

唐诗鉴赏

TANGSHI JIANSHANG

王鍾陵 主编



四川辞书出版社



唐诗鉴赏

TANGSHI JIANSHANG

王鍾陵 主编



图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗鉴赏 / 王鍾陵主编. —成都: 四川辞书出版社, 2019. 1

ISBN 978-7-5579-0390-9

I. ①唐… II. ①王… III. ①唐诗—鉴赏
IV. ①I207.227.42

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 189874 号

唐诗鉴赏

TANGSHI JIANSHANG

王鍾陵 主编

责任编辑 / 李小平 陈彦洁

责任印制 / 肖 鹏

封面设计 / 陈靖文

出版发行 / 四川辞书出版社

地 址 / 成都市槐树街 2 号

邮政编码 / 610031

印 刷 / 成都国图广告印务有限公司

开 本 / 880mm×1230mm 1/32

版 次 / 2019 年 1 月第 3 版

印 次 / 2019 年 1 月第 1 次印刷

印 数 / 1—5000 册

印 张 / 21

书 号 / ISBN 978-7-5579-0390-9

定 价 / 68.00 元

- 版权所有，翻印必究。
- 本书如有印装质量问题，请寄回出版社调换。
- 发行部电话：(028)87734281 87734332



序

王鍾陵

长城，在历史的丛山中，迎着漠北干渴的风，坚毅、凝重、沉滞、巍然地蜿蜒着。

而大地上的野草，在烽火和鲜血中，一片片，绿了又枯，枯了又绿。

于是，有了诗，有了词，有了这几千年交织着一个民族种种心态的深情吟唱：从屈原崇高悲苦的殉志沉江，到秋瑾悲秋风秋雨之愁杀于人，汪洋万汇、浑浩无涯的历史长河中，充满了多少骇浪惊涛、急湍回流！

像横亘时空的长城一样，一种独特的文化-审美心理建构，层积为我们独特的民族性：玄意、禅味、理趣，儒家的入世与独善，道家的乘物与游心，审美情趣之丽、秀、雅、逸的逐步推移……

以此，我们面对着新时代的八面来风。天地之炉冶，铸锻群品，煦春化育，玄冬肃杀，一个伟大的构建新文化的进程已在艰难地开始。

“在一个科技愈益高度发展的物化的世界环境中，文化-心理的因素，特别是审美的因素，将愈益突出。在东西方文化交流的背景下，对于民族性的探索，更是一个牵涉到世界文化发展的意义重大的课题。”^①对作为

中国文学史主要部分的诗词之研究，在探讨这一课题上无疑有其特殊的优越条件。

长城辉映过灿烂的晨曦，呈现过一种具有博大深沉气韵的雄姿；长城也在万山苍茫中面对过一轮似血的落照。

诗词是民族历史的感性显现，是赖以构成民族特性的文化-审美心理之细腻而丰富的律动。世界将由此而窥见中国文化超乎象外的环中道心及其杳霭流玉、泠然希音的美，中国文化则由此而向世界展示其雄奇的山体、翱翔的鹏风、流水之采采、远春之蓬蓬。

李商隐《谒山》诗云：“欲就麻姑买沧海，一杯春露冷如冰。”^②渺无涯涘的中国古代文学之沧海，浓缩、凝聚而为这本小小的书，犹如春露之在于一杯。

当我们的视线从这本书中升起、远望、腾空、飞越、扬云气而出天外时，在无际太空的映衬下，地球缩小了；于是，如同李贺所曰：“一泓海水杯中泻。”^③这本书中一排排小小的铅行，复又从书中泻出，化而为大风卷水的江海波流。永远流逝着过去、现在和未来的地球，浸在这片文化-审美的波流中，像红湿的日轮似的浮动着。

更变千年如走马。海尘，又在蕞尔三山之下悄然生起。

①王鍾陵《中国中古诗歌史·前言》，人民出版社2005年版，第18页。

②《全唐诗》卷五百四十，第16册，中华书局1960年版，第6208页。

③《梦天》，[清]王琦等《李贺诗歌集注》，上海古籍出版社1978年4月新1版，第57页。



凡 例

一、本书采录唐、五代 139 位作家的诗歌作品 326 首，其中五代作家 3 人，作品 3 首。

二、本书中作家的排列，先以其主要活动年代划归某一历史朝代。在同一朝代中，以生年先后为序。生年无考者，则以其主要活动年代量情插入。同一作家的作品收录两篇以上者，尽可能按有关总集或个人别集的顺序排列。无名氏的作品则依其在有关总集中的位置加以处理。

