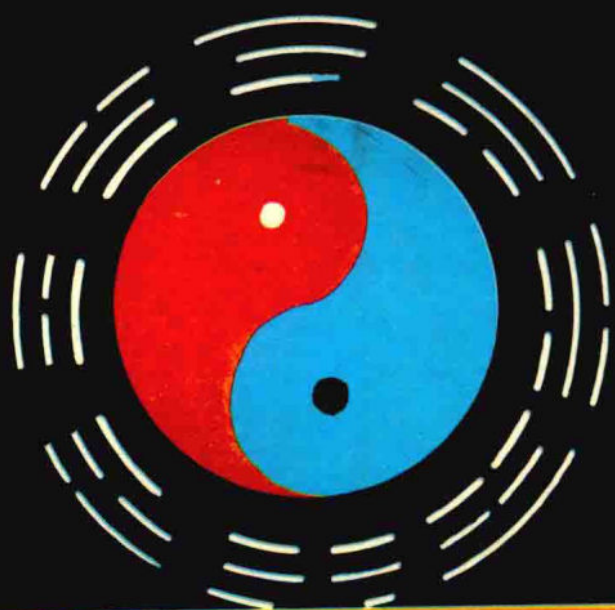


新
编



易經快速入門

門

祖秉天 著

千古周易冠群經

天馬行空貴速成

警官教育出版社

B221.5
3721

易经快速入门

祖秉天 著

警官教育出版社

(京)新登字 167 号

易经快速入门

祖秉天 著

*

警官教育出版社出版

北京西城西绒线胡同贤孝里 14 号

邮政编码 100031

吉林省新华书店发行

河北衡水红旗印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 12.125 印张 260 千字

1993 年 3 月第一版 1993 年 3 月第一次印刷

印数 1—10100 册

ISBN7-81027-252-7/I·2 定价: 7.50 元

序

在中国几千年流传下来的古老的、宝贵的文化遗产中，《易经》这一中华民族聪明智慧的结晶无疑是其中一颗璀璨夺目的明珠。

出于古代及现代历史的种种原因，《易经》被披上了一层神秘的面纱，令人难识“庐山真面目”。这其中，有些人对其推崇之至；而又有对其嗤之以鼻，视为“封建迷信”的产物。是非曲直，莫衷一是，至今似乎也尚无定论。

近些年来，许多人逐渐对《易经》产生了兴趣，想探讨一下其中之奥秘，当然也不乏想应用于预测等实际生活方面的爱好者。在当前社会发展高科技年代时，为什么还会出现这种现象呢？是不是一提到“卦”、“鬼”、“神”类的字眼，就完全是封建迷信的产物呢？这些问题，虽然不复杂，目前却很难一下能够解释清楚。

但是，不管是出于什么目的，对于想探讨、研究一下易经的人，特别是初学者，总应该了解一下《易经》基本内容。由浅

入深,逐步摸清这其中的奥秘和规律。至于其中哪些是科学的、有价值的瑰宝;哪些是掺杂的消极的、唯心的、封建社会的糟粕,读者终究会做出正确的判断。至于其理论及实用方面的真正精华,尚有待于广大学者、专家及广大爱好者的努力发掘。

根据经验,初学者往往一看到书中的字词及各式的符号,就有一种畏难的感觉,似读天书一般。实际上,按照本书的编写顺序,静下心来仔细一读,就会发现这并不比学校中的数学、语文难多少。具有初中文化程度以上的读者,是不难逐渐弄懂其中的一些基础知识的,这就是“入门”了,也就为今后的深入学习其精髓打下了基础,就可以进一步学习其他有关资料 and 书籍,掌握其中的要领,向祖国这一宝贵的文化遗产索取你应得的一份了。

本书编写尽量做到深入浅出,通俗易懂,进一步激发起初学者的兴趣,适合于《易经》的初学者阅读。但应说明的是《易经》的流传已久,其中的流派,分支较多,涉及内容相当广泛。此书受篇幅等因素限制,不可能以全部的概括,只收入初学者必读的一些章节。读者在阅读本书的同时,也可参阅其他同类、但覆盖面不同的书籍,可进一步开阔视野,以收到事半功倍的效果。

