

王焱 編

日本漢文學百家集

277



YSP
北京燕山出版社



王焱 主編

日本漢文學百家集
277



北京燕山出版社

第二七七册

金陵遺稿 十卷 芳野世育著 明治二十一年……………

金陵遺稿
文

明
道
丙
戌
新
鑄

全
本
歸
還
高
本

譚
原
堂
藏
梓

金陵遺稿序

舉世爭作文章。而文章之衰頹。莫甚於今日。何也。一則業安小成。銜才求售。二則小說流行。言涉鄙娘。三則六籍道廢。學無根據。四則宿儒凋謝。法不師承。夫弄不師承之筆。吐無根據之言。厭舊趨新。務投

時好如此而欲入古作者之域與北轅適越緣木求魚何以異乎哉金陵芳野先生經師也古學者也非文人也而著作累卷其筆健其氣厚樸如周鼎奇如秦籀餘韻鏗爾如朱絃疏越豈非蘊於內溢於外不知其然而然耶蓋先生少入

綾瀨龜田氏之門。爲高第弟子。業成授徒。列國聘招。竝辭不應。曰。古者四十曰強仕。我年尚壯。我道未修。不可以干祿。年踰四十。始筮仕。田中侯爲其所信任。定學制。革財政。頗見功效。文久中。霸府振起文學。膺選爲昌平黌教官。明治中興。

建大學。徵爲博士。居無何。大學廢。乃致仕。卜居城外大家里。治經樂道。與世相忘。先是安井息軒。藤森天山。鹽谷宕陰。藤田東湖。與先生友善。因設文會。相講習。學者風靡。爭入其社。海內文章。頓革面目。旣而物換星移。諸儒卽世。愁遺一老。

獨有先生焉。或請刻其文集。先生
掉頭不肯。曰。我文果有可傳者。投
之水火。鬼神呵護。藏之名山。有時
發洩。惡災梨棗爲。嗚呼。其人如此。
其文洵可尚也。余少先生三十歲。
顧辱忘年交。初以書生參文社。後
拜大學博士爲寮友。及先生告老。

其居距我家不遠。昕夕來往。得聞緒論。先生既歿。及門諸子。欲刻遺稿。懼其或違師意。就余謀之。余曰。生前不求售。先生盛德。歿後圖不朽。門人高義。二者竝行而不相戾。刻哉刻哉。何可疑之有。於是先鈔其文十卷。付之剞劂氏。求余序言。

顧先生之文。何矣。余贊揚。然文士
趨向。與時變遷。昔者守樸。而今流
浮華。昔者持正。而今喜綺語。昔者
崇聖經。而今沈溺異端。昔者範馳
驅。而今詭遇貪獲。則此書刊行。取
而讀之者誰。讀而愛之者誰。愛而
學之者誰。余不爲先生惜。而爲天

下文運興衰惜也。吁。

明治二十年三月

甕江川田剛撰



金陵遺稿序



德川氏拔鴻儒於藩國。同時三人者。前曰寬政三家。柴野栗山。古賀精里。尾藤二洲是也。後曰安政三家。安井息軒。芳野金陵。鹽谷宕陰是也。前三家當幕府極盛時。以程朱學風靡天下。後圍堀川之捷。

至子純其迹。而後三家不局促乎
制規。卓然倡古學。然當時幕府
弛外交禁。天朝詰之。志士議
之。天下騷然。三子雖出。不能復以學
學術化天下。且三子亦憤嫉外夷
之橫。所議在時事。不遑及學術也。
亡幾幕府廢。宥陰息軒相導逝。

金陵先生歸無留存。朝廷舉
為大學博士。先生乃欲大發揮其
所蘊蓄。已而學制議變。先生掛冠。
授徒於大塚里以終焉。然今日學者。
覺宋儒之空疎。性之。湖漢唐者。以
三家為之倡。而先生嘗斯道絕續
之際。獨負其任。易所謂碩果不食

者先生實當是矣。先生專修經義。文辭非其所長。而遺稿有數百篇。嗣子公權欲鏤收傳後。屬予選之。予性與先生同官大學。由是辱不交。每文成。互相評議。頗見袖鄙說。送稿之屬。不可辭。重野士德亦先生之舊交也。尤邃於文。因相與