



行遍中国
诗意旅居

民宿中国行

《民宿中国行》编写组
编著

西安

XI'AN



中国科学技术出版社
CHINA SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS



行遍中国
诗意旅居

民宿中国行

《民宿中国行》编写组◎编著

西安

XI' AN

中国科学技术出版社

·北京·

图书在版编目 (CIP) 数据

民宿中国行. 西安 /《民宿中国行》编写组编著. —北京:
中国科学技术出版社, 2019.3

ISBN 978-7-5046-8238-3

I . ①民… II . ①民… III . ①旅馆—介绍—西安
IV . ① F726.92

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2019) 第 042711 号

策划编辑	符晓静 范晓丽
责任编辑	白 珺 肖 静
封面设计	孙雪骊 赵 亮
正文设计	锋尚设计
责任校对	杨京华
责任印制	徐 飞

出 版	中国科学技术出版社
发 行	中国科学技术出版社发行部
地 址	北京市海淀区中关村南大街 16 号
邮 编	100081
发行电话	010-62173865
传 真	010-62173081
网 址	http://www.cspbooks.com.cn

开 本	787mm × 1092mm 1/16
字 数	210 千字
印 张	13.5
版 次	2019 年 3 月第 1 版
印 次	2019 年 3 月第 1 次印刷
印 刷	北京博海升彩色印刷有限公司
书 号	ISBN 978-7-5046-8238-3 / F · 877
定 价	68.00 元

(凡购买本社图书, 如有缺页、倒页、脱页者, 本社发行部负责调换)



前言

PREFACE

在中国，民宿火了。

像所有新生的力量一样，它疯狂生长。一方面因为消费升级所带来的个性消费需求，另一方面因为一开始就有的资本介入。因此，中国大陆民宿的轨迹已经偏离了它在日本和中国台湾地区的最初样子，其定义更为宽泛：非标准化的、体现个性的住宿空间和方式。在这个意义上，狭义的民宿、客栈、小型精品酒店、设计师酒店、乡村度假酒店、精品农家乐等一切不按照标准、更注重个性的住宿产品都可以放在“民宿”的范畴。

该如何从产品上勾勒一个民宿？

中国的现代民宿生于丽江、大理，长于莫干山，红于建筑设计师、媒体人。应该说，踩在消费升级这个鼓点上，一群渴望张扬个性、活出自我的设计师和媒体人开始在风景至美的自然之中建造自己的生活乌托邦。因此，中国的民宿给人的第一印象一定是：颜值高。但颜值并非唯一因素，真正可以称之为民宿的灵魂的，是“主人的精神和气质”。好看的皮囊、有趣的灵魂在“民宿”这个定义上实现了统一。

但这还不够。地段也是民宿的重要衡量标准。在这个维度下，优美的风景、深厚的人文历史、淳朴的民风都是衡量的标准。民宿，生在这样的外部环境之中。

既然是住宿产品，那么服务是必不可少的考量范畴。除了主人的

文化气息，让人觉得如家一样温暖而贴心的个性化服务也是民宿的重要定义原则。

虽然民宿的概念在中国是宽泛的，但是民宿住宿却是个性的、小众的，每个分支都有它存在的必要和需求。在《民宿中国行》丛中，我们在民宿的选取上，并不以“颜值”为唯一标准。“调性”固然要考量，但红颜会老，真正让民宿长久下去的是它的“主人精神”。因此，我们更看重一个民宿的突出特点，但范围是宽泛的：既有适合外地人 / 外国人的城市民宿，也有适合本地人的郊区民宿；既有设计网红民宿，也有朴素但服务暖心的景区民宿；既有充满当地历史人文气息的文化民宿，也有以自然风光见长的山野民宿；既有城市精英偏爱的民宿，也不忽略大众度假需求；既有温馨的亲子家庭度假民宿，也有浪漫的情侣民宿；既有艺术家开办的民宿，也有大明星爱去的民宿……

