

# 年鉴

中央美术学院美术馆

CAFA  
Art  
Museum

中央美术学院 美术馆



2015

编

CS



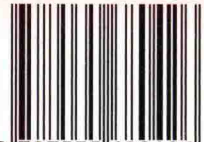
湖南美术出版社

CAFA  
Art  
Museum

中央美术学院美术馆



ISBN 978-7-5356-8042-6



9 787535 680426 >

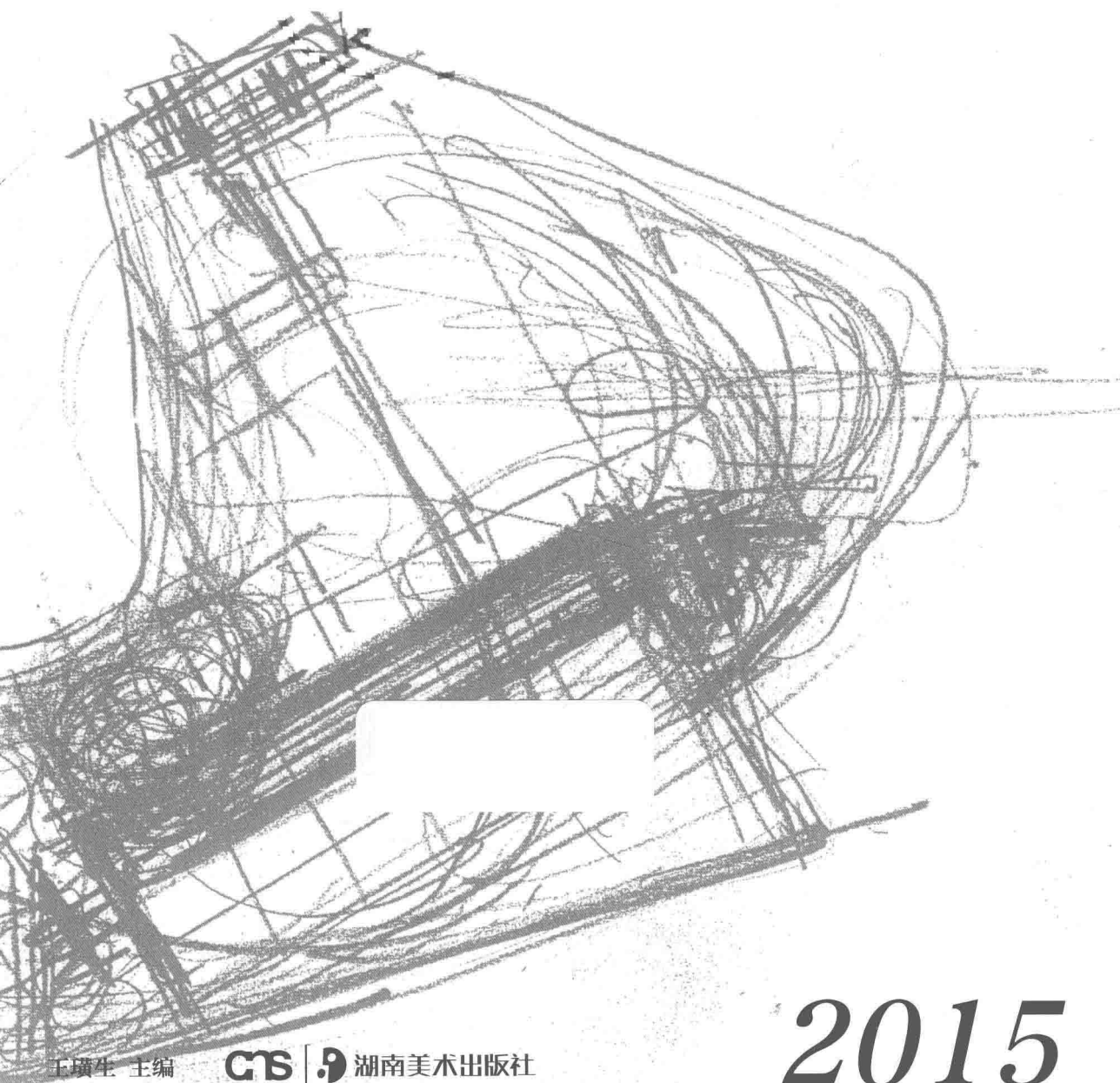
定价: 200.00元

# 年鉴

中央美术学院美术馆

CAFA  
Art  
Museum

中央美术学院 美术馆



王璜生 主编

CMS



湖南美术出版社

# 2015

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)

## 图书在版编目(CIP)数据

中央美术学院美术馆年鉴. 2015 / 王璜生主编. —  
长沙: 湖南美术出版社, 2017.3  
ISBN 978-7-5356-8042-6

I. ①中… II. ①王… III. ①中央美术学院—美术馆  
—2015—年鉴 IV. ①J12-28

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第121955号

中央美术学院美术馆年鉴(2015)

ZHONGYANG MEISHU XUEYUAN MEISHUGUAN NIANJIAN (2015)

