

元代子部書 三卷

元

代

史料刊
叢編
初編

黃山書社

欽察汗國

察台汗國

阿里麻里

伊利汗國

元政府

元代子部書 三卷

元
代
史料刊
叢刊
初編

黃山書社

新編事文類聚翰墨全書卷之一

乙

冠禮明

首服之加者，始以正，始於笄，始於威儀，成人之德，由是而著。為禮必重，近世士大夫宗野，亦重之。何哉？是編之刻，文以冠禮，與夫明師，良友，均為考義。冠而士之，說格，刻於河，以次而見，方策在前，疏可舉，儀年存，而禮以修，扶社風化，豈云小補。

事實

突弁

詩：總角巾，方未艾。

元服

史：合月吉日，嘉事記。

者，禮之始也。一而始，一而重。禮記：古者冠禮，蓋自外者，重也。卑而尊，先祖也。重禮，所以。

冠

進賢冠三加所用維布禮始冠以備服冠而

正顏色齊辭令頌成人記冠義三加亦尊加亦尊加亦尊加亦尊

禮曰冠者禮之益成人有成也冠也冠也冠也

冠者成人之聲黃冠義冠也冠也冠也

伯叔父而後敬其名冠而字之冠也冠也冠也

六帖以禮義入之禮也設盥悅陳冠服並見后文成男女

以因冠并所序長幼立則長幼之禮假鐘擊左魯表公自

成公之廟以陳鼎且唐史馬非當冠南宗迎賓贊加冠也

加帽子加僕頭並見後文賓醮禮儀也日白酒既清嘉

令賓享吉日昭告字爰字孔嘉手尊長母同告有尊長

禮其室醴賓贊之禮冠乃宿東帛帶皮禮義之始六帖已冠

冠也孝悌之立祭義日冠者禮之始成人之道六帖已冠

弟二一見於每母拜之見於兄受天之慶
 月之令盛加亦服兄弟具在以人倫之始
 成服德商等老彌一壽考維祺後安何休冠義制元服
 一且思自勉以死亦躬一壽考維祺後安何休冠義制元服
 棄尔勿志順成尔德三加一禮書士禮始細布次加皮弁
 次加皮弁一介尔是福三加一禮書士禮始細布次加皮弁
 冠朱組緩次皮弁二爵弁四加玄冕天子則始玄三祝
 志願成德再况敬威儀其不德一見五衰冕矣一獻六帑
 成服德順德然後真德二二然後能成德一具一獻六帑
 礼以病吾子備三承宗一六帖可以冠矣則重於一
 加之礼將責成人承宗一六帖可以冠矣則重於一
 冠昏之義冠具晋悼公謂季子曰冠禮文也中子既冠
 人倫一冠具晋悼公謂季子曰冠禮文也中子既冠
 禮因喪而冠之喪則一服一云云有冠無冠無冠
 九而冠二十而冠士礼也