对于本书的一些章节中的观点与论点,仅是做为一种需要而列入,读者可以了解它,却不一定吸收它,特在此明告。

欢迎广大爱好者及学者们批评指正。

编者

目 录

- 序 言 (1)
- 第一章 《周易》浅述 (1)
- 第一节 先天八卦 (2)
- 第二节 后天八卦 (5)
- 第三节 实用八卦 (7)
- 第二章 六十四卦 (9)
- 第一节 六十四卦的排列 (9)
- 第二节 六十四卦的排列特点 (13)
- 第三章 五行 (16)
- 第一节 五行的起源 (16)
- 第二节 甲子纳音表 (26)
- 第三节 十天生旺死绝表 (27)
- 第四节 神煞 (29)
- 第四章 八卦预测法 (40)

第一节	八卦运算方法	(40)
第二节	主卦、互卦、变卦	(43)
第三节	体用生克	(44)
第四节	卦期应验	(47)
第五章	六爻预测法	(51)
第一节	摇卦法	(52)
第二节	六十四卦爻象全图	(52)
第三节	装卦	(61)
第四节	诸神论	(69)
第五节	动爻五行生克	(74)
第六节	卦变生克	(78)
第七节	暗动日破	(79)
第八节	四时生旺	(80)
第六章	六爻预测	(85)
第一节	卦象	(85)
第二节	六爻预测实例	(96)
第七章	四柱预测	(122)
第一节	推四柱	(122)
第二节	常用术语	(125)

第三节	天元、地元、人元	(130)
第四节	推大运、命宫、流年、小运	(132)
第五节	论日干、用神	(138)
第六节	推四柱的顺序	(139)
第七节	命理格局	(142)
第八章	日时预测	(153)
第一节	六甲日	(153)
第二节	六乙日	(161)
第三节	六丙日	(170)
第四节	六丁日	(178)
第五节	六戊日	(186)
第六节	六己日	(194)
第七节	六庚日	(202)
第八节	六辛日	(210)
第九节	六壬日	(219)
第十节	六癸日	(227)
第九章	周易上经	(237)
第十章	周易下经	(306)
后 记	(379)

第一章

《周易》浅述

第一节 八卦的结构

八卦是由最简单的两个符号“爻”构成的。(一)一横为阳爻；(--)一横中间断开的为阴爻。由阳爻和阴爻的重叠而构成了八卦,确切的说是由阳爻和阴爻的两次重叠而构成。

在地球诞生之前的时期,人们称它为“混沌时期”,或者称之为“太极时期”。根据物极必反的道理,“极”到了顶点,必然会发生变化。于是就产生了“天”和“地”。阳爻(一)代表天,阴爻(--)代表地。这也就是人们所常说的“两仪”,两仪即代表了阳和阴,也代表了天和地。

由于“两仪”的重叠,或者说两爻的重叠,就演变成了太阳(☰);太阴(☷);少阳(☱)。少阴(☶)。也就是两个阳爻相

重叠(☰)为太阳。两个阴爻相重叠(☷)为太阴。一阳爻在一阴爻之上(☱)为少阳。一阴爻在一阳爻之上(☴)为少阴。这就是人们所常说的“四象”。四象代表东南、西北四个方向,也代表春、夏、秋、冬四季。

再由阳爻(☰)分别与太阳(☰)、少阴(☴)、少阳(☱)、太阴(☷)相重叠,(重叠时,要注意:阳爻必须在最下方)就演变成了《乾卦》(☰)、《兑卦》(☱)、《离卦》(☲)和《震卦》(☳);由阴爻分别与太阳(☰)、少阴(☴)、少阳(☱)、太阴(☷)相重叠,(重叠时,要注意:阴爻必须在最下方)就变成了《巽卦》(☴)、《坎卦》(☵)、《艮卦》(☶)、和《坤卦》(☷)。前后一共是八个“卦”,所以称之为八卦。即:《乾》、《兑》、《离》、《震》、《巽》、《坎》、《艮》、《坤》八个卦。八卦代表八方。

从上面的顺序不难看出:

一《乾》、二《兑》、三《离》、四《震》、五《巽》、六《坎》、七《艮》、八《坤》,这八个“数”(按顺序而排的数)叫做“先天八卦数”,它是由《易经》最早的发明人伏羲氏所创。

