

掌握海量成语 提升表达能力



让你出口成章的 成语接龙游戏大全

快乐做游戏 轻松学成语

尤许许 杨喻娟 编著



近三千个脍炙人口的经典成语
两百多个口耳相传的成语故事
融学习和娱乐于一体

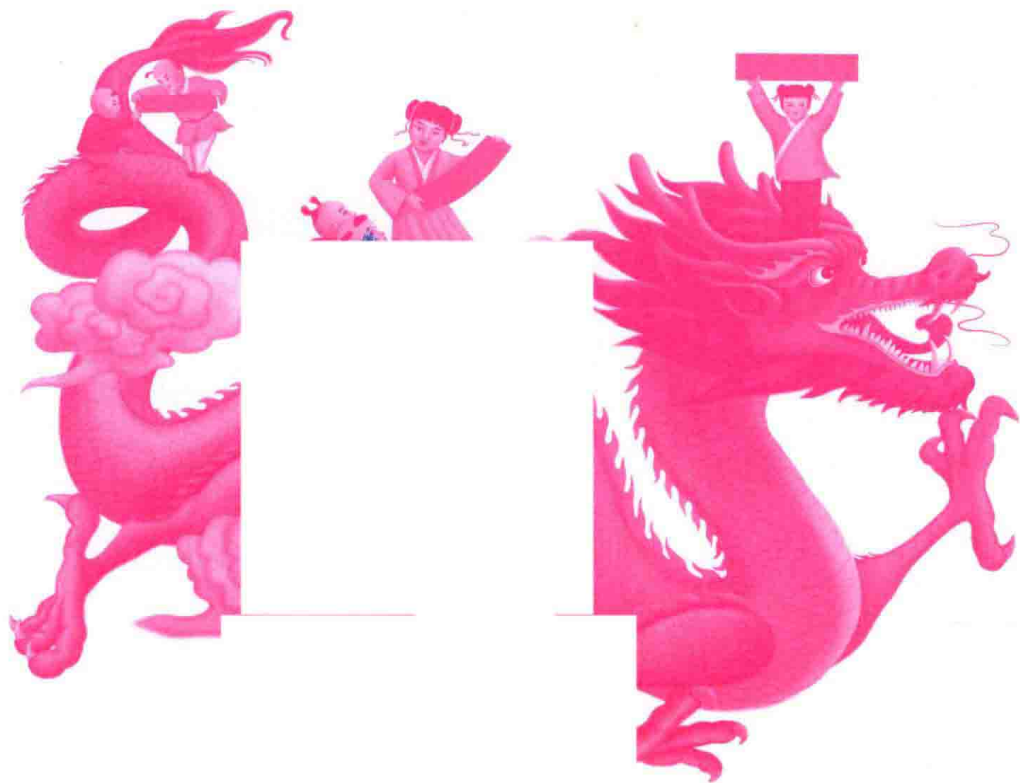


北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

掌握海量成语 活学历史文化 提升表达能力

让你出口成章的 成语接龙 游戏大全

尤许许 杨喻娟 编著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目 (CIP) 数据

让你出口成章的成语接龙游戏大全 / 尤许许, 杨喻娟编著. -- 北京: 北京联合出版公司, 2017.3

ISBN 978-7-5502-9293-2

I . ①让… II . ①尤… ②杨… III . ①汉语—成语—通俗读物 IV . ① H136.31-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 299364 号

让你出口成章的成语接龙游戏大全

编 著: 尤许许 杨喻娟

责任编辑: 宋延涛

封面设计: 彼岸

责任校对: 赵宏波

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京鑫海达印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数649千字 720mm×1020mm 1/16 29印张

2017年3月第1版 2017年3月第1次印刷

ISBN 978-7-5502-9293-2

定价: 75.00元

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本公司图书销售中心联系调换。

电话: (010) 62707370 88893001



成语是汉语言文学中最璀璨、最精华的语言之一，是诸多语言种类当中最具有韵味，最有内涵的汉语财富，是博大精深的中国传统文化里最有特色的微观景色，也是华夏文明当中凝聚了先人智慧与才华的宝贵遗产。

