

國學基本典籍叢刊

杜澤遜

審定

元本分類補注李太白詩

一

國家圖書館出版社

(唐)李 白 撰

(宋)楊齊賢 集注

(元)蕭士贇 補注

元本分類補注李太白詩

第一冊

國家圖書館出版社

圖書在版編目(CIP)數據

元本分類補注李太白詩:全六冊 / (唐)李白撰; (宋)楊齊賢集注; (元)蕭士贇補注。—北京:國家圖書館出版社, 2017. 12

(國學基本典籍叢刊)

ISBN 978 - 7 - 5013 - 6291 - 2

I. ①元… II. ①李… ②楊… ③蕭… III. ①唐詩 - 注釋 IV. ①I222.742

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2017)第 287829 號

書名 元本分類補注李太白詩(全六冊)
著者 (唐)李白 撰 (宋)楊齊賢 集注
(元)蕭士贇 補注
責任編輯 張愛芳 袁宏偉
封面設計 徐新狀

出版 國家圖書館出版社(100034 北京市西城區文津街7號)
(原書目文獻出版社 北京圖書館出版社)

發行 010 - 66114536 66126153 66151313 66175620
66121706(傳真) 66126156(門市部)

E-mail nlcpress@nlc.cn(郵購)

Website www.nlcpress.com→投稿中心

經銷 新華書店

印裝 北京市通州興龍印刷廠

版次 2017年12月第1版 2017年12月第1次印刷

開本 880 × 1230(毫米) 1/32

印張 37

書號 ISBN 978 - 7 - 5013 - 6291 - 2

定價 120.00 圓



中華古籍保護計劃

ZHONG HUA GU JI BAO HU JI HUA CHENG GUO

· 成果 ·

《國學基本典籍叢刊》編委會

學術顧問：杜澤遜

主編：韓永進

副主編：張志清

委員：賈貴榮 陳紅彥 王雁行 張潔 黃顯功 劉乃英

《國學基本典籍叢刊》前言

國家圖書館出版社（原書目文獻出版社 北京圖書館出版社）成立三十多年來，出版了大量的中國傳統文化典籍。由於這些典籍的出版往往採用叢書的方式或綫裝形式，供公共圖書館和大學圖書館典藏使用，普通讀者因價格較高、部頭較大，不易購買使用。為弘揚優秀傳統文化，滿足廣大普通讀者的需求，現將經、史、子、集各部的常用典籍，選擇善本，分輯陸續出版單行本。每書之前均加簡要說明，必要者加編目錄和索引，總名《國學基本典籍叢刊》。歡迎讀者提出寶貴意見和建議，以使這項工作逐步完善。

國家圖書館出版社

二〇一六年四月

序 言

本書題『分類補注李太白詩二十五卷』，唐李白撰，宋楊齊賢集注，元蕭士贇補注，元建安余氏勤有堂刻明修本（卷三後剝去七行）。框高十九點九厘米，寬十三點二厘米。每半葉十二行，行二十字，小字雙行二十六字，黑口，四周雙邊。

楊齊賢，字子見，春陵（今湖南寧遠）人。宋寧宗慶元五年（一一九九）進士。穎悟博學，試制科第一，再舉賢良方正，官通直郎。

蕭士贇，字粹可，號粹齋，寧都（今江西）人。宋辰州通判立等之子。篤學工詩，與吳澄相友善。另著有《詩評》二十餘篇及《冰崖集》，均未傳世，獨此本爲世所傳。

傳世宋蜀刻無注本《李太白文集》三十卷，前二十四卷爲歌詩，卷二十五爲古賦，後五卷爲表、書、序、贊等雜著。此本共二十五卷，爲古賦、樂府、歌詩，無表、書、序、贊等雜著，分卷以及分標門類，皆與無注宋本不同。例如此本卷一爲『古賦』類，無注宋本卷一則爲目錄、序、碑記等，『古賦』

類在卷二十五。此本卷七『歌吟』類中《襄陽歌》至《白毫子歌》十一首，在無注宋本編於卷六『樂府』類。又此本卷二十四『感遇』類缺《感寓》二首，『寫懷』類缺《南奔書懷》一首，卷二十五『雜詠』類缺《暖酒》一首，此亦皆未見於他卷。此類歧異尚多有之。據卷前蕭士贇《序例》言其注釋體例云：『或疑其贗作，則移置卷末，以俟具眼者自擇焉。』知此乃蕭士贇改編所致。明以後刊本皆刪去蕭氏《序例》，遂不知此屬何人所爲，如《四庫全書總目》即云：『其爲齊賢改編？或士贇改編？原書無序跋，已不可考。』由此可見元刻本之可貴。

