

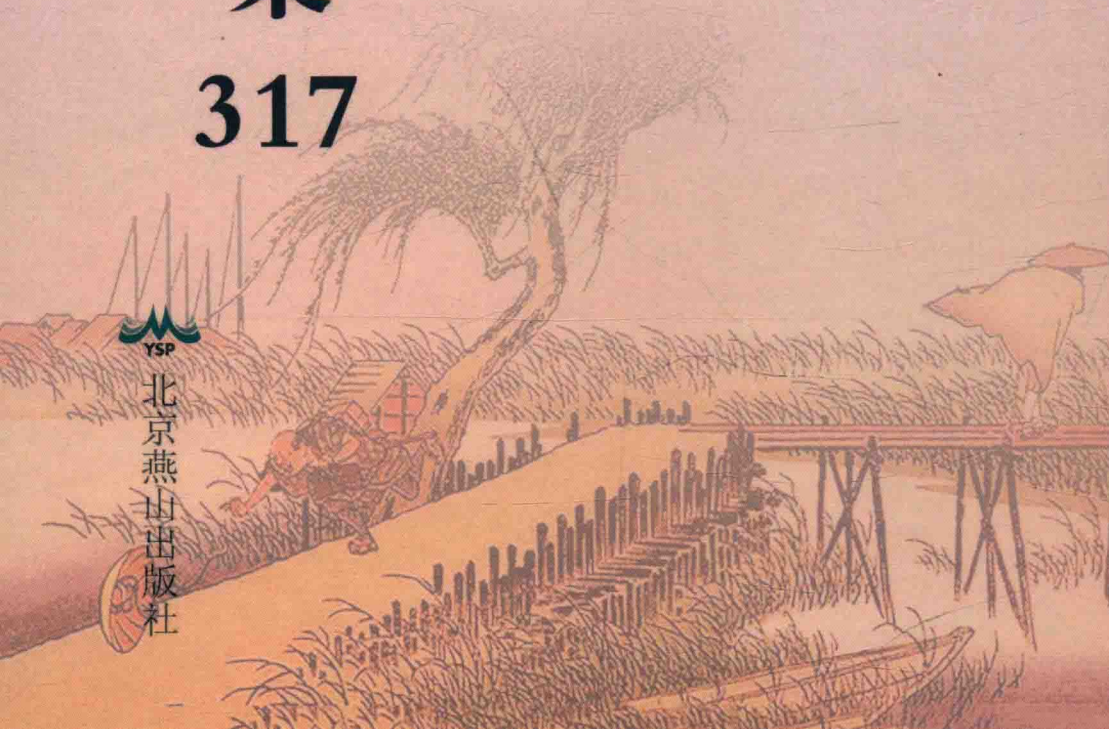
# 日本漢文學百家集

王焱  
編

317



北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集  
317



北京燕山出版社

第三一七册

房山樓集 乾坤卷 鱸松塘著 明治十八年……………一

得所遺稿 上下卷 金子謙著 明治三十一年……………一六八

支峰詩鈔 上下卷 賴支峰著 明治三十二年……………三二一

房山樓集

蘆松塘著

乾



乙酉新鐫

芳雲游稿

鱸氏藏版





湖 嶺  
月 雲



送鱸彥之遊芳山序

負雋逸超群之才。履神異靈淑之境。探幽抉竒。以賦  
蒼老沈鬱之詩。是為天下壯觀。然併得者蓋鮮矣。吾  
友鱸彥之安房人。夙受星巖梁翁衣鉢。以詩鳴四十  
年。每一篇出。人爭傳之。中歲移居東京。聚徒教授。雖  
時為勝遊。未足以發平生所蘊蓄。動有老風塵之歎  
焉。今茲癸未四月。將為芳山之遊。夫芳山櫻花號為  
天下第一。且其地為南朝遺跡。英君哲辟之所經營。  
良弼明輔之所拮据。其遺構餘烈。至今猶存。曩歲彥

之曾遊之。其詩膾炙人口。但僅僅短篇。未可謂盡彥  
之之才。發靈淑之秘也。彥之年已六十。才學之優。閱  
歷之多。固非昔日比。余知彥之躋絕巔臨深壑。發蒼  
老沈鬱之音于暖雲香雪之中。以副天下壯觀者。果  
在斯行也。抑星翁之詩。天下莫不知焉。而至其忠義  
慷慨憂國之忱。則世或不之知。翁素具此性情。故其  
綺葩麗藻。自有清警俊拔之氣。猶櫻花之妖嬈嬌媚。  
而含一種秀傑之風。彥之骯髒簡拔。不苟取容。固非  
尋常詞人遊覽俯仰之間。感南朝舊事。懷楠公父子

忠義洩沈鬱不平之氣。則斯行所得。豈復昔日之比哉。彦之歸途過西京。登東山。弔星翁之墓。以所獲篇什祭之。翁而有知乎。應言彦之詩境之進。非特傳我衣鉢而已也矣。

明治十六年癸未四月同學弟小山朝弘拜撰

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

送鱸彥之遊芳山序

釣是櫻花也。而瀑水則富贍而奢麗。嵐山則清竒而雅妍。芳山則幽邃而清婉。皆可以發文人詞客之清興。而尤使文人詞客感慨悲惻咏嘆不已者。芳山之櫻花也。夫櫻花雖無情物。曾護南朝行宮五十年矣。而其花今猶如昔。觀之者。豈可勝感慨悲惻咏嘆之情乎。且夫櫻花五大洲中所絕無。我所獨有。而其精采煥發。似我邦士氣之道美。雖則曰之花中楠氏亦可也。宜哉文人詞客千里理鞋鞵而遊芳山矣。吾友

彦之尊王慷慨之士也。嘗遊芳山。有妙篇曰。青山滿目恨難銷。陵樹花飛春寂寥。猶有殘僧守蘭若。御容掛壁說南朝。其感慨悲惻之情。使人咏嘆不已。彦之於灑水嵐山亦皆善描寫其富贍而奢麗。與清竒而雅妍之趣。各有妙篇。然竟不能若芳山一絕之最妙也。此豈非以其尊王慷慨之氣。所相感發之故耶。今茲癸未四月。將復遊芳山。想亦當有妙篇驚絕人者。姑書以貽。俟其歸之日。而證余之言云。

明治十六年癸未四月同學弟蒲生重章拜撰

房山樓集

鱸元邦 彥之 著

芳雲游稿

起癸未四月  
盡十二月

將西游書草堂壁

七曲堂前百種花。年年三月恣芬華。不知客路有何好。恰<sub>一</sub>到春時便出家。

橫濱伊勢山客樓作

酒醒中宵獨自哦。樓高偏覺受風多。明朝應有櫻花綻。枕上時時聽雨過。

浪華客樓阻雨

烟雨空濛鎖客樓。春醒養得伴詩愁。孤吟半日間臨  
冰。見盡長江上下舟。

河州途上有感小楠公事因作一絕蓋畿甸地  
宜油菜村落田疇彌望皆菜花故云

奉承遺訓護行宮。歷歷河山想戰功。極目菜花金滿  
地。採來只合鑄斯公。

和州途上

香山雲映畝山還。一路靈蹤指顧間。聞說神皇曾