 / 88
- 二二、贾夫人仙逝扬州城 冷子兴演说荣国府曹雪芹 / 107

#### 第四编 中国现当代文学作品选读 / 117

- 二三、发现 / 闻一多 / 118
- 二四、我用残损的手掌 / 戴望舒 / 120
- 二五、乡愁四韵 / 余光中 / 123
- 二六、致橡树 / 舒婷 / 126
- 二七、故乡的野菜 / 周作人 / 129
- 二八、排队 / 梁实秋 / 133
- 二九、给我的孩子们 / 丰子恺 / 137
- 三十、荷塘月色 / 朱自清 / 142
- 三一、蚕 / 雷抒雁 / 146
- 三二、秦腔 / 贾平凹 / 148
- 三三、离太阳最近的树 / 毕淑敏 / 156
- 三四、钱学森，中国人的骄傲 / 160
- 三五、老王 / 杨绛 / 165
- 三六、风波 / 鲁迅 / 169

#### 第五编 外国文学作品选读 / 177

- 三七、飞鸟集(节选)/[印]泰戈尔 / 178
- 三八、当你老了/[爱尔兰]叶芝 / 182
- 三九、我们是怎样过母亲节的——一个家庭成员的  
自述/[加]斯蒂芬·巴特勒·里柯克 / 184
- 四十、虚荣的紫罗兰/[黎]纪伯伦 / 189
- 四一、列车上的偶然相遇/[美]阿历克斯·哈利 / 194
- 四二、花·月·我/[日]东山魁夷 / 197
- 四三、警察与赞美诗/[美]欧·亨利 / 200
- 四四、假如给我三天光明(缩写)/[美]海伦·凯勒 / 208
- 四五、一碗清汤荞麦面/[日]粟良平 / 214



## 一、《诗经》三首

### 作者及作品简介

《诗经》是我国第一部诗歌总集，共收作品三百零五篇，分为“风”“雅”“颂”三部分，都因音乐得名。“风”是地方乐调，收录当时十五国的民歌；“雅”分大、小雅，多是贵族所作的乐章；“颂”是用于宗庙祭祀的乐歌。从汉朝起，《诗经》被儒家奉为经典。汉朝毛亨、毛萇曾注释《诗经》，因此又称《毛诗》。《诗经》中的诗的作者，绝大部分已经无法考证。其所涉及的地域，主要是黄河流域，西起山西和甘肃东部，北到河北省西南部，东至山东，南及江汉流域。

《邶风·击鼓》是一首表现征夫内心情怀的名篇。它描写兵士久戍不得回家的心情，表达渴望归家与亲人团聚的强烈愿望。诗从出征南行写起，再写了战后未归的痛苦，又写了当初与亲人执手别离相约的回忆，一直到最后发出强烈的控诉，脉络分明，而情感依次递进。叙事中推进着情感的表达，抒情中又紧连着情节的发展，相得益彰，而自然天成。

《豳风·七月》是《国风》中最长的一首诗。《豳风》是豳地一带的诗歌，共七篇。豳，是周朝的祖先公刘迁居开发的地方，在今天的陕西省旬邑、彬县一带。《豳风·七月》生动地描写了奴隶在一年中的劳动与生活，涉及到衣食住行各个方面，从各个侧面展示了当时社会的风俗画卷。

《秦风·无衣》是《诗经》中最为著名的爱国主义诗篇，它是秦地（今陕西中部和甘肃东南部）人民抗击西戎入侵者的军中战歌。它体现了《诗经》以四言为主、在结构上多采用重章叠句的形式。每一章只变换几个字，却能收到回旋跌宕的艺术效果。全诗感情激荡，气势