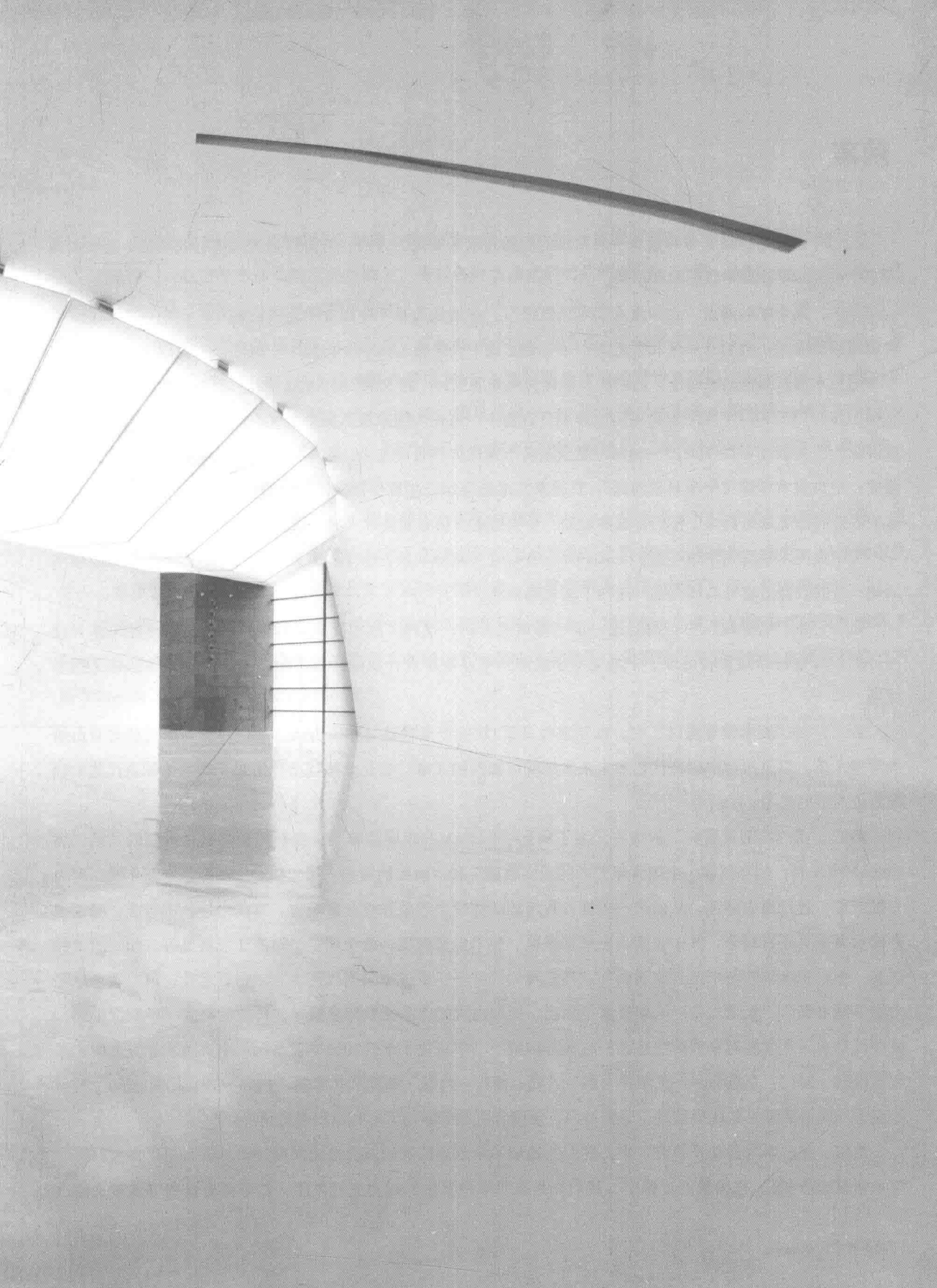
---

出 版 人: 李小山  
主 编: 王璜生  
副 主 编: 王春辰  
编 辑: 李 莎 何一沙 尹冉旭  
校 对: 李 莎 李垚辰 刘希言 马天婵  
责任编辑: 王柳润  
责任校对: 王玉蓉 彭 进  
封面设计: 石 鑫 张晓晴 李云龙  
版式设计: 纪玉洁  
设计制作: 王 晶  
出版发行: 湖南美术出版社  
印 刷: 北京顶佳世纪印刷有限公司  
开 本: 787×1092 1/16  
印 张: 40.5  
字 数: 500千字  
印 数: 1—1000本  
版 次: 2017年3月第1版  
印 次: 2017年10月第1次印刷  
书 号: ISBN 978-7-5356-8042-6  
定 价: 200.00元









# 前言

文/王璜生

2015年，我馆积极思考和拓展了美术馆的职能和未来发展的方向，努力打造美术馆行业规范，进一步提升了中央美术学院美术馆的品牌形象。