在编写过程中，我们得到了书中各家民宿的大力支持。他们不仅为体验师提供了实地体验的机会，也提供了图片和文字资料作为参考，令我们的工作得以有效推进。

希望在这套书里，你能找到那个与你内心契合的心灵居所；希望你遇见，一群如你一样的灵魂；希望你无论多忙，都懂得去生活。

《民宿中国行》编写组

2019年1月





目录

CONTENTS

CHAPTER

01

重走十三朝古都

一夕

西安首家设计师集合民宿



P002

隐居客栈

大隐隐于市
灵魂憩息处



P016

王府城墙精品客栈

梦里花落知多少



P024

印象南湖

嘉禾正茂，相思在南湖



P034

CHAPTER

02

到山中去

97 Motel

愿你被自由之光照耀



P046

无华艺宿·守拙园

千古帝王都里的老拙、
朴厚的气韵流动



P066

R.Love崖八里

山林朋克怀抱理想主义的
最后一道光芒



P086

后瀛骊山客栈

心盛红尘，简做伴



P056

朱雀七家院

素墙屹碧林，何妨溪作枕



P076

留坝书房

睡书店，睡供销社，
这样的民宿不一样



P096

CHAPTER

03

走进最美乡村

竹风堂

居有竹，院有景



P108

沐舍

人世间，难得一份清幽



P118

里居

春风十里，
永远在这里等你



P126

悟本堂

未悟见出，意不自得



P136

生活客栈

转角遇见你



P146

CHAPTER

04

在旧时光中穿梭

左右客 · 秦岭西旅店

深情自难忘



P154

左右客 · 袁家村店

梦回关中，且乐且游



P164

左右客 · 古都印象店

秋赏左右客，青春不散场



P174

左右客 · 高新店

唯愿常相见



P184

左右客 · 老钢厂店

钢厂左右客，温柔烟火色



P194



西安



CHAPTER 01

重走十三朝古都

一夕

隐居客栈

王府城墙精品客栈

印象南湖

长安自古帝王都，西安的每一块城墙砖瓦，每一条古旧小巷，都向人们诉说着曾发生在这里的故事，也展现着历经千年岁月洗礼后的生机和活力。在关中书院和碑林博物馆之间，西安首家设计师集合民宿“一夕”，用设计温暖生活；在韩城古城中，安静存在的隐居客栈，让人感受“隐于市”的愉悦；行走和白鹿原影视城中，恢宏的王府城墙精品客栈，能让你体会陈忠实先生细腻却又暗含波涛的笔触；穿梭于疏林瓦房长巷，南湖风景区雅致的“印象南湖”，引丽人竞相前往。



一夕

西安首家设计师集合民宿



西安

文 | 宫霜叶
图 | 一夕



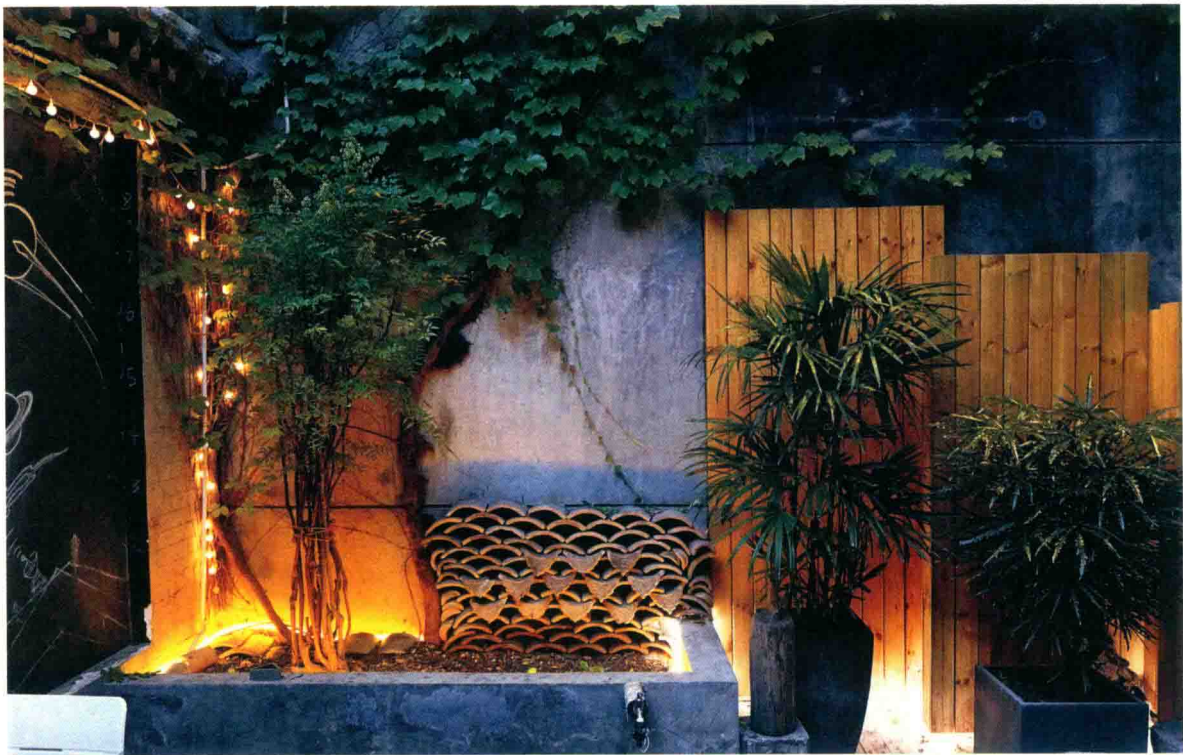
西安，古称“长安”，是世界四大文明古都之一，距今已有三千多年的历史，先后有13个王朝在此建都，堪称中国古代社会的历史博物馆。