三、本书每一篇作品均在时代及作者前列出两个字的概括语，用以概括所写内容，另有内容、特色、注释、赏析等栏目。对典故和难懂的字句，一部分在注释栏目中加以解释，另一部分随文串解；以赏析为重点，一作品一赏析。选出的佳句以突出形式摆放，一目了然。还列有部分作者的逸闻。

四、本书附有佳句索引和事类索引，以适应多方面的需要。事类索引即内容分类索引，便于检索比较本书中同样内容的作品在艺术上的异同和得失。佳句索引有助于把握本书诗歌中的佳句。

五、本书所收录的诗歌作品在标注作者时，一般只

出本名，不出字、号、官名、郡望、谥号。作者本名不可考者，则按习惯以“无名氏”代之。作者本名不传，而以“某女”“某夫人”行于世者，从其旧。

六、作者所处（或主要活动）的朝代、国别细分之，如五代各分国别。

七、历史纪年，一般用旧纪年，其后用括号夹注公元纪年的阿拉伯数字，不出现“公元”“年”字样，如唐天宝十四年（755）。

八、古地名一般用括号夹注今名，但略去“省”“市”“县”字样，如江州（今江西九江）。



目 录

王 绩

野 望 (1)

赠程处士 (4)

杨师道

还山宅 (6)

上官仪

安德山池宴集 (7)

卢照邻

宿晋安亭 (10)

长安古意 (12)

骆宾王

乐大夫挽词五首（其四） (18)

早发诸暨 (20)

李 峤

送光禄刘主簿之洛 (22)

杜审言

赠苏味道 (24)

杨 炯

从军行 (26)

战城南 (29)

王 勃

滕王阁 (30)

江南弄 (32)

送杜少府之任蜀川 (34)

刘希夷

巫山怀古 (36)

代悲白头翁 (38)

崔 融

关山月 (41)

宋之问

明河篇 (42)

渡汉江 (46)

新年作 (48)

沈佺期

杂诗三首 (其三) (49)

早发平昌岛 (51)

张若虚

春江花月夜 (52)

陈子昂

登蓟丘楼送贾兵曹入都 (59)

登幽州台歌 (61)

岷山怀古 (63)

贺知章

咏 柳 (64)

回乡偶书二首 (其一) (65)

张九龄

望月怀远 (67)

王 翰

凉州词二首（其一） (68)

张 潮

江南行 (70)

王 湾

次北固山下 (71)

张 旭

春游值雨 (73)

王之涣

登鹳雀楼 (75)

凉州词二首（其一） (46)

孟浩然

留别王侍御维 (80)

过故人庄 (81)

春 晓 (83)

宿建德江 (85)

李 颀

赠张旭 (86)

听安万善吹觱篥歌 (88)

綦毋潜

过融上人兰若 (91)

孙 逖

葛山潭 (92)

裴士淹

白牡丹 (93)

王昌龄

从军行七首（其一） (94)

从军行七首（其二）	（ 96 ）
从军行七首（其三）	（ 97 ）
从军行七首（其四）	（ 99 ）
出塞二首（其一）	（100）
芙蓉楼送辛渐二首（其一）	（102）
采莲曲二首（其二）	（104）
闺 怨	（105）
常 建	
题破山寺后禅院	（107）
薛维翰	
春女怨	（108）
陶 翰	
古塞下曲	（109）
祖 咏	
终南望余雪	（111）
刘昫虚	
阙 题	（112）
王 维	
送 别	（113）
过香积寺	（114）
山居秋暝	（117）
终南山	（119）
观 猎	（120）
汉江临泛	（122）
使至塞上	（124）
鹿 柴	（126）
竹里馆	（127）
辛夷坞	（129）
相 思	（132）

