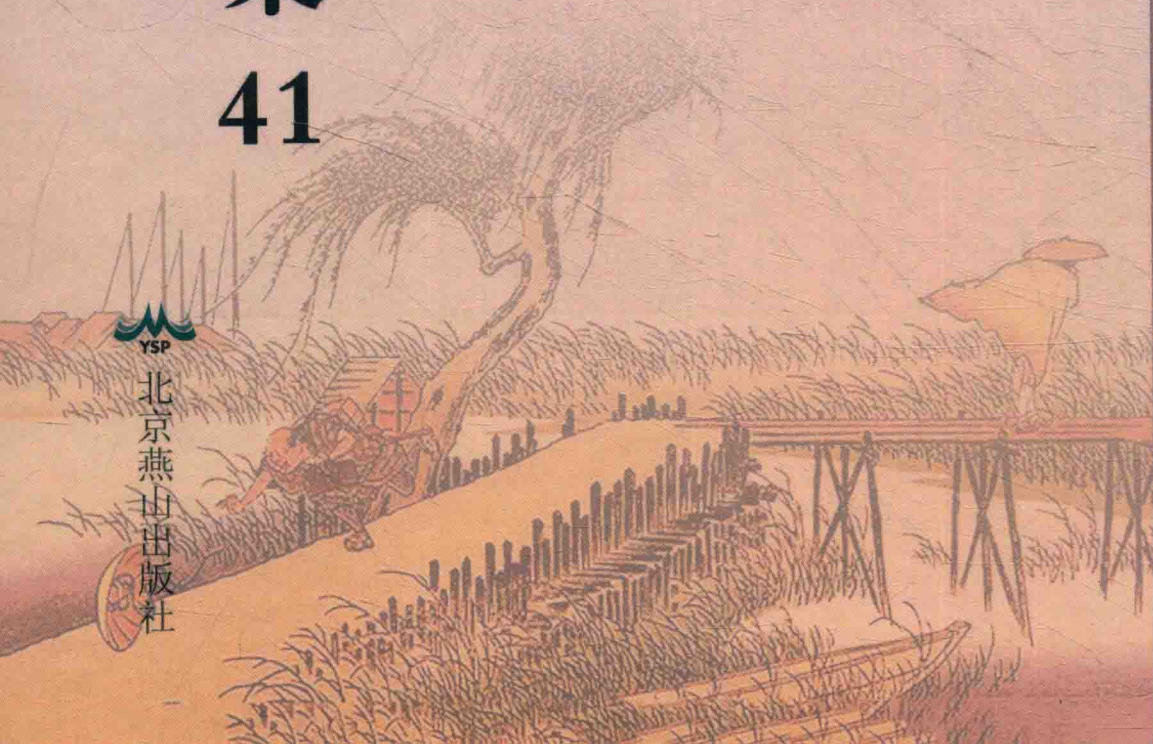


王焱
編

日本漢文學百家集 41



北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
41



北京燕山出版社

性靈集

四之上

遍照發揮性靈集鈔卷第四目錄上

勅賜世說屏風書了獻表一首

請奉爲國家脩法表一首

劉希夷集書上表一首

進諸書迹表一首

進真行草筆表一首

進襍文表一首

劉廷芝集書上表一首

進春宮筆啟一首

進柑子表并詩一首

進悉曇等書表一首

遍照發揮性靈集鈔卷第四之上

勅賜世說房風書畢獻表一筭

世說ハ按ル唐ニ經籍志ニ世說ハ八卷ニ劉義慶撰續世說ハ十卷ニ劉孝標撰今按世行ル本ニ二十卷ニ十六篇ニ宋ニ劉義慶撰梁劉孝標注宋劉辰翁批明何良俊增王世貞刪定王世懋批釋張文柱校注王湛校訂今推ス世說之中ニ可キ特ニ翫味ス者ヲ拔キ萃ラ荊楚ノ書之乎

世說書屏風兩帖

右伏奉ル今ニ月ニ三日ニ大舍人山背豐繼奉宣進

止冷空海書世說屏風兩帖

大舍人職原上曰大舍人寮唐

名官闈局掌官中駟使事昔八百人云諸大

夫五位任之山背古山城作山背國名也

或曰豐繼為山州牧守歟續日本紀第三十

九日延曆八年三月從五位下大田首豐繼

為左衛士大尉恐此人乎或曰山背

姓豐繼名也進止猶言消息也

空海緇林朽枝法海爛屍

緇林釋氏要覽曰緇流此從衣色名

之也僧史略云問緇衣者色何狀貌荅紫而

淺黑考功記云三入為纁五入為緇七入為

緇矣固知緇本出緋雀頭色即紫赤色也故

梁淨秀尼見聖衆衣如桑熟棊此乃淺赤深

黑色也慈恩傳第八曰竊見大慈恩寺翻譯
法師云緇林之龜鏡者也 朽枝漢書孔光

傳賜光束帛拜為光祿大夫秩中二千石給

事中位次丞相詔光舉可尚書令者封上光

謙曰臣以朽材前比歷位典大職卒無尺寸

之効云 法海爛屍智論曰佛法大海信為

能入十輪經第三曰優婆離譬如大海不宿

死屍我輩聞僧諸弟子眾亦復如是不與破

戒惡行萃

菊共住

但解持鉢錫以行乞吟林藪而住觀 金剛般

尊食時着衣持鉢入舍衛大城乞食 住觀

者梵言毘婆舍那此云觀也涅槃名為正見

亦名了見大日經疏第十一曰常樂坐禪樂作
 成就者於真言門中心住一境而不散亂如
 觀字觀觀本尊種子隨於一事心不外緣即
 能得大成就若心在散亂設經無量劫中欲
 求成就尚不可得何況一生現得法利耶又
 曰謂即以心而觀自己菩提心此是出世成
 就之正行作住於此無有異緣即是三昧於
 此觀中常自覺故一切疑網漸當淨除乃至
 到於不疑之處諸疑不
 生即是真住菩提心也

