

王焱 編

日本漢文學百家集

297



北京燕山出版社

王焱 主編

日本漢文學百家集
297



北京燕山出版社

第二九七册

- 六石亭詩文鈔 四卷 片山直造著 明治十六年 …………… 一
- 六石亭剩稿鴻鯉編 上下卷 片山直造著 明治十八年 …………… 二一九
- 芝陵遺稿 一卷 柳澤芝陵著 嘉永四年 …………… 三一九
- 鐵心居小稿 一卷 小原鐵心著 弘化四年 …………… 四三一

六石亭詩文鈔

片山直造著
上

片山直造著

六石亭詩文鈔

友梅軒刊行

序



余每發鄉東上舟。過豫澗之海浦。漵縈迴。島嶼綦峙。人烟隱隱。映帶象山。之魚色相迎舟首。輒有待人薰葢之想。所謂伊人在水一方。冲堂片山。元章是也。元章高松人。與予同時游茗壘。黃明經能文。儕輩負能及者。遂任黌長。

名聲大馳。既歸。教授子弟。譽為藩文
學。不相見三十餘年矣。世事變遷。故
交零落。元章獨屹立南海。不廢舊業。
時以文字見寄示。元章文和平冲澹。
不疾言遽色。而意致悠遠。蓋元章襟
懷脫洒。與物無競。故其發于文者如
此。性又善飲。醉則烏。而歌。婆娑而舞。

舉手動眉。酣嬉淋漓。然至其就課業。諸子方舐毫曳白。意窮力索。而元章文先成。纒二千百言。不加點。其作詩。長篇鉅什。衝吻而出。不失其矩矱。同龔有管野聖與。亦以詩文稱。與元章旗鼓相當。聖與好奇覓巧。楮擢心腎。刻意雕琢。而遂不能屈元章。以元章之

學有淵源也。自栗山二洲兩先生起。南海之學者。奉其遺範。攻經講文。循之有序。元章經說宗洛閩。而文章主唐宋大家。蓋得於兩先生者多。此其所以能成一家也。嗚乎。耆宿凋謝。文章之道將墜地。賴有元章。能存正派於一方。而道阻且長。不能相從以

講論。想像舊游。未嘗不神往。頃者元
章門人輯其文詩。謀付之剞劂。屬余
序之。予為道舊故。以弁卷端。元章
長余十一歲。今年六十有八。勤學不
倦。著撰日富。不知醉後歌賽香爐拍
拍。當時佑
謠節族亦能得如昔日乎。明治十六
年清明節後七日

薩摩 重野安緯撰



六石亭詩文鈔卷之一

高松 片山 直造 著

古風

〇〇〇古意二首

野。草。有。榮。枯。俯。仰。感。今。昔。二。祗。已。遁。世。佛。也。追。其。跡。

西。山。共。一。庵。守。節。介。於。石。見。幾。人。所。難。况。復。在。巾。幘。

相。公。何。昧。昧。寵。極。族。乃。赤。

靜。姬。何。薄。命。忍。為。生。別。離。芳。山。三。尺。雪。君。去。欲。何。之。

鸞。舞。不。成。雙。分。飛。天。一。涯。凜。凜。冰。霜。節。妍。妍。挑。李。姿。

綵。絲。歌。一。闋。千。載。有。餘。悲。

尾池松濤云起
二句括全意
劉石秋云對林
濃致
大概警漢正字
首不愧古本
藤森弘庵云二
首悽婉纏綿恰
與事相稱自覺
萬水處不在多
言

○○踏青

踏青重踏青。芳草載郊路。昨登道灌山。今吊梅兒墓。
春風無古今。人生有朝暮。折花嬌女郎。轉瞬為老嫗。
且作連日遊。莫使佳期誤。

○○○妾薄命

賦新田左中將夫人藤氏事

昔出六宮花。為君調琴瑟。今入三越雲。為君成髮經。
妾家世衣纓。君亦將門傑。良媒至。至尊何啻秦。晉
匹。獨奈天步艱。中原重喋血。綢繆未幾時。契濶何多
日。君意豈棄妾。敵愾無暇逸。策馬辭行宮。生離即死
別。君能為忠臣。天地感義烈。妾為忠臣妻。庶不辱其

弘云有古意
劉云直入西漢

碧云可與古意
二首並傳

池云善寫其心
事藤氏不朽

小野湖山云情
韵並至

劉云結見烈女
苦操

南摩羽峰云起
得沉鬱

弘云恍惚縹緲
似讀九歌

羽云結處餘音
嫋嫋

節。削。髮。栖。西。山。孤。衾。冷。於。鐵。

○○橘媛詞

相之海恩波深。總之山黛色沉。魂渺渺兮伴鯨鱣。湖
捲香鬟不可尋。龍有牙蛇有毒。妾先君後禍何酷。草
薙之。劍無威靈。兇焰纒斷妖氛。續噫嘻乎精衛填溟
恨未平。忍教白鳥使孤征。薄冰嶺東茫茫野。千古萬
古吾孀名。

○刺虎行

兒無影。虎有跡。雞林城外雪盈尺。我能刺虎報兒仇。
殘夜孤行山逕窄。吁虎汝何不仁。天屬之愛物猶人。

齊藤竹堂云語句長短皆自自然法度

弘云、突然起得好
劉云、起平情致婉約
竹云、過接處亦妙
弘云、銀杏兩句妙學李長吉、不

方不其、言方金

汝既知其罪。胡不致其身。出窟老黃哮且瞋。鉤爪鋸
牙雙瞳炯炯夾月輪。左手捫舌不能啞。右抽巨刃電
光瞥。腫血紅。迸漆深雪。我食其肉剝其皮。絕海萬里
歸來獻北闕。噫嘻乎三韓王日本狗。長纓係頸羈縻
久。此舉更能張國威。膳臣一劍膽如斗。不數漢家司
馬探虎穴。吏士六六情他手。

○買夢歌

阿。姊。藏。寶。鏡。阿。妹。夢。金。函。函。鏡。相。易。買。香。夢。果。被。情。
郎。付。一。緘。尼。將。軍。情。似。紙。借。老。盟。成。忘。其。始。忍。脫。夫。
家肥父家。亦是源家。則天氏。君不見。銀杏樹底。夜如。