

在故事中学习语文

语文趣味故事丛书  
主编 吴庆芳

在趣味中提升素质

ZUIYOUQU DE YUEDU GUSHI

# 最有趣的 阅读故事



湖北教育出版社

在故事中学习语文

语文趣味故事丛书  
主编 吴庆芳

在趣味中提升素质

ZUIYOUQUDE YUEDU GUSHI

# 最有趣的 阅读故事

本册主编 刘 明

编 委 郑 斌 刘 玲 吴丽萍 刘中青 郑超群 徐云富 张祖秀  
陈传容 李 铭 沈 俊 张松清 喻祖亮 郑祚军

长江出版传媒

湖北教育出版社

## (鄂)新登字 02 号

### 图书在版编目(CIP)数据

最有趣的阅读故事/吴庆芳主编.

—武汉:湖北教育出版社,2014.5

(语文趣味故事)

ISBN 978-7-5351-8400-9

I. 最…

II. 吴…

III. 汉语—阅读辅导—少儿读物 IV. H194.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 044763 号

### 最有趣的阅读故事

---

出版人 方 平

责 编 李 镞

封面设计 牛 红 刘静文

责任校对 肖美华

责任督印 张遇春

---

出版发行 长江出版传媒  
湖北教育出版社

430070 武汉市雄楚大街 268 号

430015 武汉市青年路 277 号

经 销 新 华 书 店

网 址 <http://www.hbedup.com>

印 刷 武汉中远印务有限公司

地 址 武汉市硚口区长丰大道特 6 号

开 本 889mm × 1194mm 1/24

印 张 6

字 数 150 千字

版 次 2014 年 5 月第 1 版

印 次 2014 年 5 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5351-8400-9

定 价 16.80 元

---

版权所有,盗版必究

(图书如出现印装质量问题,请联系 027-83637493 进行调换)

# 目录



最有趣的阅读故事

ZUIYOUQUDEYUEDUGUSHI



## 第一单元 古人读书的故事 / 1

- |                |    |
|----------------|----|
| 1 天才来自勤奋       | 1  |
| 2 苏秦锥刺股        | 3  |
| 3 匡衡凿壁借光       | 5  |
| 4 孙敬悬梁苦读       | 7  |
| 5 董遇“三余”读书     | 9  |
| 6 张衡读书的故事      | 11 |
| 7 士别三日，刮目相待    | 13 |
| 8 孙康映雪读书       | 15 |
| 9 车胤抓虫照明       | 17 |
| 10 十年面壁        | 19 |
| 11 铁杵磨针        | 21 |
| 12 开卷有益        | 23 |
| 13 欧阳修刻苦读书     | 25 |
| 14 范仲淹五年不脱衣    | 27 |
| 15 识遍天下字，读尽人间书 | 29 |
| 16 宋濂守信好学      | 31 |
| 17 爱提问的戴震      | 33 |



## 第二单元 名人读书的故事 / 35

- |              |    |
|--------------|----|
| 18 孙中山不读“死书” | 35 |
|--------------|----|

- |                 |    |
|-----------------|----|
| 19 毛主席的特殊爱好     | 37 |
| 20 为中华之崛起而读书    | 39 |
| 21 陈毅吃墨水        | 41 |
| 22 身在异地，心怀祖国    | 43 |
| 23 鲁迅小时候读书的故事   | 45 |
| 24 读书先求乐，后求知    | 47 |
| 25 季羨林和书        | 49 |
| 26 冰心七岁读《三国演义》  | 51 |
| 27 中国的“爱因斯坦”    | 53 |
| 28 一座雄伟的桥       | 55 |
| 29 如饥似渴阅读的时光    | 57 |
| 30 余秋雨饿着肚子饱读书   | 59 |
| 31 嗜书如命的钱钟书     | 61 |
| 32 马克思和恩格斯的读书故事 | 63 |
| 33 读书照亮人生       | 65 |
| 34 车尔尼雪夫斯基读书的故事 | 67 |
| 35 在篱笆下读书       | 69 |
| 36 “贫穷”与“图书馆”   | 71 |
| 37 高尔基读书        | 73 |
| 38 居里夫人的读书故事    | 75 |