前面所叙述的经过概括之后,就像人们所常说的那样:“太极”生“两仪”,“两仪”生“四象”,“四象”生“八卦”。

这就是“八卦”产生的过程。

第二节 先天八卦

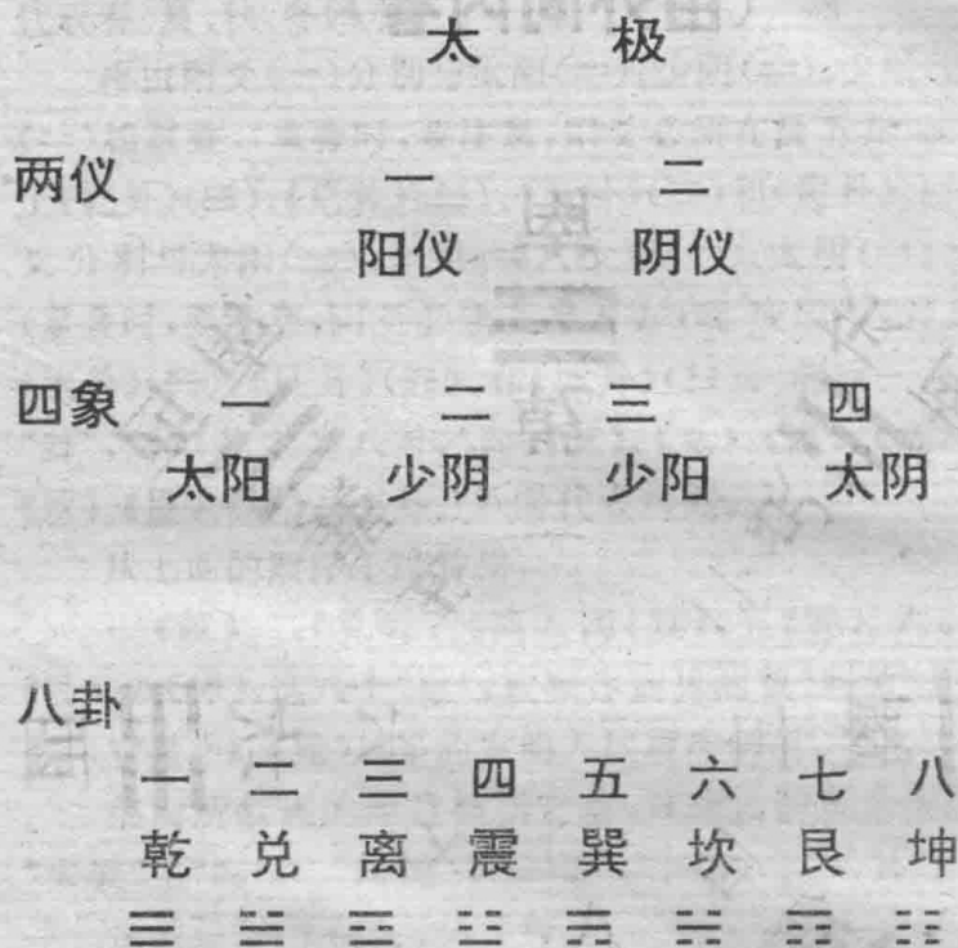
先天八卦为伏羲氏所创。如图:

伏羲八卦方位图

(由外向内看)