成语有其固定的结构形式和固定的说法，表示一定的意义，在语句中是作为一个整体来应用的。它们有很大一部分是从古代相承沿用下来的，在用词方面往往不同于现代汉语，它代表了一个故事或者典故。成语又是一种现成的话，跟俗语、谚语相近，但是也略有区别。成语大都出自书面，属于文语性质的。其次在语言形式上，成语是约定俗成的四字结构，字面不能随意更换，但是随着历史发展与文化变迁，也出现了一些不同于四字的成语，有三个字的，比如莫须有、安乐窝、敲竹杠等；五个字的，比如礼多人不怪、欲速则不达、三思而后行等；还有六个字、七个字、八个字甚至多达十四个字的，成语在语言表达中有生动简洁，形象鲜明的特点。

由于成语历史悠久，并且在流传过程中又不断地融进了中华民族几千年的政治、经济、文化、军事、典礼制度、风土人情、道德风尚和人们的志向兴趣等，所以，不仅有着汉语言文学独特的魅力，同时也蕴含着华夏文明的历史渊源和灿烂文化。可以说成语既华美简约又微言大义，既包罗万象又隽永深刻。

成语因其有长达几千年的传承历史，因此它的数量相当巨大，据不完全统计约有 30000 条之多。这么大的数量给人们提供的了同样多数量的信息与知识，也为人们日常运用提供了方便。可是，这么多的成语学起来就麻烦了，不仅数量庞大而且单调无味。

那么，怎样既能尽量多的掌握成语又不至于学起来太枯燥呢？所谓寓教于乐，所以把学习成语游戏化、娱乐化不失为一个解决问题的好方法。而在各种有关成



语的游戏，成语接龙是最具特色也是最广泛的文化娱乐活动，因此，我们把成语接龙作为学习成语的秘籍。

本书囊括了三千多个成语，为了增加学习兴趣，我们把这些成语分成了15个小接龙，还分别设置了等级，每学完一章，就可以获得相应的等级头衔，如牙牙学语、话语连篇、能说会道、出口成章等，直到最后就可以获得成语之王的桂冠。我们在成语接龙后面安排了每个成语的意思解释、相关的历史典故、成语出处，最后还有趣味练习题，可以说融学习、实用和娱乐于一体，让读者可以快乐地学习，轻松地掌握大量成语及相关知识。

希望每个读者都能在玩转成语接龙的同时领略成语的文化内涵、现实意义，感受其几千年流传下来的价值，品读它们的风雅智慧。

希望本书能成为你出口成章的帮手！

希望本书能成为你才高八斗的工具！

希望本书能成为你博古通今的催化剂！





牙牙学语一.....	1	妙语连珠一.....	227
牙牙学语二.....	25	妙语连珠二.....	255
话语连篇一.....	51	博古通今一.....	283
话语连篇二.....	79	博古通今二.....	311
能说会道一.....	109	一代宗师一.....	339
能说会道二.....	139	一代宗师二.....	367
出口成章一.....	173	成语之王.....	395
出口成章二.....	199	答案.....	421



牙

牙

学

语

—





成语接龙

胸有成竹 竹报平安 安富尊荣 荣华富贵 贵耳贱目 目中无人
人中骐骥 骥子龙文 文质彬彬 彬彬有礼 礼贤下士 士饱马腾
腾云驾雾 雾里看花 花言巧语 语重心长 长此以往 往返徒劳
劳而无功 功成不居