CONTENTS



### 第三单元 阅读与人生的故事/77

39 读书是幸福的事	77
40 要相信自己	79
41 铭记一生的陌生人	81
42 有志者事竟成	83
43 读书与人生	85
44 打开心灵之窗	87
45 希望和绝望只在一念之间	89
46 读书如采金	91
47 生活是一杯绿茶	93
48 短文欣赏	95



### 第四单元 阅读趣文故事/97

49 装腔作势	97
50 深山藏古寺	99
51 财主装读	101
52 按图索骥	103
53 赔耳光	105

54 汤水鸡	107
55 祝枝山巧断联句	109
56 欣赏数字中的语文	111



### 第五单元 趣味读书法/113

57 朱熹二十四字诀读书法	113
58 顾恺之吃甘蔗	115
59 名人八“读”法	117
60 袁枚的读书方法	119
61 秦牧“吃书”法	121
62 钱钟书读书三主张	123
63 鲁迅怎样读书	125
64 “时间统计”读书法	127
65 高尔基的早、晚、零读法	129
66 爱因斯坦：三步阅读	131
67 徐特立三字读书法	133
68 余秋雨谈读书的秘诀	135



### 参考答案/137



## 1 天才来自勤奋

孔子三岁时就在母亲的教导下，读书识字，到四岁的时候便会念百余字了。有一天，他的母亲说：“今天我教你的字会背了吗？”

孔子说：“都记住了。”

母亲说：“那好，明天一早我考考你。”

孔子睡觉，是和哥哥在一起。这天晚上，他钻入被窝后对哥哥说：“哥哥，母亲教给你的字都记住了吗？”

哥哥道：“都记住了。你呢？”

孔子说：“我已经练了多遍，也许都记住了，可又没有把握，明天一早娘要考我，若有不会的，娘一定非常伤心和难过。不行，我一定要起来再多练几遍。”

哥哥被他这种刻苦学习、孝顺母亲的精神所感动，心疼地说：“天气凉了，别起来练了，就在我的肚子上写吧。我能觉出对错，也好对你写的做个检查！”

于是，孔子就在哥哥的胸口上写了起来。每写一字，就念出声来。

可这声音越来越轻，当他写完最后一个字的时候，声音也听不到了。哥哥验完他的最后一个字，听着他那均匀的呼吸，望着他甜中带笑的睡容，既心疼又爱怜地笑了。

第二天一早，在母亲考核时，他一遍通过。母亲惊喜道：“这孩子真神了，前天教了他那么多字，只过了



一天，就如此滚瓜烂熟，将来准能干大事啊！”

孔子望着母亲欣喜的面容，高兴地笑了。然而在这微笑中，却伴着两行泪水。站在旁边的哥哥，深深地理解他，知道在他超人的天资背后，更多的则是他那锲而不舍的精神和刻苦勤奋的汗水。



### 知识点击

孔子姓孔，名丘，字仲尼，在家中排行第二，俗称孔老二。中国古代著名的文学家、思想家、教育家、政治家、社会活动家、古文献整理家，儒家学派编撰人，被后人推崇为儒家学派创始人，居联合国教科文组织评出的“世界十大文化名人”之首。相传曾修《诗》《书》，订《礼》《乐》，序《周易》，撰《春秋》。他一生从事传道、授业、解惑，被中国人尊称“至圣先师，万世师表”。孔子弟子及其再传弟子把孔子及其弟子的言行语录和思想记录下来，作成《论语》。与孟子统称为“孔孟”。