伏羲八卦次序图



伏羲八卦次序图中，八卦的次序由外向内看：乾一、兑二、离三、震四、巽五、坎六、艮七、坤八为“先天八卦数”；伏羲八卦方位图为“先天八卦数”。

第三节 后天八卦

后天八卦由周文王所创。如图：

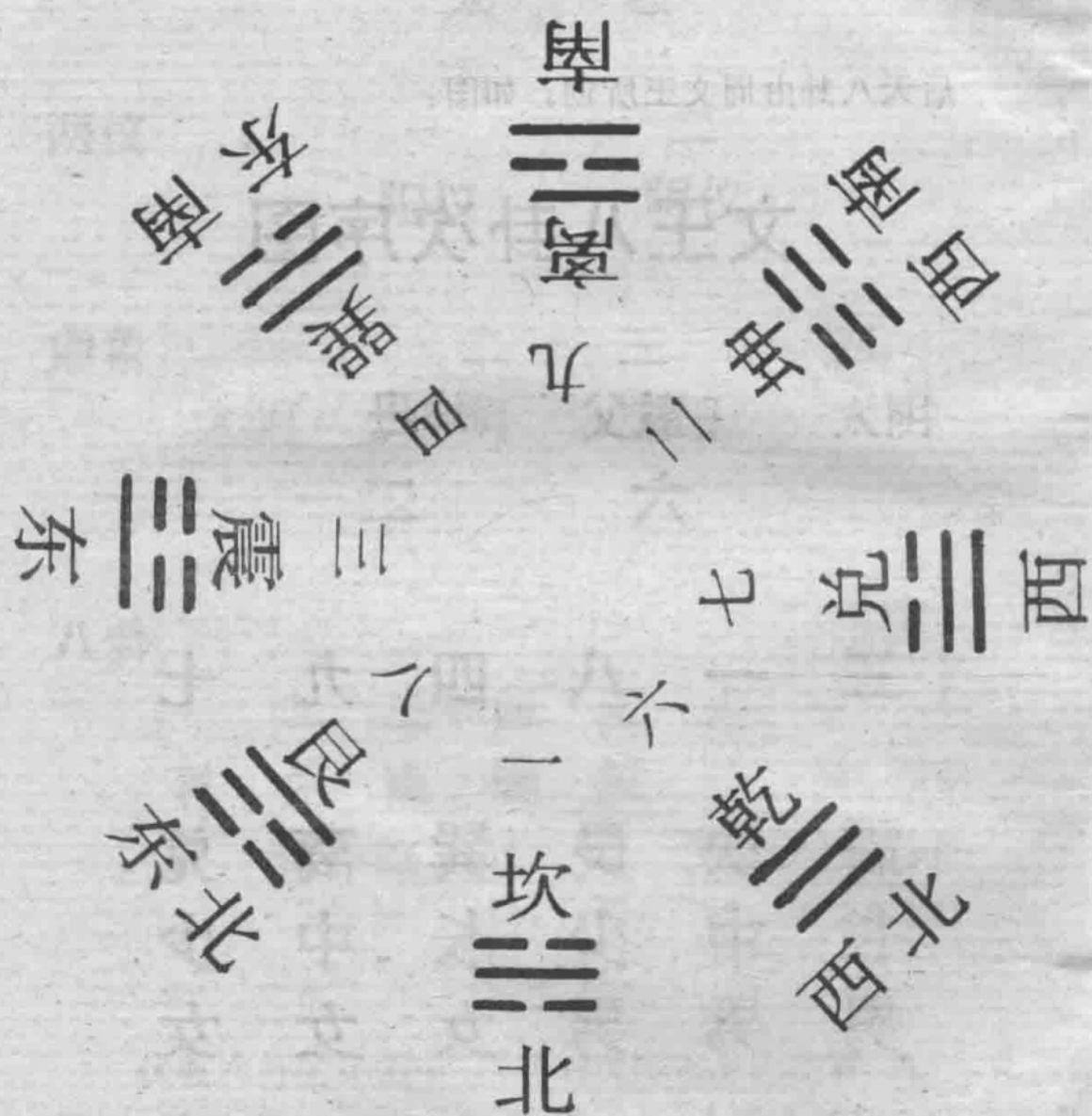
文王八卦次序图

		乾父		坤母	
		六		二	
三	一	八	四	九	七
震	坎	艮	巽	离	兑
长	中	少	长	中	少
男	男	男	女	女	女

坎一、坤二、震三、巽四、乾六、兑七、艮八、离九为“后天八卦数”。

文王八卦方位图

(由外向内看)