在世界上保存最完好的古城墙边上，有一条隋唐时期已见雏形的长安学巷，位于关中书院与碑林博物馆之间。在长安学巷中的一棵千年古槐旁，有一方门庭清幽的小院，闹中取静，遥望城墙，这就是一夕。

一夕创立于2015年，是西安首家设计师集合民宿。4位主创设计师及其团队成员秉持“用设计温暖生活”的理念，期望用设计师的空间语汇与生活态度阐述生活中的趣味与温度，通过“民宿”这个空间载体让设计融入日常生活，用设计的奇妙力量改善生活品质。

小院和院内的老宅已有几十年光景，设计师在与屋主多次用心交谈之后，终于得到屋主的信任，让这个几代人居住的小小民居通过设计的智慧重现魅力。





而对于设计师而言，一夕不仅是一间民宿，一个空间设计作品，更是他们的家。历时60天设计方案，120天施工建造，他们亲力亲为地改造原有民居，完成了一次新与旧的空间对话。

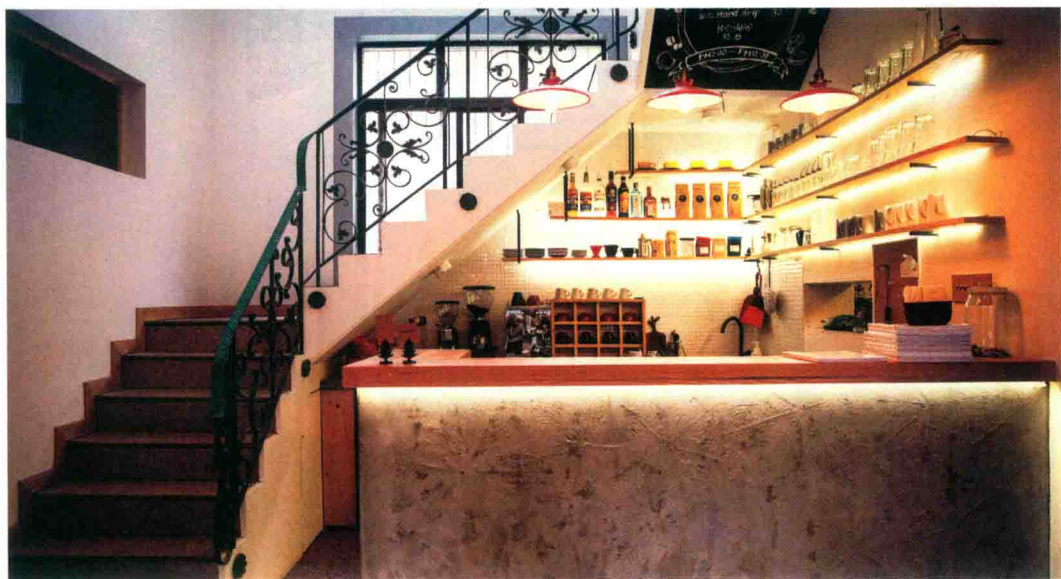
外守内革的设计基调确立后，设计师们执着地修缮破旧的老家具、老物件，保留了时间的痕迹，又亲手制作家居用品，如皮具、灯具和摆件，一砖一瓦、一花一草都希望更多人体会到设计的力量，将厚重的历史变得轻盈。

推开古槐旁保留完好的老木门，走进小院，就能看到旧时的青砖瓦片，门口的石狮子赫赫生威，红色的灯笼与对联映衬着老雕花木窗，让人不禁感叹，这就是脑海中的长安古城应有的样子。



走进室内则像变了一番天地，主调是白色与原木色，简约而精致，一张长桌，两排座椅，几个几何图案的靠垫，混合着悦人的咖啡香，左侧整面墙展示了设计师亲手制作的手工皮具，这就是一夕客厅呈现出来的样子。

设计师和管家们像友人般的接待问候，使你感觉像是到了一个懂生活的朋友家借宿，旅途的疲惫一扫而光，暖心而又放松。他们会帮你拿着行李，顺着复古的室内楼梯带你去楼上的客房，告诉你三楼有一个看得





一夕会为来这里的每一位朋友提供用心的早餐和舒适的床。每一间客房都有自己独特的风格，伴随着阳光的流转，又会在不同的时间展现出全然不同的风貌。

二楼的“迟暮”是一夕最大的房间，也是保留旧时器物最多的一间房。内部陈设都是原本就在老房子中的家具，精雕细琢的红木座椅、形式各异的老式陶罐，一起诉说着老房子的历史。坐在“迟暮”的阳台上，看着门口的古槐，喝喝茶，聊聊天，很是惬意。夕阳西下时，“迟暮”格外好看，透过花窗，斑驳的阳光洒进房间，暖意融融。