### 妙趣横生

我会填有关孔子的歇后语。

- (1) 孔夫子搬家——( )
- (2) 孔夫子出门——( )
- (3) 孔夫子背书籍——( )
- (4) 孔夫子当教授——( )
- (5) 孔夫子吃粥——( )
- (6) 孔夫子游列国——( )

2 苏秦锥刺股



战国时，有个名叫苏秦的人。他在年轻的时候，以为自己学过一点知识就足够了，因而学问不深，只想着去外面做些事情，就可以实现自己的理想。后来，他一个人到过许多地方做事，但是所到之处不过是干些苦力活或是给人当佣人。在雇主的眼中，他只是个没用的仆人，都没有受到重视。

后来，忍受不了外人的嘲弄，决定回家乡，他背着书箱，挑着行李，脸上又瘦又黑，一脸羞愧之色。回到家里，妻子不下织机，嫂子不去做饭，父母不与他说话。苏秦见此情状，长叹道：“妻子不把我当丈夫，嫂嫂不把我当小叔，父母不把我当儿子，这都是我的过错啊！”

他下定决心，要发奋读书，干一番大事业。每当读书到深夜的时候，他总爱打盹，想睡觉。于是他想出个办法，准备一把锥子，一打瞌睡，就用锥子往自己大腿上刺一下，以提精神，这样让自己清醒过来，坚持读书，这就是苏秦“刺股”的故事。



知识点击

苏秦（前？—前317），字季子，战国时期的洛阳（周王室直属）人，是与张仪齐名的纵横家。可谓“一怒而诸侯惧，安居而天下息”。苏秦最为辉煌的时候是劝说六国国君联合，堪称辞令之精彩者。于是身佩六国相印，进军秦国，可是由于六国内部的问题，轻而易举就被秦国击溃。

小朋友们，孙敬悬梁苦读的故事和苏秦锥刺股的故事都是人们发愤读书的一种精神楷模。但是我们在吸取这种精神的同时，还要学会如何正确对待，因为他们的这种方式是我们现在不可取的。



妙趣横生

小朋友们，你们听了这些古人读书趣事，有什么想法呢？俗话说：“少壮不努力，老大徒伤悲。”只有从小勤奋学习，才能为将来成才打下坚实的基础。

中国古代流传的刻苦学习的故事有很多，请将下列的故事主人公与他的行为用线条进行配对。

孙敬

映雪

苏秦

囊萤

车胤

悬梁

孙康

刺股

匡衡

凿壁借光

3 匡衡凿壁借光

汉朝时期，少年时的匡衡，非常勤奋好学。由于家里很穷，所以他白天必须干许多活，挣钱糊口。只有晚上，他才能坐下来安心读书。不过，他又买不起蜡烛，天一黑，就无法看书了。匡衡心痛这浪费的时间，内心非常痛苦。他的邻居家里很富有，一到晚上好几间屋子都点着蜡烛，把屋子照得通亮。

有一天，匡衡鼓起勇气对邻居说：“我晚上想读书，可买不起蜡烛，能否借用你们家的一寸之地呢？”邻居一向瞧不起比他们家穷的人，就恶毒地挖苦说：“既然穷得买不起蜡烛，还读什么书呢！”匡衡听后非常气愤，不过他更下定决心，一定要把书读好。



匡衡回到家中，悄悄地在墙上凿了个小洞，邻居家的烛光就从这洞中透过来了。他借着这微弱的光线，如饥似渴地读起书来，渐渐地把家中的书全都读完了。



知识点击

匡衡，字稚圭，东海郡承县（今山东枣庄市）人。祖籍东海承（今山东临沂市苍山兰陵镇），至匡衡时，始迁居于山东省邹城市城关羊下村。西汉经学家，以说《诗》著称。元帝时位至丞相。

凿壁借光这个成语的意思原指西汉匡衡凿穿墙壁引邻舍之烛光读书，后用来形容家贫而读书刻苦。



妙趣横生

成语是语言词汇中的一部分定型的词组或短句。汉语成语有固定的结构形式和固定的说法，表示一定的意义，在语句中是作为一个整体来应用的。我也能写像“如饥似渴”这样的成语。