此图以离坎为南北，震兑为东西，此图称为“后天八卦图”。

第四节 实用八卦

实用八卦为宋代著名易学家邵康节所创。从那时直到现在，人们在搞预测时均以此图为根据，所以说此图极为重要，应牢牢掌握住此图。

此图实际上是将先天八卦和后天八卦相嫁接而成的。即用了“先天八卦数”和“后天八卦图”。

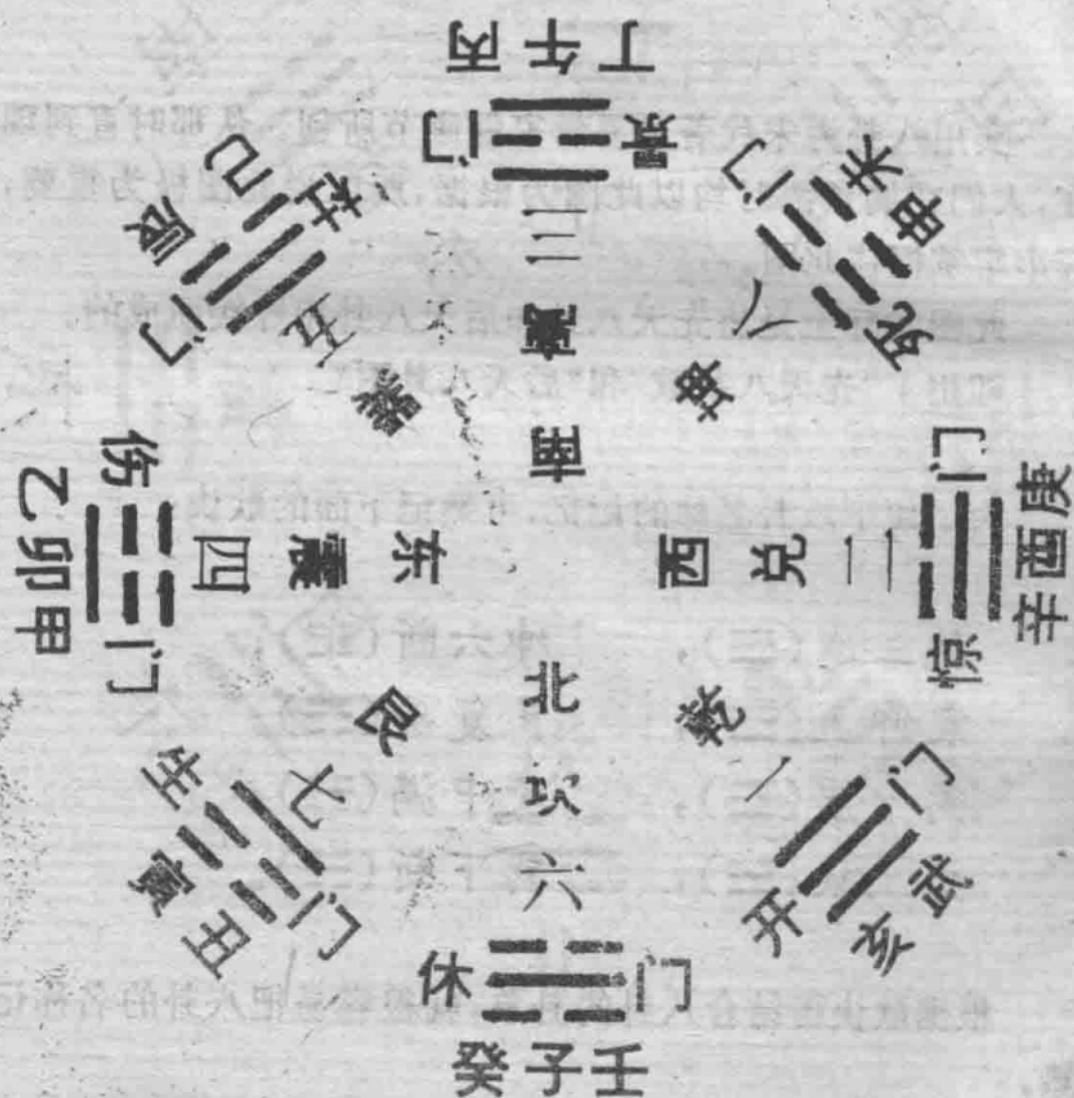
为了便于八卦名称的记忆，可熟记下面的歌诀：

乾三连(☰)， 坤六断(☷)；
震仰盂(☳)， 艮复碗(☶)；
离中虚(☲)， 坎中满(☵)；
兑上缺(☱)， 巽下断(☴)。

根据歌诀再结合八卦的卦象，就很容易把八卦的名称记熟。

实用八卦图

(由外向内看)



第二章

六十四卦

第一节 六十四卦的排列

《周易》中六十四卦的排列起始于《乾》《坤》两卦。因为乾代表天，坤代表地，有了天地之后才能产生万物。所以《乾》卦为第一卦，《坤》卦为第二卦。其它六十二卦的排列法也有相错排列的，也有按由小到大。由大到小的发展变化规律排列的。

为了便于记忆和掌握，还是采用以八宫为顺序而排列起来的为好。

一、在排列之前，首先要弄清八个卦在自然界中各代表着什么，在“五行”中（即金、木、