非凡，极像一首战斗进行曲。

【文雅堂】

## 击 鼓

《诗经·邶风》

击鼓其镗<sup>[1]</sup>，踊跃用兵<sup>[2]</sup>。

土国城漕<sup>[3]</sup>，我独南行。

从孙子仲<sup>[4]</sup>，平陈与宋<sup>[5]</sup>。

不我以归，忧心有忡。

爰居爰处<sup>[6]</sup>，爰丧其马。

于以求之，于林之下。

死生契阔<sup>[7]</sup>，与子成说<sup>[8]</sup>。

执子之手，与子偕老。

于嗟阔兮<sup>[9]</sup>，不我活兮。

于嗟洵兮<sup>[10]</sup>，不我信兮。

### 【注释】

[1] 镗(tāng)：击鼓的声音。

[2] 兵：刀、枪等武器。

[3] 土国：在国都服筑城等劳役。

[4] 孙子仲：人名，统兵的主帅。

[5] 平：和好。

[6] 爰(yuán)：语气助词，没有实义。

[7] 契阔：离合，聚散。

[8] 成说：预先约定的话。

[9] 于嗟(xū jiē)：感叹词。阔：远离。

[10] 洵：远。

## 【参考译文】

战鼓敲得咚咚响，奔腾跳跃练刀枪。  
国人挑土修漕城，我独南行上沙场。  
跟随将军孙子仲，联合陈国与宋国。  
不许我们回家乡，忧愁痛苦满心伤。  
哪里是我栖身处？哪里丢失我的马？  
让我哪里去寻找？在那山坡树林下。  
生离死别好凄苦，先前与你有关誓。  
紧紧拉着你的手，与你偕老到白头。  
可叹远隔千万里，想要生还难上难。  
可叹生死长别离，山盟海誓成空谈。

## 七 月

《诗经·豳风》

七月流火<sup>[1]</sup>，九月授衣<sup>[2]</sup>。

一之日觴发<sup>[3]</sup>，二之日栗烈<sup>[4]</sup>。

无衣无褐<sup>[5]</sup>，何以卒岁<sup>[6]</sup>？

三之日于耜<sup>[7]</sup>，四之日举趾<sup>[8]</sup>。

同我妇子，饁彼南亩<sup>[9]</sup>，田峻至喜<sup>[10]</sup>。

七月流火，九月授衣。

春日载阳<sup>[11]</sup>，有鸣仓庚<sup>[12]</sup>。

女执懿筐<sup>[13]</sup>，遵彼微行<sup>[14]</sup>，爰求柔桑。

春日迟迟，采蘩祁祁<sup>[15]</sup>。

女心伤悲，殆及公子同归<sup>[16]</sup>。

七月流火，八月萑苇<sup>[17]</sup>。  
蚕月条桑<sup>[18]</sup>，取彼斧斨<sup>[19]</sup>。  
以伐远扬<sup>[20]</sup>，猗彼女桑<sup>[21]</sup>。  
七月鸣鸛<sup>[22]</sup>，八月载绩<sup>[23]</sup>。  
载玄载黄，我朱孔阳<sup>[24]</sup>，为公子裳。

四月秀葺<sup>[25]</sup>，五月鸣蜩<sup>[26]</sup>。  
八月其获，十月陨箨<sup>[27]</sup>。  
一之日于貉，取彼狐狸，为公子裘。  
二之日其同<sup>[28]</sup>，载纁武功<sup>[29]</sup>。  
言私其豸<sup>[30]</sup>，献豸于公<sup>[31]</sup>。

五月斯螽动股<sup>[32]</sup>，六月莎鸡振羽<sup>[33]</sup>。  
七月在野，八月在宇。  
九月在户，十月蟋蟀入我床下。  
穹窒熏鼠<sup>[34]</sup>，塞向瑾户<sup>[35]</sup>。  
嗟我妇子，日为改岁<sup>[36]</sup>，入此室处。

六月食郁及薁<sup>[37]</sup>，七月亨葵及菽<sup>[38]</sup>。  
八月剥枣，十月获稻。  
为此春酒，以介眉寿<sup>[39]</sup>。  
七月食瓜，八月断壶<sup>[40]</sup>。  
九月叔苴<sup>[41]</sup>，采荼薪樗<sup>[42]</sup>，食我农夫。