笄嫁戒賓布席陳服迎賓加冠乃燕
 乃字禮賓字立並見後文公笄礼

文公冠禮儀式雜記並故溫公冠儀

男子年十五至二十皆可冠禮記曰古者二十而冠所以

為人第為人臣為人少者之行於其大故不可不重也近

來人情輕薄過十歲而總角者少矣彼責以四者之行豈

知者哉往往自幼至長馬騃若一由不知成人之道故也

今雖未能還華且自十五以上俟其能通論語通經相知

之其義亦可也必父母無者以上喪始可行之亦不可行前

期三日主人告于祠堂古禮筮日今不能然但正月內擇

為筮高祖之宗子者若非宗子則必選高祖之宗子主之

有故則命其次宗子若其父自主之告禮見祠堂章祝板

前同但云某之子某若某之某謂之子某年漸長成時以

某月某日加冠於其首謹以後同若族人以宗子之命自

冠其子某既成亦以宗戒宿但伴朋交賓而有禮者一人

子為主曰使介子某戒宿何也其自主人深衣詣其門

所戒者出見如常儀戒宿知言曰某有子某若某

之親有子某將有加於其首願吾子之教之也對曰某

不敏恐不能供事以病吾子敢備戒者曰願吾子之教

教之也對曰吾子重有命某敢不從也遂則書初請之

辭為書遺子弟致之所成者辭使者固前一日宿賓

請乃詩而復書曰吾子有命某敢不從前一日宿賓

第以善... 某上... 某後... 陳設... 厥此... 蘇魯... 陳於... 子陳... 于陳... 序立... 一入... 在房... 少進... 則少... 面立... 揖賓... 之入... 升立... 迎賓... 者就...

右向時贊者取飾得諸置于席左與立于將冠者之左
 揖時冠者即席如其向跪進為之拂台紛苑掠乃降主人
 亦降贊盤畢主人揖升復位執事者以冠巾置其前
 寺受冠巾執之正容徐詣將冠者前向之曰吉月今日
 始加元服棄爾不志順尔成德壽考維祺以介景福乃跪
 加之贊者以巾跪進贊者加之因復位揖冠者適房釋四
 容南面立良久然後行拜加之禮再加帽子服皂衫革帶
 繫鞋之實揖冠者即席詭執事者以帽子盤進贊者二
 擊鞋之執以詣冠者前曰吉月今日辰乃申尔服謹尔
 威儀淑慎尔德旨壽考享受斯福乃跪加之與復三加
 位圍冠者適房釋深衣服皂衫革帶繫鞋出房立
 僕頭公服革帶納靴執笏若襪衫納靴者以僕頭盤進贊
 降以惜受之謂曰以歲之正以月之令咸加尔服兄弟
 自在此以成毅德黃耆无疆受天之慶贊者微帽贊乃加僕
 頭執事者受帽贊者無長子則贊者殿席于堂中間少西
 滿入于房餘全上之贊而南向衆子則仍故席贊者酌酒
 于房中出房立于冠者之左贊者冠者就席右南向乃取
 酒詣席前北向曰曰旨酒既清嘉禮令芳拜受祭之以
 定尔年享天之休壽考不忘冠者再拜升席南向受酒
 復位東向吞拜冠者進席南向受酒復位東向吞拜冠
 者進席前跪祭酒因就席未跪啐酒因降席殿贊者蓋酒
 向用拜贊東向吞拜冠者遂拜贊者蓋酒東向少退蓋拜