九月九日忆山东兄弟	(134)
送元二使安西	(135)
李 白	
古风五十九首（其十九）	(136)
蜀道难	(139)
将进酒	(144)
行路难三首（其一）	(147)
塞下曲六首（其一）	(150)
静夜思	(151)
子夜吴歌·秋歌	(153)
秋浦歌十七首（其十五）	(154)
当涂赵炎少府粉图山水歌	(155)
峨眉山月歌	(159)
赠汪伦	(161)
庐山谣寄卢侍御虚舟	(162)
梦游天姥吟留别	(165)
黄鹤楼送孟浩然之广陵	(171)
宣州谢朓楼饯别校书叔云	(172)
游泰山六首（其六）	(176)
登金陵凤凰台	(177)
望庐山瀑布二首（其二）	(179)
早发白帝城	(180)
苏台览古	(183)
听蜀僧濬弹琴	(184)
哭晁卿衡	(186)
高 适	
燕歌行（并序）	(188)
封丘作	(193)
送李少府贬峡中王少府贬长沙	(195)

崔 颢

题沈隐侯八咏楼 (196)

黄鹤楼 (198)

储光羲

咏山泉 (201)

杜 甫

望 岳 (203)

同诸公登慈恩寺塔 (206)

玉华宫 (209)

饮中八仙歌 (211)

奉先刘少府新画山水障歌 (214)

羌村三首（其一） (217)

石壕吏 (218)

垂老别 (220)

桃竹杖引赠章留后 (222)

丹青引赠曹将军霸 (225)

李潮八分小篆歌 (228)

春日忆李白 (230)

月 夜 (232)

春夜喜雨 (234)

闻官军收河南河北 (236)

绝句漫兴九首（其一） (237)

戏为六绝句（其一） (239)

滕王亭子 (241)

严郑公宅同咏竹得香字 (242)

绝句四首（其三） (244)

咏怀古迹五首（其二） (247)

秋兴八首（其七） (250)

皇甫冉

寻戴处士 (254)

刘长卿

逢雪宿芙蓉山主人 (255)

送灵澈上人 (257)

晚次苦竹馆却忆干越旧游 (258)

张 谓

过从弟制疑官舍竹斋 (260)

岑 参

白雪歌送武判官归京 (261)

轮台歌奉送封大夫出师西征 (263)

走马川行奉送出师西征 (265)

过 碛 (267)

包 佶

观壁画《九想图》 (268)

裴 迪

孟城坳 (269)

元 结

贼退示官吏（并序） (271)

钱 起

省试湘灵鼓瑟 (273)

张 继

枫桥夜泊 (276)

归 山 (278)

郎士元

酬二十八秀才见寄 (279)

韩 翃

寒 食 (281)

严 维

酬刘员外见寄 (284)

刘方平

春 怨 (285)

鲍 防

杂 感 (287)

皎 然

送邢台州济 (288)

独孤及

和虞部韦郎中寻杨驸马不遇 (290)

顾 况

临海所居三首（其三） (291)

题琅玕上方 (293)

戎 昱

霁 雪 (294)

塞下曲 (295)

崔 峒

登润州芙蓉楼 (297)

司空曙

过钱员外 (298)

李 端

赠康洽 (299)

耿 韦

仙山行 (301)

戴叔伦

山居即事 (302)

柳中庸

扬子途中 (303)

任 华

怀素上人草书歌 (304)

韦应物

寄全椒山中道士 (308)

长安遇冯著 (310)

滁州西涧 (313)

畅 当

登鹳雀楼 (314)

卢 纶

慈恩寺石磬歌 (315)

和张仆射塞下曲六首（其二） (317)

和张仆射塞下曲六首（其三） (318)

李 益

江南曲 (320)

夜上受降城闻笛 (321)

寒 山

粤自居寒山 (322)

护 国

题醴陵玉仙观歌 (324)

李 冶

从萧叔子听弹琴赋得三峡流泉歌 (325)

孟 郊

游子吟 (327)

登科后 (329)

秋怀十五首（其六） (331)

王 建

凉州行 (334)

北邙行 (336)

望夫石 (337)

韩 愈

山 石 (338)

和虞部卢四汀酬翰林钱七徽赤藤杖歌 (342)

调张籍 (344)

读东方朔杂事 (348)

春 雪 (351)

晚 春 (353)

张 籍

凉州词三首（其一） (354)

宫词二首（其二） (355)

酬朱庆馀 (356)

薛 涛

秋 泉 (358)

陈 羽

经夫差庙 (360)

刘禹锡

西塞山怀古 (361)

酬乐天扬州初逢席上见赠 (363)

竹枝词二首（其一） (364)

石头城 (365)

乌衣巷 (367)

白居易

卖炭翁 (368)

画竹歌（并引） (370)

长恨歌 (373)

琵琶行 (377)

赋得古原草送别 (381)

南湖早春 (382)

中 隐 (383)