九月筑场圃，十月纳禾稼。  
黍稷重穆<sup>[43]</sup>，禾麻菽麦。

嗟我农夫！

我稼既同，上入执官功<sup>[44]</sup>。

昼尔于茅<sup>[45]</sup>，宵尔索绚<sup>[46]</sup>。

亟其乘屋<sup>[47]</sup>，其始播百谷。

二之日凿冰冲冲<sup>[48]</sup>，三之日纳于凌阴<sup>[49]</sup>。

四之日其蚤<sup>[50]</sup>，献羔祭韭。

九月肃霜<sup>[51]</sup>，十月涤场<sup>[52]</sup>。

朋酒斯飧<sup>[53]</sup>，曰杀羔羊。

跻彼公堂<sup>[54]</sup>，称彼兕觥<sup>[55]</sup>，万寿无疆。

### 【注释】

[1]流：落下。火：或称大火，星名，即心宿。每年夏历五月，黄昏时候，此星当正南方，也就是正中和最高的位置。过了六月就偏西向下了，这就叫做“流”。

[2]授衣：妇女缝制冬衣。

[3]一之日：周历一月，夏历的十一月。以下类推。鬻(bì)发：寒风吹起。

[4]栗烈：寒气袭人。

[5]褐(hè)：粗布衣服。

[6]卒岁：终岁，年底。

[7]于：为，修理。耜(sì)：古代的一种农具。

[8]举趾：抬足，这里指下地种田。

[9]饩(yè)：往田里送饭。南亩：南边的田地。

[10]田峻(jùn)：农官。喜：请吃酒菜。

[11]载阳：天气开始暖和。载，开始。阳，温暖。

[12]仓庚：黄鹂。

[13]懿(yì)筐：深筐。

- [14] 遵:沿着。微行(háng):小路。
- [15] 繁:白蒿。祁祁:人多的样子。
- [16] 公子:诸侯的女儿。归:出嫁。
- [17] 萑(huán)苇:芦苇。
- [18] 蚕月:养蚕的月份,即夏历三月。条:修剪。
- [19] 斧斨(qiāng):装柄处圆孔的叫斧,方孔的叫斨。
- [20] 远扬:向上长的长枝条。
- [21] 猗(yī):攀折。女桑:嫩桑。
- [22] 鸛(jú):伯劳鸟,叫声响亮。
- [23] 绩:织麻布。
- [24] 朱:红色。孔阳:很鲜艳。
- [25] 秀萋(yāo):秀是草木结籽,萋是草名。
- [26] 蜩(tiáo):蝉,知了。
- [27] 陨:落下。穉(tuò):枝叶脱落。
- [28] 同:会合。
- [29] 缵(zuǎn):继续。武功:指打猎。
- [30] 豨(zōng):一岁的野猪。
- [31] 豨(jiān):三岁的野猪。
- [32] 斯螽(zhōng):蚱蜢。动股:蚱蜢鸣叫时要弹动腿。
- [33] 莎鸡:纺织娘(虫名)。
- [34] 穹窒:将室内满塞(东西)的角落搬空,便于熏鼠。
- [35] 向:朝北的窗户。瑾(jìn):用泥涂抹。
- [36] 改岁:旧年将尽,新年快到。
- [37] 郁:郁李。萸(yù):野葡萄。
- [38] 亨:烹。葵:滑菜。菽:豆。
- [39] 介:求取。眉寿:长寿。
- [40] 壶:同“瓠”,葫芦。
- [41] 叔:拾起。苴(jū):秋麻籽,可吃。
- [42] 荼(tú):苦菜。薪:砍柴。樗(chū):臭椿树。

- [43] 重(zhòng):即“种”,是先种后熟的谷。稷(lù):早熟作物。
- [44] 上:同“尚”。宫功:修建宫室。
- [45] 于茅:割取茅草。
- [46] 索纆(táo):搓绳子。
- [47] 亟:急忙。乘屋:爬上房顶去修理。
- [48] 冲冲:用力敲冰的声音。
- [49] 凌阴:冰室。
- [50] 蚤:早,一种祭祖仪式。
- [51] 肃霜:降霜。
- [52] 涤场:打扫场院。
- [53] 朋酒:两壶酒。飨:用酒食招待客人。
- [54] 跻(jī):登上。公堂:庙堂。
- [55] 称:举起。兕觥(sì gōng):古时的酒器。

### 【参考译文】

七月火星向西落,九月妇女缝寒衣。  
十一月北风劲吹,十二月寒气袭人。  
没有好衣没粗衣,怎么度过这年底?  
正月开始修锄犁,二月下地去耕种。  
带着妻儿一同去,把饭送到南边地,  
田官赶来吃酒食。