賓者冠者出就次一登階東南向主人降階西向冠者

月吉日昭告尔字爰字孔嘉髦上攸宜宜之于殿未受保

之曰伯某父仲某季惟所當冠者對曰某至不敏敢不夙

夜孤奉賓或別作命字之亦可字主人以冠者見于祠

畢賓請退主人請禮賓出就次一其之子某若某朝

堂如祠堂章生子而見之儀改一其之子某若某朝

冠者私室有曾祖以下祠堂則各因其宗冠者見于尊

子而見自為繼曾祖以下之宗則自見之冠者見于尊

長西向諸婦女在西序諸姑表母南向諸姊嫂東向諸兄

地向拜父母父母為之起一其子某若某朝

其室拜之尊長為之起一其子某若某朝

否拜若非宗子之則先見宗子及尊於乃禮賓酒饌延

賓及賓贊者酬之以幣而拜謝冠者遂出見於鄉先生及

則遂再拜降復位見重長如有母則見於母如屬族人宗
之者皆來見於堂上宗子西向拜其尊長每列兩拜受揖
如者拜餘
並如前儀

文公筭禮

女子許嫁筭母為主年十五未許嫁亦可筭宗子主

居則於私室與宗子前期三日戒賓一日宿賓親姻婦

不同君則如上儀女之賢而有禮者為之以牋幣書其辭使人致之陳設

明陳服並如冠子之位用背子冠筭序立之位將筭者

賓至主婦迎入升堂如冠禮但不用贊賓為

將筭者加冠適房服背子如冠禮但不用贊賓為

字乃禮賓皆如冠儀稱於已之尊長則曰兒甲幼則以

屬於夫黨尊長則曰新婦甲幼曰老婦非親戚而生來者各以其黨而稱焉

字說

字朱元晦祝詞

刘屏山

冠而欽名譽惟古制朱氏子熹幼而騰異交朋尚焉請祝以字
字以元晦表名之義木晦於根春容晬敷人晦於身神明內腴
昔者曾子稱其友曰有若无實若虛不斥厥名而傳於書雖百
世之遠也揣其氣象知顏氏如愚亦參並遊英馳俊驛豈无他
人夫誰敢居自諸子言志回欲无伐一宣於声終身弗越陋巷
闇然其光烈之從事於茲惟參也無慚貫道雖一省身則三夾
輔孔門翔翔兩駘學的欲正吾知斯之爲指南惟先吏部文儒
之粹彪炳育珍又華其繼來茲講磨融之惠真聰廓開如原之
方駛望洋渺渺老我縮氣古人不云乎純亦不已悵友道之衰
交切之而唯子德不日新則時予之耻勿謂此耳充之益充借
曰合矣宜養於蒙言而思怵動而思躋冥乎惴之惟曾顏是畏

魏甥恪字叙

前人

商頌曰自古在昔先民有作温恭朝夕執事有恪作之言爲也
恪之言故也夫入也食也居而無所依爲於世則盡然天地之

一蠹也故大不可以無作然作而不敬其所作也終無成矣
氏甥茂孫讀書能講說然余患其無所作為之志恪敬之心因
其來請名字也名之曰恪而以元作字之恪也其敬聽余言毋
怠毋忽

潘伯厚身甫字說

呂伯恭

括蒼潘景憲叔度其子自厚字於其友呂其其復之曰冠而字
周道也弁服未加而字是圖豫也後世先禮而冠蓋有先冠而
字者矣眎名考義莫協身甫申之以辭故講冠禮而用焉其辭
曰今月吉衣秩篋黼禩加爾服諗厥本根繫人生厚百出一
原迂厚居薄奪毗器昏軌斬爾衛執鍵爾門反身而誠爾本尔
存相波狐貉大摯率温迺服述遺義用不敦相彼蟲豸大摯率
殮厚於小體跣第躡昆厚於大體堯塲舜落衆方錯陳旁薄昆
命非物非體不合而薄身斯澤斯尔名式尊曰伯厚甫永矢弗
護

冠禮

莊氏子名字說

陳北溪

莊氏子冠請命於余緣姓名而以字俱名之曰然禮字之曰博仲以人生秉彝無不公共自稟氣之不齊而感物之易動非有禮以約之則必流於放蕩此古之君子所以必莊嚴敬祗約此身於三百三千之內無細大之或違視以禮而無邪聽以禮而无歌言以禮而無妄動以禮而無非皆所以固其肌膚之會筋體之束揉氣質而使純杜物欲之交鑠無一節之不中以會歸于至約然其致約之由又在斯文之博蓋博所以明萬理於心約所以會萬理於身不博則無以識夫約中止宿之地不約則無以體夫博中間見之真盡心知性而後能存心養性物格知至而後能心正意誠苟踐徑之少差於堂奧而莫升惟兩盡以造極信學功之大成昔子顏子從事於此竭吾才而無餘如有立之卓爾博約之至是而俱融無惚恍拘執之病矣亞聖人而具體為後學之指南爾約禮其景其無斯名字之慙