如\_\_\_\_\_似\_\_\_\_\_

如\_\_\_\_\_似\_\_\_\_\_

如\_\_\_\_\_似\_\_\_\_\_

如\_\_\_\_\_似\_\_\_\_\_

如\_\_\_\_\_似\_\_\_\_\_

如\_\_\_\_\_似\_\_\_\_\_

如\_\_\_\_\_似\_\_\_\_\_

如\_\_\_\_\_似\_\_\_\_\_

如\_\_\_\_\_似\_\_\_\_\_

如\_\_\_\_\_似\_\_\_\_\_

4 孙敬悬梁苦读

东汉有个叫孙敬的人，他年轻时勤奋好学，读书成了他的嗜好。他每天关起门来一个人学习到深夜，读起书来废寝忘食。家人担心他的身体，都来劝说他注意休息，告诫他这样不要命的读书会把身体弄垮的，可是他从不听，还是拼命地读书。

他读书时间长了，劳累了，都不去休息。时间久了，时常疲惫得打瞌睡。为了避免这样发困，影响读书学习，他就想了一个办法。

古时候，男子的头发都留得很长，于是他找来一根绳子，一头拴在房梁上，一头系住自己的头发。当他读书打盹时，头一低，绳子就会牵住头发，这样就会拉住头，头皮会痛，人就马上清醒了，也就可以继续读书了。

后来人们把孙敬的这种刻苦读书的方法叫做“头悬梁”地学习，用来表扬刻苦学习的精神。孙敬后来成为了东汉时期著名的政治家。





知识点击

勤奋就是不懈怠，好学就是爱学习。这是古人极力赞美的一种学习态度。孔子之后的儒家都很重视学习的作用。学习是人类的需要和社会生活途径。在现代社会，勤奋好学更是人们走向成功的保证，是世人不可或缺的终身事业。虽然先人“悬梁刺股”的学习方法已经丧失必要性，但是这种勤奋好学的精神，永远值得我们学习。



妙趣横生

根据意思找合适的成语。（用线连起来）

- (1) 干了坏事，自作自受。
- (2) 不去睡觉，忘了吃饭。
- (3) 说了不算，不守信用。
- (4) 穿的吃的，都很满足。
- (5) 怕卡喉咙，不敢吃饭。
- (6) 肚子饿，来不及挑食。
- (7) 自己劳动，养活自己。
- (8) 关心别人，给人衣食。
- (9) 心中有事，吃饭不香。
- (10) 盛了汤饭，慰劳军队。

- 废寝忘食
- 丰衣足食
- 饥不择食
- 因噎废食
- 自食其言
- 自食其果
- 箪食壶浆
- 自食其力
- 食不甘味
- 解衣推食

5 董遇“三余”读书

汉朝人董遇，从小喜欢学习。有一年关中发生战乱，董遇和弟弟便想着去投靠朋友。

在逃难的路上，两人历尽艰辛，可谓是磨难重重，后来两人逃到一个安全的地方，心想：朋友的下落是没法寻找了，现在还是活命重要。于是他们就在当地找了一间废弃的破屋生活下来。兄弟俩以砍柴为生，每天日出进山，将所砍得的柴背到市集上换粮食。虽然这样的日子过得非常的辛苦，但是他们从来没有放弃学习，特别是哥哥董遇总是带着书，一有空闲，就拿出来诵读。董遇希望自己有机会多学习，这样才能够改变两个人的生活状况。

弟弟看到哥哥董遇每天边看书，边砍柴，就笑话他，不理解他，认为哥哥这样做是没有用的。但是董遇还是照样读书，就这样坚持了下来。后来，董遇著书立说，远近闻名。附近的读书人请他讲学，他不肯教，并对人家说：“书读百遍，其义自现。”这句话是说读书百遍，意思就自然体现出来。