成语解释

胸有成竹：原指画竹子要在心里有一幅竹子的形象。后比喻在做事之前已经拿定主意。

竹报平安：竹报，旧时的家信。比喻平安家信。

安富尊荣：安定富足，尊贵荣华。也指安于富裕安乐的生活。

荣华富贵：荣华，草木开花，比喻兴盛或显达。形容有钱有势。

贵耳贱目：贵，重视；贱，轻视。重视传来的话，轻视亲眼看到的现实。比喻相信传说，不重视事实。

目中无人：眼里没有别人。形容骄傲自大，看不起人。

人中骐骥（qí jì）：骐骥，良马。比喻才能出众的人。

骥子龙文：骥子，千里马；龙文，骏马名，旧时多指神童。原为佳子弟的代称。后多比喻英才。

文质彬彬：文，文采；质，实质；彬彬，形容配合适当。泛指文采和实质兼备，也形容人文雅朴实。

彬彬有礼：彬彬，文雅的样子。形容文雅有礼貌。

礼贤下士：对有才有德的人以礼相待，降低自己的身份去结交有识之士。

士饱马腾：军粮充足，士气旺盛。



腾云驾雾：乘着云，驾着雾。原指传说中会法术的人乘云雾飞行，后形容奔驰迅速或头脑发昏。

雾里看花：原形容年老视力差，看东西模糊，后比喻看事情不真切。

花言巧语：原指铺张修饰、内容空泛的言语或文辞。后多指用来骗人的虚伪动听的话。

语重心长：话深刻有力，情意深长。

长此以往：长期这样下去。

往返徒劳：徒劳，白花力气。来回白跑。

劳而无功：花费了力气，却没有收到成效。

功成不居：居，承当，占有。原意是任其自然存在，不去占为己有。后形容立了功而不把功劳归于自己。



胸有成竹

北宋时候，有一个著名的画家，名叫文与可，他最擅长的就是画竹子。

文与可为了画好竹子，常年在竹林里钻来钻去。三伏天气，日头像一团火，烤得地面发烫。可是文与可照样跑到竹林对着太阳的那一面，站在炙热的阳光底下，全神贯注地观察竹子的变化。他一会儿用手指头量一量竹子的节把有多长，一会儿又记一记竹叶有多密。汗水湿透了他的衣衫，脸上也都是汗，可是他连抹都不抹一下，就跟没事儿人似的。

有一回，忽然刮起了一阵狂风。接着，电闪雷鸣，眼看着一场暴雨就要来临。人们都纷纷往家跑。可就在这时候，坐在家里的文与可，急急忙忙抓过一顶草帽，往头上一扣，往山上的竹林里奔去。他刚走出大门，大雨就跟用脸盆泼水似的下开了。

文与可一心要看风雨当中的竹子，哪里还顾得上雨急路滑！他撩起袍襟，爬上山坡，奔向竹林。他气喘吁吁地跑进竹林，没顾上抹一下流到脸上的雨水，就聚精会神地观察起竹子来了。只见竹子在风雨的吹打下，弯腰点头，摇来晃去。文与可细心地把竹子受风雨吹打的姿态记在心头。

由于文与可长年累月地对竹子做了细微的观察和研究，竹子在春夏秋冬四季的形状有什么变化；在阴晴雨雪天，竹子的颜色、姿势又有什么两样；在强烈的阳光照耀下和在明净的月光映照下，竹子又有什么不同；不同的竹子，又有哪些不同的样子，他都摸得一清二楚。所以，他画起竹子来，根本用不着画草图。



成语练习

1. 请在下面的括号里填上正确的数字。

()光()色 ()心()意 ()上()下
 ()言()鼎 ()平()稳 ()霄云外
 ()()大顺 ()拜之交 ()全()美

2. 带颜色的成语。

红 蓝 白 紫 绿 黑 黄 灰 青

花()柳() 一清二() ()田生玉
 万()千() 雨过天() ()道吉日
 昏天()地 心()意冷 ()()不接



成语接龙

居官守法 法外施仁 仁浆义粟 粟红贯朽 朽木死灰 灰飞烟灭
 灭绝人性 性命交关 关门大吉 吉祥止止 止于至善 善贾而沽
 沽名钓誉 誉不绝口 口蜜腹剑 剑戟森森 森罗万象 象箸玉杯
 杯弓蛇影 影影绰绰