今年，我馆顺利通过“全国重点美术馆复评”，并被认为是“中国美术馆的楷模”。“中央美术学院美术馆藏精品陈列：会师——从北平艺专、延安鲁艺到中央美院（1946—1953）”展览在文化部主办的“2014年全国美术馆馆藏精品展出季”活动中，被评为优秀展览；“第二届CAFAM双年展——无形的手：策展作为立场”在2013—2014年度全国美术馆优秀项目评选中，被评为国家重点美术馆优秀展览项目；“当代学术开放讲堂”公共教育项目在2013—2014年度全国美术馆优秀项目评选中，被评为优秀公共教育项目；“历史的温度：中央美术学院与中国具象油画”获国家艺术基金2016年度传播交流推广资助项目250万元基金资助。这些好评和嘉奖是对我馆工作的肯定和鼓励，使我馆更有信心迎接未来的挑战。

《中央美术学院美术馆年鉴》（2015年）在以往常规板块的框架下，又根据2015年馆内重要展览、学术活动、公共教育活动等具体内容，进行了深化和拓展。

第一，在“历史篇”中，我们进一步挖掘馆史资料，找到了由司徒杰老师记录的《美协浮雕工作日程与进度》。这份档案资料记录了中央美术学院陈列馆浮雕带设计稿最终被确定下来的过程，也解答了很多疑惑。

第二，在“美术馆学探讨”中，本年鉴收录了3篇关于美术馆与知识生产，如何建设一所开放与自由的大学美术馆，以及探讨中国当代艺术未来发展的可能性的文章。它充分体现出我馆对于美术馆和当代艺术问题的最前沿的思考。