但是有些人强调没有时间读书，董遇说：“可以用‘三余’时间。”人们不解，董遇说：“冬天，是一年里剩余时间；晚上，是一天里的剩余时间；雨天，是临时的空余时间。”





知识点击

《董遇“三余”读书》原文中，这样说道：“人有从学者，遇不肯教，而云：‘必当先；读百遍！’”

这句话我们可以得到的启示用一句话概括：书读百遍，其义自现。就是说，书在反复诵读的时候，通过用心思考，书意就会自然领会。



妙趣横生

歇后语是我国人民在生活实践中创造的一种特殊语言形式。它一般由两个部分构成，前半截是形容的比喻，像谜面，后半截是解释、说明，像谜底，十分自然贴切。在一定的语言环境中，通常说出前半截，“歇”去后半截，就可以领会和猜想出它的本义。请用描写学习刻苦的成语把歇后语补充完整。

- (1) 砌墙的砖头——( )
- (2) 逆水行舟——( )
- (3) 孔子拜师——( )
- (4) 拔节的竹笋——( )
- (5) 老鼠钻进书箱里——( )

6 张衡读书的故事

张衡是我国东汉时期著名的科学家、文学家，他的出生地在现在的河南省南阳县的石桥镇。张衡从小就勤奋好学，加上天资聪颖，很早就闻名乡里。

一天，张衡从一本诗集里读到四句诗，描述了北斗星在各个季节傍晚时的变化：“斗柄指东，天下皆春；斗柄指南，天下皆夏；斗柄指西，天下皆秋；斗柄指北，天下皆冬。”他觉得这太有意思了。天上的繁星闪烁，有的像箕，有的像斗，有的像狗，又有的像熊，它们的运行又各有怎样的规律呢？这简直是太美妙了。于是张衡根据诗的内容又参考别的书籍画成了天象图，每夜只要是没有云彩，他就默默地对着天象图仔细观察着夜空。广漠的星空有多少难解之谜呀，他观察着、记录着、思考着，他的脑袋里装满了各式各样的问题，充满了五颜六色的幻想。后来，他终于确认那四句诗里描述得不够准确，事实上斗柄早春指东北，暮春却指东南。

少年时代对日月星辰的观察，激发了张衡努力探索天文奥秘的决心。后来他两度出任中央政府专管天文的太史令，在这方面取得了辉煌的成就。据《辞海》所记：他首次正确解释月食是由月球进入地影而产生；观测和记录了中原地区能看到的2500颗星星，并且绘制了我国第一幅较完备的星图；他创制了世界上第一台候风地动仪；创造了指南车、自动计里鼓车和能飞行数里的木鸟。

张衡除了在天文学方面有杰出成就外，在地震学的研究上也是举世瞩目的，他创制的候风地动仪比欧洲相



类似的仪器问世早1700多年。他还是东汉六大画家之一，他写的《二京赋》“精思博会，十年乃成”，为人们所津津乐道。



知识点击

张衡是东汉中期浑天说的代表人物之一，他指出月球本身并不发光，月光其实是日光的反射。他还正确地解释了月食的成因，并且认识到宇宙的无限性和行星运动的快慢与距离地球远近的关系。张衡观测记录了2500颗恒星，创制了世界上第一架能比较准确地表演天象的漏水转浑天仪，第一架测试地震的仪器——候风地动仪，还制造出了指南车、自动计里鼓车、飞行数里的木鸟等等。



妙趣横生

用叠字填成语。

例：（津）（津）乐道

（ ）（ ）其谈  
 （ ）（ ）不绝  
 （ ）（ ）而谈  
 （ ）（ ）上口  
 （ ）（ ）无闻

（ ）（ ）大国  
 大名（ ）（ ）  
 熙熙（ ）（ ）  
 风尘（ ）（ ）  
 （ ）（ ）得意