成语解释

居官守法：旧指做官要遵守法律法规。

法外施仁：旧时指宽大处理罪犯。

仁浆义粟：指施舍给人的钱米。

粟红贯朽：粟，小米；红，指腐烂变质；贯，穿线的绳子；朽，腐烂。谷子变色了，钱串子损坏了。形容太平时期富饶的情况。



朽木死灰：枯干的树木和火灭后的冷灰。比喻心情极端消沉，对任何事情无动于衷。

灰飞烟灭：比喻事物消失净尽。

灭绝人性：完全丧失人所具有的理性。形容极端残忍，像野兽一样。

性命交关：交关，相关。形容关系重大，非常紧要。

关门大吉：指商店倒闭或企业破产停业。

吉祥止止：第一个止字是留止的意思，第二个止字是助词。指喜庆。

止于至善：止，达到；至，最，极。达到极完美的境界。

善贾而沽：贾，通“价”。善贾，好价钱；沽，出卖。等好价钱卖出。比喻怀才不遇，等有了赏识的人再出来做事。也比喻有了肥缺，才肯任职。

沽名钓誉：沽，买；钓，用饵引鱼上钩，比喻骗取。用某种不正当的手段捞取名誉。

誉不绝口：不住地称赞。

口蜜腹剑：嘴上说得很甜美，心里却怀着害人的主意。形容两面派的狡猾阴险。

剑戟（jǐ）森森：比喻人心机多，很厉害。

森罗万象：森，众多；罗，罗列；万象，宇宙间各种事物和现象。指天地间纷纷罗列的各种各样的景象。形容包含的内容极为丰富。

象箸（zhù）玉杯：象箸，象牙筷子；玉杯，犀玉杯子。形容生活奢侈。

杯弓蛇影：将映在酒杯里的弓影误认为蛇。比喻因疑神疑鬼而引起恐惧。

影影绰绰：模模糊糊，不真切。



成语故事

杯弓蛇影

从前有个做官的人叫乐广。他有位好朋友，一有空就要到他家里来聊天儿。有一段时间，他的朋友一直没有露面。乐广十分惦念，就登门拜望。

乐广到了那位朋友家，只见朋友半坐半躺地倚在床上，脸色蜡黄。乐广这才知道朋友生了重病，就问他的病是怎么得的。朋友支支吾吾不肯说。经过乐广再三追问，朋友才说：“那天在您家喝酒，看见酒杯里有一条青皮红花的小蛇在游动。当时恶心极了，想不喝吧，您又再三劝饮，出于礼貌，不好拒绝您的好意，只好十分不情愿地饮下了酒。从此以后，心里就总是觉得肚子里有条小蛇在乱窜，想要呕吐，什么东西也吃不下去。到现在病了快半个月了。”

乐广心生疑惑，酒杯里怎么会有小蛇呢？但他的朋友又分明看见了，这是怎么回事儿呢？回到家中，他在室内踱步，分析原因。这时他看见墙上挂着一张青漆红纹的雕弓，灵机一动：是不是这张雕弓在捣鬼？于是，他斟了一杯酒，放在桌子上，移动了几个位置，终于看见那张雕弓的影子清晰地投映在酒杯中，随着酒液的晃动，真像

一条青皮红花的小蛇在游动。为了解除朋友的疑惑，乐广马上用轿子把朋友接到家中。请他仍旧坐在上次的位置上，仍旧用上次的酒杯为他斟了满满一杯酒，问道：“您再看看酒杯中有什么东西？”那个朋友低头一看，立刻惊叫起来：“蛇！蛇！又是一条青皮红花的小蛇！”乐广哈哈大笑，指着壁上的雕弓说：“您抬头看看，那是什么？”朋友看看雕弓，再看看杯中的蛇影，恍然大悟，顿时觉得浑身轻松，心病也全消了。

成语练习

1. 对应歇后语连线。

井底吹喇叭	一步登天
火烧眉毛	低声下气
孙大圣翻跟头	任重道远
叫花子跳崖	迫在眉睫
演古戏打破锣	穷途末路
挑着扁担长征	陈词滥调

2. 叠字成语，下面的成语都是含有重叠字的成语，请你把它们补充完整。

() () 有礼	() () 绰绰	() () 来迟
文质 () ()	() () 碌碌	剑戟 () ()
() () 无闻	衣冠 () ()	喜气 () ()



成语接龙

跋扈自恣 恣意妄为 为所欲为 为人作嫁 嫁祸于人 人情冷暖
 暖衣饱食 食不果腹 腹背之毛 毛手毛脚 脚踏实地 地老天荒
 荒诞不经 经纬万端 端倪可察 察言观色 色若死灰 灰头土面
 面有菜色 色授魂与