第三，在“展览及研究”板块中，为了深化“CAFAM双年展品牌”，我们将我馆自主策划的“第二届CAFAM未来展：创客创客·中国青年艺术的现实表征”和“陌生的亚洲：第二届北京国际摄影双年展”列为专题展览，进行集中呈现，从而进一步提升我馆的整体学术形象和社会影响力。除此之外，本年度，我馆举办的重要展览还有25个，其中包括自主策划展览、美术史研究展、教学展览、对外交流展览等。如“历史的温度：中央美术学院与中国具象油画”“乌托邦的尺寸——重读中国当代艺术”“钻石之叶：第二届全球艺术家手制书展”“至爱之塑——雕塑家王临乙、王合内夫妇作品文献纪念展”“传统的纬度——20世纪50、60年代中央美术学院对民族传统绘画的临摹与购藏”“中央美术学院2015毕业季”“中央美术学院造型艺术年度提名·2015：三条命——王华祥个展”“随心而行：肖恩·斯库利艺术展，1964—2014伦敦|纽约”等。年鉴按不同的类型对这些展览进行分类排列，使读者更加清晰地了解我馆的展览情况。

第四，在“学术活动及研究”中，我们共收录了学术会议及研讨会综述文稿20篇，讲座纪要文稿24篇，学术研究文章3篇。在编辑的过程中，我们先是按照事件发生的时间先后排序，然后再对这些综述和文稿进

行分类，类型相似的会议综述或讲座纪要会被放到一起。其目的一是使读者对我馆的学术活动情况一目了然，二是在记录我馆学术活动情况的基础上，寻找各种活动之间的共同性和差异性，从而以史为鉴，为我馆今后开展学术活动提供可以借鉴的参考资料。

第五，在“藏品动向及研究”中，呈现了我馆2015年的收藏档案，公开了我馆的收藏情况。2015年，我馆收藏作品共计126件331幅，举办藏品陈列展览共6个，我馆藏品参与的对外交流展览共计16个。本板块收录了两篇藏品研究文章，分别是《挖掘不为人知的藏品信息——以中央美术学院美术馆整理叶浅予捐赠作品为例》和《办一个“有知识”的展览——以“北平艺专精品陈列”为例》，这两篇文章使我馆的典藏工作、藏品研究工作上升到了一个学理性的高度。

第六，在“公共教育及发展”中，我们从近百场公共教育活动中，挑选了近30场活动进行专题呈现，包括工作坊、论坛、美术馆之夜、重要参观等，呈现出了我馆多层次的公共教育活动情况。另外，今年我馆优化了志愿者管理系统，形成志愿者项目负责制的管理机制。志愿者培训工作也得到了进一步的深化。

我馆与湖南美术出版社合作出版《中央美术学院美术馆年鉴》（2015年），使我馆年鉴的编辑和出版工作得到了专业化、规范化的提升。感谢美术馆同仁又一年的辛苦付出。希望通过年鉴可以让大家看到自己的青春和汗水，为在美术馆工作感到自豪！



<b>I - 美术馆建设</b>	001
<b>一 历史篇</b>	002
美协浮雕工作日程与进度	002
<b>二 工作篇</b>	004
2015年度中央美术学院美术馆工作总结及未来规划	004
<b>II - 美术馆学探讨</b>	015
再谈美术馆与知识生产/王璜生	016
建设开放与自由的大学美术馆——王璜生谈中央美术学院美术馆的学术建设和发展方向	018
未来的回归——研究中国当代艺术的可能性/王春辰	024
<b>III - 展览及研究</b>	031
<b>一 专题展览研究</b>	032
第二届CAFAM未来展：创客创客·中国青年艺术的现实表征	032
陌生的亚洲：第二届北京国际摄影双年展（2015）	057
<b>二 重要展览研究</b>	099
历史的温度：中央美术学院与中国具象油画	099
移动/驿动：从中国青年艺术的现实表征到香港相遇后的改变	122
乌托邦的尺寸——重读中国当代艺术	123
钻石之叶：第二届全球艺术家手制书展	125
至爱之塑——雕塑家王临乙、王合内夫妇作品文献纪念展	131