七月火星向西落,九月妇女缝寒衣。  
春天阳光暖融融,黄鹂婉转唱着歌。  
姑娘提着深竹筐,一路沿着小道走。  
伸手采摘嫩桑叶,春来日子渐渐长。  
人来人往采白蒿,姑娘心中好伤悲,  
要随贵人嫁他乡。

七月火星向西落，八月要把芦苇割。  
三月修剪桑树枝，取来锋利的斧头。  
砍掉高高长枝条，攀着细枝摘嫩桑。

七月伯劳声声叫，八月开始把麻织。  
染丝有黑又有黄，我的红色更鲜亮，  
献给贵人做衣裳。

四月远志结了籽，五月知了阵阵叫。  
八月田间收获忙，十月树上叶子落。  
十一月上山猎貉，猎取狐狸皮毛好，  
送给贵人做皮袄。

十二月猎人会合，继续操练打猎功。  
打到小猪归自己，猎到大猪献王公。

五月蚱蜢弹腿叫，六月纺织娘振翅。  
七月蟋蟀在田野，八月来到屋檐下。  
九月蟋蟀进门口，十月钻进我床下。  
堵塞鼠洞熏老鼠，封好北窗糊门缝。  
叹我妻儿好可怜，岁末将过新年到，  
迁入这屋把身安。

六月食李和葡萄，七月煮葵又煮豆。  
八月开始打红枣，十月下田收稻谷。  
酿成春酒美又香，为了主人求长寿。  
七月里面可吃瓜，八月到来摘葫芦。  
九月拾起秋麻籽，采摘苦菜又砍柴，  
养活农夫把心安。

九月修筑打谷场，十月庄稼收进仓。

黍稷早稻和晚稻，粟麻豆麦全入仓。

叹我农夫真辛苦！

庄稼刚好收拾完，又为官家筑宫室。

白天要去割茅草，夜里赶着搓绳索。

赶紧上房修好屋，开春还得种百谷。

十二月凿冰冲冲，正月搬进冰窖中。

二月开初祭祖先，献上韭菜和羊羔。

九月寒来始降霜，十月清扫打谷场。

两樽美酒敬宾客，宰杀羊羔大家尝。

登上主人的庙堂，举杯共同敬主人，

齐声高呼寿无疆。

## 无衣

《诗经·秦风》

岂曰无衣<sup>[1]</sup>？与子同袍<sup>[2]</sup>。

王于兴师<sup>[3]</sup>，修我戈矛。与子同仇！

岂曰无衣？与子同泽<sup>[4]</sup>。

王于兴师，修我矛戟。与子偕作<sup>[5]</sup>！

岂曰无衣？与子同裳<sup>[6]</sup>。

王于兴师，修我甲兵<sup>[7]</sup>。与子偕行<sup>[8]</sup>！

## 【注释】

[1]衣:上衣。此句意为:“怎能说没有衣服?”

[2]袍:长衣,形如斗篷,行军时白天当衣穿,夜里当被盖。

[3]于:语助词。兴师:起兵。此句意为:“君王要发兵了。”

[4]泽:贴身内衣。“袍泽”后比喻战友。

[5]作:行动起来。此句意为:“我与你一同行动起来。”

[6]裳(cháng):下衣,指遮蔽下体的战裙。

[7]甲兵:即铠甲和兵器。此句意为:“修理好我的铠甲兵器。”

[8]偕行:同行,指一块儿上战场。

## 【参考译文】

怎能说没有衣裳?我愿和你披同样的战袍。国君要出兵作战,且修整我们的戈与矛。我们面对的是共同的敌人!

怎能说没有衣裳?我愿和你穿同样的汗衣。国君让我们出兵作战,且修整我们的矛与戟。我愿与你一同战斗!

怎能说没有衣裳?我愿和你穿同样的下裳。国君让我们出兵作战,且修整我们的盔甲兵器。我愿与你一同前进!

## 【思考题】

一、《击鼓》表现了出征士兵怎样的情怀?

二、列举出《七月》中出现的植物和昆虫。