又《序例》，蕭氏自言『自弱冠知誦太白詩。時習舉子業，雖好之，未暇究也。厥後乃得專意於此間』，着手考證注釋太白詩句之典故出處與意義。後得楊齊賢集注本，見楊注採擇不精，博而不能約，有失誤之處，遂『爲之節文，擇其善者存之』。楊注所未盡者，蕭氏以己之所知附於其後，混爲一注。另全集有賦八篇，楊齊賢未注，蕭氏一並注之。二人輯注分別以『齊賢曰』『士贇曰』等標示，以示區別。

蕭氏雖對楊氏集注之不足有所糾補，但此書卷帙浩博，猶不能無失，唐覲《延州筆記》即曾予指摘。然所注多徵引故實，兼及意義，大致詳贍，足資考鏡。

蕭氏《序例》作於元至元二十八年（一二九一），稱『注成，不忍棄置，又從而刻諸棗』，知此當

爲書之刊印年份。又目錄後有『建安余氏勤有堂刊』牌記，知爲元建安余氏勤有堂刻本。建陽余氏從事刻書活動始於北宋，南宋以余仁仲萬卷堂最爲著名，元代則以余志安勤有堂刻書最多，影響最大。

自北宋以來，杜甫集之注者不下數十家。李白集注宋元人所撰輯者，今惟此一種行世。明嘉靖二十二年郭雲鵬寶善堂校刻本《分類補注李太白詩》三十卷，其前二十五卷即據此本重刻。

此本鈐有『會稽王季愷珍臧印』『南宮邢氏珍臧善本』『邢之襄印』等印記。今藏中國國家圖書館。

今國家圖書館出版社將此書列入《國學基本典籍叢刊》影印出版，定價低廉，實乃讀者之幸事！

汪桂海

二〇一七年八月

據國家圖書館藏元建安余氏勤有
堂刻明修本影印原書版框高十九
點九厘米寬十三點二厘米

總目錄

第一冊

卷一

序例……………一

目錄……………七

古賦……………六一

第二冊

卷二

古風……………一

卷三

樂府……………九一

卷四

樂府……………一五七

第三冊

卷五

樂府……………一

卷六

樂府……………四七

卷七

歌吟……………八五

卷八

歌吟……………一二九

第四册

卷九	贈	一
卷十	贈	四九
卷十一	贈	八七
卷十二	贈	一三五
卷十三	寄	一六九
卷十四	寄	一九三

第五册

卷十五	留別	一
卷十六	送	三七
卷十七	送	六五
卷十八	送	九三
卷十九	訓答	一二一
卷二十	遊宴	一五九

第六册

卷二十一

登覽……………一

卷二十二

懷古……………四一

姑熟十詠……………五七

卷二十三

閒適……………六三

懷思……………八三

卷二十四

感遇……………九一

寫懷……………一一一

詠物……………一二三

卷二十五

題……………一三五

閨情……………一五一

哀傷……………一七六

第一冊目錄

卷一

序例	一
目錄	七
古賦	六
大鵬賦	六一
擬恨賦	七二

惜餘春賦	七七
愁陽春賦	八一
悲清秋賦	八三
劍閣賦	八五
明堂賦	八六
大獵賦	一〇八

序例



唐詩大家數李杜為稱首古
今註杜詩者號千家註李詩
者曾不一二見非詩家一欠
事歟僕自弱冠知誦太白詩
時習舉子業雖好之未暇究
也厥後乃得專意於此間趨

庭以求聞所未聞或從師以
新解所未解真思遐想章究
其意之所寓旁搜遠引句考
其字之所原若夫義之顯者
堅心贊演或疑其質作則移
置卷末以俟具眼者自擇焉
此其例也一日得巴陵李粹

甫家藏左綿所刊春陵楊君
齋賢子見注本讀之惜其博
而不能約至取唐虞德以後
事及宋儒記錄詩詞為祖甚
而併杜註內偽作蘇東坡箋
事已從益守郭知達刪去者
亦引用焉因取其本類此者