成语解释

跋扈自恣：形容为所欲为，无所忌惮。

恣意妄为：任意胡作非为，常指极端地固执己见和偏爱自己的习惯，常含有一种几乎难以抑制的反复无常的意味。

为所欲为：为，做；欲，想。做想要做的事。指想干什么就干什么。

为人作嫁：原意是说穷苦人家的女儿没有钱置备嫁衣，却每年辛辛苦苦地用金线刺绣，给别人做嫁衣。比喻空为别人辛苦。

嫁祸于人：嫁，转移。把自己的祸事推给别人。

人情冷暖：人情，指社会上的人情世故；冷，冷淡；暖，亲热。指人情多变，随着对方地位的高低变化而表现出冷漠或亲热。

暖衣饱食：形容生活宽裕，衣食丰足。

食不果腹：果，充实，饱。指吃不饱肚子。形容生活贫困。

腹背之毛：比喻无足轻重的事物。

毛手毛脚：毛，举动轻率。形容做事粗心，不细致。

脚踏实地：脚踏在坚实的土地上。比喻做事踏实，认真。

地老天荒：指经历的时间极久。

荒诞不经：荒诞，荒唐离奇；不经，不合常理。形容言论荒谬，不合情理。

经纬万端：比喻头绪极多。

端倪可察：端倪，线索。事情已经可以看出眉目来了。

察言观色：观察别人的言语和脸色，以揣摩其心意。

色若死灰：比喻脸色惨白难看。

灰头土面：满头满脸沾满尘土的样子。也形容懊丧或消沉的神态。

面有菜色：形容因饥饿而显得营养不良的样子。

色授魂与：色，神色；授、与，给予。形容彼此用眉目传情，心意投合。

成语故事

嫁祸于人

据《史记·赵世家》记载：赵孝成王四年，韩国上党太守冯亭派使者求见赵王，说：“韩国不能防守上党，想把上党纳入秦国。上党的官民都甘心归附赵国，不愿意归附秦国。现有城邑十七座，愿全部纳入赵国，任凭大王赏赐官民。”赵王听了非常高兴，就召见平阳君赵豹，询问他：“冯亭要把上党纳入赵国，接受它可以吗？”赵豹说：“现在秦国正像蚕吃桑叶般慢慢侵吞韩国土地，从中间隔断了韩国，不让韩国与上党相通，

自以为可以稳坐而接受上党的土地。韩国之所以不把上党让给强大的秦国而主动送给赵国，实质上是想嫁祸给我们赵国。强大的秦国天天在打主意而得不到，弱小的赵国却坐收其利，这是无故之利，有害无益。”但是赵王没有采纳赵豹的意见，派军队占领了上党，后来果然导致秦赵之战，赵国惨败。

 **成语练习**

1. 寻找近义词，请把下面意思相近的两个成语写在一起。

富甲一方 恣意妄为 真心实意 天长地久 夕阳西下 怒发冲冠
日薄西山 勃然大怒 胡作非为 富可敌国 地老天荒 情真意切

2. 猜灯谜，请根据谜面，写出正确的成语。

战后庆功会——论（ ）行（ ）

叶公惊倒，心跳停止——来（ ）去（ ）

忠——（ ）（ ）下怀

卧倒——设身（ ）（ ）

最滑稽的钓鱼——缘（ ）求（ ）



 **成语接龙**

与民更始 始乱终弃 弃瑕录用 用兵如神 神会心融 融会贯通
通宵达旦 旦种暮成 成人之美 美人迟暮 暮云春树 树大招风
风中之烛 烛照数计 计日程功 功德无量 量才录用 用行舍藏
藏头露尾 尾大不掉



成语解释

与民更始：更始，重新开始。原指封建帝王即位改元或采取某些重大措施。后比喻改革旧状。

始乱终弃：乱，淫乱，玩弄。先乱搞，后遗弃。指玩弄女性的恶劣行径。

弃瑕录用：原谅过去的过失，重新录用。

用兵如神：调兵遣将如同神人。形容善于指挥作战。

神会心融：犹言融会贯通。

融会贯通：融会，融合领会；贯通，贯穿前后。把各方面的知识和道理融化汇合，得到全面透彻的理解。

通宵达旦：通宵，通夜，整夜；达，到；旦，天亮。整整一夜，从天黑到天亮。

旦种暮成：比喻收效极快。

成人之美：成，成全；美，指好的事。成全别人的好事。

美人迟暮：原意是有作为的人也将逐渐衰老。比喻因日趋衰落而感到悲伤怨恨。

暮云春树：表示对远方友人的思念。

树大招风：比喻人出了名或有了钱财就容易惹人注意，引起麻烦。

风中之烛：在风里晃动的烛光。比喻随时可能死亡的老年人。也比喻随时可能消灭的事物。

烛照数计：用烛照着，按数计算。比喻料事准确。

计日程功：计，计算；程，估量，考核；功，成效。工作进度或成效可以按日计算。形容进展快，有把握按时完成。

功德无量：功德，功业和德行；无量，无法计算。旧时指功劳恩德非常大。现多用来称赞做了好事。

量才录用：根据才能，录取任用。

用行舍藏：用，任用；舍，不被任用。任用就出来做事，不得任用就退隐。这是早时世大夫的处世态度。

藏头露尾：藏起了头，露出了尾。形容说话躲躲闪闪，不把真实情况全部讲出来。

尾大不掉：掉，摇动。尾巴太大，掉转不灵。旧时比喻部下的势力很大，无法指挥调度。现比喻机构庞大，指挥不灵。

成语故事

美人迟暮

“美人迟暮”出自战国时期楚国屈原的《离骚》：“惟草木之零落兮，恐美人之迟暮。”