传统的维度——20世纪50、60年代中央美术学院对民族传统绘画的临摹与购藏	136
“字道——文字设计对话”展览	139
研展2015——中央美术学院研究生毕业展	143
中央美术学院2015毕业季	147
千里之行——中央美术学院2015届毕业生优秀作品展	151
学院本色2015——美院在校生创作展	155
为中国画（第二回）——中央美术学院中国画学院教学与创作展	158
罗中立奖学金十周年回顾展	162
千里之行——中国重点美术院校2015届毕业生优秀作品展	167
未有烛而后至——陈传兴个人精神史第一部	174
中央美术学院造型艺术年度提名·2015：三条命——王华祥个展	177
艺理弘通——纪念文金扬先生诞辰100周年	184
走出校尉——中央美术学院壁画系前三届毕业生艺术展	187
态——王少军艺术展	192
随心而行：肖恩·斯库利艺术展，1964—2014伦敦 纽约	195
动态之再：B3+BEIJING动态影像展	199
新世代英伦创造：走进赫斯维克工作室	202
自东之光——“光的画家”河东哲邀请展	204
托马斯·吴：月之暗面	206
溢彩华章——中国印度尼西亚当代绘画艺术邀请展	209
<b>IV - 学术活动及研究</b>	<b>241</b>
<b>一 学术会议及研讨会</b>	<b>242</b>

“2015中英博物馆对话” 综述	242
“第二届全国艺术院校哲学社会科学发 展论坛” 纪要	249
“‘为社会创新的美术教育’ 国际学术 研讨会” 纪要	251
“丝绸之路艺术研究协同创新中心成 立仪式暨学术论坛” 纪要	258
“2015北京国际媒体建筑峰会” 纪 要	261
“文化建筑在中国” 2015国际学术 研讨会纪要	265
“角色与发现：2015中日青年策展 人交流论坛” 纪要	268
“第二届北京国际摄影双年展” 策 展人会议纪要	270
“动态之再：B3+BEIJING动态影 像展” 研讨会纪要	273
“历史的温度：中央美术学院与中国 具象油画展” 研讨会综述	279
“钻石之叶：第二届全球艺术家手 制书展” 研讨会纪要	286
“走出校尉——中央美术学院壁画 系前三届毕业生作品展” 研讨会 纪要	289
“为中国画（第二回）——中央美 术学院中国画学院教学与创作展” 研讨会纪要	291
“三条命——王华祥个展” 研讨会 纪要	297
“纪念王逊先生诞辰100周年座谈 会暨学术研讨会” 纪要	303
“阿瑟·丹托国际学术研讨会—— 艺术品：从物品到理论” 综述	305
“第二届字体之星设计大赛主题研 讨会” 纪要	310
“字道——文字设计对话” 学术 研讨会纪要	312
“首届高校游戏艺术设计论坛” 纪 要	315
“匠心·艺术&生活” 论坛纪要	316
<b>二 讲座</b>	321
“走进敦煌——中国现代书画家 的敦煌之旅” 讲座纪要	321
“当代学术开放讲堂系列十一：个 人体验的历史维度” 纪要	324