卓氏二子名字說

前人

溫陵卓君廷瑞嘉定乙亥秋游臨漳訪予衡齋而定交焉予聞其為人蓋亦知有是學而好之者也自是相與幾兩閱月襟懷翰寫趣味投合有金蘭之契一日為予言晚得二子有可教之質欲名其長以克字伯仁名其次以存字叔義蓋取魯論易傳之語請為講月其義之所以然庶其歸也得以為趨庭詔告之助予義不得辭也為之言曰卓氏子克字白伯仁惟仁如何心德之真渾然全體純乎天理四端五常皆管于是痲善斯長妙主性情如元統天不息其生人惟有身口鼻耳目手足四肢接物生欲人欲一聞心晦厥靈天理之公不復流行於是不仁如頑如痺滅理窮欲何所不至聖學要訣求仁為大何以求之克去心害非禮而視非禮而聽非禮而言非禮而行凡此痲疾皆害于中克之克之弊他其功見善惟明真知不疑人欲攸起有觸其幾用心惟剛勇決不吝人欲之去有技其本幾瑩無遺本

冠禮

絕不遺欲淨理純仁德乃輝在昔有回從事於此心不違仁體具孔子彼此丈夫歸顏亦顏咨尔子克其惟勉旃

卓氏子存字曰叔義惟義如何曰心之制制之在心如利刃云物來觸之則半而分一可一否便成兩片一從一違決有定見初無所為惟理之宜日用由行坦然正處父子夫婦兄弟朋友一惟當然何私之有起居話言飲食看聚計較之私一毫不留酬酢萬變其則不紊物各付物一止其分君子存之念茲在茲一息無間繫他其為見義必明如辨白黑灼然不亂無為利惑守義必固金石其堅確然不渝無為利遷如是而存義即我立存之又存茲義畢集謙心無餒氣自浩然乃復其初塞乎兩間體用具全終始惟一所謂終之於易無失咨尔子存毋忽而易舍之則亡是謂自棄

子石見子求名說

前人

紹熙癸丑九月乙亥堂弟子石見推子請名於子觀左氏傳

齊人申鑿對桓公之辭論名之所以為名者其說有五有信有
 義有象有假有類以名生為信如成季生有文在其上曰友而
 名友是也以德命為義如文王生而名昌是也以類命為象如
 孔子生首象左丘而名丘是也取於物為假如伯魚生有饋之
 鯉者而名鯉是也取於父為類如子同生與父同物而名同是
 也今吾子石自外訓意象適歸而見推子茲其一氣感通之幾
 夫豈偶然哉故今茲所望無求諸他惟即諸象之義以見意焉
 可矣夫象之為卦山下出泉靜而且清而君子所取以果行育
 德之時也其為訓則物方樛而未達之稱而其在人則為形既
 賦生之後而神未發知之際雖曰未發知而良知之真所謂隆
 衷秉彝之本然與堯舜孔顏同一天者實為完具而未放由是
 而養之以正無異習以汨之則作聖之功恢乎有餘矣其義固
 不大矣哉此吾所以深有感於斯而以初筮告之義以配之曰
 初象初之為言在筮則以其誠上之意可以對神明而無愧在

禮
 一

德則四端萬善之所由始而於類則為第一子之象也子石以
為何如哉樊諸紳縉之五言於中又為兼情矣蓋其生也應父
自家而至則其信也家以養正為聖功則其義也物之始生曰
家則其象也託物之家以見家之義則其假也取諸父之家則
其類也則是名也夫豈常談者比哉子石於此階極見之時執
右手咳而受之勿容以常談而忽諸至若欲講明其所以為家
之學與成就其所以為家之德則又在推子之當其可焉

名二子說

蘇老泉

輪輻蓋軫皆自職乎車而軾獨若無所為者雖然去軾則吾未
見其為完車也軾乎吾懼汝之不外飾也天下之車莫不由軾
而言車之功軾不與焉雖然車心馬弊而患不及軾是軾者禍
福之間蔽乎吾知免矣

仲兄文甫字說

前人

洵讀易至漢之六十四卦漢其群元吉曰嗟夫群者聖人之所欲