寧有現鬼墨池之才跳龍返鵲之藝

現鬼墨池並見

于第三卷注 跳龍千字文序曰王羲之書
 字勢雄如龍跳淵門 返鵲白氏六帖曰驚

鸞返鵲並

書勢也

豈圖燕石魚目謬當天簡天命難追敢汗珍

繒リマヤ燕石劉子曰宋人得燕石以為美玉銅匣而藏之後知是石因捧匣而棄之此為未

識玉也闕子曰宋之愚人得燕石於梧臺之側

藏之以為大寶周客聞而觀焉主人察七日端

冕玄服以發寶革匱十重巾十襲客見悅而

掩口廬胡而笑曰此特燕石也其與瓦甃不

殊主人大怒曰商賈之言醫匠之心藏之愈

固守之彌謹魚目任彦外到大司馬記室

牋曰維此魚目唐突璵璠注銑曰魚目似珠

自喻也璵璠美玉也喻梁高祖唐突猶抵觸

也善注曰魚目洛書曰秦失金鏡魚目入珠

韓詩外傳曰白骨類玉魚目似珠或曰謂魚目者非也魚目者小魚之目鯨魚目者夜光

珠亦名明月珠任肪述異記曰南海有明珠

之珠即鯨魚目瞳鯨死而目皆無精可以鑿謂

之夜光文選曰魚目笑明月注曰魚目魚之

目精白者也明月寶珠廣天簡帝之簡也

論語曰簡在帝心之簡也天命天子詔命也

既無驚人之拔劍還繞穢目之死地悚之慄

之心魂惘然謹附豐繼敢以奉進謹進驚人

言喻狂逸字勢驚目如拔劍驚人也今言無

者諷也穢目死地續書譜曰唐太宗皇帝

日行行若縈春蚓字字若縮秋蛇惡無骨也

惘然韻會養韻惘文紡切惘傲失志白謂

惘然韻會養韻惘文紡切惘傲失志白謂

不稱適罔罔然無知意亦惶遽貌通作罔
選東京賦曰罔然若醒朝罷以奪之氣禡魄之
為者也注薛綜曰罔然猶
惴惴然也五臣本作惴

奉為國家請修法表一首

按表梗槩一為國家安寧一為徒弟鍊磨請
於高雄道場脩行祕法且於其脩中不被餘
妨也

沙門空海言空海幸沐先帝造兩遠遊海
西僮得入灌頂道場授一百餘部金剛乘法

門其經也則佛之心肝國之靈寶

先帝詔相
武皇帝

造兩恩兩也選呂延濟注曰造恩也當詳于後也

一百餘部讀來錄曰右一百一十八部大唐

不空三藏譯真言宗所學經律論目錄曰經

合一百五十部二百二卷佛心肝國靈寶

不空表制集第五謝誦持尊勝真言表曰沙

門慧朗言伏奉恩勅令天下僧尼誦持佛頂

尊勝真言者諸佛之

心曰蒼生之津梁云

是故大唐開元已來一人三公親授灌頂誦

持觀念近安四海遠求菩提宮中則捨長生

殿爲內道場

開元第七，主玄宗皇帝曆號秘

灌頂，開元爲始。按佛祖通載曰：開元二十年

八月，壬朔三藏金剛智告其徒曰：白月圓時

吾逝矣。至時，遶毘盧像，頂梵夾，退歸寢室，跏

趺而逝。賜謚灌頂國師。勅中書杜鴻漸撰紀

德碑。云所至必結灌頂道場。弟子不空傳其

教。云按沙門飛錫撰大廣智三藏碑曰：云至

天寶六載，自師子國還。玄宗延入建壇親授

灌頂。云至十三載，有勅令往武威。赴節度使

哥舒翰，讀立大道場。與梵僧含光并俗弟子

開府李元琮等授五部灌頂金剛界大曼荼

羅法。時道場地爲之大動。有葉障者，散花不

下。上着于蓋，猶如群蜂，味之香葉，不能却之。

事訖方陞何神之若此耶云云乾元中延入內殿建議護摩親授灌頂渥恩荐至有殊恒禮云云及我寶應臨朝金輪馭歷聖瞻彌積師事道尊云云內道場僧史略曰內道場起於後魏而得右在乎隋朝云云唐則夫令太德僧法處一慧嚴行感宣政等在內道場念誦以薛懷義參雜其間則夫又於洛京大內置內道場中宗睿宗此制無改代宗初喜祠祀末重釋氏而宰臣元載杜鴻漸王縉皆歸向佛僧代宗嘗問福業報應事元載因而啟奏由是信之過甚常令僧百餘人於宮中陳佛像經教念誦謂之內道場供養甚貴出入乘廐馬度支具廩給每西蕃入寇必令群僧講誦仁主經以撥寇虜幸其退則加其錫賚不空三藏