“我的观看” 大卫·霍克尼讲座纪要	327
“绘画的当代方式——吕佩尔茨与德国新表现主义” 讲座纪要	331
“当我们年轻……” 讲座纪要	334
“小野洋子：金梯子” 讲座纪要	336
“学理与诗心——我的个人学习生活” 讲座纪要	338
“从竹久梦二到丰子恺” 讲座纪要	341
“‘博特罗在中国’——与费尔南多·博特罗对话” 讲座纪要	344
“未有烛而后至” 陈传兴摄影展预展对话纪要	346
“摄影作为富于精神性的官能性活动” 对话纪要	348
“后抽象” 讲座纪要	350
“智慧课堂：与托马斯·赫斯维克探索设计的魅力” 讲座纪要	352
“卡塞尔文献展60年——全球化时代的地方故事” 讲座纪要	354
“西方书籍装帧的技术与审美” 讲座纪要	356
“全球视野下的当代艺术” 课题之“陌生的亚洲” 讲座纪要	357
“第二届《诗书画》年度展——西湖” 主题对话	359
“相会银河系公民——科技、文艺与我们的未来” 讲座纪要	362
“当代艺术与当代世界——毕业季高端对话会” 讲座纪要	365
“颠覆之后：自由艺术深入内心世界” 讲座纪要	368
“互联网时代下的艺术梦想” 讲座纪要	370
“侯莹：何为现场表演艺术” 讲座纪要	372
“设计师眼中的中式神韵” 讲座纪要	374
“巴西艺术史：传统与现代” 讲座纪要	375
<b>三 学术研究</b>	381
抽象是一种系统知识/王春辰	381

批评的现场学术高度/王春辰	383
美学和历史纬度上缺损绘画的呈现(下) 文/米勒德·迈斯等;译/徐研、张林森	386
<b>V - 藏品动向及研究</b>	405
<b>一 2015年度收藏档案</b>	406
<b>二 藏品陈列展览</b>	425
历史的温度:中央美术学院与中国具象油画	425
艺理弘通——纪念文金扬先生诞辰100周年	436
关于中国的照片:来自CAFAM的摄影收藏	438
千里之行——中国重点美术院校2015届毕业生优秀作品展	441
至爱之塑——雕塑家王临乙、王合内夫妇作品文献纪念展	446
传统的维度——20世纪50、60年代中央美术学院对民族传统绘画的临摹与购藏	461
<b>三 藏品对外交流展览</b>	465
中国写意——中国美术馆学术邀请展(2015)	465
中国美术馆典藏活化系列展——人民的形象	465
境·十年——刘海勇中国教学与创作观摩展	466
大美至朴——罗尔纯艺术展	467
感悟诗境——马常利艺术回顾展	467
浑厚华滋本民族——黄宾虹诞辰150周年纪念特展	468
对“画”大师——中国近现代书画名家作品展	469
雕塑实践与传统文化精神的探讨——去往从来	471
可惜无声——齐白石草虫作品展	472
中央美术学院造型艺术年度提名·2015:三条命——王华祥个展	473
为中国画(第二回)——中央美术学院中国画学院教学与创作展	473

朴素的伟大——纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利70周年主题展	474
本能倾向——2015青年艺术批评奖平行展	475
怒吼吧！中国——李桦20世纪30、40年代作品展	475
中国油画院画家研究系列——靳尚谊作品展	476
草原长调——中蒙当代美术交流展	477
<b>四 藏品研究</b>	478
挖掘不为人知的藏品信息——以中央美术学院美术馆整理叶浅予捐赠作品为例/李垚辰、华佳	478
办一个“有知识”的展览——以“北平艺专精品陈列”为例/李垚辰	480
<b>VI - 公共教育及发展</b>	489
<b>一 公共教育及活动</b>	490
我画大师：“油画中国风——董希文百年诞辰纪念展”儿童绘画工作坊	490
肖恩·斯库利艺术家工作坊	491
“字道——文字设计对话”展览系列公共教育活动	493
“与陈传兴聊聊天”活动	500
第三届中央美术学院研究生“共振·艺术工作坊成果交流活动”	502
“中国8——莱茵—鲁尔区中国当代艺术展”新闻发布会	504
2015毕业季研究生校际交流会	506
2015中央美术学院毕业季活动	507
“光影魔术”手绘电影胶片工作坊	509
“央美创客”推介会	510
中央美术学院第六届大学生创业大赛实践组决赛暨大赛颁奖仪式	511
青春学术：首届艺术的历史与理论学术讨论会	512
“大师课：不是专家的专家”活动	513