在《离骚》中，作者以美人喻楚怀王，以香草自喻，抒发自己的政治抱负，希望得到君王的重用或劝慰君王勤于政事。这两句话的意思是希望楚王趁着年华正当，改掉以前治国中不好的方法，走向更好的前路。后人用“美人迟暮”比喻因日趋衰落而感到悲伤怨恨。

成语练习

1. 请把下面的成语根据四季分类，把描述同一个季节的成语写在一起。

鹅毛大雪 春暖花开 冰天雪地 秋高气爽 烈日炎炎 李白桃红
骄阳似火 北雁南飞 暑气熏蒸 数九寒天 草长莺飞 枫林如火

春：_____

夏：_____

秋：_____

冬：_____



成语接龙

掉以轻心 心急如焚 焚琴煮鹤 鹤发童颜 颜面扫地 地上天官
官逼民反 反裘负刍 刍蕘之见 见微知著 著作等身 身强力壮
壮志凌云 云消雨散 散兵游勇 勇猛精进 进退失据 据理力争
争长论短 短小精悍

成语解释

掉以轻心：掉，抛落，指放过；轻，轻率。对事情采取轻率的漫不经心的态度，不重视。

心急如焚：心里急得像着了火一样。形容非常着急。



焚琴煮鹤：把琴当柴烧，把鹤煮了吃。比喻糟蹋美好的事物。

鹤发童颜：仙鹤羽毛般雪白的头发，儿童般红润的面色。形容老年人气色好。

颜面扫地：比喻面子丧失干净。

地上天官：比喻社会生活繁华安乐。

官逼民反：在反动统治者的残酷剥削和压迫下，人民无法生活，被迫奋起反抗。

反裘（qiú）负刍（chú）：反裘，反穿皮衣；负，背；刍，柴草。反穿皮袄背柴。

比喻为人愚昧，不知本末。

刍荛（ráo）之见：刍荛，割草打柴的人。认为自己的意见很浅陋的谦虚说法。

见微知著：微，隐约；著，明显。见到事情的苗头，就能知道它的实质和发展趋势。

著作等身：形容著述极多，叠起来能跟作者的身高相等。

身强力壮：形容身体强壮有力。

壮志凌云：壮志，宏大的志愿；凌云，直上云霄。形容理想宏伟远大。

云消雨散：比喻一切都成了过去。

散兵游勇：勇，清代指战争期间临时招募的士兵。原指没有统帅的逃散士兵。现指没有组织的集体队伍里独自行动的人。

勇猛精进：原意是勤奋修行。现指勇敢有力地向前进。

进退失据：前进和后退都失去了依据。形容无处容身。也指进退两难。

据理力争：依据道理，竭力维护自己方面的权益、观点等。

争长论短：长、短，指是与非。争论谁是谁非。多指在不是很重要的事情上过于计较。

短小精悍：形容人身躯短小，精明强悍。也形容文章或发言简短而有力。



反裘负刍

魏文侯外出游历，看见路上有个人反穿着皮衣背草料，魏文侯就问他：“你为什么反穿着皮衣背草料啊？”那人回答说：“我爱惜我皮衣上的毛，为了保护它们，所以我反着穿皮衣。”魏文侯说：“难道你不知道如果皮被磨光了，毛也就没地方依附了吗？”

第二年，东阳官府送来上贡的礼单，上交的钱增加了十倍。大夫全来祝贺。魏文侯说：“这不值得你们来向我祝贺的。打个比方，这同那个在路上反穿皮衣背柴火的人没有什么不一样，既爱惜皮衣上的毛，而又不知道那个皮没有了，毛就无处附着这个道理。现在我的田地没有扩大，官民没有增加，而钱却增加了十倍，这一定是因为士大夫的计谋才征收到的。我听说过这样的话：百姓生活不安定，帝王也就不能安坐享乐了。你们这样逼着百姓上交钱税，他们的生活就会变得艰难，而我怎么能安心享用这些钱财呢？所以这不是你们应该祝贺我的。”